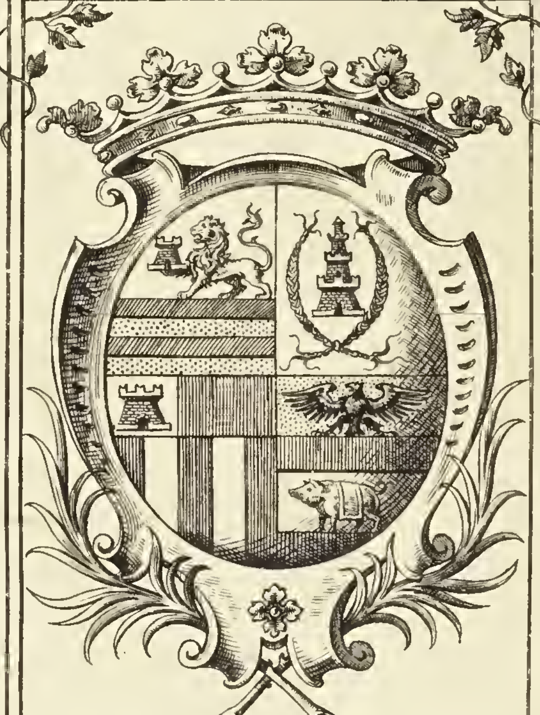


Biblioteca
Sormani
Andreani Verri

F. CONALBI - MILANO

Casella N.° ~~245 - 15~~
27 - 5

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/demonetisitaliae04unse

DE
MONETIS
ITALIÆ.
PARS QUARTA.

DE
MONETIS
ITALIÆ
VARIORUM ILLUSTRIUM VIRORUM
DISSERTATIONES,

Quarum pars nunc primùm in lucem prodit.

PHILIPPUS ARGELATUS
BONONIENSIS

Collegit, recenſuit, auxit, necnon Indicibus locupletiſſimis exornavit.

MEDIOLANI, MDCCLII.

PROSTANT IN REGIA CURIA IN ÆDIBUS PALATINIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

LECTORI BENEVOLO
PHILIPPUS ARGELATUS BONONIENSIS
S. P. D.

Cum ad hanc rei nummariæ Scriptorum Collectionem, neſcio quo fato, manum admoverem eo tempore, quo ad alia majoris momenti, quibus aſſiduè incumbo, cogitarem, nil aliud menti propoſueram, quam ut ſeriem integram, ſi fieri potuiſſet, Nummorum omnium, qui per univerſam Italiam noſtram cuſi fuere ſæculis mediæ, quam vocant ætatis, uſque ad XVI. incluſivè, ad eruditiſſimæ Diſſertationis Muratorianæ illuſtrationem, ac ſupplementum, continuarem; ſed cognito meo conſilio, quod ante Operis editionem propoſueram, ut frequenter accidere ſolet, plures docti Viri (a) *non contenti Nummorum figuris, quibuſque temporibus, & apud quos Principes, vel Reſpublicas cuſi fuere a noſtra ſerie per otium noviſſe, nonnulli coram, alii per literas urgere me cœperunt, ut de illorum valore per varia tempora, & de cauſis augmenti Monetarum, quod in tantam enormitatem in dies aſcendit, aliquid addere vellem, ideoque majorem utilitatem legentibus inferrem, & in negotio, quo gravius nullum fortaſſe ubique locorum hoc tempore, ſecundis curis gratiam univerſorum labore meo conciliarem.*

Reponebam ego: argumentum hoc, etſi perdifficile, ab aliis pluribus fuiſſe tractatum Philoſophis, Mathematicis, Jureconſultis, Ratiocinatoribus, ac ipſis denique Negotiatoribus; nam ſinguli præ ceteris convenire ſibi maximè contendunt, ſummaque induſtria propoſita fuiſſe remedia, ne Monetarum valor in poſterum ſit immutandus, at fruſtra; quod malum uni tantum cauſæ tribuant, quando a pluribus fortaſſe derivatur, atque hinc difficultas remedii proponendi, quod adversùs vim cauſarum omnium juvare poſſit: Sunt equidem recentiores inter, qui clament neceſſarium eſſe ne Principes ex jure cudendæ Monetæ lucrifaciant, vel Magiſtros Monetarios lucrifacere permittant, ne minimum quidem ultra neceſſarias expenſas, œconomicè pariter erogandas; invictis namque argumentis demonſtrarunt Principibus nihil eſſe utilitatis ab eo lucro: quidquid enim lucrifecerint in cudenda Moneta, totum, & multo amplius ab Ærario ſuo detrahi neceſſe eſt, in quod Monetæ inferuntur, quæ ſincerum ac genuinum valorem excedunt. Aſſerunt Negotiatores non tantùm, ſed omnes alii, qui ad bonum Reipublicæ ſerio cogitant, neque injuria, idem eſſe de re Monetaria tractari, ac de Commercio inſtaurando, ob eamque cauſam, niſi Vectigalia ſaltem ad tempus imminuantur, inutilem eſſe diſceptationem, neque malum reparari poſſe, quod Regnum, Rempublicamque, & Privatos omnes trahit in præceps.

Hæc & alia plura, veluti certatim a majoribus noſtris, obſervata, quæ longum eſſet recenſere, dicebam ego, ſcripta fuiſſe ab optimis, doctiſſimiſque Viris, plura etiam ſanctiſſimorum Principum providentiá tentata fuiſſe remedia, neque malo tam gravi, immo graviſſimo, ſinem hactenus impoſitum nihilominus nos dolere, ac de in poſterum inveniendo eſſe propemodum deſperandum. Sed non acquieverunt Amici, & me invitum coëgerunt ad hanc etiam rei nummariæ partem pro viribus ornandam, collectis ſelectioribus Diſſertationibus

(a) Ludovicus Antonius Muratorius, Apoſtolus Zenus, Joſeph Antonius Saxius, P. Ferdinandus Schiavini Canonicus Joannes Jacobus Amadeus, aliique.

de valore Monetarum, iiſque vel iterum vulgatis, vel nunc primùm in lucem editis, non omnibus tamen, quod forſan optaſſet eruditiſſimus Auctor Libri nuper impreſſi (b), *quod ſi facere inſtituiſſem, pluſquam biſcentum Volumina implere debuiſſem; neque mireris velim: tanta enim eſt copia librorum in hac materia, quam omnes Europæ Nationes pertractarunt, ut immo Bibliothecam inſtruere poſſis, quod apparebit ab Elencho Auctorum, quorum ſola Nomina, ac Titulos eorum Operum collegi, & Deo juvante, in calce noſtræ Collectionis recitabo, curioſitati tuæ, Lector humaniſſime, maximam Tomi partem dicaturus, unde mecum argumentari poſſis in tanta varietate opinionum, vel abſconditas adhuc eſſe mali cauſas, vel nondum inventa opportuna remedia, itaut fateri debeam veriſſima eſſe, quæ doctus Amicus per jocum non ſemel dixerat, duo a Literatis Viris tractata eadem ſorte fuiſſe argumenta per immanem librorum farraginem, de Turcarum ſcilicet Imperio evertendo, ac de Monetarum juſto valore ſervando, utrumque infeliciter adeo, ut dum ſcribimus hoſtes publici ſæviant immanius, & ſuæ dominationis fines, fruſtra nitentibus nobis, latius protelare patiamur. At ad noſtra redeamus.*

Complementum Diſſertationis Muratorianæ, *quod initio mihi propoſueram, facilè dediſſem, ordinem ſequutus, quem Vir Clariſs. deſignaverat, ſi contentus fuiſſem numero Monetarum, quas ex Variorum Diſſertationibus denuo recuſis, iterum ad Muratorianas accedere volui, aliiſque pluribus, quarum imagines in lucem publicam nondum venerunt, atque ut ad ſingulos, qui juvarunt labores noſtros, debitus honos habeatur, accipe unde habuimus ea, quæ tibi libenti animo communicamus. Monetarum veterum imagines accepimus nonnullas a Viro Clariſs.* Joſepho Antonio Pintio *in Appendice ad ſuam eruditiſſimam Diſſertationem* de Nummis Ravennatibus, *quam in hac noſtræ Collectionis Parte IV. nunc primùm imprimendam humaniſſime dedit. Alias pluſquam centum numero Italicorum pariter Numiſmatum, quæ nuſquam antea prolata fuerant ex Muſæo* Vincentii Bellini *accepimus; neque minoris momenti ſunt alia, quæ a doctiſſimo* Dominico Maria Mannio *ſubminiſtrata fuere. Amborum tamen Bellini, & Mannii de Republica Literaria benemeritorum hominum præſtantiſſimas Diſſertationes in V. Parte Collectionis habebis. Et hæc quidem ad Muratorianæ Diſſertationis complementum pertinent.*

Alia nunc recenſebo, quæ noſtram in poteſtatem venerunt ad morem potius gerendum Amicis, quam ex propoſito voluntatis, neque me tamen pœnitet Doctorum Virorum conſilia ſequutum fuiſſe; nam in hac etiam Parte bene arriſit fortuna. Meliora enim, tibique gratiora, ſperare non poteram quam quæ ultro contulit celeberrimus, præſtantiſſimuſque Vir Antonius Franciſcus Gorius *diligentia ſua e tenebris eruta.* Joannis Villanii *ſcilicet Hiſtoriographi Florentini, cujus nomen ſatis proferre fuerit ad commendationem, Tractatum nempe de Floreni Aurei origine, præſtantia, & valore, ad quem in hanc uſque diem nemo, quod ſciam, appellavit.* Claudii Boiſſinii *Cancellarii Florentini ejuſdem argumenti librum alterum, quibus profecto Monumentis, niſi lux, quam caligantes optamus, hodie appareat, neſcio unde ſperare poſſimus. Quid dicam de Lectione Academica celeberrimi* Bernardi Davanzati *de Moneta, quam ab ipſius Autographo in integrum reſtitutam, unà cum ejuſdem,* &

(b) Cui titulus = *Dell' Origine, e del Commercio della Moneta, e dell' Inſtituzione delle Zecche d'Italia, dalla decadenza dell' Impero ſino al Secolo decimoſettimo. All' Haja*, 1751. *in* 4.

& Antonii Mariæ Salvini Adnotationibus, imprimendam, ut factum eſt in hoc Tomo, humaniſſimè ſubminiſtravit? His omnibus Clariſs. Gorius præfixit Epiſtolam ſuam ad me ſumma cum benignitate ſcriptam, qualem ab homine doctiſſimo, & antiquitatis peritiá nemini ſecundo poteram expectare. Coronidis tandem loco Excerpta duo ex forenſibus Diſſertationibus, quas Vota nuncupare ſolent Juriſconſulti, Franciſci nempe Fabrini, atque Antonii Graſſioni de valore Floreni Aurei, quæ impreſſa volui; lucem namque aliquam prioribus documentis afferre poſſe in tui commodum putavi.

Habes tandem in hoc Tomo Gaſparis Scaruffi Alitinonphum, unà cum Conſiderationibus, & Notis Bernardini Pratiſolii: opus quidem perutile, ac raritate ſua digniſſimum ut recuderetur, quod optare ſe monuit Auctor eruditiſſimus in ſuo libro (c), ſed in eam ego ſententiam ire non poteram, quod extra chorum evagari nollem, & libri moles partem maximam prioris Tomi erat occupatura; tanti tamen facio conſilia celebratorum Virorum, quos inter eminet acutiſſimus Auctor, ut vinci me tandem ſim paſſus; maximè quod Scaruffus, & Pratiſolius Rhegienſes, primi fortaſſe fuerint, ſaltem inter noſtrates, qui Tabulas ponderis, & valoris Monetarum Auri, & Argenti legentium oculis ſuppoſuerunt, quo facilius vitia ſuis etiam temporibus in re Monetaria craſſantia notari poſſent, ac facile propulſari. In iis vero comparandis hoc etiam emolumenti feci ob amicam operam eruditi Viri Abbatis Peregrini Salandri, qui Pratiſolii Autographum ipſum ætate Auctoris jam prælo paratum tranſmiſit, quo præſidio correctior quam antea, & nonnullis etiam in locis auctior prodire poſſit, itaque gaudeo me gratiam initurum apud commendatiſſimum Auctorem Libri ſuperius nominati, ſimulque placere poſſe ornatiſſimo Viro Horatio Blanco Prætori noſtro, quo cum de Literatis hiſce laboribus meis conferre ſoleo quam utiliter; is enim altera, quam præpoſitam habes, Epiſtola de re nummaria pauca, ſed quæ eruditioni ſuæ reſpondent, familiariter ſcripſit. In calce tandem hujus Quartæ Partis meæ Collectionis libenti animo nonnullis veteribus Monumentis de re nummaria Patriæ meæ cariſſimæ locum dedi, quorum præſtantiam, vel a ſolo titulorum Elencho æſtimabis; ob eamque rem, Lector humaniſſime, non mihi tantùm, ſed & Civibus iis, qui ex vetuſto Archivo noſtro ea primitus extraxere, gratiam te habiturum eſſe non dubito.

Hiſce omnibus prænarratis monitum te volo, me aliis gravioribus curis occupatum nullam aliam Partem quam Quinctam, quæ ſub prælo jam eſt, additurum, nam ſi ſimilia conquirere vellem ulterius, res in infinitum excurreret, ab ea vero componenda temperare non poteram, quod cura literatiſſimi Viri, cui multis nominibus plurimum debeo, Clariſs. Geminiani Montenarii Opus integrum edendum habui; etſi enim partem aliquam emiſerim, qualem tunc temporis nactus fueram, celebratiſſimi Viri memoriam honore debito fraudare ſcrupulus erat, immo Collectionem hanc pretioſiori gemma deſtitutam relinquere; Opus enim iſtud meo quidem judicio inſtar eſt omnium, & ſi Montenarius ad remedium præſtandum non profuerit, ceterorum lectioni profecto parcendum. Tandem ut aliquando calamum deponam alia moleſta nimis eſt cauſa ingraveſcentis ætatis, ob quam animo non ſatis vires reſpondeant, proptereaque me felicem, ac beatum reputabo, ſi quæ ſub prælo ſunt, vel quæ deſignavi, ad calcem perducere poſſim. Tu hæc interim gratanter accipe, & Vale.

(c) Titulum ejuſdem jam ſupra dedimus.

ELENCHUS
PARTIS HUJUS QUARTÆ.

JOSEPHI ANTONII PINCII Appendix ad ſui ipſius Diſſertationem de Nummis Ravennatibus. Pag. 1

Præſtantiſſimi Viri JOANNIS VILLANII hiſtoriographi Florentini, cudendæ Monetæ cum *Gerardo Gentili* Præpoſiti, de Aurei Floreni Florentini origine, præſtantia, & valore per varias temporum vices, cum Signis, & Emblematibus, quæ in ipſis inſpiciuntur, ex Codice Autographo nunc primùm in lucem edito. Præfigitur Tabula Nummaria Muſæi *Victorii*, cum ejuſdem Præluſione. 21

De valore Floreni Aurei Florentini Commentarius, Auctore CLAUDIO BOISSINIO, Montis Communis Florentiæ Cancellario; ex Codice autographo prima vice in publicum profertur. 73

EXCERPTA ex Voto Florentini Aurei Legati J. U. C. FRANCISCI FABRINI Supremi Magiſtratus Cancellarii, necnon ex annuæ præſtationis Florenorum Aureorum *Diſceptatione juridica* J. C. ANTONII GRAFFIONI. 143

Cl. Viri BERNARDI DAVANZATI Florentini *Lectio Academica de Monetis*, poſt alias editiones nunc primùm ex Codice manu ipſius Auctoris conſcripto auctior, & emendatior in lucem emittitur, unà cum ejuſdem DAVANZATI, & ANTONII MARIÆ SALVINI Annotationibus. 157

'ΑΛΗΘΙΝΟ'ΝΦΩΣ, ſeu ALITINONPHUS GASPARIS SCARUFFI Rhegienſis. Opus ad rem Monetariam perutile denuo recuſum, & a mendis expurgatum, unà cum BERNARDINI PRATISOLII item Rhegienſis in eundem Alitinonphum *Conſiderationes*, & *Notæ* nunc ab ipſius Autographo correctiores publici juris factæ. 169

ANTIQUA MONUMENTA ad rem Monetariam Bononienſem ſpectantia ex vetuſtiſſimo ejuſdem Urbis Archivo deprompta, & nunc primùm in lucem prolata; nempe 303

- I. PRIVILEGIUM Bononienſibus conceſſum per HENRICUM VI. Romanorum Imperatorem pro cudenda Moneta. Datum Bononiæ III. Idus Februarii Anni MCXCI. 305
- II. FORMULA JURAMENTI per Conductores Officinæ Monetariæ Bononienſis tradendi pro Anno MCCXIX. 306
- III. PROVISIO Communis Bononienſis de An. MCCCIIC. pro recudenda Moneta. 309
- IV. PROVISIO Capitalis Locationis Regiminum Bononiæ factæ ſuper facto Cechæ Monetarum Bononienſium, Anno MCCCCLXIV. die IV. Aprilis tempore Domini *Pii Papæ* Secundi. 311
- V. *Documenta* varia circa Monetarum valorem, & verſum ex pluribus Actis deprompta, ad quorum Coronidem Decretum celeberrimi CARDINALIS PALÆOTI datum Anno MDLXXXI. de quantitate pecuniæ pro Miſſis celebrandis ſolvenda exhibetur. 320
- VI. DISCURSUS de Moneta cuſa in Cecha Bononienſi, & de modo ſolvendi debita antiqua cum Monetis majoris valoris pro ipſarum aumentatione. 323

JOSEPHI ANTONII
PINTII
APPENDIX
AD DISSERTATIONEM
DE
NUMMIS RAVENNATIBUS.

Affert vetuſtas in rebus longinquâ obſervatione incredibilem ſcientiam. Cic. de Divin. lib. I.

HANNIBALI
COMITI GINNANIO
PATRICIO RAVENNATI

JOS. ANTONIUS PINTIUS
S. P. D.

I.

EA eſt illorum conditio, qui edendis, illuſtrandiſque ſacræ vetuſtatis monimentis dant operam, Hannibal Comes ornatiſſime, ut nova in dies detegantur, atque, ut feſtivus inquit Vates, in apricum proferat ætas, quæ non modicam lucem tenebricoſis eruditorum opinionibus impertiantur: quo ſæpe fit, ut quæ antea in dubium revocarentur, ac de quibus diſputaretur acriter, vel unico reperto monimento ſtabiliantur. Quum enim, teſte *Tullio*, veritas in occulto latere ſoleat (*a*), verique inquiſitio, ac veſtigatio hominis propria ſit, ac peculiaris (*b*), iis rebus acquieſcere confeſtim debet animus, quibus error omnis, ac dubitatio tollatur. Eliminanda enim e doctorum cœtibus jurgia, abjiciendæ contentiones, depellenda ſophiſmata, ne tempus, operamque optimis debitam diſciplinis præripientes, tenebras, ac nugas conſectemur. Utinam id Majores noſtri feciſſent! non enim tot numiſmata, lapides, ſigna, atque ejuſmodi cælaturas, quibus Hiſtoria juvatur plurimùm, interire ſiniſſent, ut in *vacuarum* rerum contemplatione verſarentur. Neque vero id dico, ut invidiam conflem alicui, inanemque apud noſtrates gloriolam aucuper; ſed ut æquiore animo ea excipiantur, quæ publici juris facturus ſum. Quum enim in ea, quam *Jacobo Cardinali Oddio* Viterbienſium Antiſtiti, cujus memoriam apud nos meritorum nulla unquam delebit oblivio, inſcripſi Diſſertatione, nonnulli aufugerint Nummi, qui ſuperioribus diebus a Cl. Viris *Petro Paulo Ginannio Caſinatium Præſide gentili tuo*, ac *Jano Planco Ariminenſi*, quorum humanitati plura debeo, atque ab aliis communicati mecum ſunt (ejuſmodi enim ſupellectile in hac mea tenuitate fortunæ carere me omnino ingenuè fateor), non abs re fore putavi, ſi epiſtola hac illuſtrarentur, quam ideo tibi nuncupandam duxi, quod te neminem Patriæ, meique amantiorem cognoverim: novas enim in animo eſt addere ad Patricios Viros epiſtolas, ſi qua ad nummariam Ravennatium rem pertinentia deinceps occurrant, ut opuſculum ſuapte natura inelegans, ac leve ad perfectionem, quantum per imbecillitatem licet, accedat. Id autem conſilii omnibus iis probatum iri confido, qui hominem norint ne leviter quidem aſſentationi inſervientem, probabitque in primis Cardinalis Ampliſſimus eorum nominibus ſcripta iſthæc mea ornari, quibus, nedum plebi, dum provinciam hanc moderaretur, acceptiſſimum fuiſſe plane intelligit. Sed de his ſatis. Age vero ad rem, de qua tractationem inſtituimus, deveniamus.

II.

Exſtat apud Petrum Paullum Præſidem Ginannium, atque in Claſſenſi Muſeo aureus Honorii nummus, quem nemo, quod ſciam, edidit, quamvis nonnullos illi ſimillimos obtulerint Auctores. In anteriori parte cernitur *Honorii caput cum corona gemmata*, *hacque inſcriptione* D N HONORIVS P F AVG: *in poſteriore vero adeſt figura militaris ſtans*, *dextra labarum*, *ſiniſtra victoriolam gerens*, *læveque*

(*a*) Pro Cæl., & in Academ. Quæſt. l. 1.

(*b*) In epiſtolis non ſemel.

quæ pede captivum calcans cum literis R V. *ad latera*, *hacque inſcriptione* VICTORIA AVGGG. *In inferiori parte* CONOB. Hic nummus forma, typoque adeo ſimilis eſt nummo Conſtantii Comitis, quem ex Bimardio (*a*) retulimus, ut eodem tempore, iiſdemque de cauſſis cuſum arbitremur. Junge anticam nummi, quem ibidem (*b*) exhibuimus cum poſtica laudati nummi Conſtantii Comitis, poſterioris hujus modulo ſervato, nummumque, de quo loquimur, optime expreſſum habebis. Ad rem faciunt Bandurii verba (*c*) de Auguſtis in eo indicatis: *Profecto tres Auguſti fuere anno* 321. *a menſe Februario ad menſem Septembrem*; *tunc enim inter Principes numeratus eſt Conſtantius Gallæ Placidiæ Maritus*, *& probabile eſt mentionem factam fuiſſe in nummis*. Cur autem ad Ravennam illum referam, liquet ex iis, quæ de literis R V. copioſe omnino in Diſſertatione diſputata ſunt.

III.

Aſt quoniam de Conſtantio Comite ſermonem inſtitui, juvat advertere, quemdam ei nummum adſignaſſe Mediobarbum (*d*) ex Strada, cujus typus eſt hujuſmodi: Æ. D. N. CONSTANTIVS NOB. C. *Caput Principis cum corona radiata* VOT. *in laurea*, *infra* Γ. Verum ecquis non videat illum, ſi tamen genuinus ſit, ex turbido enim proſilit fonte, Conſtantio Chloro potius cum Bandurio eſſe tribuendum (*e*)? Rationem unam, vel alteram affero, ut quod Bandurius tantum attigit, clarius fiat. Prior ducitur ex typo, atque effigie, quæ Conſtantii Chlori eſſe videtur, minimeque cum Conſtantii Comitis nummo a Bimardio primum, deinde a nobis publici juris facto, congruere. Altera inde repetitur, quod Conſtantius Comes *Nobilis Cæſar* haud dici potuerit, quo tempore ſic tantum adpellabantur ii, qui nondum Socii in imperio cum eſſent, ad illud hæreditario veluti jure deſtinabantur. Reclamante autem Theodoſio juniore per vim quodammodo Conſtantius Comes ab Honorio Auguſtus renunciatus eſt. Perbelle autem *Nobilis Cæſar* dicitur Conſtantius Chlorus, qui ſic frequenter in nummis, nedum *Princeps Juventutis* vocari ſolebat. Quid ſi poſt Julianum Apoſtatam, qui *Nobilis Cæſar*, poſtque Fl. Gratianum (*f*), qui *Nobilis Puer* dictus eſt, in nullo nummo cernantur hæc verba? Mihi certe rem diligentiſſime luſtranti nullus occurrit. Miror autem Bimardium ad hanc rem minime reſpexiſſe: haud enim video, quomodo, quem ipſe primus exhibuit, Conſtantii Comitis nummus, de quo tamen ante in Gallicis Antiquitatibus ſcripſerat V. Cl. Scipio Marchio Maffæus, ad hunc Auguſtum pertineat. In hoc etiam peccavit, quod (*g*) Conſtantium in eo radiata cinctum corona cerni dixerit, quum gemmato ſerto ornetur. Verum leviora hæc ſunt, quare vir de literis optime meritus traducatur. Nolim tamen quemquam, ut pro Conſtantio Comite ſtet, ea verba *Nob. C.* interpretari: *Nobilis Comes*, epigraphen eruditis, atque Antiquitati inauditam per nimiam pertinaciam obtrudens: de eo ſiquidem dici poſſet cum Horatio (*h*):

> ------- *ceratis ope Dædalea*
> *Nititur pennis*, *vitreo daturus*
> *Nomina ponto*.

IV.

Sed quoniam conjecturis indulgemus, opinari licet gamma adverſæ partis, ut in nummo Licinii junioris, græcum quid redolere, quod Conſtantio Comiti, cujus electionem ratam minime habuit Theodoſius, haud conveniat. Non ſum quidem neſcius a primis Imperii Romani temporibus inveniri Inſcriptiones latinas græce ſcriptas, inque Romanis monimentis, ac numiſmatibus, Græcorum, Latinorumque characteres ſuſque deque habitos fuiſſe. Id ſat docuerunt Reineſius (*i*) ex Aringo, Fabrettus (*k*), Donius (*l*), Boldettus (*m*), Muratorius (*n*), ac Lupius (*o*). At ne a rebus noſtris recedamus, id ſubit advertere, Deltam quoque cerni in Heraclii nummo, Ravennæ Officinam liquido præſeferente, atque in altero Honorii, quem p. 18. exhibuimus hoc pacto ΔRV. Scripſit autem ad me ſummus quondam

(*a*) Tab. I. n. 4.) In noſtra vero editione adſunt
(*b*) Tab. I. n. 1.) in Tabula ad pag. 92. P. III.
(*c*) P. II. p. 540.
(*d*) In Occone aucto p. m. 532.
(*e*) Strada p. 209.
(*f*) Hoc titulo fortaſſis donatus eſt Fl. Gratianus, antequam anno 367. Auguſtus a Patre crearetur.
(*g*) Scienc. des Medaill. T. II. p. 383.
(*h*) Lib. IV. Od. 2.
(*i*) Cl. XX. 30 108. & 110.
(*k*) *Inſcr. Domeſt.* Cap. V. pag. 390. & ſeq.
(*l*) Inſcript. Cl. II. 158 p. 103.
(*m*) *Oſſervazioni* lib. I. c. 14.
(*n*) In Theſauro.
(*o*) Diſs. & Animadverſ. ad Severæ Martyr. Epitaphium p. 61. & ſeq.

dam Vir Muratorius, quum conjecturas meas de eo communicaſſem, interpretari poſſe *Denarius Ravennæ*, aut *Ravennas*. Probabile id ne ſit; aliorum eſto judicium. Ego ſane tanti Viri conjectura vehementer ſum oblectatus, quæ cum mea opinione mirifice conveniebat.

V.

Inedito Honorii nummo alterum adjungimus, qui ideo oculos meos effugerat, quod male in Occone aucto non modo exprimatur, verum etiam ad annum 404., Hiſtoricorum fide poſthabita, referatur, neque apud Bandurium, quo carebam, cernere ipſe potuerim. Is Honorii decennalia, quæ anno 402. celebrata ſunt, indicat hoc pacto: D N HONORIVS P F AVG. *Imperator cum corona gemmata. Victoria ſeminuda thoraci inſidens a dextris, ſiniſtrorſum clypeo, quem una cum puerulo ſuſtinet, inſcribit* VOT X MVLT XX. *a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Bandur. Optime autem intelligemus, quid Victoria illa ſeminuda adverſæ partis ſibi velit, ſi hoc anno Gothos ſuperaſſe Stiliconem ad Pollentiam advertamus, qui iterum pugna prope Veronam commiſſa devicti ſunt, quod Alaricus percuſſo cum Stilicone fœderi haud ſtetiſſet. Ad rem faciunt Claudiani carmina, de his triumphis agentia (*a*):

Tu quoque non parum Getico Verona triumpho
Adjungis cumulum; nec plus Pollentia rebus
Contulit Auſoniis, aut mœnia vindicis Aſtæ.

Neque mirum cuipiam videri debet, hunc nummum per eos dies Ravennæ ſignatum fuiſſe: liquet enim ex Rubeo (*b*) anno 399. Honorium ibidem degiſſe, legeſque ſanxiſſe, queis caveretur, ne delubra Deorum, ad Urbium ornatum mire pertinentia, everterentur, quamvis eorum cultum acriter damnaſſet: anno vero 400. ibidem edicto extorres quoſque liberaſſe, ut adverſus Gothos, qui Alarico duce in Dalmatiam, Pannoniamque irruperant, eaſque diripiebant, uteretur. Digna certe hæc erant, quæ publicis monimentis conſignarentur.

V I.

Præter hunc nummum, alterum deſcribit Bandurius Honorii tricennalia referentem, in hoc ab eo diverſum, quem dedimus Diſs. noſtræ pag. 98., quod adjunctam habeat epigraphen, quæ in eo deeſt: VICTORIA AVGVSTORVM. Iiſdem autem verbis illuſtrari poterit, quæ ibidem habita ſunt. Finem huic rei imponat Bandurius ipſe, ubi (*c*) inquit: *Nummi omnes Honorii, in quibus votorum mentio ſit, rari ſunt, & deſiderantur in Mediobarbo.*

V I I.

Putabam, Hannibal ſuaviſſime, qui Occoni, ac Mediobarbo, ceteroquin perquam eruditos homines, novis curis edendo ſuperioribus annis Mediolani ſtuduere, in Honorii tantum nummis ſupplendis haud ſollertes omnino fuiſſe: verum ubi videndi Bandurii copia mihi facta eſt, experimento comperi, in ceteris quoque Auguſtis, qui Ravennæ ſederunt (neque enim de aliis modo curamus) indiligenter egiſſe, meque Amicorum uſum opera, quoadusque librum propriis conſulere oculis potuiſſem, deceptum eſſe. Quid mirum propterea, ſi telam veluti retexere non ſine moleſtia cogamur. Galla igitur (*d*) Placidia agmen ducens cum ceteris Auguſtis in ſcenam iterum prodibit, ſed ita perfunctorie, ut aliud prorſus agere videamur. In nummis autem deſcribendis Bandurii verba, unde eos excerpſimus, ne leviter quidem immutabimus.

V I I I.

Gallæ Placidiæ.

Aur. D N GALLA PLACIDIA P F AVG.
- *Caput Gallæ Placidiæ margaritis ornatum.*

SALVS REIPVBLICAE. *Victoria inſidens ſpoliis a dextris, ſiniſtrorſum*

(*a*) Refert hæc quoque carmina Theſeus a Cornu *Ravenna Dominante* p. 66., qui eorum primum, nedum chronologiam corrumpit.

(*b*) Hiſt. Rav. lib. II.

(*c*) P. II. p. 541.

(*d*) Qui cum Gallæ Placidiæ epigraphe nummi circumferuntur ad hanc Placidiam Valentiniani III. Matrem pertinere pluribus oſtendi Diſſert. p. 20. & 21. Bandurius tamen, qui mecum ſentit, (quamvis ab eo, qui Occonem ac Mediobarbum notis illuſtravit, in errorem inductus, ſecus affirmarim) binas alias rationes ſuppeditat, quibus res clarior fiat. En ejus verba: *deinde Plac. Valentiani ætate Auguſtæ Piæ Felices appellari cœperunt, ut conſtat e nummis Æliæ Eudoxiæ, ac Honoriæ, cum nec Flacilla, nec Ælia Eudocia eo honoris titulo donatæ eſſent: poſtremo* R V, *in nummorum aureorum area nunquam ante Placidium Valentinianum occurrunt.* Verba ex Occone aucto, quibus deceptus ſum habentur p. 520. in nota (1).

utraque manu tenet coronam, in qua nominis Chriſti monogramma. A dextris in area R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* CONOB. *e ſchedis de* C.

Eadem epigraphe. *Caput Gallæ Placidiæ cum diademate ex margaritis.*

(*a*) VOT XX MVLT XXX. *Victoria ſtans, dextra Crucem longiorem tenet, ſiniſtra ſtolam colligit cum ſtella in parte nummi ſuperiore. A dextris in area* A. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* CONOB.

Arg. D N GALLA PLACIDIA P F AVG. *Caput Gallæ Placidiæ, ut ſupra, cum Chriſti monogrammate ad humerum dextrum, & manu ex alto coronam capiti ejus imponente.*

SALVS REIPVBLICAE. *Typus ut ſupra: a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fauvel.

Placidii Valentiniani.

Aur. D N PLA VALENTINIANVS AVG. *Placidius Valentinianus cum corona ex gemmis ad pectus cum trabea dextrorſum, dextra tenet volumen, ut videtur, ſiniſtra Crucem.*

GLORIA ROMANORVM. *Figura galeata ſedens, dextra tenet coronam, ſiniſtra Crucem. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB.

D N VALENTINIANVS P F AVG. *Caput Placidii Valentiniani, corona ex lauro, & gemmis cinctum ad pectus cum paludamento, cum corona ex alto eminente.*

(*b*) VICTORIA AVGGG. *Imperator habitu militari, dextro pede velut galeæ ſuperpoſito, Crucem oblongam tenet dextra, Victoriæ vero ſignum globo impoſitum ſiniſtra. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB.

Eadem epigraphe. *Caput Plac. Valentiniani corona gemmata redimitum ad pectus cum paludamento.*

VICTORIA AVGGG. *Imp. ſtans, dextra tenet Crucem, ſiniſtra globum cum victoriola. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. RE.

D N PLA VALENTINIANVS P P AVG. *Cætera ut ſupra.*

VICTORIA AVGVSTORVM. *Imperator ſtans cum labaro, & victoria orbi inſiſtente, pede lævo hoſtem proterit. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* CONOB. Regius.

A VALENTINIANVS P F AVG. *Caput Placidii Valentiniani corona ex margaritis cinctum ad pectus cum paludamento.*

VICTORIA AVGVSTORVM. *Victoria thoraci inſidens a dextris ſiniſtrorſum cum puerulo alato coram ſtante: in clypeo* VOT X MVLT XX. *a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Farneſianus.

Liciniæ Eudoxiæ.

Aur. LICINIA EVDOXIA P F AVG. *Caput Eudoxiæ cum corona radiata, in cujus medio Crux a fronte, ab unaquaque parte capitis margaritæ uſque ad collum, quæ & ipſum collum ornant, ad pectus cum paludamento.*

(*c*) SALVS REIPVBLICAE. *Figura radiata ſedens, dextra tenet globum crucigerum, ſiniſtra Crucem longam. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Regius.

Gratæ Honoriæ.

Aur. D N GRATA HONORIA P F AVG. *Caput Honoriæ cum corona ex gemmis, cui altera corona imminet ad pectus ſtola, & cum monili circa collum, & inauribus.*

BONO

(*a*) Similem nummum retuli p. 21., ſed ſine Stella. Binos cum habeat Bandurius, omittendum haud duxi. In eo autem Honorii Fratris repræſentantur Vicennalia. Errat tamen Bandurius, cum inquit, in nummorum area ante Pl. Valentinianum literas R V. haud cerni. Vide nummos Honorii, de quibus ſupra, quorum plures eodem typo, vel ſaltem leviter mutato, ſed diverſis modulis ſervat Ginannius.

(*b*) *Tres Auguſtos fruſtra quæras Valentiniani ætate: quamobrem duobus Auguſtis adjungitur hujus vel Mater Placidia, vel Eudoxia Socrus.* Ita Bandurius. Quid ni potius Licinia Eudoxia Uxor, vel in ipſius ſyſtemate Honoria Soror, quæ ex Oriente redux, Imperii partem ſibi a Fratre tradi petiit, ut mox patebit?

(*c*) Similem nummum ex Mediobarbo dederam cum litteris R M. Suppeditat modo alium Bandurius cum ſiglis R V. ad Ravennam, ut noſtra fert opinio, pertinentem.

(*a*) BONO REIPVBLICAE. *Victoria ſtans, dextra tenet Crucem longiorem, ſuperne ſtellula. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Regius.

Eadem epigraphe. *Caput Honoriæ, ut ſupra, cum crucicula ad humerum dextrum.*

BONO REIPVBLICAE. *Typus ut ſupra cum iiſdem litteris in area, & in ima parte* COMOB. Fontaine.

Eadem epigraphe. *Caput Honoriæ cum corona gemmata, ad pectus cum ſtola gemmata.*

(*b*) VOT XX MVLT XXX. *Victoria ſtans dextra tenet Crucem. A dextris in area* R. *in ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB Regius.

Flavii Julii Majorani.

Aur. DN IVLIAS (*ſic*) MAIORANVS PF AVG. *Majoranus cum ſtemmate criſtato ad pectus cum paludamento, dextra tenet ſpiculum, ſiniſtra clypeum, ut videtur.*

VICTORIA AVGGG. *Imperator paludatus, capite margaritis cincto, dextra tenet Crucem longiorem, pede dextro draconem terens, ſiniſtra globum cum Victoria. A dextris in area* R *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fontaine, Farneſianus.

(*c*) VOTIS MVLTIS. *Imperatores duo ſedentes, dextra tenent volumen, ſiniſtra Crucem, inter utrumque* RV. *in ima parte* COMOB. Regius.

Libii Severi.

Aur. DN LIB SEVERVS PF AVG. *Caput Libii Severi corona ex lauro, & gemmis cinctum ad pectus cum paludamento.*

(*d*) VICTORIA AVGGG. *Imperator paludatus, & coronatus, pede dextro draconem terens, dextra innititur Cruci longiori, ſiniſtra geſtat globum cum victoriola. In area a dextris* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. M. Decleves. Brandeburg.

DN LIB SEVERVS PF AVG. *Caput Libii Severi corona ex gemmis cinctum ad pectus cum paludamento.*

VICTORIA AVGGG. *Libius Severus paludatus, & coronatus, vultu a fronte, pede dextro veluti galeæ impoſito, cetera ut ſupra. A dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fouc.

Arg. DN LIBIVS SEVERVS PF AVG. *Caput Libii Severi cum corona ex margaritis, & gemmis ad pectus cum paludamento.*

VICTORIA AVGGG. *Imp. paludatus a fronte, ſerpentis caput dextro pede conculcans, Cruci oblongæ adnititur dextra, victoriæ vero ſignum ſiniſtra: a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Fouc.

Fl. Anthemii.

Arg. DN ANTHEMIVS PF AVG. *Anthemius cum galea criſtata a fronte, ad pectus cum lorica, dextra geſtat ſpiculum humero dextro, ſiniſtra clypeum, cui inſculptus equus.*

(*e*) SALVS REIPVBLICAE. *Augusti duo ſtantes dextras jungunt, alter victoriæ ſignum globo impoſitum ſuſtinet: ſupra* PAX. (*f*) *intra coronam, cui crux*

(*a*) Epigraphe nova in nummis, quæ tamen Honoriæ mire convenit, quemadmodum & Auguſtæ titulus, ſi ea perpendantur, quæ in Diſſertatione habui pag. 23. & 24.

(*b*) Heic Valentiniani Fratris Vicennalia Vota deſignantur, quæ anno 450. ſoluta ſunt, quo tempore, Theodoſio extincto, in Italiam rediiſſe, unde poſt delibatam ſibi ab Eugenio virginitatem ejecta fuerat, *nuptias cum Attila pepigiſſe, Imperiumque velut hæreditarium affectaſſe*, ex Priſco in excerptis docet Bandurius P. II. p. 576.

(*c*) Cuſus fuit hic nummus, ut optime obſervat idem Bandurius, anno 458.: in adverſa enim parte Leo, & Majoranus Coſs. exprimuntur. Epigraphe nova eſt, votaque deſignantur pro utroque Principe ſuſcepta, dum Conſulatum auſpicarentur.

(*d*) Habes heic Leonem Orientis Imperatorem, Verinam ejus Conjugem, Severumque ipſum.

(*e*) *Jungere dextras majorum fuit ſalutatio, cujus cauſſam dicit Varro, Callimachum ſecutus, aſſerens omnem eorum honorem dextræ conſtitiſſe virtute, ob quam hac ſe venerabantur corporis parte.* Servius ad prim. Æneid. Conſule Balbini, ac Pupieni numiſmata cum epigraphe AMOR MVTVVS AVGG, & FIDES MVTVA AVGG, necnon Nervæ, in quibus legitur CONCORDIA EXERCITVVM cum duabus manibus ſimul junctis.

(*f*) Heic tamen ea pax innuitur, quæ Leonem inter, ac Romanos conciliata eſt, quod hi, eo inconſulto, Libium Severum Auguſtum renunciaſſent, unde tot ſimultates ortæ ſunt.

crux ſuperimpoſita eſt : a dextris in area R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Collegii.

Glycerii.

Aur. DN GLYCERIVS P F AVG. *Caput Glycerii cum diademate ex unionibus.*
(*a*) VICTORIA AVGG. *Imperator paludatus ſtans, dextra tenet longiorem Crucem, ſiniſtra victoriam globo inſiſtentem : a dextris in area* R. *a ſiniſtris* V. *in ima parte* COMOB. Regius.

IX.

De Auguſtorum nummis ſatis, ut puto, locutus ſum. Adjicienda modo nonnulla ad Oſtrogothos Reges, atque ad Exarchos, quorum monetæ Capite II. & III. exhibitæ ſunt, pertinentia. Exterum quemdam, mediocris tamen eruditionis hominem, quamvis ipſe ſua plurimum jactet, dum apud nos verſaretur, non ſine cachinnis miratum eſſe intelligo, quod mihi exciderit ex ore, Artificis ſolertiam in Gothorum nummis haud omnino deſiderari, eoſque merito cum iis æquandos, qui eodem tempore in Græcia cuderentur. Id ſane non leviter animum perturbavit: diſplicet enim ejuſmodi Ardeliones, quorum potius deſpicienda, quam ullo pacto metuenda levitas eſt, quum in ipſa patria peregrinentur, de rebus, quas prorſus ignorant, veluti ex tripode pronunciare. Juvat tamen rem breviter expendere, ut cornicum oculos configamus. Duo præſertim ſunt, quæ elegantiores nummos, ab iis qui barbari dicuntur, omnino diſcriminent; typus nempe graphice expreſſus, atque inſcriptionis nitor, quæ eiſdem inſculpi ſolet. Neutro horum carere Gothorum nummos docet inter ceteros Cl. Societatis Jeſu Presbyter Jobertus, cumque eo fatebuntur quotquot veritatis amore ducantur, neque nimio, ut noſter iſte Plautinus Thraſo, detrectandi genio indulgeant. Ita de eorundem typo is loquitur (*b*): *Il ſe voit des Rois Goth, dont les Médailles ont paſſé juſqu' à nous, ſoit en bronze, ſoit en argent. Quelqueſunes ne laiſſent pas d'avoir du rilief, & de la délicateſſe. Telles ſont celles* (vides de noſtris heic Gothis loqui) *d'Athalaric, de Théodahat, de Witigéz, de Totila, ou* (*c*) *Baduila, de Thejas* &c.

X.

De Inſcriptionibus autem hæc habet (*d*) *Le vulgaire des Curieux les appelle Gothiques* (agit Jobertus de Barbarorum linguis, quæ cernuntur in nummis), *mais c' eſt abuſer du nom, & faire tort aux Rois Goths, du moins à certains d'eux, dont il nous reſte des Medailles, qui ont conſervé quelque choſe de la langue, & de la Majeſté Romaine. Telles ſont celles de Théodoric, d'Atalaric, de Théodahat, de Baduela, de Witigés, de Tejas, dont la fabrique eſt belle, le rilief conſiderable, & le caractére tout-à-fait Romain.*

XI.

Sed quid clariora quæramus? Conſulat is, quæſo, quæ nos ipſi ex Caſſiodorio de Theodorico p. 30. ediſſeruimus, videbitque nil antiquius huic Regi fuiſſe, quam ut optima moneta conflaretur, in qua re vel ipſius tempore Reipublicæ, multoque etiam magis ſub Imperatoribus nonnunquam (*e*) peccatum eſſe, inficiabitur nemo. Qui igitur de pecuniæ integritate adeo laboravit, ejus ornatum, elegantiamque penitus neglexiſſe putabimus? quum hac præſertim ratione oſtendat apud Caſſiodorium optimis metallis utendum eſſe, quod iiſdem proprius vultus incideretur? Pauca hoc loco

(*a*) Quo tempore Glycerius rerum potitus eſt, in Oriente Leo cum Verina Conjuge imperabat; unde modo duorum, modo trium Auguſtorum orta in nummis mentio.

(*b*) Tom. I. p. 96.

(*c*) De Theodorici, ac Thejæ monetis, quæ opus erant, in Diſſertatione monuimus. De Totila vero ex Bimardo (ibidem p. 114.) hæc adnotanda ſuperſunt. *Le Roi des Oſtrogoths en Italie, que l'Hiſtoire appelle Totila, ne ſçauroit être le même, que celui qui eſt aſſéz conſtamment nommé Baduela, ou Baduila ſur les Medailles; puiſque Totila ne monta ſur le Trône, qu' en l'an* 541 *de l'Ere Chrétienne, & que le nom de Baduela* DN BADVELA REX, *ſe trouve au revers des Medailles d' argent de l' Empereur Anaſtaſe, mort des l'anné* 518. *Ainſi quoique Jornandes* (De Regnorum Succeſſione p. 66.) *donne le nom de Baduilla à Totila, on ne peut confondre ce Prince avec le Baduela, dont le nom eſt au revers d'Anaſtaſe; & il me paroît plus vraiſemblables de croire, que le Baduela eſt un de ces Rois Barbares, qui s'etoient emparez de l'Illyrie, & de la Pannonie du tems de cet Empereur.*

(*d*) Ibidem p. 313.

(*e*) Conſulendus præſertim Savotus *De Nummis Antiqu.* apud Grævium Tom. XI. Cap. XII., & ſequ.

loco repetenda ſunt ex *Formula*, *qua Moneta committitur*, ut res, qua de agimus, evidentius conſtet (*a*): *Omnis quidem utilitas publica fideli debet actione compleri, quia totum vitioſum geritur, ubi conſcientiæ puritas non habetur. Tamen omnino monetæ debet integritas quæri, ubi & vultus noſter imprimitur, & generalis utilitas invenitur. Quidnam erit tutum, ſi noſtra peccetur effigie, & quod ſubjectus corde venerari debet, manu ſacrilega violare feſtinet?* Quod ſi Auctoribus Cenſor noſter minime fidem habeat, ſuis ipſe, quæſo, oculis credat, peritos, navoſque homines conſulat, tandemque aliquando ineptire deſinat, ne Plautino eum perfricandi ſale vel invito occaſionem præbeat.

XII.

Aſt tantulæ rei nimis fortaſſe immorati ſumus. Age iter, non mala omnino carptum alite urgeamus. Binos ex ære Juſtiniani nummos Ravennæ conflatos Cæſenæ nuper adeptus
1 ſum. Præfert alter hinc Auguſti caput, diademate redimitum, dextrorſum ſpectans, cum epigraphe DN IVSTINIANVS PP. Inde X, quam claudunt, ſecantque litteræ RAVEN.
2 Alterius vero nummi anterior pars cum priore mire convenit: poſterior autem columellam, ſive mavis cippum crucigerum exhibet, ad cujus latera annus vigeſimus ſignatur, cum Ravennæ nota in exergo. Si prior nummus annum, ut videtur, decimum, ex quo Juſtinianus imperare cœpit, reſpiciat, ſub Athalarico dubio procul percuſſus eſt; Theodorico enim Avo anno 526. mortuo is, qui cum Amalaſunta Matre regni habenas moderabatur, Græco Imperatori religioſe obtemperavit, adeoque acceptæ conditioni, dum Italiæ regnum barbaris concederetur, ſtetit. Secundus vero nummus Imperii Juſtinianei annum vigeſimum præferens, quo tempore Totilas fuſus eſt. Gothorumque in Italia regnum omnino deletum, prodiit; cum anno enim 546. apprime congruit.

XIII.

Heraclii nummum octavum Imperii annum oſtendentem retuli p. 113. Alterum quoque, 3
quem monetæ officinatores (*b*) eodem anno ſignarunt, exhibeamus oportet, quem ideo in æs incidendum duxi, quod apud nullum editorem viderim, eumque tantum ibidem in nota, neque diligenter omnino, indicarim (*c*). Is ita ſe habet: *Tres Auguſtorum protomæ, ſi eam excipias, quæ a dextris eſt, Auguſtæ nimirum cruce carentis, ſine epigraphe*: ANNO VIII. K. *in medio nummo, cui ſupereminet crucicula. In ima parte* RAV. Percuſſus autem fuit anno 618. ſub Eleuterio Exarcho, in eoque Heraclius ipſe cernitur cum Martina Nepte, quam nefarie uxorem duxerat, cumque Heraclio Conſtantino Filio, quem anno 613. Imperii collegam declaraverat. Haud editum pariter nummum, vigeſimum primum Heraclii annum præſeferentem obtulit mihi ſuperioribus diebus
Dominicus Montanarius, Civis Ravennas, cui 4
patriarum rerum cognitio nunquam non in deliciis fuit. *In anteriori latere Heraclii caput viſitur, læva crucigerum globum tenens, cum epigraphe adeo conſumta, ut Augur tantum Apollo legere queat. Quid gerat dextra, quonamque ſerto ornetur, ſtatui haud poteſt. In poſteriore parte, haud leviter quoque detrita, cernitur* M. *magnum cui adſtat crucicula, in exergo* RAV. *ad latera* ANNO XXI. Hoc anno alterum nummum, ſed typo diverſum Ravennæ pariter ſignatum fuiſſe, conſtat ex iis, quæ in Diſſertatione habita ſunt. Si autem quæras, cur Heraclio potius, quam alii cuiquam Auguſto adjudicandum cenſuerim, Auctores adito, qui præter Heraclium per ea tempora nullum Imperatorem vigeſimum regni annum prætergreſſum fuiſſe, clare docebunt.

(*a*) Qui monetariæ alicui Officinæ præeſſet, poſtquam IIIViri A. A. A. FF. deſiere, *Procuratorem Monetæ*, qui & *Præpoſitus Monetæ* a Marcellino, dictum fuiſſe, in Diſſertatione monuimus. Eorum autem Caput *Primicerium Monetariorum* vocatum fuiſſe, conſtat ex lapide apud Gruterum MLIIII. 10. Fortaſſe hic Primicerius Occidentalis Monetæ Honorii, Gothorumque temporibus Ravennæ degebat, ut & proinde lucem mutuentur, quæ ibidem commentati ſumus.

(*b*) Qui ſignandæ monetæ dant operam ita vocantur in marmore apud Gruterum LXXIV. Vide ſis quæ hac ſuper re diſſerit Binardius (Scienc. des Medaill. P. II. p. 63.), ubi quid *ſignatores*, *ſuppoſtores*, *malleatores*, *flatores*, ſive *flaturarii auri*, & *argenti monetarii*, *exactores auri*, *argenti*, *æris* &c. edoceberis, & ſi conferas cum Raynaldi tabulis pag. Diſſertationis noſtræ 120., ubi ejuſmodi Officinatores memorantur, quam turpiter latinus ſermo jactaretur, perſpicies.

(*c*) Exſtat apud Reverendiſſimum Ginannium, & apud Coſtam Pictorem, ut me per litteras monuit doctiſſimus Plancus.

XIV.

Heraclii nummum tandem ſub Iſacio Ravennæ pariter conflatum, quo anno exceſſit e vita, 5 miſit Janus Plancus ex Baptiſtæ Coſtæ cimeliis. Hoc differt ab eorum typo, quos tabula III. ad eundem annum XXX. pertinentes, publici juris feci, quod unius tantum Auguſti protomen præferat, quam male ita accepit vetuſtas, ut diſcerni nullo modo queat. Facit poſterior nummi pars, quæ cum ceteris Heraclii nummis mire convenit, annuſque triceſimus, ut proprio veluti jure huic Imperatori tribuendum putem. Non inficior tamen in Auguſtorum nummis ſequioris ævi invicem ſecernendis, facillimum eſſe in errorem induci; qua in re ut minus peccem, dubitanter heic quatuor num-
6 mos deſcribam, quorum prior apud eruditiſſi-
7 mum Ginannium, ſequentes duo apud lauda-
8 tum Coſtam, quartus vero apud Dominicum
9 Pollacinium Patricium Cæſenatem exſtat. Ii certe aliquem Heracliano ortum genere reſpiciunt, prioreſque duo Conſtantinum fortaſſe Pogonatum, qui paſſim ſpiculum geſtans in numiſmatibus expreſſus fuit. Tertius non itidem, quod Auguſtus eidem inſculptus haud prolixam barbam præſeferat, unde is Pogonatus dictus eſt. Quas indicet poſterior nummus (binæ enim Auguſtæ videntur) ne ipſe quidem cælator, ſi ad vitam revocaretur, edocere fortaſſe nos poſſet. Mi' ſat erit, ſi quod propriis uſurparim oculis, palam fecero.

Æ. *Heraclii protome cum epigraphe omnino deleta.*
ANNO XXX. M *magno intermedio: inter crura* ε: *in exergo* RAV.

Æ. *Imperator cum corona gemmata, ſpiculum geſtans ad ſiniſtrum humerum cum inſcriptione omnino conſumpta.*
M *magno intermedio, cui ſupereminet* I. *in imo* RAV. *nonnullis ad latera adhuc exſtantibus literis, quarum ſenſus omnino ignotus.*

Æ. *Auguſtus, ut videtur, ſpiculum ad dextrum humerum gerens, ſed ita male habitus, fruſtra ut oris lineamenta, ornatuſque capitis requiratur.*
M *magno intermedio. In imo* RAV.

Æ. *Binæ Auguſtarum protomæ, quarum capita diſtinguit Crux.*
M *magnum cui eminet crucicula. In inferiori parte* RAV. *Ad latera duarum figurarum veſtigia.*

Imperatorum nummis finem facient bini alii nummi, quorum alter ad Conſtantini Pogonati 10
ſecundum, vel tertium annum ſpectat, alter 11
ignotus eſt. Ii ita ſe habent:

DN CONSTANTINVS PP. *Imperator globum crucigerum tenens:*
M *magnum intermedium cum crucicula. In imo* RAV. *Differt autem ab eo, quem Diſſertationis noſtræ Tab. III. dedimus, quod inter* M *crura non littera* ε, *ſed* A *cernatur.*

Binæ Auguſtorum protomæ, ſenis nempe, ac pueri, quas crucicula invicem diſtinguit.
M *magnum, ad cujus latera duo ſtantes, ut videntur, paludati. In imo* RAV.

XV.

Auguſtorum nummis argenteam monetam 12
ſubjiciendam cenſeo, ad Ravennates Archiepiſcopos dubio procul ſpectantem, in cujus anteriori parte *Divus Apollinaris ſtans, cujus caput binæ claudunt ſtellæ, cernitur, pontificali habitu indutus, ſiniſtra pedum tenens, ac dextra, ut ajunt, benedicens, cum mithra, pallio, atque epigraghe* ARCHIEP. *In poſteriore vero Crux, quæ duabus aliis ſtellis diſtinguitur, addita crucicula veluti ex altera erumpente, cum inſcriptione* DE RAVENA (*a*). Pallium nullo pacto Apollinari convenit, quum ſæculo tantum Chriſti V. apud nos obtinuerit, de qua re plura cum veritate pugnantia Scriptores noſtri tradidere. Verùm in more poſitum eſt apud Pictores, Sculptoreſque, ut nulla temporum ratione habita, vetera cum novis ornamentis permiſceant, ac mire veritati fucum faciant. Ejuſmodi autem monetas typo, atque epigraphe inelegantes, quo tempore Exarchorum nomine, ac poteſtate donarentur, percuſſiſſe Ravennæ Antiſtites, monuimus in V. Diſſertationis Capite p. 76 Quid vero ſibi velint eæ ſtellæ, quæ fortaſſis etiam ad ornatum poni potuerunt, indicavimus, ubi de Gothorum Regum nummis cum epigraphe RAVENNA FELIX capite ſecundo ageremus: non enim aſtriferorum numiſmatum explicandorum

(*a*) Hunc nummum menſibus proximis ſuperioribus adeptus eſt Cl. Ginannius, qui ſtatim ad me miſit, ut Diſſertationi infererem, cumque illuſtrarem.

dorum provinciam ſumſimus. Ad utrumque certe Imperium, Orientis nempe, atque Occidentis deſignandum haud inepte revocari poſſunt. De Cruce vero paullo erit poſt ſermo inſtituendus, ubi Eccleſiæ noſtræ Stemma eſſe demonſtrabimus (*a*). Omnia autem perbelle conveniunt, ſi ab Sacris in Palæſtinam expeditionibus ſtemmatum uſum derivemus. Profectus eſt enim Godefridus Bolionius anno 1096, quo ſane tempore rebus etiam præerant publicis noſtri Archiepiſcopi.

X V I.

Conjecturæ favent plurimum Scriptorum, ac Pontificum Auguſtorumque Diplomata, quibus ſive Ravennatium Antiſtites ad Regnum Hieroſolymorum legati ſunt, ſive internuncii, duceſve in Sacris Bellis declarati, qui complures propterea in iiſdem expeditionibus militaturos Cruce ornarunt. Conſtat id de Gerardo, qui anno Chriſti 1180 (*b*) Pontificius Legatus, ac Venetæ Claſſis Imperator in Orientem contendit; de Adalberto ejus Succeſſore, qui eodem Ducis munere functus eſt; de Ubaldo, qui conſcribendorum militum facta ſibi ab Innocentio III poteſtate, Bononiam ſe contulit, ut auxiliarias copias conſequeretur, ac demum de Thederico, qui poſtquam multum cum Gregorio IX. in adminiſtratione Belli Sacri tractanda inſudaſſet, ejus Legatus, ac Friderici Imperatoris, qui per eos dies Reate degebat, internuncius creatus eſt: quamvis poſtmodum, quo in Gregorium ferebatur odio Princeps ſceleſtiſſimus, eum in carcerem conjecerit, multiſque affecerit calamitatibus, quas fortiter, ſapienterque ſuſtinuit Thedericus. Ut tanto autem noſtrorum Antiſtitum in Catholicam Religionem ſtudio gratificarentur Pontifices, quid mirum, ſi ea diplomata emiſerint, quæ Diſſertationis noſtræ Cap. IV. p. 118 indicavimus, quibus vetera Ravennatis Eccleſiæ privilegia confirmarentur, illudque in primis de Moneta cudenda, cui conflandæ ſub Innocentio V. operam dediſſe Bonifacium Fliſchium, qui anno 1274 ſedem obtinuit, quam rem in Diſſertatione minime animadverteram, ferunt Hiſtorici (*c*). Si quis autem contendat Denarium, quo de agitur, cum duobus aliis ibidem poſitis ad hoſce Præſules omnino pertinere, haud repugnaverim: re enim diligentius perpenſa, ſæculum Chriſti XIII., vel ad ſummum XII. minime anteire videntur. Si vero recentiores eſſe ſtatuat, caveat, quæſo, ne rem ad vivum nimis reſecare videatur.

X V I I.

Ad eoſdem Antiſtites (*d*) pertinet denarius 13
argenteus, quem poſteriore loco poſuimus. *Heinc præfert Ravennatis Eccleſiæ Stemma, Crucem nempe argenteam, brachio cujus dextro Columba inſidet dextrorſum ſpectans cum epigraphe*: ECLESIE RAVENE. *E ſcuto altera Crux erumpit, quæ illud bifariam dividit. Inde vero cernitur Ravennæ Urbis inſigne, Pinus videlicet eradicata, ad cujus latera bini Leones erecti, quos claudit inſcriptio* ANTIQVE RAVENE. Ut in primis nonnulla de anteriori parte dicamus, illud compertum eſt omnibus, jam inde a Conſtantino Magno nummos triumphali Chriſti ſigno ornare ſolitos fuiſſe Auguſtos, ſi impium illum Julianum excipias, qui a Fide defecit. Non minus enim illud labaro, ſcutis, militumque galeis, ut narrat (*e*) Prudentius, præfigi juſſit Conſtantinus; verum etiam, teſte (*f*) Sozomeno, nummis inſculpi voluit. Hinc factum eſt, ut innumeri pene crucigeri nummi in eruditorum cimeliis ſerventur, qui Romanorum Pontificum, Auguſtorum, Regum, ac Principum cujuſvis ordinis, ſexuſve in Chriſtum pietatem teſtentur.

X V I I I.

Verùm non in iis modo, ut marmora, tabulas, ac ſigna prætermittamus, ſed in ſtemmatibus quoque ab eorum exordio hæc ſalutaris Arbor occurrit, in primiſque in eo Ravennatis Eccleſiæ, quæ Græco, ac cum ceteris minime communi nomine Ἁγία Ἀνάστασις adpellata, Chriſto Reſurgenti dicata fuit. Aſt cur Co-

(*a*) In ſigillis Epiſcopos gentilitiis ſcutis jam inde a Thoma Beluacenſi anno 1289. uſos eſſe, quod ad rem arbitror pertinere, docet Mabillonius *de Re Diplom.* lib. II. C. XV. num. II., quam conſuetudinem vix ante annos quadraginta invectam fuiſſe putat. Id etiam Brunatius confirmat *De Re Nummaria Patavinorum* p. m. 75.

(*b*) Conſule præ ceteris Scriptores noſtros, Rubeum nempe, ac Fabrium, in nonnullis tamen corrigendos, ut eæ nos docent tabulæ in Archiep. Archivo ſervatæ, quæ de his rebus copioſe agunt.

(*c*) Fabr. Sacr. Mem. P. II. p. 509.

(*d*) Exſtat Arimini apud Auguſtinum Abbatem Pignatta, peneſque Jo: Baptiſtam Coſtam Pictorem, ejuſque mihi copiam fecit Cl. Plancus.

(*e*) Lib. I. contra Symach. is 487.

(*f*) Lib. I. C. VIII. apud Vignolium *Antiquiores Pont. Rom. denarii* p. m. 6.

Columba, quæ poſterioribus forte temporibus in ſtemma irrepſit, cum Cruce conjungitur? Si oleæ ramulum roſtro geſtet, ut effingi nunc ſolet, fortaſſis ut Columba ea deſignetur, quam ad explorandam tellurem emiſit Noacus. Servator enim poſtquam e Cruce pendens, cujus *Arca* typus fuerat, mortem obiiſſet, luſtratis inferorum locis e tumulo victor erupit, cujus propterea triumphus per oleam indicatur (*a*). Si vero, ut in nummo, ramuſculus deſit, ad primos Ravennæ Antiſtites, quos Columba indice a Spiritu Sancto creatos traditum eſt, ea reſpicit: aviculæ enim ejuſmodi in ſequioris ævi monumentis frequentiſſime uſurpatæ ſunt, quæ proinde cum ceteris Chriſtianæ pietatis ſymbolis (*b*) ab Auctoribus recenſentur.

XIX.

Neque inconſulto fortaſſis Crucicula altera è ſummo erumpens ſtemmate, atque epigraphen ſecans a cælatore poſita eſt. Hac de re conjecturam fecimus, quum Lucii III. ad Gerardum, & Honorii III. (*c*) ad Simeonem diplomata legeremus, quibus Pontifices Maximi vetus illud deferendæ Crucis, quòcumque irent, ſi Romam excipias, ac tria ab eo loco paſſuum millia, ubi Pontifex degeret, ratum eſſe voluerunt. Verba Honorii tantum recitabo, ut conjecturæ robur accedat (*d*): *Porro conſuetudinem, quam in portando Crucem, & tintinnabulum cum Prædeceſſoribus tuis uſque ad hæc tempora ſervaſti, videlicet, ut quocumque iveritis, excepta Roma, & tribus milliaribus prope a loco, ubi fuerit Romanus Pontifex, Crucem, & tintinnabulum ſine qualibet contradictione, de Sedis Apoſtolicæ licentia deferatis, & ſignare, & ſignando benedicere ubicumque cum prædictis inſignibus fueritis ſine præſumptionis nota poſſitis, auctoritate Apoſtolica confirmamur*. Mirum autem quantum, quæ eſt rerum humanarum viciſſitudo, id juris imminutum fuerit.

XX.

Quod vero ad Ravennæ ſtemma poſticam partem occupans pertinet, illud a veteri Cybelis cultu apud nos deſumſiſſe, qui illud excogitarunt, putat Carrarius (*e*). Quæ opinio ut in propatulo magis ſit, pauca de Iſide, de qua is minime locutus eſt, diſſeramus oportet. Hanc Deam pro una eademque re cum Diana, ac Cerere habitam aliquando fuiſſe, ferunt Auctores (*f*). Cum Cybele autem pariter confuſam, docet lapis noſter (*g*), cujus hæc ſunt verba:

NEPTVNO. CONSERVATORI
ET. ISIDI. MATRI. DEO. . . . . . .
IN. LVCI. CLASS. RAVEN. . . . .
SACR
L. ANTIDIVS. L. F. PAL. FEROX
PRAEFECTVS. CLAS. . . . . .
RAVENNAT. PATRONVS. COLLEG
FABR. NAVT. PRAEF. COLL. FABR
FERRAR. QVINQ. II. L. D. D. D
. . . . . IN. COLL. DECVR

Mater vero Deorum, de qua inſcriptio, quid aliud eſt, quam Cybele, quæ ſecundo Bello Punico Romam primum accerſita eſt? Ei, quod Atyn in Pinum converſum fabulentur veteres, hæc Arbor ſacra fuit (*h*). Leones vero, ſive quod (*i*) *materna pietas omnia ſuperet*, ſive (*k*) ut furens ejus in Atyn amor, ab Ovidio deſcriptus, deſignetur, de quo loqui mihi vi-

(*a*) Columbas reapſe cum Cruce connectere ſolitos fuiſſe veteres, ectypon illud declarat, quod poſt Boſium *de Cruce Triumphante cap. XI.* Ciampinium *Vet. Mon.* T. I. C. XXI. p. 191. Gretſerum Tom. III. *Operis de Cruce* lib. I. C. XXXIII. Bottarium *Spiegazione delle Pitture, e Scolture della Roma Sotter.* Tom. I. p. 118., exhibet Cl. Mamachius *Orig. & Antiq. Chriſt.* lib. I. p. 67.

(*b*) Conſule, præter ceteros, Auctores *Romæ Subterraneæ*, Boſium videlicet, Aringhium, Boldettum, alioſque.

(*c*) Rubeus ad ann. 1184. Fabr. Sacr. Mem. P. II. p. 494. Revocanda huc pariter ſunt, quæ de Cruce Patriarchali, ut vocant, a Pontificibus noſtris uſurpata, diſſerit idem Fabrius Ephemerid. Sacr. & Prof. pag. 376. & ſeq. Alia etiam de cauſſa Crucem poni potuiſſe oſtendit Garampius *de Numm. Argent.* Benedict. III. p. 136., ſed non de hac noſtra moneta agens.

(*d*) Rub. Lib. VI. ad ann. 1224.

(*e*) *Storia MS. di Romagna* lib. I.

(*f*) Baruffaldius in epiſtola quadam ad Joſephum Lanzonium (*Galleria di Minerva* Tom. II. P. XI. p. 369.) *qua de Foro Alieni erudite agit.*

(*g*) Ex Schedis Reverendiſſimi Ginannii.

(*h*) Ovid. Metam X. v 104., ex eoque Mythologi, ubi animadvertere ſubit, hanc Arborem in Corinthiorum etiam nummis cerni propter inventum juxta illum Melicertæ corpus.

(*i*) Servius ad Lib. X. Æneid.

(*k*) Jobert. cum Bimard. *Scienc. Medaill.* Tom. I. p. 392.

videtur Cicero (*a*), ubi inquit: *Hanc Matrem magnam accepimus agros, & nemora cum quodam ſtrepitu, fremituque peragrare*. Hinc in nummo Trajani cum Ati a Leonibus curru vehitur (*b*), Leoni inſidet in altero Fauſtinæ (*c*), Leonibus circumdatur in nummis ejuſdem Auguſtæ, ac (*d*) Lucullæ, inter duos (*e*) tandem Leones ſedet in Nummis Antiochiæ Piſſidiæ Gordiani. Quum igitur pro Iſide apud nos acciperetur, ac Neptuno ſimul, Iſidique Pinetum ſacrum fuiſſe memoriæ proditum eſſet, ii, quibus Ravennæ ſtemma excogitandum erat ſuperioribus ſæculis ad hanc rem reſpexiſſe, Carrario auctore, putandi ſunt. Iſidi autem ideo ſylvæ dedicabantur, vel quod inter averruncos deos, præcipueque inter Viatorum ſoſpitatores (*f*) relata fuiſſet, vel quod venationibus præeſſet (*g*), cui propterea aves ad id muneris adhiberi ſolitas, veteres ſacravere. Ecquis autem aptior, quam Pinetum, locus huic rei ſignificandæ reperiri poterat? Nemo autem, qui in veterum Theologia omnino hoſpes non ſit, mirabitur, quod Iſis modo pro Diana, modo pro Cerere, modo pro Cybele uſurparetur, ut in ea, quam paro, Diſſertatione: *De Ravenna Romanorum Municipio*, fuſius declarabo (*h*). *Jupiter* enim, *non minus* quam *Iſis*, *unus erat omnia*, *ſingulorumque nominibus* recte donabatur.

X X I.

Aſt cur collega, ac veluti paredros Iſidi Neptunus in noſtro marmore? Ut nempe, quum is nutu æquor temperet, Ravennatium claſſi præſto eſſet, quemadmodum pedibus iter facientibus Iſis erat (*i*) ſoſpita. Præfectus enim ejuſdem Claſſis erat Lucius ille Antidius Ferox, *palatina tribu*, qui *loco dato decreto Decurionum* lapidem poſuit. Quidni etiam, ut eam ſylvam ſecus mare ſatam tueretur, quæ navibus conſtruendis erat aptiſſima, ut Collegium illud Fabrorum Nauticorum, cujus Antidius Patronus erat, videtur indicaſſe? Ex veterum enim Theologia habemus lucos quoslibet alicui Deo, vel Nymphis, ut plurimum Heroibus ſacros fuiſſe, quibus propterea, ut Diis templa, deſtinabantur (*k*). Neque hac tantum de cauſſa cum Iſide conjungi potuit Neptunus in noſtro epigrammate, ſed quod Iſis quoque navibus præſideret: carbaſorum enim navium inventricem fuiſſe memoriæ proditum eſt; quam ob cauſſam fortaſſe Corynthii eam in ſuis nummis utraque manu velum explicantem (*l*) cælavere: Ad quod videtur reſpexiſſe Ovidius Epiſtolarum ex Ponto lib. I. epiſtola prima, ubi inquit:

Vidi ego linigeræ numen violaſſe fatentem
Iſidis &c.

quamvis doctiſſimus Heinſius id de Iſidis Sacerdotibus, qui lino tecti ſacra deæ faciebant, expoſuerit.

X X I I.

Tenes, Hannibal ſuaviſſime, Carrarii ſententiam. Quid modo de eodem ſtemmate opinetur M. Antonius Comes Ginannius, alter gentilis tuus, in Lexico, quod parat ad ſtemmatum Artem illuſtrandam paucis habeto (*m*): non enim ea omnia Latine reddere curamus, quæ Galli peculiari quadam loquendi ratione in hanc Artem invexere: apud eundem enim, ubi opus emiſſum fuerit, cerni poterunt. Is igitur Stemma, de quo eſt ſermo, ad Gothos Reges refert; quod nempe haud ſatis in animum inducat, ejuſdem Auctorem, qui certe Chriſtianus fuit, ad veterum Theologiam ſine piaculo reſpexiſſe. Detur id ſummæ pietatis viro, quod exemplis tamen bene multis infringi poſſet, quidque ille conjectura aſſecutus ſit videamus. Statuit in primis ex Carrario (*n*), non

(*a*) De Senectute.
(*b*) Mediobarb. in Occon. auct. p. m. 164.
(*c*) Ibidem 208. & 231.
(*d*) Ibidem 239.
(*e*) Vaillant Numiſm. Ærea in Coloniis percuſſa P. II. p. m. 199.
(*f*) Vide Lupium in Epitaph. Severæ Mart. p. 68., & ſeq. Comment. ad Sat. I. Q. Sectani. Paciaud. *Antich. di Ripa Tranſona*, ceteroſque, qui Macri Hierolexicon, Thomaſſin. de Donariis, alioſque hac de re agentes conſuluere.
(*g*) Baruff. loc. cit.
(*h*) Ægyptius de Bacchan. p. 101.
(*i*) Præter ea, quæ heic dicta ſunt, illud conſtat ſollemne fuiſſe littoralibus urbibus Neptunum pro tutelari numine venerari. Exempla inter ceteras ſuppeditant Berytus, & Corinthus, in quorum Nummis, ut in Patrenſibus, Neptunus varie exprimitur.
(*k*) Vide ſis Comment. Q. Sectani ad Sat. I. Lib. I. v. 1., ubi multa ex Platone, Tullio, Servio, Seneca, Polluce, Auguſtino, aliiſque ediſſeruntur.
(*l*) Vaillant in Numm. Colon. P. I. p. m. 219.
(*m*) Sic rem definit Ginannius: *Ravenna Metropoli ha lo ſcudo partito d'oro, e di roſſo con due Leoni dall'uno all'altro contrarampanti, ed affrontati ad un pino verde, fruttifero, ſradicato, e poſto ſopra il tutto*.
(*n*) *Iſtoria MS. di Romagna* loc. ſup. cit.

non hoc vetus eſſe Ravennatium ſtemma, quod auream portæ frontem (*a*) prætuliſſe Scriptores tradunt. Dein contendit hanc ſtemmatum effingendorum rationem, qui coloribus, metallis, ſymboliſque graphice diſtinguuntur, veteribus minime innotuiſſe. Ponit tandem illud, quo utimur, quum res moderarentur Gothi abs Ravennatibus excogitatum. Quum igitur Pegna, Wionius, Petraſancta, ac Juſtinianus modo unum, modo binos Leones cum aliis nonnullis attribuant Gothis, quos varie ſtemmata ſua ſecuiſſe oſtendit Cellonenſis, infert vir ſolertiſſimus, erectos Leones ſe ſe mutuo reſpicientes a Ravennatibus ſui juris factos, ſive Gothorum ævo, qui id privilegii illis irrogarint, ſive poſt eos exactos, ut Ravennæ Regni olim ſedem eos collocaſſe ſignificarent: per Pinum ingenti ea ſylva indicata, quæ quovis tempore Italiæ totius, nedum Ravennæ habita eſt ornamentum (*b*) nulla prorſus ſive Cybelis, ſive Atyos ratione habita.

XXIII.

Sapienter quidem, atque ad rem appoſite locutus eſt Ginannius: verum fortaſſe nec Carrarii opinio abs me, ut nitidiſſima hæc temporum lux poſtulabat, expoſita, quæ omnia ſtemmatis ſymbola mire complectitur explanatque, ſua deſtituitur probabilitate. Utinam Ginannius, quem plurimi facio, Carrario, mihique ab eruditis præferatur: ni in re obſcuriſſima operam omnes luſerimus. Carrario tamen favet antiquitas, qui id potuit a Majoribus ſuis accipere, quod nos ignoramus. Supereſt modo, ut monetæ ætatem inquiramus: De *Antiquæ* enim epitheto in poſticæ inſcriptione uſurpato multa, & fortaſſe ad nauſeam Scriptores noſtri tradiderunt. Illud a Claudiano Patriæ noſtræ affictum ſat fuerit indicaſſe, ubi de VI. Honorii Conſulatu agens, ſic cecinit:

Dixit, & antiquæ muros egreſſa Ravennæ.

XXIV.

Monetam igitur cum Fabrio (*c*) ad ſæculum decimum ſextum, quo Nicolao Cardinali Fliſchio petenti cudendorum nummorum jus inſtauravit Leo X. Pontifex Maximus, dubio procul referendam cenſeo. Præter illam enim, ac binas, quas Capite IV. retulimus, alteram ex ære conflatam propriis ſe vidiſſe oculis adfirmat hic Auctor, quæ in anteriori latere expoſitum a nobis Ravennatis Eccleſiæ ſtemma cum epigraphe ECLESIE RAVENE, in poſteriore vero illud Fliſchii præſeferebat cum inſcriptione N. CARDIN. FLISCVS; quæ utinam tandem una cum æreo nummo a *Canonicis* ſignato dum Eccleſia vacaret, e tenebris eruatur, digni enim ſunt, qui eruditorum oculis exhibeantur. Qui poſteriorem hunc nummum viderunt, hac ornatum epigraphe teſtantur: CAPITVLVM ET CANONICI S. RAV. ECCL.

XXV.

Iis expoſitis, quæ illuſtrandis nummis recens detectis apta omnino viſa ſunt, quidni pauca etiam addamus, quæ exteræ pecuniæ, poſtremum Diſſertationis Caput occupanti, augendæ, explicandæque non parum opis adferre poſſit. Anconitanos cum Ravennate Republica, ejuſque Archiepiſcopo (*d*) anno 1249 conveniſſe de Moneta cum Ravennæ, tum Anconæ cudenda ex Rubeo obſervavi p. 121. Anconitanos vero nummos reapſe ſæculo XIV. in Civitatem receptos fateor me ignoraſſe. Id tamen nuper ex Aimerici tabulis, in hoc Archiep. Archivo ſervatis, didicimus, quas temporum injuria chronologicis notis carere ſane dolendum eſt, quamvis de earum ſinceritate ne levis quidem ſuſpicioni locus ſupereſt. Eæ autem poſt annum 1332. exaratæ ſunt, quo inter Cardinalium Collegium a Joanne XXI., ſive mavis XXII. cooptatus fuit, poſtquam eodem hoc anno Ravennæ Eccleſiam, quam novem rexit annos, abdi-

(*a*) Urbis Porta nonnunquam tanquam totius Civitatis ſymbolum ſumi ſolebat. Maffæus V. Cl. *Veron. Illuſtr.* P. III. p. 71 ex eoque Garampius *De Nummo Argent. Bened.* III. p. 136.

(*b*) Solemne etiam veteribus fuiſſe ſymbola regionum naturæ, ac fertilitati accommodare, docent præſertim nummi Coloniarum *Juliæ Traductæ*, *Leliæ*, aliarumque Urbium, in quibus ſive *uvæ racemus*, ſive *ſpica triticea* ad vini, frumentique copiam exprimendam ſignantur. Verum ubi plura ſimul ſymbola occurrant, ita explicanda ſunt, ut alter alteri lucem afferat, quod in Carrarii ſententia mire præſtari, nemo non videt.

(*c*) Sacr. Mem. p. 541.

(*d*) De utraque hac pecunia humaniſſimas nuper litteras accepi a Cl. Viro Pompejo Compagnonio Ruxumi, Cingulique Antiſtite, ex quibus ſumma cum voluptate intellexi operam ſe dare, ut ex iis tabulariis Ravennatis Monetæ valor diuturnitaſque in Piceni Urbibus, Regionibuſque eruatur. Utinam ſuſceptus hic labor doctiſſimi Præſulis votis reſpondeat. In noſtris certe tabulis ad ſæculum uſque XVI. ejus mentio occurrit.

abdicaſſet, ut Tropejenſi præficeretur. Neque id tantum a noſtris hiſce tabulis edocemur, verum etiam Aimerico Apoſtolici Legati nomine eorum bonorum datam fuiſſe procurationem, quibus Romana Eccleſia *in Tuſcia*, *aliiſque* terris fruebatur (*a*). Caſtigandus igitur Fabrius, caſtigandus Ughellus, & ſi qui alii in eadem ſententia ſint, qui iis bonis præpoſitum fuiſſe Aimericum dicunt, quæ in Sicilia Apoſtolica Sedes obtineret. Id tandem monemur *Ducatum de Auro* ſæculo XIV. quadraginta quatuor ſolidis Ravennatis Monetæ conſtaſſe, adeoque quatuor ſolidis Florenum auri per eoſdem fere dies ſuperaſſe, ut colligi poteſt ex iis, quæ pag. 133. diſſeruimus.

XXVI.

Aſt hæc ſufficiant: Verba tandem tabularum deſcribamus, quæ ad rem faciunt. *Coram Rev.o in Chriſto Patre, & Dño Dño Aymerico miſeratione divina titullo S. Martini in Montibus Presbitero Cardinali in partibus Tuſciæ, & nonnullis aliis terris Roman. Eccleſie ſubiectis Apoſtolicæ Sedis Legato. Proponit & agit Paulus quond. D. Cambii de Zambecariis Procurator, & Procuratorio noẽ Dñi Thomaxii Legum Doctoris, quondam alterius Dñi Thomæ de Sancto Elupidio ad mare Firman. Dieceſ., contra, & adverſus Jo:um Ramalducci, & Mattaraccium ejus filium de dicta Terra dicens, quod ipſe Dñus Thomas titullo emptionis pro precio ducentarum ſeptuaginta quinque librarum Raven., & Anchonitan. parvorum veterum tunc valoris, & exiſtimat. unius Ducati de auro pro ſingulis quadraginta quatuor ſoldis dicti precii a Jolo prefato tenente tunc, & poſſidente, pro ſua ſponte vendente, & tradente* &c. Ne quis vero vel tantillum de hoc dubitet, quod poſteriora verba ad ſolidos tantum Anconitanos videantur referenda, ſciat velim, Ravennæ pecuniam per ea tempora cum Anconitana ita confundi, ut altera alteri frequenter ſubrogetur. Id ſi teſtimoniis oſtenderem, in re certiſſima diutius, quam par ſit, verſarer. Doceat Maurus Sartius Camaldulenſis Monachus eruditiſſimus, mihique ſtudiorum ratione, familiaritatiſque fœdere ſuaviſſimus, cujus manibus ejuſmodi tabulæ ſæpe teruntur.

XXVII.

Quoniam vero *Ducati de auro* incidit mentio, lubet heic ex Archivo (*b*) Portuenſi proferre tabulas, quibus ea plurimum illuſtrantur, confirmanturque, quæ de hac pecunia Cap. 6. Diſſert. noſtræ dicta ſunt, exterorumque, nedum Ravennatium in Deiparam Virginem, quam Græcam dicunt, pietas, ac cultus oſtenditur.

Memorabilia ad Poſteros Portuenſes
a me Joanne Decabono Veneto ſcripta
anno 1142. *die* 21. *Decembris*.

Anno 1100. *Ottonus* (*c*) *Archiepiſcopus Ravennæ die* 25. *Maji cum Clero, & Civitate ad adorandam venit Deiparam, cui donavit Ducatos* 100. *auri pro perficienda Æde, Franciſcus Farundus* (*d*), *& Oſtaſius Raſponus Duc.* 50., *Jacobus Palatius, Nicolaus Traverſarius, Jacobus Honeſtus Duc.* 300. *Reliqui de Civitate Duc.* 2000.

Anno 1101. *Mathildis Petri Traverſarii Conjux die* 28. *Aprilis inviſit Virginem, cui reliquit monilia, dexteriola, aliaque ſua argentea, & aurea ornamenta; quo anno venerunt nedum Flaminiæ Civitates, verum etiam ab omnibus Europæ gentes ad adorandam Deiparam, multa donantes Deiparæ, quibus incœptum eſt ædificari Cœnobium, quod modo extat, & Oſpitale pro peregrinis venientibus ad nos.*

Anno 1112. *Jeremias Archiepiſcopus* (*e*) *Ravennæ inviſit Virginem cum Clero, & adſcriptus inter Filios ejuſdem donavit ſub die . . . . Maji Duc.* 300.

Anno 1115. *ſub Idibus Martii Petrus Dux, Imperator Ravennatum Exercitus, inſtauraturus bellum adverſus Ferrarienſes, vexillum accepit benedictum a Petro* (*f*) *noſtro in Eccleſia Deiparæ, cui donavit Duc.* 100.

Anno

(*a*) Ughell. in Epiſc. Tropejen. Tom. IX. num. 16. Fabrius Sacr. Mem. P. II. p. 517.

(*b*) Ex Fabrio *Effemerid. Sacr. e Profan.* pag. 368. & ſeq.

(*c*) Hoc eodem anno ab Henrico Aug. per vim quodammodo Otho renunciatus eſt Archiepiſcopus. Quo anno obierit, haud conſtat; illud liquet ante annum 1112. contingere id debuiſſe.

(*d*) Hos omnes memoravimus in Diſsertatione prope fin. Corrigendus autem Fabrius, qui pro *Farundo* legit *Parundum*, ni mea tamen me fallat opinio.

(*e*) Othonem excepit hic Jeremias circa annum 1112., circa vero ann. 1117. mortem obivit. Teſſellato Opere Urſianæ Ædis abſidem ornavit, ſubque eo ſanguinem pluiſſe (credaſne?) memoriæ proditum eſt.

(*f*) Petrus e nobiliſſima Honeſtorum Familia, qui celeberrimum Templum D. Mariæ in Portu ad mare, ſecundo ab Urbe lapide, condidit, non autem perfecit, ut perperam autumant

Anno 1120. *Gualterius* (*a*) *Archiepiſcopus donavit multa prædia, & bona Virgini.*

Anno 1131. *Ab eodem Archiepiſcopo* (corrige cum Fabrio *idem Archiepiſcopus*) *me Priore ſub* 30. *Octobris conſecravit noſtram Portuenſem Eccleſiam, quam ædificare cæpit Pater noſter Petrus idibus Maji anno* 1096. *ex voto Virgini facto in navigatione die* 20. *Aprilis ejuſdem anni.*

Anno 1133. *Lotharius Cæſar manſit apud nos, donavitque Virgini Duc.* 4000.

Anno .... Conradus Cæſar (*b*), *& Ludovicus Galliæ Rex adſcripti ſunt inter Filios Virginis, ut fecerunt prædeceſſores eorum, ut etiam Reges Iſpaniarum, & Duces Venetum, quo anno Moiſes Archiepiſcopus Raven. confirmavit omnia bona data Virgini a Gualterio prædeceſſore ſuo, enumeratus inter Filios Virginis, ut mos fuit Anteceſſorum, aliorumque Principum, & Nobilium Europæ Virorum, ut fideliter notatur in aliis pergamenis a Notario Canonicæ Portuenſ.*

Ego Joannes Decabonus .... hæc ad memoriam poſterorum, & munivi ſigillo Canonicæ.

XXVIII.

De Marabottinis pariter nonnulla dicenda occurrunt. Monuimus pag. 94. eos una cum Lucenſe pecunia anno 1130. Ravennæ viguiſſe. Quid ſi antiquiores multo fuiſſe oſtendero? Exſtant in Archivo Archiepiſcopali tabulæ anno 1044. exaratæ, quibus Gibertus quidam Archiepiſcopus Gerardo Comiti, ejuſque filiis legitimis (*c*) *Brittinorii Caſtrum* in emphyteuſim concedit hac lege, ut *annoatim nomine penſionis tribuat pro penſione dicti Caſtri duodecim Marabottinos bonos non minus penſantes, ſed ſint ſeptem per unciam* &c. Hæc eadem emphyteuſis confirmata a Gualterio deinde fuit Cavalcaconti Comiti anno 1130., ut ex tabulis docuimus, quæ ibidem deſcriptæ ſunt. Quum igitur in iis de Lucenſe etiam pecunia, ut diximus mentio fiat, illud conſequitur, eam pariter fortaſſis jam inde a ſæculo XI. Ravennæ fuiſſe uſurpatam, ac per *centum Libras boni argenti monetati* intellectam, loco *centum bonorum Denariorum Lucenſium*, quæ in Gualterii tabulis memorantur. Neque hæc nobis tantum lux affulget, verum etiam monemur per id temporis ſeptem Marabottinos auri unciam æquaſſe.

XXIX.

Verum, ut ingenue fatear, non multum fidendum his Giberti tabulis, quæ in chronologicis etiam characteribus adnotandis claudicant. Atque utinam eas attentius conſuluiſſet Rubeus: quum enim datæ ſint anno 1044., non eaſdem de Giberto Corregio, quem anno tantum 1070 Archiepiſcopum Alexander IV. renunciavit, interpretatus eſſet. Aſt quinam hic Gibertus ignotus Hiſtoricis? Num novus Antiſtes Ravennatis Eccleſiæ faſtis inſerendus, ut putat eruditiſſimus Caſinatium Præſes Ginannius? Res ſane haud modicis difficultatibus obnoxia: non enim in Archiepiſcoporum indicem referri poteſt, quin omnia ſuſque deque miſceantur (*d*). Num ab iiſdem expungendus? Nequaquam: ſat plurium tabularum fides reclamat. Num cum Gebeardo confundendus? Sane documenta, de quibus minime ambigendum alium prorſus ab illo fuiſſe evincunt. Ad Kalendas igitur grajas deciſio differenda: ni potius ſtatuamus, pſeudo archiepiſcopum fuiſſe hunc Gibertum, Gebeardi æqualem, qui conſpiratis factionum partibus Sedem occuparit. Integras tabulas vulgandas duxi, quod Hiſtoriam noſtram plurimum juvent. *In nomine Dñi noſtri Salvatoris Jeſu Chriſti. Anno ejuſdem* 1044. *Indict. XIV. Menſe Auguſto die II. Conſtat me Dñum Gibertum S. Raven. Eccleſie Archiepiſcopum locaſſe, & confirmaſſe Tibi Dño Girardo nobiliſſimo Comiti Caſtrum, quod Patruus tuus Ugo bo. me. in locationem tenuit ab An-*

---

nonnulli. Conſtat id tum ex lapide ibidem poſito, tum ex verbis harumce tabularum, quæ paullo poſt ſequuntur. De eo Dantes in Cant. XX. *Paradiſi* apud Fabrium *Sac. Mem.* pag. 276.

(*a*) Secundus hic erat Gualterii, ſive Vvalterii annus, qui de hac Eccleſia optime meritus dicendus eſt. Conſulendi Auctores.

(*b*) Accidere id potuit tantum poſt annum 1138., quum ſequenti ſolum hic Conradus III Imperium ſuſceperit. Quid ſi neque ante annum 1144. id contigerit? Moſes enim, qui confirmavit omnia bona, quæ Deiparæ ex dono obtigerant, hoc anno renunciatus eſt Archiepiſcopus.

(*c*) De Brittinorio, ac reliquo dominatu, ut ajunt, temporali Antiſtitum Ravenn. conſule Rubeum, Ughellium, ac Fabrius pluribus in locis.

(*d*) Conſulendus hac ſuper re Amadeſius noſter in epiſtola italica ad Bonifacium Collinam Camaldulenſem Monachum, atque in Bononienſi Gymnaſio publicum Profeſſorem, ubi de ætate D. Romualdi copioſe omnino, atque erudite diſſeruit. Extat in Coll. Callogerà T. 45.

Anteceſſore meo D. Joanne Ven. Archiepiſcopo (*a*), *quod nominatur Brittonoro in ſecundo gradu, Ideo tibi, & filiis tuis maſculis locamus villam noſtram, quæ eſt juxta ipſum Caſtrum nomine Trentola cum toto redditu. Reſervamus nobis Eccleſiam pro hoſpitio noſtrorum Servitorum, cum venerint, vel iverint ad Caſtellos noſtros, & locamus tibi aliam Villam, quæ vocatur Bogaſcio. Hæc omnia concedimus tibi, ut ſuperius dictum eſt, vita tua, & legitimorum tuorum Filiorum. Hoc denique tenore, ut annoatim nomine penſionis tribuatis pro penſione dicti Caſtri duodecim Marabottinos bonos, nonminus penſantes, ſed ſint ſeptem per unciam, & non mittatis eos nobis per aliquem nuntium, ſed vos ipſi in manibus meis detis in Feſtivitate Beati Apollenaris, & publice nobis tribuatis, niſi impedimentum publicum habeatis, tranſacto impedimento vos ipſi deferatis. In partibus Romaniæ ad inſultum contra inimicos noſtros cum centum Militibus venietis, ad obſidionem cum quinquaginta, & cum trecentis pedibus, vel plus. Citra Padum cum viginti, & hoc ſit ad uſum bonæ Curiæ. Si ibi aliquid amiſeritis per cenſum villæ, ſit vobis in Feudum, ſed tamen ſub tenore locationis. Cum vocatus fuero ad Curiam Dñi Papæ, nobiſcum venire debes cum veſtro expendio: & per vexillum te inveſtimus de Druderia noſtræ Curiæ, & de bono uſu, & quidquid Anteceſſores tui in tenore locationis contra nos peccavere, omnino remittimus, pro eo quod centum libras boni argenti monetati nobis tribuiſti. Finita vero ſecunda generatio, ſi filii tui filios maſculos habuerint, eis concedere, & locare cum meis Succeſſoribus promitto, & pro locatura ſimiliter centum libras boni Argenti tribuatis, & omnia ſecundum tenorem hujus locationis faciant. Quod ſi filios* (ſic) *maſculos ad mortem tuam, vel ad mortem tuorum non fuerint, & filias fœminas habuerint, non cogemus revocare, niſi nobis, noſtriſque Succeſſoribus placuerit. Quod ſi nec maſculi, nec fœminæ remanſerint, ſine mora in noſtro Archiepiſcopatu revertantur cum ſuis utilitatibus ad mortem veſtram, veſtrorumque filiorum, equos, & armas* (ſic) *quas tunc habueritis nobis, & Succeſſoribus noſtris publice tranſmittantur. Si quis veſtrorum contra omnia, quæ ſupra notata ſunt, venire præſumpſerit, & omnia non obſervaverit, pro pœna ſolvat, qui promiſſa non ſervat, ſervanti fideliter ſupraſcripta centum boni auri libras poſt ſolutionem pœnæ. Hæc* (ſic) *duæ cartulæ uno tenore depictæ, firmæ, ſtabileſque permaneant. Scriptæ per manum Joannis Notarii Forimpompilii in menſe præterito, die, & anno. Hoc actum eſt apud Sanctum Apollenarem in Claſſe ante præſentiam Petri Joannis Alfeni, & Joannis Melonis, & Petri Burdonarii, & Stephani Gusberti, & Dñi Joannis Alferi, & Ugolini Mazzoli, & Dñi Petri de Conteſſa, & Vitalis Fabbri, & aliorum multorum.*

✠ *Gibertus Dei Gratia humilis Archiepiſcopus Sanctæ Ravennatis Eccleſiæ Archiepiſcopus manu mea ſubſcribo.*

Joannes Notarius Civitatis Forimpompilio ex præcepto Dñi Giberti Sanctæ Raven. Eccleſiæ Archiepiſcopi ſcripſi, & complevi.

XXX.

Obſignanti jam epiſtolam occurrit eruditiſſimus Amadeſius, pro ſua in me humanitate tabulas ex Archiep. Cartophilacio deferens, quæ anno Chr 891. a *Conſtantino Primicerio Notariorum Sanctæ Ravennatis Eccleſiæ* exaratæ ſunt, ut ſi ad rem facere viderentur, rei huic Nummariæ ditandæ prædio eſſent. Eæ profecto acciderunt quam gratiſſimæ: docent enim Dominicum (*b*) Ravennæ Pontificem ſub *penſione novem triantium aureorum inſiguratorum* Horti cujuſdam portionem intra Faventiæ mœnia poſiti, cum aliis nonnullis Faventinæ Diœceſeos fundis in emphyteuſim *Leoni*, & *Reparatæ jugalibus* conceſſiſſe. Trientes, qui tertiam aſſis partem conſtituerent, vel ab ipſis Romanorum temporibus innotuere. Eos ſequiori ævo adhibitos minime ignorabamus. In *figuratos* vero, atque *inſiguratos*, ſive qui trientes forma aliqua donatos pondere (aut ego fallor) tantum æquarent nono ſæculo tributos fuiſſe, non adeo perſpecta res erat, quare hoc loco prætermitteretur. Verba heic haud deſcribimus: præter enim *novem triantes aureos inſiguratos* nil memoriæ dignum exhibent.

XXXI.

Neque prætereundum hoc loco eſt, Julianum illum Argentarium, quem cum Urſicino, atque Eccleſio Ravennæ Pontificibus D. Vitalis, Divique Apollinaris Ædes condidiſſe diximus

(*a*) Heic quoque hæret aqua, ni ad annum ſaltem 996, quo vel Joannes XI. obiit, vel Sedem hanc abdicavit, conſcendamus.

(*b*) Hic Dominicus cujas fuerit, omnino latet. *Ublatellam* dictum, atque a Stephano Pontifice Ravennatium Antiſtitem ann. 889. creatum, proditum eſt. Ad ann. uſque 898. ſedit.

pag. 125. non eorundem trapezitam, ut ſcripſi, ſed, re attentius perpenſa, Orientalium Imperatorum cimeliarcham videri: ejuſmodi enim quæſtores in Italia habuiſſe is tantum ambegerit, qui quo pacto Italiæ Regnum Gothis traditum fuerit, ignorarit. Argentarios autem etiam dictos fuiſſe Inſcriptio vetus oſtendit apud Gruterium (*a*), quæ hìc omnino deſcribenda eſt (*b*).

L. DOMITIO
AGATHEMER
PARIDIS
LIB. A. VII
CAESARES
ARGENTAR
COACTORI
L. DOMITIVS
EPICTETVS
ET. CVRTIA
EVPHRANTIS
FORTVNAE
PRIMIGEN
D. D
L. D. D. D

Cum hac Inſcriptione mire convenit altera (*c*), quæ habet:

D. M
P. AELIO. T. F. QVAEST. R
AVRI. LVSTRALIS. COACTORI
AC. CIVITATIVM. VOLMERII. ET
PETOVII. CVRATORI. Q. LAE
LIVS. AESOPVS. B. M. M. P

Quidni autem ita ſentiam, quum ex Agnello liquido (*d*) conſtet, eos feciſſe ſumtus Julianum, qui privato homini minime conveniant, ut vel ipſe Bacchinius (*e*), qui tamen Ravennatium Antiſtitum trapezitam eum fuiſſe judicavit, ingenue fatetur; quumque Agnellus (*f*) ita loquatur, ut Julianum in tantis moliendis Operibus non dominos, ſed ſocios, habuiſſe Epiſcopos oſtendat, quod & marmora confirmant, quæ Julianum Divi Apollinaris, atque Vitalis Ædes dedicaviſſe, quod *laici* hominis quoque erat, Epiſcopos vero conſecraſſe, docent. Agnelli verba heic miſſa facimus, ne extra chorum canere quodammodo videamur. Juſtiniani autem Imperatoris liberalitatem acceſſiſſe, quamvis altum hac de re in lapidibus, Scriptoribuſque ſilentium ſit, Divi Vitalis, quod adhuc ſupereſt, muſivum Opus ſat indicat, ubi Auguſtus mire expreſſus cernitur: quamvis ad Eccleſium Templi conſtructionem præcipue pertinere, idem Pontifex Ædem geſtans, eodemque opere effictus aperte ſignificet. Accedit quædam cum Conſtantineopolitano Divæ Sophiæ Templo, quod aliquot ante annis excitatum fuerat, ſimilitudo, ut noſtra Ædes Græcum quid redolere videatur. Miror (*g*) autem Rubeum Conſtantineopolitani Templi conſtructionem eidem Juliano, qui Juſtiniani juſſu id fecerit, audenter tribuere, quum apud veteres præſtantiorum tantum Artificum, Architectorumque nomina ſuperſint, qui ei conſtituendo operam dedere, quod late, diſerteque complexus eſt Ducangius in ea, quam emiſit, Sophianæ Ædis deſcriptione.

XXXII.

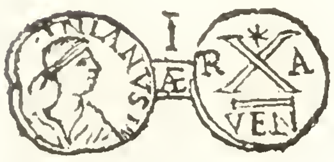
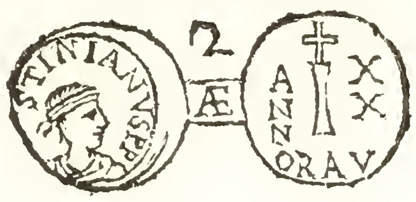
Hæc ſunt, Hannibal ſuaviſſime, quæ meæ ornandæ, amplificandæque Diſſertationi perquam apta eſſe judicavi. Ad ea autem, ſepoſitis cæteris, ideo ſtudium omne conferendum duxi, ne haud abſoluto opere manum de tabula ſuſtuliſſe arguerer. Levia profecto ea ſunt, ſed leviora etiam iis videbuntur, quibus eruditio ſqualet, atque Antiquitas. Verum moroſi homines, quicquid in buccam venit temere effutientes, omnino parvipendendi. Neque enim unquam a ſeverioribus Diſciplinis, Eruditioni, Muſiſque operaturus, animum abduxi, neque noſtra iſthæc ſtudia quid detrimenti eiſdem important. Ego, quibus ſanum qui

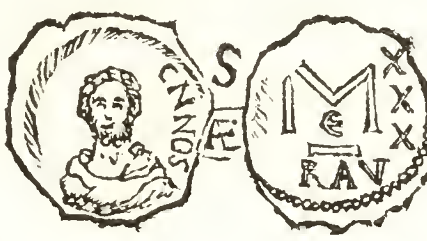
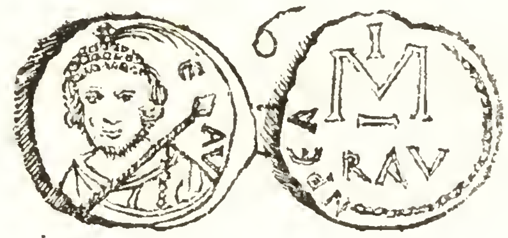
(*a*) LXXVI. 1.
(*b*) Conſule etiam Bimardium in Not. ad Jobertium T. II. pag. 66.
(*c*) Apud eundem Gruterium CCCXLVII. 4.
(*d*) P. II. p. m. 38. 39. 40. 50. 67. alibique.
(*e*) Ibidem pag. 51.
(*f*) Locis ſupra laudatis.
(*g*) Lib. 3. pag. 152.

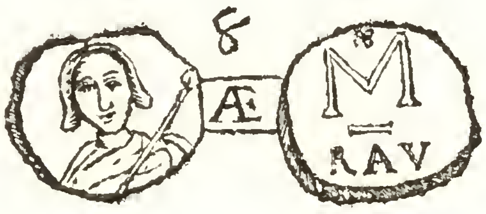
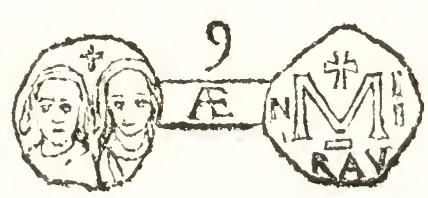
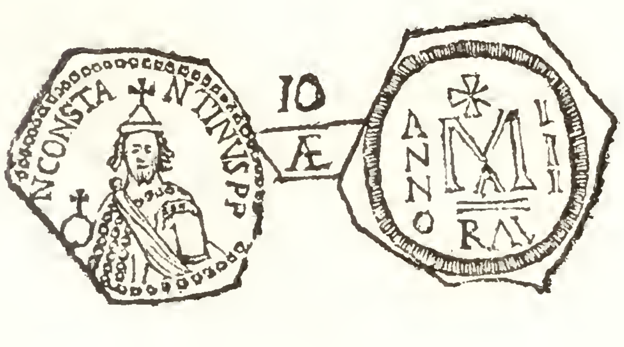
eſt ſinciput, nec cerebrum hellebero dignum, rem judicandam relinquo (*a*). Tu interim conatus hoſce meos fovere perge, teque ad Amicorum utilitatem, in primiſque Pintii tui, qui te non diligit modo, ſed amat, quam diutiſſime ſerva. Vale.

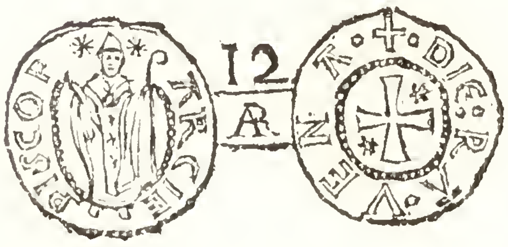
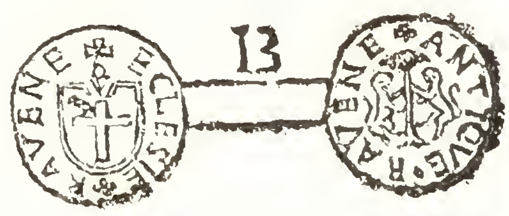
Ravennæ ex Ædibus Seminarii XV. Kal. Maji A. C. CIϽIϽCCLI.

(*c*) Eos inter Viros longe doctiſſimos, qui ad iſthæc me ſtudia non hortari modo, ſed ultro urgere nunquam deſtiterunt, haud reticendi Franciſcus Maria Riccius, Caſinas Monachus diſertiſſimus, atque ad Divi Benedicti Ferrariæ Abbas, ac Paullus Maria Paciaudius, Clericorum Regularium, quos Teatinos dicunt, Presbyter candidiſſimus, qui eruditionis varietate, atque delectu, dum apud nos verſarentur, omnium aures mire recrearunt. Ita enim natura comparatus ſum, ut quos in aliqua re fautores, ſuaſoreſve habuerim, omnino commendatos velim: in primiſque Jo: Baptiſtam Donatum, *Nicolai Oddi* Præſulis incomparabilis a cognitionibus, cujus Prolegati diſceſſum non ſine lacrymis boni omnes proſequentur.

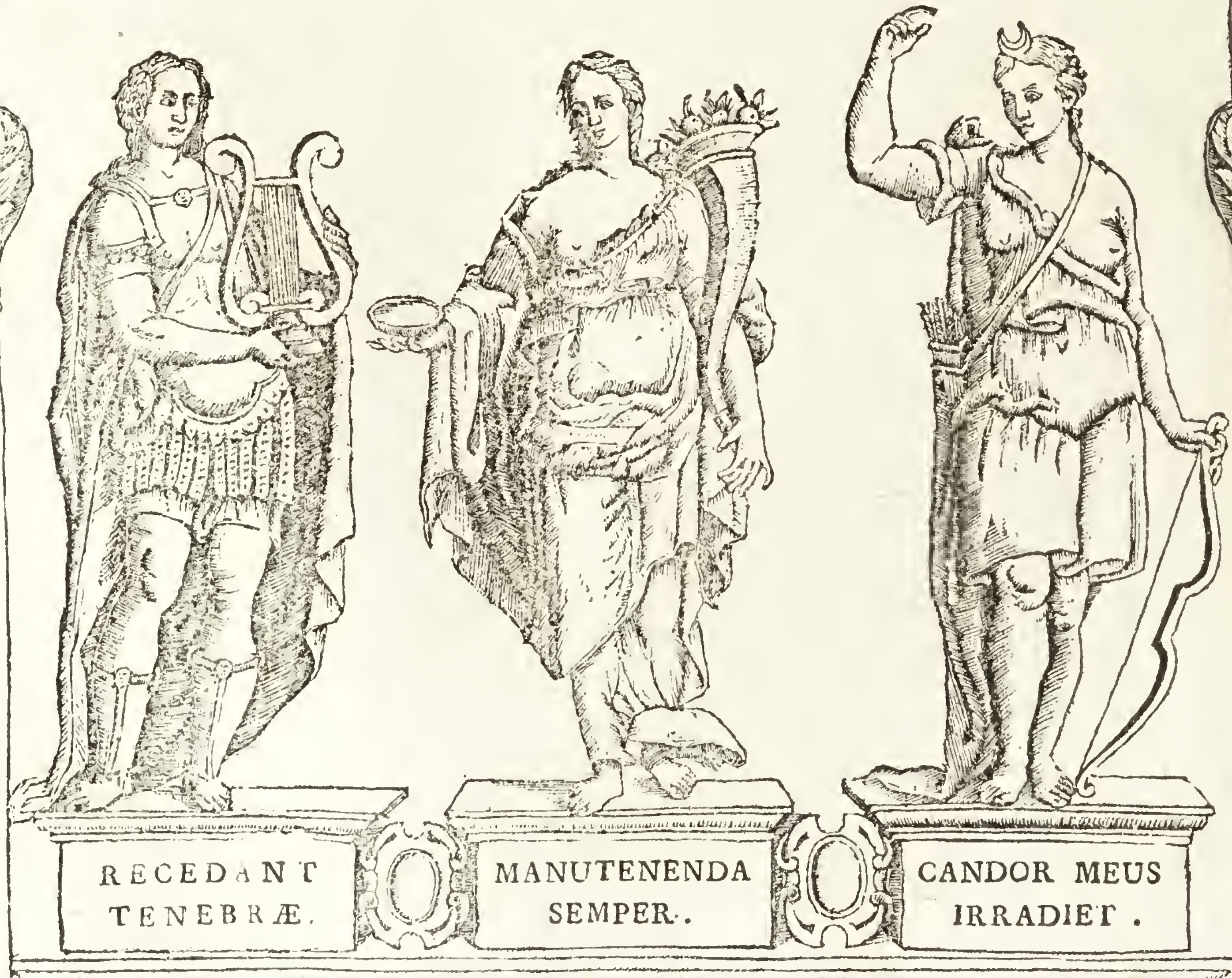




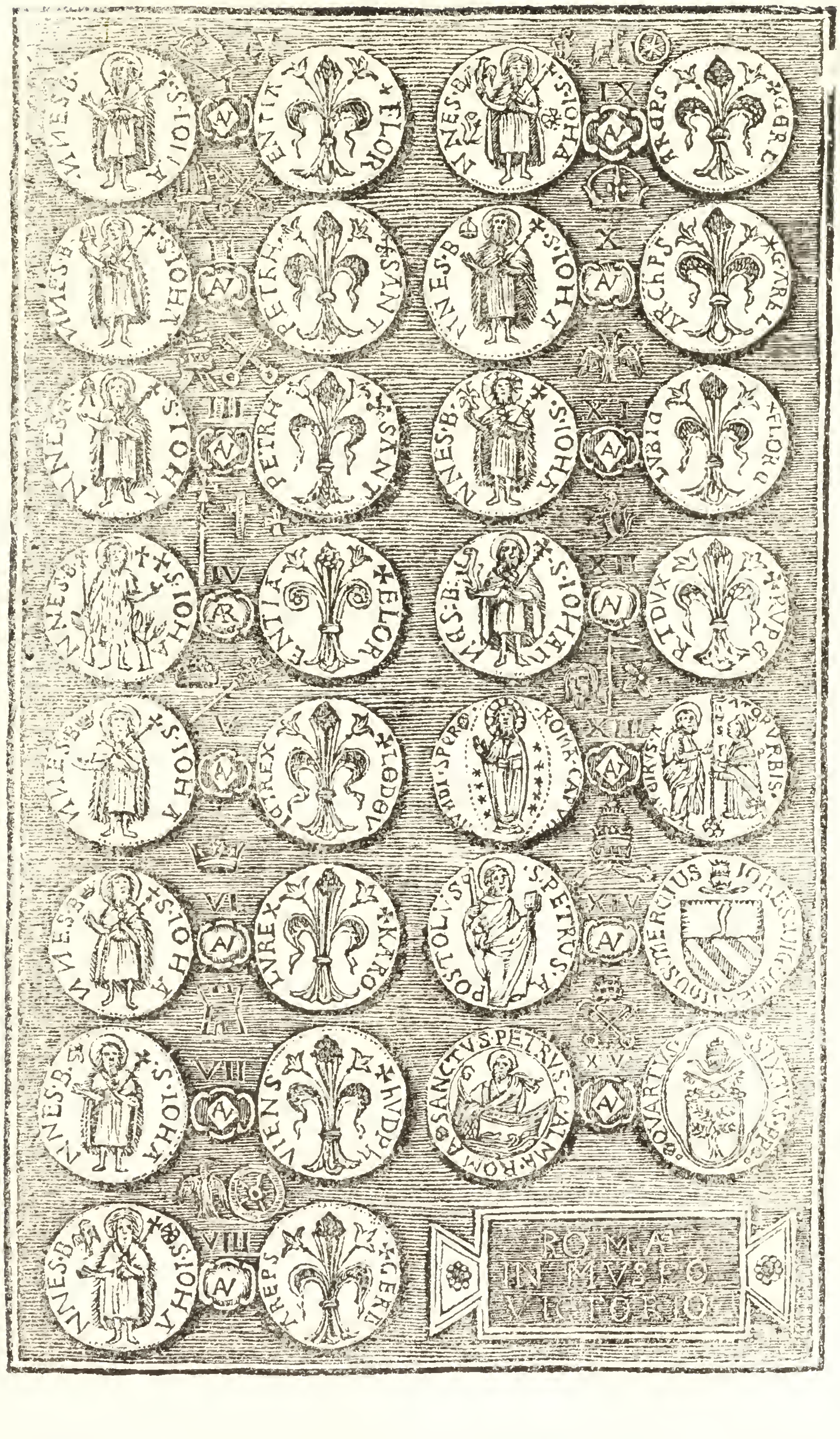



L' ALITINONFO

DI M. GASPARO SCARUFFI REGIANO,
PER FARE RAGIONE, E CONCORDANZA D'ORO,
E D'ARGENTO, CHE SERVIRA' IN UNIVERSALE,
TANTO PER PROVEDERE A GLI INFINITI ABUSI
DEL TOSARE, E GUASTARE MONETE, QUANTO
PER REGOLARE OGNI SORTE DI PAGAMENTI,
E RIDURRE ANCO TUTTO IL MONDO
AD UNA SOLA MONETA.



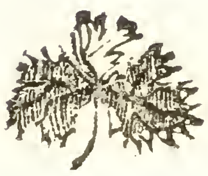
P. IV. Pag. 25.



49 

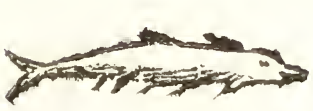
50 

51 

52 

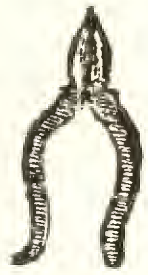
53 

54 

55 

56 

57 

58 

59 

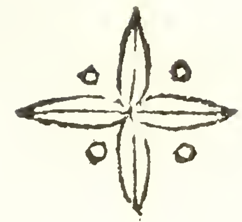
60 

61 

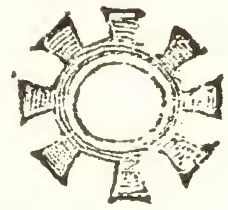
62 

63 

64 

65 

66 

67 

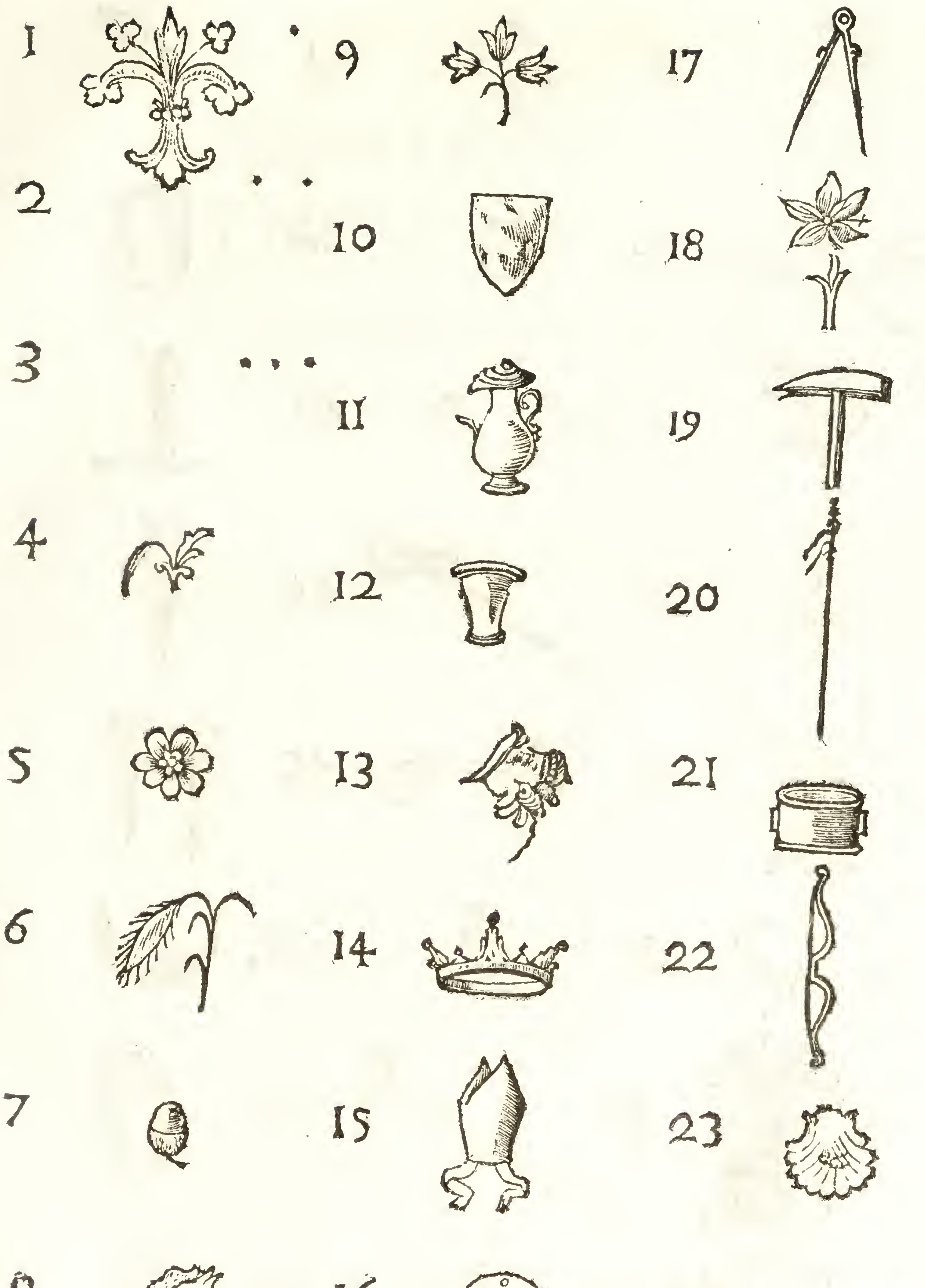
68 

69 

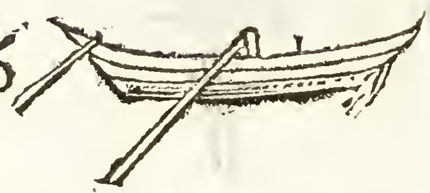
70 

71 

72 


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

25 

26 

27 

28 

29 

30 

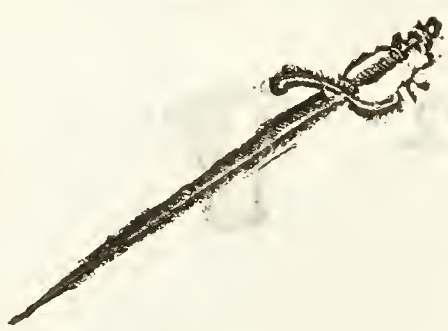
31 

32 

33 

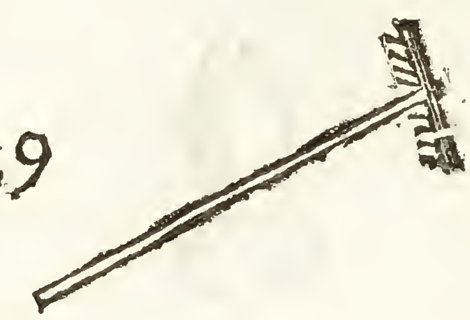
34 

35 

36 

37 

38 

39 

40 

41 

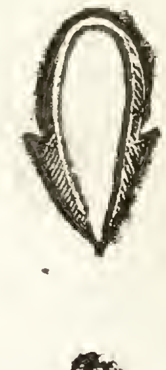
42 

43 

44 

45 

46 

47 

48 

PRÆSTANTISSIMI VIRI

JOANNIS VILLANII

HISTORIOGRAPHI FLORENTINI

CUDENDÆ MONETÆ

CUM

GERARDO GENTILIS

PRÆPOSITI

DE AUREI FLORENI FLORENTINI ORIGINE, PRÆSTANTIA, ET VALORE PER VARIAS TEMPORUM VICES,

CUM SIGNIS, ET EMBLEMMATIBUS,

quæ in ipſis inſpiciuntur,

EX CODICE AUTOGRAPHO

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITO.

PRÆFIGITUR

TABULA NUMMARIA MUSÆI VICTORII,

CUM EJUSDEM PRÆLUSIONE.

PHILIPPO ARGELATO
VIRO CLARISSIMO
SOCIO COLUMBARIO

ANTONIUS FRANCISCUS GORIUS.

E*A qua ſoles humanitate*, Argelate Ornatiſſime, *quum litteris tuis ad me nuper ſcriptis exſcitaveris, atque officioſe monueris, ut ſi quas opes ad rem Monetariam, præſertim Reipublicæ Florentinæ, augendam inluſtrandamque haberem, quantocius ad Te mitterem, ut inſignem Collectionem tuam non ſolum locupletares; verum etiam omnibus numeris abſolutam in manus doctorum hominum traderes, atque æternitati tuis laboribus, & ſumtibus conſecrares; ſtatim vidi, quam ingenti Anecdotorum copia illam augere poſſem, ſi haberem ea ipſa monumenta, quæ nunc ad Te mitto: ſoleo enim frequenter laudare eorum Virorum conſilium, qui ſe cum ad juvanda, tum ad ornanda optima litterarum ſtudia, editis præſertim, quæ in tenebris deliteſcunt, lucubrationibus, ſedulam navant operam. Conſilium meum, nec non etiam tuum, in frequenti conſeſſu* SOCIORUM *hujus Inclytæ Academiæ* COLUMBARIÆ *Florentinæ aperui, quod omnes multis laudibus probarunt. Inter hos vero benignum ſidus præluxit, atque emicuit Vir Præſtantiſſimus Bindus Simon* PERUTIUS, *Patricius Florentinus, ejuſdem Societatis Columbariæ eximium columen & ornamentum, qui vota cum tua, tum mea cumulatiſſime ſe impleturum ſtatim promiſit. Mihi igitur liberali animo actutum ad me veniens (in* MUTUIS OFFICIIS *præſtandis incredibili humanitate ſpectatiſſimus), præcipua hæc monumenta, quæ manu ſua jam accurate exſcripſerat, obtulit, ſinumque meum tam beata copia implevit; quod mihi feliciter, ut optabam, contigiſſe, ut ſpero, gratulaberis. Principem locum inter hæc ſibi vindicat Codex membranaceus in folio autographus, manu ipſa ſua conſcriptus a Celeberrimo noſtro Hiſtoriographo* JOANNE VILLANIO *Florentino, qui fuit Officialis cudendæ Monetæ ex Auro, Argento, & Ære una cum* Gherardo Gentilis; *quem Codicem alii ejuſdem præclari Magiſtratus Viri ad annum uſque MDC. continuarunt, & poſt hunc quoque annum uſque ad hæc tempora continuatus legitur. Virorum Monetalium juſſu vides in aureis Florenis impreſſa ſigna, & emblemata, quæ iidem probabant, placebantque, vel etiam iiſdem utebantur. Horum Florenorum aureorum, qui hiſce cum notis percuſſi ſunt, maxima ac locupletiſſima ſeries ſpectatur in Cimeliis Ornatiſſimi Viri Ignatii* URSINII, *inter Florentinos Socios Columbarios adlecti, quam ſumma cum voluptate paucis ab hinc annis ſpectavi. Hujuſmodi Opus, ut in lucem ederetur, omnes nos optavimus, quum etiam ex his nemo ſit qui non intelligat quantum ſplendoris adcedat Hiſtoriæ noſtræ, & Florentinis Familiis, quæ hujuſce Præclariſſimi Magiſtratus, vulgo* della Zecca, *ſubſelliis, honoribus, & inſignibus ornatæ ſunt, & ornantur. De aurei Floreni Florentini origine,*

gine, uſu, præſtantia, & valore per varias temporum vices integro egregio Opere mihi humaniſſime inſcripto exquiſita eruditione & ſtudio diſſeruit generis ſplendore, & litterarum laude Præclariſſimus FRANCISCUS VICTORIUS *Equeſtris Ord. S. Stephani PP. & M. Commendator, eidemque Operi Obſervationes, ſeu Proluſiones haſce evulgavit, quas ſi Tibi videtur heic in ipſo tui Operis, & meæ Præfationis veſtibulo pervulgare poteris. Tanta enim fuit aurei Floreni Reipublicæ Florentinæ præſtantia, ac pulchritudo, ut complures Principes Florentinorum exemplo auream ſuam monetam adſimili typo cudere juſſerint; quod perſpicue hæc ipſa Nummaria Tabula oſtendit.*

De valore ejuſdem Florentini Floreni CLAUDIUS BOISSINIUS *Cancellarius Montis Communis Florentiæ, cujus Commentarius nunc primum hiſce faventibus auſpiciis in lucem prodit: quum eum eruditi noſtri homines ſibi exſcripſerint, & plerique optabant ut aliquando in lucem prodiret. Poſtremo duorum Inluſtrium Juriſconſultorum Franciſci* FABRINII *Supremi Magiſtratus Cancellarii, & Antonii* GRAFFIONII *Conſilia ad Te mitto, ut ex his, quæ ad rem tuam faciunt, excerpas. Auctarii tandem loco, ut cognoſcas quam libenter omnia conferam in tuam, imo in ſtudioſorum omnium utilitatem, accipe* BERNARDI DAVANZATI *librum pluribus ipſius Auctoris, & celeberrimi* ANTONII MARIÆ SALVINI *annotationibus illuſtratum, & hunc pretioſiſſimum Codicem originalem accepiſſe, me ſcias velim, a Clariſs. nominis Viro Abbate* NICOLAO BARGIACCO *bonarum litterarum & litteratorum hominum eximio fautore, eique debitum officium Te perſoluturum eſſe non dubito. Interim,* Vir Erudite, *me tuis curis opem ferentem bono Litterariæ Reipublicæ ea, qua ſoles, benevolentia complectere, & vale, quam diutiſſime, atque hunc inſignem Monetariorum Auctorum Theſaurum auge, inluſtra, perfice, ut nomen tuum cum eo æternum vivat.*

Florentiæ ſcribebam in meo Muſæo VI. Idus Octobr. an. MDCCLI.

OBSER-

OBSERVATIONES,
SEU PRÆLUSIONES
IN TABULAM NUMMARIAM
MUSEI VICTORII.

SUperioribus annis cum plura Numiſmata antiqua, atque etiam Monetæ Principum, quæ multum eruditionis continent, & Hiſtoriam valde illuſtrant, in *Muſeum Victorium* inferrentur, facile factum eſt, ut aliquibus *Florenis*, præſertim *ex auro*, idem augeretur, quorum nonnulli in Tabulam viriculo æri inciſam redacti, illuſtratique ſunt ab *Academico* quodam *Etruſco* patrio ſermone, ſeu Italico, ejuſque lucubrationes Viris doctis, quibuſcum Romæ familiariter agebat, jam pridem ſunt notæ, queis legendas obtulerat, eaſque jam fere alter annus eſt, ex quo in lucem prodire deſiderant Florentiæ ex Typographia Sereniſſimi Magni Ducis, detentis iis, qui præſunt typographicis operis, non paucis præclaris Librorum impreſſionibus, quas inter principem locum tenent Celeberrimi Jo. Meurſii Opera, quibus admodum ſplendide recudendis jam diu ſedulo incumbunt. At vero ne ſibi ultra noceant diuturniores induciæ, qua par eſt ingenuitate, eruditis Viris interim *Tabulam Nummariam* exhibere, & animum ſuum volens, lubenſque aperire decrevit. *Florenus* autem *Aureus* a Florentina Republica primò cuſus fuit Anno Domini MCCLII., cujus egregiam formam, utpote publicis commerciis aptiorem, commodioremque, ceteri propemodum Europæi Principes imitari conati ſunt, idque oſtendit eadem Tabula, quæ prodit ex eodem *Muſeo Victorio*, pluribus quidem nominibus ſpectanda, quæ infra breviſſime recenſentur.

Igitur Tabulæ Nummus Prior in ordine *Florenum Aureum* profert primò Florentiæ cuſum, qui picturæ redivivæ primordia a Græcis in Italiam advecta ævo inferiori, & veterum Florentinorum Procerum magnificentiam probe memorat. *Secundus* & *Tertius* Floreni Aurei ſunt, quos Joannes XXII. Summus Pontifex ad imitationem Monetæ Florentinæ cudere aggreſſus eſt, demonſtratque Auctor hujus Operis coævis Hiſtoricis, indicioque Regni Pontificii, duobus tantum, non tribus circulis, ſive coronis conſpicui. *Quartum* a Florentinis percuſſum fuiſſe autumat occaſione inſignis victoriæ adverſus Piſanos relatæ Anno MCCLVI., & adfirmare nititur ſymbolo Latinæ Crucis, prope Græcam alteram Crucem, a qua Epigraphe ducta eſt circa ſtantem imaginem, & vitio ſimiliter ſcalptoris improbe feſtinantis, qui dextera manu Sanctum Præcurſorem Joannem Baptiſtam effinxit haſtam crucigeram ſuſtinentem, ſiniſtra vero nimis abſurde benedicentis in morem. Aurei Floreni *Quintus* & *Sextus* cuſi fuere a Carolo Humberto, filioque Ludovico Regibus Hungariæ, indicioque eſt præ ceteris Regni Corona, quæ ſpectatur in utroque Nummo. *Septimus* Humberto II. Delphinati tribuendus eſt, qui ultimus Turrianæ *Du-Pin* Stirpis exiſtit. *Octavus* & *Nonus* Gerlaco Maguntino Archiepiſcopo adſcribendi ſunt, prout in-

dicant inſcriptæ per gyrum literæ, atque inſignia. *Decimus* Arelatenſi Archiepiſcopo, Guillelmo nempe *de la Garde*. *Undecimus* Lubecenſi Civitati, quæ inter liberas Sacri Romani Imperii Civitates connumeratur. *Duodecimus* tandem recentiorem formam redolens, Roberto Bavaro adſignandus eſt, qui Rheni Palatinus fuit, filius Roberti Adolphi. Iſtique ſunt *Floreni* ad normam monetæ aureæ Reipublicæ Florentinæ cuſi, qui modo Romæ ſervantur in *Muſeo Victorio*. Numero *Decimotertio* relatus eſt *Ducatus Aureus* Romanus, quem idem Auctor vetuſtiorem exiſtimat Aureo Ducato a Veneta Republica excuſo. Nummus *Decimuſquartus*, ſtemmate, & inſcriptione faciente fidem, Joanni XXIII. Papæ competit, qui ſponte poſt quinquennium dignitatem Pontificalem exuit, dimiſitque in Concilio Conſtantienſi. *Decimuſquintus* Scutum Aureum exſtat Sixti IV. Pontificis, quod ſymbolo Naviculæ, ac Petri Piſcatoris percuſſum primo fuit, eodem Petri Naviculam gubernante. Poſtremas haſce monetas refert Tabula. *Florenus* enim quandoque pro temporum diverſitate ac viciſſitudine *Ducatus* & *Scutum* ſimiliter nuncupatus advertitur apud pleroſque, temere potius & inſcite, ut aſſolet, quam vere ac proprie; Etenim pondus alterius ab altero valde diſcrepat. Sed plura de his: Plura de *Sancto Joanne Baptiſta*, plura de *Lilio*, de *Regno Pontificio*, de *Orthographia Nummorum*, de *Signis* atque *Inſigniis gentilitiis*, hiſtorice, graphice, & luculenter quæ ad eruditionem ſpectant quaquaverſum, fuſius in Illuſtrationibus omnia, ubi de *Floreni Aurei* pretio etiam tractatur ordine chronologico, pluraque referuntur documenta, quibus aperte veritas comprobetur. Porro Operis contextus pluribus Nummis exacte delineatis refertus, ac pleriſque ex eodem Muſeo, *in quatuor partes* diſtinctus eſt, atque eæ *in Capita* dividuntur, ut lecturo commodum fieret, ac utilis quandoquidem ordo dicendi probaretur.

GIOVANNI VILLANI, E GERARDO GENTILI

ISTORIA DEL FIORINO D'ORO FIORENTINO.

A. D. MCCCXVII.

IN Nomine Sanctæ & Individuæ Trinitatis Patris, & Filii, & Spiritus Sancti Amen. Tempore, quo Magnificus, & Nobilis Dominus D. Guido de Battiſolle Comes Dei gratia in Tuſcia Palatinus erat pro Majeſtate Regia in univerſali Regimine Florentino, & diſcreti, & Sapientes Viri Joannes Villani, & Gherardus Gentilis Cives, & Mercatores Florentini erant pro Communi, & Populo Florentino Domini, & Officiales Monetæ Auri, & Argenti, & Legarum, ad quas pro dicto Communi cuduntur Monetæ, & diſcreti Viri Bartolus Fey, & Ganus filius Dietajuti erant pro dicto Communi Rimettitores dictæ Monetæ Auri, & Morellus Tommaſini, & Roſone filius Junctæ erant Sententiatores dictæ Monetæ Auri, & Lapus Ser Filippi erat pro dicto Communi Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti, ſeu Legarum. Conſiderantibus prædictis Gherardo, & Joanne Dominis Monetæ prædictæ honorabilem Monetam Auri, quæ cuſa eſt, & facta in Civitate Florentiæ a principio ipſius factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem, & conſiderantibus etiam communem Curſum, quem habet dicta Moneta Auri per univerſum Orbem Terrarum: conſiderantibus etiam, quod plures fuerunt in Orbe Principes temporibus retroactis, qui Curſum auferre voluerunt Monetæ Aureæ ſupradictæ, & eidem Monetæ ſemper Curſus adcrevit: & attendentibus, & vere ex lamentoſis querelis quamplurium proborum, & expertorum Virorum de Civitate Florentiæ videntibus, & audientibus, quod de Dominis, & Officialibus, & Signis dictæ Monetæ, qui a die ipſius initiatæ, factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem fuerunt, & facti ſunt, nulla in Communi Florentiæ ſupradicto reperitur memoria, quæ ſingulis ipſos videre volentibus pateat. Videntibus etiam Dominis ſupradictis, quod utile foret de prædictis Dominis Officialibus, & Signis præteritis, ac etiam de illis, qui erunt pro tempore, fieri pro Communi prædicto quodquam Regiſtrum, prænominatis Gherardo, & Joanne Dominis, & Officialibus Monetæ prædictæ, vigore eorum Officii ſupradicti imponentibus, & mandantibus mihi Salvi Dini de Florentia Notario, & præſentialiter Scribæ pro Communi prædicto dictæ Monetæ, & de ipſis Dominis Officialibus, & Signis memoriam fieri infraſcriptam.

Infraſcriptum eſt Regiſtrum, & Liber continens Dominos, & Officiales dictæ Monetæ, qui reperiri potuerunt, & Signa, quæ fecerunt, ſeu fieri fecerunt in Moneta Auri, vel Argenti prædicta, ac etiam Signa repoſita in Florenis Auri coniatis in dicta Moneta, de quorum tempore, & Dominis, & Officialibus, quorum tempore facta ſunt, non bene reperitur Memoria, & Scriptum per me jam dictum Salvi Notarium Monetæ prædictæ de Mandato Dominorum prædictorum ſub Anno Dominicæ Incarnationis 1317. Indictione 14. de Menſe Martii, &c.

In Dei Nomine Amen. Infraſcripta ſunt Signa in Florenis Auri coniatis per Populum, & Commune Florentiæ, de quibus, & tempore quorum Dominorum, & Officialium, & Signatorum, & aliorum Officialium dictæ Monetæ Auri non reperiuntur memoriæ, ſeu libri per Dominos, & Officiales Monetæ prædictæ prædictos reperta per Gherardum Gentilis, & Jacobum Villani Dominos, & Officiales Monetæ prædictæ &c. Re-

Reperitur Relatio quod . . . . Lambertus de Antilia fuit pro Communi Florentiæ primus Officialis, & Dominus Monetæ Auri .

Reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe pro Communi Florentiæ ſine aliquo punćto .

1 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe pro Commune Florentiæ cum uno punćto al piede ſignatos .

2 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno duorum punćtorum .

3 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe , & ſignatos ſigno trium punćtorum .

4 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe , & ſignatos ſigno Viuole .

5 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Roſæ .

6 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe ſigno Spigarum .

7 Item reperitur Florenos Auri coniatos ſigno Ghiandæ .

8 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe , & ſignatos ſigno Meli Aranci .

9 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno trium Floreorum .

10 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno unius Scudicciuoli .

11 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe , & ſignatos ſigno Urcei .

12 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Bicchieris .

13 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Elmi .

14 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Coronæ .

15 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Mitræ .

16 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe , & ſignatos ſigno Ferri Equi .

17 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Seſtarum .

18 Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe , & ſignatos ſigno Lilii .

19 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Martelli .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 20
fuiſſe , & ſignatos ſigno Bordonis .

Item reperitur Florenos Auri ſignatos 21
fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Staj .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 22
fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Arcus .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 23
fuiſſe per dićtum Commune , & ſignatos ſigno Nicchi .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 24
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Pontis .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 25
fuiſſe per dićtum Commune ſigno Torricellæ .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 26
fuiſſe ſigno Barchæ .

Item reperitur Florenos Auri fuiſſe co- 27
niatos per dićtum Commune, ſignatos ſigno Alberuzzi .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 28
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Crucis .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 29
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Rocchi .

Item reperitur Florenos de Auro conia- 30
tos fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Melæ .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 31
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Duomi .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 32
fuiſſe, ſignatos ſigno armæ Populi .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 33
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Cerchi .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 34
fuiſſe ſignatos ſigno: unum O .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 35
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Corni .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 36
fuiſſe, ſignatos ſigno Spadæ .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 37
fuiſſe, ſignatos ſigno Clavis .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 38
fuiſſe, ſignatos ſigno Bottonis .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 39
fuiſſe, ſignatos ſigno Raſtrelli .

Item reperitur Florenos Auri coniatos 40
fuiſſe per dićtum Commune, ſignatos ſigno Stregghiæ .

41 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per Commune prædictum, ſignatos ſigno Peſciolini.

42 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe ſigno Trecciæ.

43 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Branchæ Leonis.

44 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Segonis.

45 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Trombarum.

46 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe ſigno Lunæ.

47 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Forbiciæ.

48 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Pinæ.

49 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Caroccii.

50 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Ruotæ.

51 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per Commune Florentiæ, ſignatos ſigno Crucis.

52 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Foliæ Vitis.

53 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Stellæ.

54 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe, ſignatos ſigno Campanæ.

55 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Piſcis.

56 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Chiovi.

57 Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Torlelli.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 58
fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Ceſoriarum.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 59
fuiſſe, ſignatos ſigno Olmi cum Foleis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 60
fuiſſe, ſignatos ſigno Rapæ cum Foleis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 61
fuiſſe, ſignatos ſigno Paſtoralis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 62
fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Coppæ.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 63
fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Cappelli.

Item reperitur Florenos de Auro conia- 64
tos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno Grilli.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 65
fuiſſe per dictum Commune, ſignatos ſigno cujuſdam Crucis, cum quatuor punctis circum circa Crucem.

Item reperitur Florenos Auri ſignatos 66
per dictum Commune, ſignatos ſigno cujuſdam Ampullæ cum beccuccio.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 67
fuiſſe per dictum Commune, ſignatos cujuſdam - - - - -

Item reperitur Florenos de Auro conia- 68
tos fuiſſe per dictum Commune, ſignatos cujuſdam puncti quadrati.

Item reperitur Florenos Auri coniatos 69
fuiſſe per dictum Commune, ſignatos cujuſdam Trefogli.

Item reperitur Florenos de Auro conia- 70
tos fuiſſe in Moneta prædicta, ſignatos ſigno duarum foliarum quercis in quodam gambo.

Item reperitur Florenos de Auro conia- 71
tos fuiſſe in Moneta prædicta, ſignatos ſigno unius pannocchiæ Panichi.

Item reperitur Florenos de Auro conia- 72
tos fuiſſe in Moneta prædicta, ſignatos de duobus Cornis Cervii.

Hucuſque Johannes Villanius Hiſtoricus Celeberrimus ex ejus Codice autographo.

In Dei Nomine Amen Anno 1281. Indictione 9. Exiſtentibus

Guidus Cambii Falconerii) Domini Monetæ a die 8. Novembris 1281. Falconieri.
Tedicius Manovelli) dicti Anni ad Menſem Maji . Manovelli .
Ex Inſtrumento Ser Ruſtichelli de C. Florentiæ . Ruſtichelli .
Coppo Giuſeppi , &) Domini Monetæ a die 9. Menſis No- 1287. Giuſeppi .
Ticio Manovelli) vembris ad totam diem 8. Maji . Manovelli .
Ex Inſtrumento Ser Benis Bonajuti Galgani . Galgani .
Boninſegna Angiolini de Machiavellis) DD. Monetæ a die 15. Novem- 1303. Machiavelli.
Nerius Datucci .) bris ad 15. Maji . Datucci.
Benincaſa Lapi) Sententiatores Monetæ Aureæ . Di Lapo .
Corſus Cambii) Di Cambio .
Ser Joannes Bongiæ Scriba dicti Officii . Di Boncia .
Prædicto Anno coniati fuerunt Floreni Aurei ſignati ſigno dell'Ampulla.
Baldus Ridolfi , &) DD. Monetæ pro tempore 6. Men- 1304. Ridolfi
Joannes Lamberti de Antilla) ſium . Dell'Antella .
Geri della Maeſtra , &) Sententiatores . Della Maeſtra.
Spicchius de Alleis) Agli .
Ser Joannes Luchæ eorum Scriba . Di Luca .
Prædicto tempore coniati fuerunt Floreni Aurei ſignati de ſigno Palmæ.
Nerius Cambii , &) DD. Monetæ pro tempore 6 Menſium initia- 1304. Di Cambio
Tedicius Manovelli) torum in medio Menſis Novembris . Manovelli .
Bonus Gottifredi , &) Sententiatores dictæ Monetæ . Di Gottifredi
Guido Spicchi de Alleis) Agli .
Ser Joannes Bongiæ Scriba eorum Officii .
Prædicto tempore coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati ſigno dell' Ancudine .

1305.
Simone Gherardi , &) DD. Monetæ pro tempore 6. Menſium initiatorum in medio
Donatus de Antilla) Menſis Maji .
Gerius della Maeſtra, &) Sententiatores di-
Morellus Tommaſini) ctæ Monetæ .
Ser Filippus Caſini eorum Scriba .
Tempore eorum coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati inter Caput Imaginis S. Joannis Baptiſtæ , & literas de ſigno Seghæ.

1305.
Bancus Raugii, &) DD. Monetæ pro tempore 6. Menſium ini
Lapus dello Strozza) tiatorum in medio Menſis Novembris .
Spicchius de Alleis , &) Sententiatores di-
Benincaſa Lapi) ctæ Monetæ .
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati inter Caput S. Joannis Baptiſtæ , & literas de ſigno Baliſtæ .

1305.
Neri Guidinghi) Domini Monetæ novæ
Pierus Borghi , &) Argenteæ .
Vanni Puccii)

Dinus Cornacchini Approbator dictæ Monetæ .
Ser Rinaldus Jacobi de Signa Scriba Monetæ prædictæ .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Argento, qui nominati ſunt Populini, valore ſolid. duorum pro quolibet groſſo , ſignati ſignali de Stella .

1306.
Lapus Ghini , &) DD. Monetæ Aureæ pro
Gerius Cardinalis) 6. Menſibus initiatis 15. Maji .

1306.
Bonaccurſus Cambii , &) Sententiatores
Guiduccius Spicchii de Alleis) dictę Monetæ.
Ser Filippus Caſini Lotteringhi Scriba dicti Officii .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati inter Caput Imaginis S. Joannis Baptiſtæ , & literas ſigno della Scala.

1306.
Tedicius Manovelli , &) DD. Monetæ Aureæ pro ſex Menſibus
Gherardus Baroncelli) 15. Novembris.
Gerius della Maeſtra, &) Sententiatores di-
Spicchius de Alleis) ctæ Monetæ .
Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii .

Ipſo-

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro ſignati ſigno della Pera .

1306.

Donatus de Antilla)
Dardanus de Acciajolis, &) Domini Monetæ Argenteæ .
Picci Ferruccii)

Dinus Cornacchini Approbator dictæ Monetæ.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Argento, vocati Populini, valore ſol. duorum ſol. p. pro quolibet, ſignati ſigno della Pera .

1307.

Nigi Dietiſalvi, &) DD. Monetæ Auri, &
Pierus Morelli) Argenti pro 6. Menſibus initiatis 15. Maji.

Guiduccius Spicchi, &) Sententiatores Mo-
Benincaſa Lapi) netæ Aureæ .

Pierus Machiavelli Approbator Monetæ Argenteæ .

Ser Ciuccius Nuccii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno Guaſtadæ &c.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, dicti Populini, valoris ſolid. duorum, ſignati ſigno Forficularum cum Lilio , & Imagine S. Joannis .

1307.

) DD. Monetæ Auri ,
Joannes de Antella , &) & Argenti pro 6.
Cardinale Girolami) Menſibus initiatis
) 15. Novembris .

- - - - - - - - - -) Sententiatores dictæ
- - - - - - - - - -) Monetæ Aureæ.

- - - - - - - - Approbator dictæ Monetæ Argenti .

Ser Guillielmus Lapi Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno Pectinis .

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, dicti Populini , & ſignati ſigno Clovi .

1308.

) DD. Monetæ Auri, &
Janus Baroncelli, &) Argenti pro 6. Men-
Berna Ser Rinaldi) ſibus initiatis 15.
) Maji .

Benincaſa Lapi , &) Sententiatores dictæ
Fronte Michelis) Monetæ Auri .

Pierus Rinuccii de Machiavellis Approbator dictæ Monetæ Argenti .

Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignato ſigno Folcæ ficus .

Item coniati fuerunt Floreni de Argento dicti Populini valoris ſol duorum pro quolibet , ſignati ſigno Segoli juxta figuram B. Joannis ex latere ſiniſtro .

1308.

) DD. Mon. Auri ,
Feus D. Bonſantini , &) & Argenti pro
Donatus Lamberti de Antilla) 6. Menſib. ini-
) tiatis 15. No-
) vembris .

Morellus Tommaſini, &) Sententiatores dictæ
Scholaynus Chiari) Monetæ Aureæ .

Ricchomannus Chiari Approbator dictæ Monetæ Argenti .

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba eorum Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno duorum Clovorum incrocicchiatorum .

Item coniati fuerunt Floreni de Argento , ſignati ſigno del Peſce .

1309.

) DD Monetæ Au-
Datus D. Andreæ de Cani-) ri, & Argenti
gianis , &) pro 6. Menſibus
Andreas Andreæ - - - - -) initiatis 15.
) Maji .

Corſus Cambii , &) Sententiatores dictæ
Geppus - - - - - -) Monetæ Auri .

Riccomannus Chiari Approbator dictæ Monetæ Argenti .

Ser Filippus Boncini Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno cujuſdam Clipei , in quo eſt quædam Crux .

Item coniati fuerunt Floreni de Argento , ſignati ſigno Clavis .

1309.

) DD. Monetæ Auri ,
Lapus D. Jacobi , &) & Argenti pro 6.
Cardinale D. Alberti) Menſibus initiatis
) 15. Novembris .

Benincaſa Lapi , &) Sententiatores Monetæ
Fronte Michelis) Aureæ .

Albizzinus Riccomanni Approbator dictæ Monetæ Argenti .

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba eorum Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno duarum Pannocchiarum de Grano in uno Gambo .

Item coniati fuerunt Floreni de Argento , ſignati ſigno cujuſdam Scuti cum Armis Populi .

1310.

) DD. Monetæ Auri ,
Lapus Ghini , &) & Argenti pro 6.
Grazia Cornacchini) Menſibus initiatis
) 15. Maji .

Scholaynus Chiari, &) Sententiatores dictæ
Morellus Tommaſini) Monetæ Auri .

Mar-

Marchinus Ciuti, &) Approbatores dictæ
Fredinus Boni Gottifredi) Monetæ Argenti.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati inter Caput Imaginis S. Joannis Baptiſtæ cum literis de ſigno Lilii.

Item coniati fuerunt Populini de Argento, ſignati ſigno Schalarum.

1310.

) DD. Monetæ
Albertus D. Jacobi del Giudice, &) Auri, & Argenti pro 6.
Tedicius Manovelli) Menſ initiatis
) 15. Novemb.

Corſus Cambii, &) Sententiatores Monetæ
Fronte Michelis) Auri.
Fredi Boni Approbator Monetæ Argenti.
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno unius Montis.

Item coniati fuerunt Populini de Argento, ſignati ſigno unius Cornu de Cervio.

1311.

) DD. Monetæ Auri, & Argenti
Donatus Lamberti de Antilla, &) pro 6. Menſibus initiatis 15.
Trincia D. Albizi Corbinelli) Maji.

Benincaſa Lapi, &) Sententiatores dictæ
Andreas Puccii) Monetæ Aureæ.
Marchinus Ciuti, &) Approbatores Monetæ
Fredinus Boni) Argenti.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duorum Cornuum Cervi unitorum.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Raffii cum duobus Uncinis.

1311.

) DD. Monetæ Auri,
Andreas Andreæ, &) & Argenti pro 6.
Strozza Lapi Strozzæ) Menſibus initiatis
) 15. Novembris.

Corſus Cambii, &) Sententiatores Monetæ Aureæ.
Corſellinus Compagni)
Marchinus Ciuti, &) Approbatores Monetæ Argenti.
Fredus Boni Gottifredi)
Ser Filippus Jacobi de Villa Magna Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Portæ.

Item coniati fuerunt Populini de Argento, ſignati ſigno Palmæ.

1312.

) DD. Monetæ
Lapus D. Jacobi del Giudice) Auri, & Argenti pro 6.
Ardingus Bonagiuntæ de Medicis) Menſ. initiatis
) 15. Novembr.

Fronte Michelis, &) Sententiatores dictæ
Corſellinus Compagni) Monetæ Aureæ.
Marchinus Ciuti, &) Sententiatores Monetæ
Fredinus Boni) Argenti.
Ser Lottus Puccii de Florentia Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Chiaviſtelli.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Ferzæ.

1313.

) DD. Monetæ Auri,
Tottus Tedaldi, &) & Argenti pro 6.
Franciſcus Unganelli) Menſibus initiatis
) 15. Maji.

Fronte Michelis, &) Sententiatores dictæ
Gherardus - - - - - -) Monetæ Auri.
Marchinus Ciuti Approbator dictæ Monetæ Argenti.
Ser Bonajutus Ser Segnæ Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Caldariæ.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno Ceſojarum &c.

1313.

) DD. Monetæ Auri, & Argenti
Janus Baroncelli, &) pro 6. Menſibus
Strozza Roſſi dello Strozza) initiatis 15. Novembris.

Corſellinus Compagni, &) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Cantinus Pinuccii)
Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Staffæ.

1314.

) DD. Monetæ
Nerius qu. D. Jacobi del Giudice, &) Auri, & Argenti pro 6.
Pierus Adapti) Menſ. initiatis 15. Maji.

Fronte Michelis, &) Sententiatores dictæ
Butus Baldi) Monetæ Auri.
Marchinus Ciuti, &) Approbatores dictæ
Fredinus Boni) Monetæ Argenti.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno - - - -

Item coniati fuerunt Floreni de Argento vocati

cati Guelfi del Fiore, ſignati ſigno Stellæ.

1314.

Lapus Lapi dello Strozza, &
Tottus Tedaldi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus 15. Novembris.

Scholaynus Chiari, &) Sententiatores dictæ
Morellus Tommaſini) Monetæ Auri.

Fredi Boni Gottifredi Approbator Monetæ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno del Gallo.

Item coniati fuerunt Guelfi de Argento, ſignati ſigno Lunæ.

1315.

Anſelmus Pallæ, &
Gherardus Baroncelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & alterius Monetæ pro 6. Menſ. initiatis 15. Maji.

Fredi Boni Gottifredis Approbator Monetæ Argenti.

Benincaſa Lapi, &) Sententiatores dictæ Mo-
Joannes Doſſi) netæ Auri.

Ser Philippus Jacobi Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duarum Tubarum incrocicchiatarum.

Item coniati fuerunt Danarii, videlicet Floreni parvi de Ramine.

1315.

Lapus Ghini, &
Donatus Lamberti de Antilla) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Decembris.

Cerra Ser Giamboni, &) Sententiatores dictæ
Bonagiunta Baldi) Monetæ Auri.

Bonus Gottifredi Approbator Monetæ Argenti.

Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno unius Ferzæ.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, ſignati ſigno - - - -

1316.

Lapus del Giudice, &
Ubertinus dello Strozza) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Junii.

Fronte Michelis, &) Sententiatores dictæ
Corſus Cambii) Monetæ Auri.

Lapus Ser Filippi Sententiator Monetæ Argenti.

Ser Alexander D. Chari Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Morſium.

Item coniati fuerunt Floreni de ſex de Ære, & Argento, ſignati ſigno Imaginis S. Joannis ex uno latere, & Liliis ex altera parte.

1316.

Gherardus Gentilis, &
Joannes Villani) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Ligæ pro 5. Menſ. initiatis 1. Decembris.

Morellus Tommaſini, &) Sententiatores Mo-
Roſone Junctæ) netæ Auri.

Lapus Ser Filippi Saggiator, & Approbator Ligæ Argenti.

Ser Salvi Dini Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno duarum Clavium incrocicchiatarum.

Item coniati fuerunt Floreni Ligæ Raminis, & Argenti valoris ſex denariorum pro quolibet, in quorum uno latere ſculpta erat Imago S. Joannis Baptiſtæ, & ex altera Lilium.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, & Ære, in quorum uno latere ſculpta erat Imago S Joannis Baptiſtæ, & ex alio latere quædam Crux cum quatuor Liliis circa Crucem.

1317.

Tottus Tedaldi, &
Filippus Ser Bonſignoris) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Ligæ pro 6. Menſib. initiatis 1. Aprilis.

Morellus Tommaſini, &) Sententiatores Mo-
Roſone Junctæ) netæ Auri.

Lapus Ser Filippi Saggiator, & Approbator Ligæ Argenti.

Ser Julianus Cini del Foreſe Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Fiaſchi.

Item coniati fuerunt Floreni Legæ Raminis, & Argenti valoris ſex denariorum, in quorum uno latere Imago B. Jo: Baptiſtæ, & ex altera Lilium.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento, & Ære, in quorum uno latere Imago S Joannis Baptiſtæ, & ex alio quædam Crux cum quatuor Liliis circum circa Crucem.

1317.

Dardanus de Acciajolis, &
Bonaguida Fabri Toloſini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Octob.

Fronte Michelis , &) Sententiatores Mone-
Bonaccurſus Cennis) tæ Argenti .
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Notarius, & Scriba dicti Officii .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno Lunæ , & cujuſdam Stellæ in Luna .

1318.

) DD.Monetæ Au-
Dardanus de Acciajolis, &) ri , & Argenti
Bonaguida Fabri Toloſini) pro 7.Menſ.ini-
) tiatis 1. April.
Butus Baldi , &) Sententiatores Mone-
Fredi Boni Gottifredi) tæ Auri .
Marchinus Ciuti Saggiator, & Approbator novarum Monetarum , videlicet Groſſorum Guelforum novorum de denariis triginta pro quolibet Floreno , & Groſſorum novorum de denariis 15. pro quolibet Floreno Argenti .
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno Acciajuoli .
Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento novi , valoris 30. denariorum pro quolibet Floreno , ſignati ſigno Acciajoli.
Item coniati fuerunt Groſſi de Argento valoris denariorum 15. pro quolibet Floreno Argenti , ſignati ſigno Argenti .

1318.

) DD. Monetæ Au-
Catellinus Aldobrandi, &) ri, & Argenti pro
Lippus Aldobrandini) 6. Menſ. initiatis
) 1. Novembris.
Morellus Tommaſini , &) Sententiatores Mo-
Bonaccurſus Compagni) netæ Auri.
Marchinus Ciuti Saggiator Monetarum Argenti .
Ser Bindus Ser Cionis de Campi Scriba dicti Officii .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno Solis .
Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. , ſignati ſigno cujuſdam Mitræ Papalis .
Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15., ſignati ſigno Stellæ.

1319.

) DD. Monetæ Auri,
Nerius del Judice , &) & Argenti pro 6.
Ubertinus dello Strozza) Menſibus initiatis
) 1. Maji .
Roſone Junctæ , &) Sententiatores dictæ
Geppus Cerræ) Monetæ Auri .
Bonſignore Guidi Saggiator , & Approbator novarum Monetarum, videlicet Groſſorum Guelforum de denariis 30. pro quolibet, & Groſſorum de denariis 15. pro quolibet Floreno Argenti .
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Notarius, & Scriba dicti Officii .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno Columbæ cum Ramo Olivæ in beccho .
Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30., ſignati ſigno Lunæ .
Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15. ſignati ſigno - - - -

1319.

) DD. Monetæ Auri,
Tommaſius Peruzzi , &) & Argenti pro 6.
Philippus Bonſignoris) Menſibus initiatis
) 1. Novembris.
Morellus Tommaſini, &) Sententiatores dictæ
Curſus Cambii) Monetæ Auri .
Bonſignore Guidi Saggiator , & Approbator Groſſorum Guelforum de denariis 30. & Groſſorum de denariis 15. Argenti .
Ser Nicchola Joannis Notarius , & Scriba dicti Officii .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſignati ſigno duorum Florum .
Item coniati fuerunt Floreni parvi , ſignati ſigno cujuſdam Lunæ .

1320.

) DD. Monetæ Auri,
Boninſegna Angiolini , &) & Argenti pro 6.
Lapus dello Strozza) Menſibus initiatis
) 1. Maji .
Butus Baldi)
Gherardus Cionis , &) Sententiatores Monetæ Auri .
Morellus Tommaſini)
Vinta Tuccii del Vinta, &) Rimettitores
Fronte Michelis) Auri .
Bonſignore Guidi , &) Sententiatores Mone-
Andreas de Fagiolariis) tæ Argenti .
Ser Lottus Puccii Notarius , & Scriba dicti Officii .
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro , ſigno unius Galli .
Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. ſignati ſigno unius Chiovi .
Item coniati fuerunt Floreni de Argento denariorum 15. ſignati ſigno unius Lunæ.

1320.

1720.

Jacobus Alberti del Giudice, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Monetæ parvæ pro 6 Menſ. 1. Novembr.
Ubertus Landi de Albizzis

Bonaccurſus Compagni, &) Sententiatores Monetæ Auri.
Nerius Gherardi

Andreas Fagiolarii Sententiator Monetæ Argenti.

Balduccius vocatus Chapaccia, &) Rimettitores dictæ Mon Auri.
Aldobrandinus Ser Venturæ

Ser Parte Bruni Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Spatarum incrocicchiatarum.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. ſignati ſigno unius Stellæ.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15. ſignati ſigno unius Stellæ.

Item coniati fuerunt Floreni parvi, ſignati ſigno unius Occhielli.

1321.

Janus Baroncelli, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.
Philippus Bonſignoris

MorellusTommaſini, &) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Curſus Cambii

Lapus Schoziæ Approbator Monetæ Argenti.

Corſus della Donnana, &) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Balduccius Nuccii

Ser Scharlattus de Caſtro Florentino Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni de Auro, ſignati ſigno Ceſojarum.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valoris denariorum 30. ſignati ſigno Floris.

Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 15. ſignati ſigno Floris.

Item coniati fuerunt Floreni parvi, etiam ſignati ſigno Floris.

1321.

Lapus Ghini, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembr.
Ubertinus Roſſi dello Strozza

Gherardus Cionis Cavallæ, &) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Cantinus Nuccii

Lapus Scotiæ Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Bartolommeus Fei, &) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Bonaccurſus Compagni

Ser Bonſignore Hoſtigiani Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni parvi nigri cum ſigno Lilii ex una parte, & ex altera parte cum Imagine S Joannis Baptiſtæ cum ſigno Folii ſuper Caput ipſius Imaginis, unciæ unius Argenti fini pro libra, & undecim unciarum Æris de Lega.

Item coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Teſtæ Leonis.

1322.

Maſſeus Chiariſſimi, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.
Gherardus Gentilis

Fronte Michelis, &) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Gheſe Cecchi

Lapus Ser Lippi Sententiator Monetæ Argenti.

Marcolfus Lotti, &) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Segna Cafaggini

Ser Agnolus Magiſtri Nuti Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Roſæ in uno Gambo cum duabus Foliis.

Item coniati fuerunt Floreni Guelfi de Argento valutæ denariorum 30. ſignati ſigno trium Folearum.

Item coniati fuerunt Floreni parvi de Ære, & Argento, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti, ſignati ſigno Bottonis.

1322.

Tottus Tedaldi, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Monetæ parvæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Lapus dello Strozza

Morellus Tommaſini) Sententiatores Monetæ Auri.
Gherardus Cionis, &
Nerius Gherardi

Lapus Schoziæ Sententiator Monetæ Argenti.

Fronte Michelis, &) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Guidazza Corſi

Ser Joannes Pizzini Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno cujuſdam Montis cum folea Floris ſuper Monte.

Item

Item coniati fuerunt Floreni parvi de Ære, & Argento, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti, ſignati ſigno - - - - -

1323.

Gherardus Lanfredini, & Stephanus Cambii) DD Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.
Guiduccius Spicchi, & Sera Cini) Sententiatores Monetæ Auri.
Lapus Schoziæ, & Bonſignore Guidi) Sententiatores Monetæ Argenti.
Balduccius vocatus Capaccione, & Pagnus del Tutto) Rimettitores dictæ Monetæ.
Ser Parente Bencivennio Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti, ſignati ſigno Nicchii.
Item coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno cujuſdam Crucis compaſſatæ.

1323.

Gianus Laurentii de Albizzis, & Philippus Bonfiglioli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Fronte Michelis, & Morellus Tommaſini) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Bartolus vocatus Vecchio, & Bonaccorſo Compagni) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Bonſignore Guidi Sententiator dictæ Monetæ Argenti.
Ser Guido Mori Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Coppæ cum Gambo aperto deſupter.
Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti ut ſupra, ſignati ſigno Bicchieri.

1324.

Ricciardus de Ricciis, & Strozza de Strozzis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.
Gherardus Cionis, Roſone Junctæ, & Neri Gherardi) Sententiatores dictæ Monetæ Auri.
Guiduccius Corſi della Donnana, & Balduccius vocatus Capaccia) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Bonſignore Guidi Sententiator dictæ Monetæ Argenti.
Ser Guido Jani Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei, ſignati ſigno unius Spinoſi.
Item coniati fuerunt Floreni de Argento valoris denariorum 30 ſignati uno Sonaglio.
Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, videlicet undecim unciarum Æris, & unius unciæ Argenti pro qualibet libra, ſignato ſigno Chiovi.

1324.

Janus Baroncelli, & Cenne Nardi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Morellus Tommaſini, Guiduccius de Spicchio de Alleis, & Jacobus Cerræ) Sententiatores Monetæ Auri.
Guiduccius Corſi della Donnana, & Jacobus Buti) Rimettitores dictæ Monetæ Auri.
Franciſcus Bonagii Sententiator dictæ Monetæ Argenti.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Accettæ.
Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, ſignati ſigno Ampullæ.

1325.

Philippus Landi de Albizzis, & Guccius Totti de Uzzano) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6 Menſ. initiatis 1. Maji.
Fronte Michelis, Morellus Tommaſini, & Junta Roſonis) Sententiatores Monetæ Auri.
Fredinus Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti, & picciolorum.
Ghese Cecchi Aurifex, & Bartolus vocatus Vecchio) Rimettitores Auri.
Ser Lottus Puccii Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Mazzarum de Ferro incrocicchiatarum.
Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti, ut ſupra, ſignati ſigno Stellæ.

1325.

Joannes Bonaccorſi, & Falcone Gheri) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Nepus Gherardi, Gherardus Cavallæ, & Geppus Cerræ) Sententiatores Monetæ Auri.
Fredinus Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti, & picciolorum.

Bal-

Balduccius vocatus Capaccia) Rimettitores
Segna Fecis) Auri .
Ser Ciuccius Nerii Ciuccii Notarius, & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Leoncini ſedentis.

Item coniati fuerunt Floreni parvi Æris, & Argenti unciarum undecim Æris , & unciæ unius Argenti, ſolidorum 45. pro libra, ſignati ſigno Reſtæ .

1326.

) DD. Monetæ Auri,
Gherardinus Jannis , &) & Argenti pro 6.
Giottus de Peruzzis) Menſibus initiatis
) 1. Maji .
Sera Cini)
Jacobus Ser Niccoli, &) Sententiatores Monetæ Auri .
Gherardus Cionis)
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti .
Nuccius Capaccia , &)
Pazzinus Tommaſini) Rimettitores Auri .
Ser Franciſcus Ser Joannis de Rignana Scriba dicti Officii .



Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno Sonagli .

Item coniati fuerunt Floreni Argenti , valoris denariorum 30. pro quolibet , & Floreni parvi , ut ſupra ; & dicti Floreni Argentei ſignati ſigno Spatæ .

1326.

) DD.Monetæ Au-
Lapus Joannis Bonaccurſi, &) ri,& Argenti pro
Marchus Roſſi de Strozzis) 6 Menſ. initiatis
) 1. Novembris.
Geppus Cerræ , &) Sententiatores Monetæ
Juncta Roſonis) Auri .
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti .
Sanna Fecis , &)
Marcolfus de Florent.) Reviſores Auri .
Ser Ugolinus Ser Tontis Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno Vomeris .

1327.

) DD. Monetæ Auri ,
Donatus de Antilla, &) & Argenti pro 6.
Vannes Bandini) Menſibus initiatis
) 1. Maji .
Gherardus Cionis Cavalla, &) Sententiatores
Nerius Gherardi) Monetæ Auri.
Balduccius Capazza , &)
Paulus Montini) Reviſores Auri .
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno unius Picconis cum duabus Puntis .

1327.

) DD.Monetæ Auri,
Joannes Villani , &) & Argenti pro 6.
Bartolomeus de Siminettis) Menſibus initiatis
) 1. Novembris .
Geppus Cerræ , &) Sententiatores Monetæ
Paulus Montini) Aureæ .
Guiduccius Bonaccurſii, &)
Curſus Cambii) Reviſores Auri.
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenteæ .
Ser Bartolus Mazzatelli Notarius , & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno Candellerii .

1328.

Gherardinus Jannis , &) DD. Monetæ Au-
Franciſcus Borghini de Bal-) ri,& Argenti pro
dovinettis) 6 Menſibus ini-
) tiatis 1. Maji .
Gherardus Cionis , &) Sententiatores Monetæ
Jacobus Ser Niccoli) Aureæ .
Marcolfus Dotti, &)
Pagnus del Tutto) Reviſores Auri .
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenteæ .
Ser Geri Andreæ Notarius , & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno unius Agnus Dei .

1328.

) DD. Monetæ Auri ,
Naddus Cennis , &) & Argenti pro 6.
Philippus Bonfigliuoli) Menſibus initiatis
) 1. Novembris .
Gherardus Cionis , &) Sententiatores Monetæ Auri .
Lapozzus Nerii)
Balduccius Nuccii , &)
Guiduccius Corſi) Reviſores Auri .
Fredi Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenti .
Ser Pierus Baldi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno unius Chiocciolæ .

1329.

Stefanus Cambii , &) DD. Monetæ pro 6.
Nerone Artinigii) Menſibus initiatis
) 1. Maji .
Geppus Cerræ , &) Sententiatores Monetæ
Nerius Gherardi) Aureæ .
Lapozzus Neri , &)
Aldobrandinus Colletti) Reviſores Auri .

Fredi qu. Boni Gottifredi Sententiator Monetæ Argenteæ.

Ser Alamannus Ghini de Signa Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Barilis, & Piccioli ſigno unius Mitræ.

1329.

Duccius Lapi de Albertis, & Falchone Gheri de Baroncellis) DD. Monetæ Auri, & Argenti, & Parvorum pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.

Gherardus Cionis, & Ruſtichellus Pieri) Sententiatores Monetæ Auri.

Andreas Cennis vocatus Mangerone Feinus Cantuccii vocatus Brezza) Reviſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Bene Bencivenni de Rufina Florent. Civis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Teſtæ Bovis, & Piccioli ſigno unius Clavis.

1330.

Janus Chiariſſimi, & Scholaus de Cedernellis) DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis primo Maji.

Migliore Gerii, & Jacobus Ser Niccoli) Sententiatores Monetæ Auri.

Simon Ser Venturæ, & Guiduccius Corſi) Reviſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Careggius Venturæ de Careggio Florent. Civis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Cedeſnæ cum duabus Frondibus, & Piccioli, ſive Parvi ſigno unius Foliæ fichus.

1330.

(*) Aldobrandinus Tanagliæ, & Locterius Chiti) DD. Monetæ pro 6 Menſib. initiatis 1. Novembr.

Gherardus Cionis, & Lapus Attaviani) Sententiatores Monetæ Aureæ.

Morellus Tommaſini, & Balduccius vocatus Capaccia Fuccii) Rimettitores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argenti, & Picciolorum.

Ser Dinus Ser Michelis Civis Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Tanagliæ, & Piccioli, ſive Parvi, ſignati ſigno Segoli.

1331.

Jacobus de Albertis, & Janus Baroncelli) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Nerius Gherardi, & Fredi Boni Gottifredi) Sententiatores Monetæ Auri.

Agoſtinus Cantuccii, & Aldobrandinus Colletti) Reviſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argenti.

Ser Maſus del Cavello Civis Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Palmarum incrocicchiatarum, & Piccioli ſignati ſigno Staffæ.

1331.

Antonius Landi, & Franciſcus Lapi Covonis) DD Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1 Novembris.

Jacobus Ser Niccholi, & Migliore Gerii) Sententiatores Monetæ Auri.

Feinus Cantuccii, & Andreas Cennis vocatus Mangerone) Remiſſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi, & Marchinus Ciuti) Saggiatores Monetæ Argenti.

Ser Stephanus Joannis Civis Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno A cum una Coppa deſuper.

1332.

Vannes Bandini, & Bonaventura Ricove - -) DD. Monetæ pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Pazzinus Tomaſii Sera qu. Cini, & Bonaccurſus Compagni) Sententiatores Monetæ Auri.

Dinus Luti, & Nuccius Balduccii vocatus Capaccia) Remiſſores Auri.

Fredi Boni Gottifredi Saggiator Monetæ Argenti.

Ser



(*) Aldobrandino di Lapo Tanagli di là detto faceva nel Fiorino queſto ſopra deſcritto ſegno.

Ser Benedictus vocatus Bertus Filius qu. Nuccii de Florent. Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Cultelli feritoris, & Piccioli, ſive Moneta nova nigra, quorum quilibet valuit quatuor denarios Parvos, ſeu Picciolos, quæ Moneta ſignata fuit ſigno cujuſdam Turris ex parte Imaginis, & prope Teſtam, & ex parte dextra Teſtæ Imaginis B. Joannis.

1332.

Roſſus Aldobrandini) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſ. initiatis 1. Novembris.
Ricciardus Cleri Baroncelli)

Nerius Gherardi, &) Sententiatores Monetæ Auri.
Fredi Boni)

Pazzinus Tomaſii Sententiator dictæ Monetæ Auri.

Guido Corſi, &) Rimettitores Auri.
Lapone Fei Tedeſchi)

Marchinus Ciuti, &) Saggiatores Monetæ Argenti.
Tedaldus Poncii)

Bartolus Tucti. Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Taddeus Bernardi de Carchellis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno A, & Piccioli, ſive Moneta nigra, quorum quilibet valet quatuor denarios Parvos, ſeu Picciolos, quæ Moneta ſignata erat ſigno cujuſdam Campanæ.

1333.

Roggerius Neri de Riccis) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.
Pierus Guernerii de Ammiratis)

Ruſtichellus Pieri) Sententiatores Monetæ Auri.
Andreas Montini, &)
Juncta Roſonis)

Aldobrandinus Colecti) Remiſſores Auri.
Agoſtinus Cantuccii)

Fredi Boni Gottifredi) Saggiatores, & Approbatores Monetæ Argenti.
Marchinus Ciuti)

Tedaldus Poncii Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Lapus Gini Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ex parte Imaginis B. Joannis, medium Lilium, & media Crux; & Piccioli ſignati ex parte Imaginis B. Joannis, ſigno cujuſdam Caſtelletti.

1333.

Lapus Niccholi, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Locterius Chiti)

Jacobus Ser Nicholai) Sententiatores Monetæ Auri.
Juncta Roſonis)

Gheſe Cecchi, &) Remiſſores Auri.
Mangerone)

Fredi Boni) Saggiatores, & Approbatores Monetæ Argenti.
Tedaldus Poncii, &)
Marchinus Ciuti)

Ser Muciattus Ser Andreæ Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ex parte Imag. B. Jo. - - - -

1334.

Duccius Lapi de Albeſtis, &) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.
Aldigherius Gherardi)

Pazzinus Tommaſini) Sententiatores Monetæ Auri.
Migliore Geri, &)
Fredi Boni)

Dinus Luti, &) Remiſſores Auri.
Paulus Laponi)

Tedaldus Ponci Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser Joannes Grimæ Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ex parte Imaginis B. Joannis - - - - -

1334.

Janus Chiariſſimi) DD. Monetæ Auri, & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Falchone Gheri)

Fredi Boni, &) Sententiatores Monetæ Auri.
Ruſtichellus Pieri)
Sander Morelli)

Riccus Aurifex, &) Remiſſores Auri.
Paulus Laponis)

Tedaldus Poncii Approbator, & Sententiator Monetæ Argenti.

Joannes Doſſi Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Cantinus Ser Conſigli de Monte Cerraria Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Spatæ, & Pecunia, ſive Moneta, quæ quælibet eſt valoris quatuor denariorum, ſigno una Manu.

Lapaccius del Bene = loco dicti Lapaccii.

1335.

Antonius Landi de Albizzis) DD Monetæ Auri,
Scholajus Vannis Cedeſnelli) & Argenti pro 6. Menſibus initiatis 1. Maji.

Geppus Cerræ)
Lippus Tedaldini, &) Approbatores Monetæ Auri.
Pazzinus Tommaſini)

Tedaldus Poncii, &) Saggiatores, & Ap-
Marchinus Ciuti) probatores Monetæ Argenti.

Aldobrandrinus Colletti) Remiſſores Auri.
Capaccia)

Ser Matthæus Ser Benis de Rubbiano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati cum ſigno Palatii, & Moneta cum ſigno cujuſdam Cedelni.

1335.

Naddus Cennis Nardi, &) DD. Monetæ pro
Ricchus Ser Gherardi) 6. Menſib initiatis 1 Novembris.

Andreas Montini, &) Approbatores, & Sen-
Pazzinus Tommaſini) tentiatores Monetæ Auri.

Sander Morelli) Remiſſores Auri.
Andreas)

Tedaldus Nerii Poncii Approbator Monetæ Argenti.

Marchinus Ciuti Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Michele Ser Jacobi Michelis de Rabatta Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ex parte Imaginis B Joannis Baptiſtæ cum ſigno Mannariæ ad lignamen, & Moneta, quæ quælibet eſt valoris denariorum quatuor Sp. ex parte Imaginis B. Jo. cum ſigno Stellæ.

1336.

Caroccius Lapi de Albeſtis, &) DD. Monetæ pro 6. Menſi-
Joannes Guaſchi de Covonibus) bus initiatis 1. Maji.

Andreas Montini Approbator Monetæ Auri.

Tedaldus Nerii Poncii, &) Sententiatores, & Approbatores Mo-
Marchinus Ciuti) netæ Argenti.

Sali Carucci) Fonditores Ar-
Cianghellus Bonajuti, &) genti, & Pic-
Pierus Ser Venturæ) ciolorum.

Ser Mazzinghus Ponis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Trottolæ, & Moneta cum ſigno Lunæ.

1336.

Ghinus Verii Rondinelli, &) DD. Monetę pro
Ricciardus Gheri) 6. Menſ. initiatis 1. Novembris.

Lippus Tedaldini, &) Approbatores Mone-
Fredi Boni Gottifredi) tæ Auri.

Agoſtinus Cantuccii, &) Reviſores Auri.
Marcoldus Dotti)

Tedaldus Nerii Poncii Approbator Monetæ Argenti.

Marchinus Ciuti Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Donatus Ser Romei, ſive Mei de S Donato in Podio Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Arundinis, & Moneta cum ſigno cujuſdam Mannariæ ad Lignamen.

1337.

Paulus Boccuccii pro 6. Ultrarni) DD. Mone-
Taddeus Donati de Antellenſibus) tæ pro 6.
pro 6. S. Petri Scheradii) Menſ. initiatis 1. Maji.

Pazzinus Tommaſini)
Lucas Jani, &) Approbatores Monetæ Auri.
Andreas Montini)

Feus Frandi, &) Reviſores Monetæ Auri.
Paulus Laponis)

Marchinus Ciuti, &) Approbatores Mone-
Fredi Boni Gottifredi) tæ Argenti.

Ser Benvenutus Puccii della Doccia Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Teſtæ Tauri cum parte Colli, & Moneta cum ſigno cujuſdam Acceptæ.

1337.

Franciſcus Andreæ Amadoris, &) DD Monetæ pro 6. Menſ.
Joannes Caruccii) initiatis 1. Novembris.

Michele Lapi Tanaglie — pro uno Menſe.

Fredi Boni Gottifredi)
Andreas Montini, &) Approbatores Monetæ Auri.
Lippus Tedaldini)

Sander Morelli — Remiſſor Auri.

Ser Baldus Gherardi Tendi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati cum uno Mortario Bronzi ad terendum cum uno Piſtello ferreo intus.

1338.

1338.

) DD. Monetæ
Joannes olim Stephani Soderini) pro 6. Men-
Naddozzus olim Naddi) ſibus initia-
) tis 1. Maji .

Lippus Tedaldini)
Sander Morelli , &) Sententiatores .
Geppus Cerræ)
Fredi Boni , &) Remiſſores Auri.
Janus Cantuccii)
Ser Andreas Ser Ugonis de Monte Cuccoli Notarius , & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno Fibbiæ cum Ardiglione .

1338.

Vannes Manetti , &) DD. Monetæ pro 6.
Laurentius Albizzi) Menſibus initiatis
) 1. Novembris .
Pazzinus Tommaſini , &) Sententiatores
Jacobus Tieri) Auri .
Marianus Morellis , &) Remiſſores Auri .
Agoſtinus Cantuccii)
Fredi Boni , &) Saggiatores Monetæ Ar-
Marchinus Ciuti) genti , & Picciolorum .
Ser Andreas olim Ser Falchi Cambii Falconerii Florent Civis Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati cum quatuor Liliis cruciatis.

1339.

Sander Cennis Beliocti pro Arte) DD.Monetæ
Caliſmalæ, &) pro 6. Men-
Dominicus Nardi pro Arte Cam) ſibus 1.Maji.
pſorum)
Andreas Montini, &) Sententiatores Monetæ
Ruſtichellus Pieri) Auri .
Marcolſus Docti , &) Remiſſores Auri .
Paulus Laponis)
Fredi Boni , &) Saggiatores , & Rivedito-
Marchinus Ciuti) res Monetæ Auri .
Ser Simon Doni de Gambaſſi Notarius, & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Vulpis, & Moneta Parva cum ſigno del Pettine .

1339.

Joannes de Covonibus pro Arte) DD.Monetæ
Caliſmalæ, &) pro 6. Men-
Scholajus Cedernelli pro Arte) ſibus 1. No-
Campſorum) vembris .
Fredi Boni , &) Sententiatores, & Approba-
Joannes Gerii) tores Monetæ Auri .
Aldobrandinus Colecti, &) Remiſſores Auri.
Brandinus Pieri)
Fredi Boni , &) Saggiatores , & Approba-
Marchinus Ciuti) tores Monetæ Argenti ,
) & Picciolorum .
Ser Joannes Pucci de Ugnano Notarius , & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Lunæ, & Moneta Parva, quæ vocatur *da Quattro* , cum ſigno della Trottola .

1340.

Lippus Marini Soldani pro Arte) DD.Monetæ
Kaliſmalæ, &) pro 6. Men-
Dinus del Canto pro Arte Cam-) ſibus 1. Maji.
pſorum)
Bartolus Buti Baldi , &) Sententiatores , &
Tuccius Gerii) Approbatores Mo-
) netæ Auri .
Andreas Montini Tertius .
Albizzus Barbucciæ Campſor Monetæ Aureæ .
Fredi Boni, &) Saggiatores Monetæ Argen-
Marchinus Ciuti) teæ , & Picciolorum .
Ser Nicolaus Ser Venturæ Monachi Notarius, & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri , ſignati ſigno Scorpionis , & Moneta parva cum ſigno Glandis .

1341.

Nerius Boccuccii pro Arte Cha-) DD.Monetæ
liſmalæ , &) pro 6. Men-
Bartolomeus Siminetti pro Arte) ſibus initia-
Campſorum) tis 1. Maji .
Andreas Montini, &) Sententiatores Monetæ
Simon Nardi) Auri .
Lapone Fei , &) Rimettitores Auri .
Gheſe Cecchi)
Jacobus Ser Tonis Saggiator , & Approbator Monetæ Argenti .
Ser Matteus Ser Benis Notarius , & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Cancris , & Moneta parva cum ſigno Tanagliæ .

1341.

Aldobrandinus Lapi Tanagliæ pro) DD. Mo-
Arte Chaliſmalæ , &) netæ 1.
Niccholaus Bocchini Rimbaldeſis) Novem-
pro Arte Campſorum) bris .
Lippus Tebalduccii , &) Sententiatores Mo-
Lucas Ser Tani .) netæ Auri .
Brandinus Feji , &) Rimettitores Auri .
Marcolſus Docti)
Jacobus Ser Tonis Saggiator , & Approbator Monetæ Argenti .
Ser Antonius Ser Grimaldi de Lanciolina Notarius , & Scriba dicti Officii .

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Spinæ.

1342.

Cappone Recchi del Cappone pro Arte Chaliſmalæ, & Fruoſinus Andreæ de Unganellis pro Arte Campſorum) DD. Monetæ 1. Maji.
Baldus Bonagiuntæ Baldi Jacobus Gani) Sententiatores Monetæ Auri.
Balduccius Nuccii, & Feus Brandi) Remiſſores Auri.
Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.
Ser Ugone Nuti de S. Gaudentio Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius I coronati.

1343.

Filippus Lippi de Angioleriis pro Arte Campſorum.
Aldobrandinus Lapi Tanagliæ pro Arte Chaliſmalæ.
DD. Monetæ deputati per inclytum Principem, & Dominum D. Gualterium Athenarum Ducem, Brennæ, & Litii Comitem, & Dominum Civitatis Florentiæ, & Juriſdictionum ſuarum pro 6. Menſibus initiatis 1. Novembris.
Bartolus Buti Baldi populi S. Pancratii Andreas Montini populi S. Leonardi de Arcetri) Sententiatores Monetæ Auri.
Giuſtus Lamberti, & Feinus Cantuccii) Rimettitores Auri.
Ser Nicholaus Ser Venturæ Monachi Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno dell' S.

1343.

Lapus Niccoli pro Arte Caliſmalæ Riccardus Magiſtri Fagni pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſ. 1. Maji.
Jacobus Ser Niccoli populi S. Nicolai Ruſtichellus Pieri populi S. Jacobi inter foveas) Sententiatores Monetæ Auri.
Juſtus Jamberti, & Feinus Cantuccii) Remiſſores Auri.
Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.
Ser Nicholaus Ser Venturæ Monachi Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Lampadis.

1344.

Naſtagius olim Bonaguidæ de Toloſinis pro Arte Chaliſmalæ, & Sander olim Donatini de Barucciis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6 Menſib. 1. Maji.
Bartolus Buti Baldi, & Lippus olim Tedaldini) Sententiatores Monetæ Aureæ.
Franciſcus Ture, & Salveſtrus Ser Nozzi) Rimettitores Auri.
Ser Franciſcus Ser Joannis de Rignana Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Spichæ.

1344.

Joannes Guaſchi de Covonibus pro Arte Chaliſmalæ, & Ubaldinus Faſtelli de Petribonis pro Arte Cambii) DD. Monetæ 1. Novembris.
Baldus Bonagiuntæ, & Jacobus Ser Niccoli) Sententiatores dictæ Monetæ.
Feinus Cantuccii, & Arriguccius Ruſtichi) Rimettitores dictæ Monetæ.
Ser Bartolus Nerii de Rufiano Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Faſtelli.

1345.

Bonaccurſus Palarcionis pro Arte Chaliſmalæ, & Jacobus Renzi pro Arte Campſorum) DD. Monetæ pro 6. Menſib. 1. Maji.
Bartolus Buti Baldi, & Jacobus Ser Niccoli) Aurifices Sententiatores dictæ Monetæ.
Jacobus Gani Aurifex tertius Sententiator.
Feinus Cantuccii, & Cione Jacobi) Remiſſores Auri.
Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.
Ser Laurentius Alberti de Villa Magna Notarius, & Scriba dicti Officii.
Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei, in quolibet quorum in una parte erat Imago B. Joannis Baptiſtæ cum Cruce in manu, & cum literis iis circum circa videlicet S. Joannis Baptiſtæ, & cum ſigno Arcionis; Ex alia parte erat Lilium cum iis literis circum circa videlicet FLORENTIA, & cum quadam Cruce parva.
Etiam tempore dictorum Dominorum Monetæ coniati, & facti fuerunt *primitus* Groſſi de Argento, qui vocantur Guelfi, in quolibet quorum ex una parte erat Lilium cum literis circum circa, quæ hæ ſunt videlicet FLORENTIA, & cum qua-

quadam Crocetta. & ex alia parte erat Imago B. Jo: Baptiſtæ cum quadam Cruce in una manu, & in alia manu cum una Carta, in qua ſcriptum eſt EUUE, & cum literis, quæ hæ ſunt videlicet S. IO. BAPTA, & cum ſigno cujuſdam Lilii parvi ex parte prædicta, quorum quilibet eſt valoris ſolid. quatuor p.

Officiales electi a Communi Florentiæ vigore Proviſionis 19. Auguſti 1345.

	D. Ugo de Altovitis - - -	Pro Arte Judicum, & Notariorum.
	Bonaccurſus Alberti - - -	Pro Arte Challiſmalæ.
	Borgheſe Vierii - - - -	Pro Arte Campſorum.
	Franciſcus Ser Bartoli - -	Pro Arte Lanæ.
	Bancus Ser Bartoli - - -	Pro Arte Por Sanctæ Mariæ.
	Arrigus Guidi - - - - -	Pro Arte Spetiarorum, & Medicorum.
	Lorenzus Betti - - - - -	Pro Arte Pellipariorum.
Electi per Capitudines 21. Artium.	Sander Ghiſelli - - - - -	Pro Arte Beccariorum.
	Ambrogius Petri - - - -	Pro Arte Calzolariorum.
	Bartoluccius Ruſſoli - - -	Pro Arte Fabrorum groſſorum.
	Monaldus Ciuti - - - - -	Pro Arte Rigatteriorum.
	Donatus Andreæ - - - -	Pro Arte Magiſtrorum Lapidum, & Lignaminum.
	Veſpuccius Dolcebenis - -	Pro Arte Vinatteriorum.
	Ghieri Chelis - - - - -	Pro Arte Albergatorum.
	Argonitus Corſini - - - -	Pro Arte Oliandolorum.
	Borgus Mei - - - - - -	Pro Arte Galigariorum.
	Dolſus Lapi Bugliaſſæ - -	Pro Arte Corazzariorum, & Spadarium.
	Juncta Joannis - - - - -	Pro Arte Coreggiariorum, & Tabulacciariorum.
	Azzinus Gualberti - - - -	Pro Arte Chiavajolorum, & Ferrariorum.
	Philippus Guccii - - - -	Pro Arte Legnajolorum.
	Pierus Porcelli - - - - -	Pro Arte Fornariorum.
	Jacobus Guerruccii - - -) Nicholaus Cionis Ridolfi -)	Pro Quarterio S. Spiritus.
	Joannes de Covonibus - -) Ubertus Ubaldini - - -)	Pro Quarterio S. Crucis.
	Joannes Rucchi Sanini - -) Jacobus Mezzæ - - - -)	Pro Quarterio S. Mariæ Novellæ.
	Aldobrandinus Lapi Tanagliæ) Nerius Lippi - - - - -)	Pro Quarterio S. Joannis.

Duodecim electi pro Conſtructione Novæ Monetæ.

Philippus Soldani.
Sander Baruccii.
Joannes Gerii del Bello.
Bartolus Buti Baldi.
Franciſcus Joannis Calzolarius.
More Cioris Fornarius.
Lapus Bruni Coreggiarius.
Dantes Ser Rimbaldini.
More Fantini Vinatterius.
Firenze Manentis.
Bencivennis Perocti, &
Franciſcus Chelis Galigarius.

1345.

Aldobrandinus Lapi Tanagliæ pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro
Joannozzius Rinaldi pro Arte Cambii) 6. Menſ. 1. Novembr.

Lippus Tedaldini, &) Jacobus Gani) Agnolus Roſoni) Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.

Juſtus Jamberti, &) Brandinus Pieri) Remiſſores Auri.

Jacobus Ser Jonis Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti.

Ser

Ser Jacobus Bernæ Ser Rinaldi de Signa Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Serenæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, qui appellantur Guelfi, in quibus ex una parte erat Imago B. Jo. Baptiſtæ cum quadam Cruce in una manu, & cum quadam Charta, in qua erat ſcriptum *Ecce*, in alia manu, & cum literis circum circa videlicet S. Joannis, & cum ſigno Agnus Dei ex alia parte erat Lilium cum literis circum circa videlicet FLORENTIA, & cum quadam parva Crocetta.

1346.

Lippus Soldani pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6.
Rinaldus Rinaldi pro Arte Cambii) Menſib. 1. Novembr.

Jacobus Ser Niccoli) Aurifices Sententiatores
Jacobus Gani) Monetæ Auri.
Agnolus Roſonis)

Juſtus Jamberti, &) Remiſſores Auri.
Feinus Cantuccii)

Ser Andreas Lancæ de Florentia Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Pomi granati.

1347.

Nerone Nigii pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſ.
Nardozzus Nardi pro Arte Cambii) a 1. Maji.

Lippus Tedaldini, &) Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.
Jacobus Gani)
Philippus Curſii)

Juſtus Jamberti, &) Remiſſores Auri.
Feinus Cantuccii)

Ser Bartolomeus Ser Bonajuti de Rignano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno Papaveri.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, ſignati ſigno Nicchii.

Item coniati fuerunt Quattrini, quorum quilibet valebat denarios 4 Sp., in quorum quolibet erat Imago B. Joannis Baptiſtæ ex una, & ex alia parte Lilium ſignatum ex parte Imaginis B. Joannis Baptiſtæ ſigno mediæ Crucis, & medii Lilii.

1347.

Nerius Lippi pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſ.
Joannes Tozi pro Arte Cambii) a 1. Novemb.

Jacobus Ser Niccoli) Sententiatores
Nicholaus Duti Salvaterræ) Monetæ Auri.
Agnolus Roſonis)

Marcolfus Dotti, &) Remiſſores Auri.
Albizus de Barbuccia)

Ser Franciſcus Ser Joannis Ciaji de Pulicciano Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Rocchi.

Item coniati fuerunt Groſſi Guelfi de Argento, ſignati ſigno unius N.

Item coniati fuerunt Quattrini, ſignati ſigno unius P.

1352.

Nicholaus qu. D. Bencivennis Nardi de Oricellariis pro Arte Challiſmalæ, &) DD. Monetæ pro 6. Menſib.
Joannes Bianciardi Campſor pro Arte Campſorum) a 1. Novembris.

Lippus Tedaldini) Aurifices Stimatores, Re-
Juncta Roſonis) miſſores, & Saggiatores
Joannes Jambonis) Monetæ Auri.

Ugone Pigli Vicini Campſor, & Camerarius dictæ Monetæ Auri.

Coniati fuerunt Floreni Aurei, ſignati ſigno unius Romani ſuper manu dextra ipſius B. Joannis.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, ſignati ſigno unius Sparverii.

1353.

Baldeſe olim Turini Baldeſis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ a 1. No-
Monte Lippi Bellandi pro Arte Campſorum) vembris pro 6. Menſib.

Joannes Arrigi Saſſolini Caſſerius, & Camerarius dicti Officii.

Famboli Michaëlis, &) Sententiatores Mo-
Joannes Jambonis) netæ Auri.
Ruſtichellus Pieri)

Nuccius Balduccii, &) Remiſſores, & Fon-
Nicholaus Foreſis) ditores Auri.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei, ſignati ſigno unius Porcelli.

1354.

Bartolomeus Caroccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ a 1. No-
Jacobus olim Renzi Campſor pro Arte Cambii) vembris pro 6. Menſib.

Lippus Tedaldini, &) Aurifices Sententiato-
Ruſtichellus Pieri) res Monetæ Auri.
Junta Roſonis)

Nuccius Capacciæ, &) Remiſſores Auri.
Nicholaus Foreſis)

Ser

Ser Michaël Fil. Ser Jacobi de Rabatta Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei cum ſigno unius Torſelli cum uno B. ſuper eo.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno Sindonis D. N. J. C.

Item coniati fuerunt Quattrini cum dicto ſigno.

1355.

D. Pazzinus de Strozzis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro
Nicolaus Ser Benis de Verrazzano pro Arte Cambii) 6 Menſ. a 1. Maji.

Ruſtichellus Pieri) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.
Joannes Jambonis, &)
Bonifatius Minuccii)

Nuccius Balduccii, &) Remiſſores Auri.
Nicholaus Foreſis)

Ser Bartolomeus Lapi del Foreſe Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei cum ſigno Lunæ.

1355.

Jacobus Banchi Puccii Bencivennis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1. Nov.
Jacobus Renzi pro Arte Cambii)

Bonifatius Minuccii populi S. Trinitatis) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.
Ruſtichellus Pieri populi S. Jacobi inter foveas)
Joannes Giambonii populi S. Petri in Gattolino)
Tommaſius Pazzini Aurifex populi S. Petri Majoris)

Nuccius Balduccii, &) Populi S. Felicis in Piazza Remiſſores Auri.
Silveſter Baldeſis)

Ser Luiſius qu. Nicholai de Severigiis Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius M.

1356.

Uguccione Ricciardi de Ricciis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Albizzus Lippi Bellandi pro Arte Campſorum)

Rainerius Marignani Saſſolini de Saſſolinis Campſor, & Camerarius.

Ruſtichellus olim Pieri) Sententiatores Monetæ Auri.
Joannes Giambonis, &)
Bonifatius Minuccii)

Nuccius Balduccii, &) Remiſſores Auri.
Silveſter Baldeſis)

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Mali, ſeu Pomi rotundi cum quadam Cruce ſuper dicto Malo, ſeu Pomo.

1357.

Nicholaus Gherardini Jannis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Angelus Lapi de Uzzano pro Arte Chambii)

Bonifatius Minuccii populi S. Trinitatis) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Auri.
Tomaſius Pazzini populi S. Petri Majoris)
Franciſcus Lapi populi S. Felicis in Piazza)

Nuccius Balduccii populi S. Felicis in Piazza) Remiſſores Auri.
Nicolaus Foreſis populi S. Jacobi inter foveas)

Ser Gorus Ser Griſi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Coronæ.

1357.

Naddus Manni pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1. Novembr.
Franciſcus Bonifatii pro Arte Cambii)

Bonifatius Minuccii populi S. Trinitatis) Sententiatores, & Saggiatores Monetæ Aureæ.
Tomaſius Pazzini populi S. Petri Majoris)
Franciſcus Lippi populi S. Felicis in Piazza)

Nuccius Balduccii populi S. Felicis in Piazza) Remiſſores Auri.
Nicolaus Foreſis populi S. Jacobi inter foveas)

Ser Gorus Ser Griſi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno duarum Alarum.

1358.

Cecchus Cionis pro Arte Challiſmalæ) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.
Joannes Cantini pro Arte Cambii)

Bonifatius Minuccii populi S. Tri-)
nitatis)
Tomaſius Pazzini populi S. Petri) Sententia-
Majoris) tores, &
Franciſcus Lippi populi S. Felicis) Saggiato-
in Piazza) res Mone-
Nicholaus Foreſis populi S. Jacobi) tæ Auri.
inter Foveas)
Talentus Duccii populi S. Ceciliæ)
Ser Gorus Ser Griſi Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri, ſignati ſigno unius Draconis cum Lilio ſuper Caput ipſius Draconis.

1358.

Vannes Manetti pro Arte Challiſ-) DD.Mone-
malæ) tæ pro 6.
Amerigus Bernardi de Sommaria) Menſ. a 1.
pro Arte Cambii) Novembr.
Andreas Capponis loco dicti Amerigi aſſumpti ad aliud Officium.

1359.

Charolus Strozzæ de Strozzis) DD. Monetæ
pro Arte Challiſmalæ) pro 6. Men-
Foreſe Sacchetti pro Arte) ſibus a 1.
Cambii) Maji.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Targhæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno Arcus.

1359.

Bernardus Nerozzii de Albertis) DD. Monetæ
pro Arte Challiſmalæ) pro 6. Men-
Pierus Bonaventuræ Ricoveri) ſibus a 1. No-
pro Arte Campſorum) vembris.
Franciſcus Ser Arrigi Rocchi loco dicti Bernardi extracti ad Officium 12. Bonorum Virorum a die 14 Martii.
Ruſtichellus Pieri Camerarius.
Tomaſius Pazzini, &) Aurifices Sententiato-
Franciſcus Vannis) res Monetæ Auri.
Nicolaus Foreſis Faber, &) Rimettitores, &
Talentus Duccii) Fonditores Auri.
Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius O rotundi cum duabus Crucibus ſuper dicto O.

1360.

Franciſcus Bartolini pro Arte) DD. Monetæ
Challiſmalæ) pro 6. Men-
Pierus Dati de Canigianis pro) ſibus a 1.
Arte Cambii) Maji.
Andreas Rucchi loco dicti Pieri.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Stellæ in uno Rotundo.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno Viperæ.

Ser Gorus Ser Griſi de Caſtro S. Joannis Notarius, & Scriba dicti Officii.

1360.

Andreas olim Benizzi pro Arte) DD. Monetæ
Challiſmalæ) pro 6. Men-
Cambiozzus Cambii pro Arte) ſibus a 1. No-
Campſorum) vembris.
Jacobus Lutozii Camerarius dicti Officii Monetæ Auri.
Michele Ugolotti de Aleis Camerarius Monetæ Argenti.
Tomaſius Pazzini, &) Aurifices Sententiato-
Giannozzus Landi) res Monetæ Auri.
Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.
Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno duarum Lunarum.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, quorum quilibet valebat ſolid. 5. cum ſigno unius Undæ cum duabus Liſtis, ſeu Virgulis ex utraque parte dictæ Undæ.

1361.

Joannes Pieri Palarcionis pro) DD. Monetæ
Arte Challiſmalæ) pro 6. Men-
Baldus Cantini pro Arte Cam-) ſibus a 1. No-
bii) vembris.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno Pallæ, & unius Arcionis.

Ser Gorus Ser Griſi de Caſtro S. Joannis Notarius, & Scriba dicti Officii.

1361.

Ubaldinus Faſtelli de Petribonis) DD Mone-
Campſor pro Arte Campſorum) tæ pro 6.
Franciſcus Falconetti pro Arte) Menſib. a
Challiſmalæ) 1. Maji.
Ruſtichellus Pieri Camerarius.

1362.

Bernardus D. Covonis de Covo) DD. Monetæ
nibus pro Arte Challiſmalæ) pro 6. Menſ.
Robertus Joannes Davanzati pro) a 1. Novem-
Arte Campſorum) bris.
Andreas Capponis de Capponibus loco dicti Roberti extracti ad aliud Officium a die 14 Septembris.
Pierus Ser Spigliati de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.
Tommaſius Pazzini)
Giannozzus Landi, &) Aurifices Sententiatores Monetæ Auri.
Franciſcus Vannis)

Jaco-

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Branchæ Leonis, & unius Lunæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum dictis ſignis.

1363.

Tommaſius olim Lippi Marini Soldani) DD. Mo- pro Arte Challiſmalæ) netæ pro
Nicholaus Zuccheri pro Arte Cam-) 6. Menſ. pſorum) a 1. Maji.

Bettinus D. Covonis de Covonibus loco dicti Tommaſii extracti ad aliud Officium a die 7. Septembris.

Lippus olim alterius Lippi Soldani Camerarius Monetæ Auri.

Franciſcus olim Jugnini Donnini Camerarius Monetæ Argenti.

Laurentius Jacobi Ser Tonis Camerarius loco dicti Jugnini defuncti a die ultima Junii.

Tommaſius Pacini) Aurifices Sententia-
Franciſcus Vannis, &) tores Monetæ Au-
Giannozzius Landi) ri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Catenæ cum tribus Anulis longis, & cum uno Anulo rotundo.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum eodem dicto ſigno.

1364.

D. Pazzinus Miles de Strozzis pro) DD. Mo- Arte Challiſmalæ) netæ pro
Pierus Bonaventuræ Ricoveri pro) 6. Menſ. Arte Campſorum) a 1. Maji.

Andreas Tanini populi S Fridiani Camerarius Monetæ Auri.

Loiſius Lotti populi S. Jacobi inter foveas Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius Pazzini) Aurifices Sententia-
Franciſcus Vannis, &) tores Monetæ Au-
Giannozzus Landi) ri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Scuti cum quadam Luna in dicto Scuto, & cum quadam Cruce in dicto Scuto ſupra dictam Lunam.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius P. cum uno puncto poſt dictum P.

1365.

Orlandus Gherardi pro Arte) DD. Monetæ Challiſmalæ) pro 6. Men-
Andreas Capponis pro Arte) ſibus a 1. Cambii) Maji.

Duccius Ser Cionis populi S. Miniati inter Turres Camerarius Monetæ Auri.

Biagius Pierozzi Maſi Arcangioli Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius Pazzini, &) Sententiatores Mone-
Franciſcus Vannis, &) tæ Auri.
Giannozzus Landi)

Jacobus olim Ser Tonis populi S. Laurentii Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chellis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Capponis cum una A juxta Roſtrum dicti Capponis.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius Torſelli cum uno O ſupra dictum Torſellum.

1366.

Bartolomeus olim Caroccii de Al-) DD. Mo- bertis pro Arte Challiſmalæ) netæ pro
Davanzatus olim Jo: Davanzati) 6. Menſib. pro Arte Cambii) a 1. Maji.

Caſagginus Gherardi Caſaggini Camerarius Monetæ Auri.

Amerigus olim Nicolai Ser Benis loco dicti Caſaggini defuncti a die 3. Septembris.

Antonius Roggerii de Bardis Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius Pazzini) Sententiatores Mo-
Franciſcus Vannis, &) netæ Argenti.
Giannozzus Landi)

Novellus Jacobi Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chellis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Arboris ad modum unius Pini.

Item coniati fuerunt Piccioli, & Moneta parva, & nigra Picciolorum ad legam unius unciæ Argenti fini, & unciarum undecim Æris, ſeu Ramis.

1367.

Nicolaus olim Philippozzi Soldani) DD. Mo- pro Arte Challiſmalæ) netæ pro
Guccius olim Cini Bartolini pro) 6. Menſ. Arte Cambii) a 1. Maji.

Ro-

Roſellus Tommaſii olim Lippi Soldani Camerarius Monetæ Auri, & Argenti.

Tommaſius Pazzini)
Franciſcus Vannis, &) Sententiatores Monetæ Auri.
Giannozzius Landi)

Novellus Jacobi, &) Saggiatores, & Rivedi-
Jacobus Ser Tonis) tores Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Aurei cum ſigno unius Vexilli cum una Roſa in dicto Vexillo.

Item coniati fuerunt Piccioli, & Moneta nigra ut ſupra.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius Stellæ.

1364.

Uguccione Ricciardi de Ricciis pro Arte Challiſmalæ)
Niccolaus Arrighi pro Arte Campſorum) DD. Monetæ.

1365.

Orlandus olim Gherardi pro Arte Challiſmalæ)
Andreas Capponis pro Arte Cambii) Domini Monetæ.

1366.

Bartolomeus olim Caroccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ)
Davanzatus olim Joannis Davanzati pro Arte Cambii) Domini Monetæ.

1368.

Franciſcus olim Uberti de Albizis)
Gucciozzus olim Ardinghi de Riccis) DD. Monetæ pro 6. Menſ. a 1 Maji.

Pierus Ser Spigliati de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.

Bindus olim Ghiſelli Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius Pazzini)
Franciſcus Vannis, &) Sententiatores Monetæ Auri.
Giannozzus Landi)

Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri ſignati ſigno unius F. cum uno V ſupra dictum F.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento cum ſigno unius Stellæ.

1369.

Niccola Lippi Alberti pro Arte Challiſmalæ)
Nicolaus Bocchini Rimbaldeſis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6 Menſibus a 1. Maji.

Pierus Ser Spigliati de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.

Joannes Ricchi Albertini populi S. Luciæ de Magnolis Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius olim Pazzini populi S. Petri Majoris)
Franciſcus Vannis populi S. Fridiani)
Giannozzus Landi populi S. Mariæ Novellæ) Sententiatores Monetæ Auri.

Jacobus olim Ser Tonis populi S. Laurentii Saggiator, & Riveditor Monetæ Argenti.

Nicholaus Foreſis populi S Jacobi inter Foveas Riveditor, ſive Fonditor Auri.

Ser Nerius olim Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno duorum Paſtoralium quaſi in Cruce exiſtentium.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, qui vocantur Populini, cum ſigno unius Coronæ.

Item coniati fuerunt Groſſi de Argento, qui vocantur Guelfi, cum eodem ſigno.

1369.

Simon Rainerii de Peruzzis pro Arte Challiſmalæ)
Franciſcus Bonifatius pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſibus a 1. Novembris.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius F., & unius B. cum uno puncto in corpore ipſius B.

1370.

Ciprianus olim Duccii de Albertis pro Arte Challiſmalæ)
Andreas Capponis pro Arte Cambii) DD. Monetæ pro 6. Menſib. a 1. Maji.

Galeaſſus Lapi de Uzzano loco dicti Andreæ aſſumpti ad aliud Officium.

Beninus olim Zinghi Benini populi S. Remigii Camerarius Monetæ Aureæ.

Guidone Jacobi populi S. Jacobi ultrArnum Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius olim Pazzini)
Franciſcus Vannis)
Giannozzius Landi) Sententiatores Monetæ Auri.

Jacobus Ser Tonis Saggiator Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius Branchæ cum ungulis avis Grifonis.

1371.

Lippus olim Dini pro Arte Challiſ-) DD. Mo-
malæ) netæ pro
Manettus Joannis Davanzati pro) 6. Menſib.
Arte Cambii) a 1. Maji.

Pierus Ser Spiglitti de Filicaria Camerarius Monetæ Auri.

Joannes Ricchi populi S. Luciæ de Magnolis Camerarius Monetæ Argenti.

Tommaſius olim Pazzini) Sententiatores Mo-
Franciſcus Vannis) netæ Aureæ.

Jacobus Ser Tonis Riveditor Monetæ Argenteæ.

Nicolaus Foreſis Remiſſor, & Fonditor Auri.

Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

Ipſorum tempore coniati fuerunt Floreni Auri cum ſigno unius M. cum quadam Cruce ſupra dictum M.

1372.

Tommaſius Lippi Soldani pro Arte) DD. Mo-
Challiſmalæ) netæ pro
Bartolus Joannis de Siminettis pro) 6. Menſib.
Arte Cambii) a 1. Maji.

Filippozzus Tommaſii Lippi Soldani Camerarius Monetæ Auri.

Selvolus olim Lippi Cionis Capſerius Monetæ Argenti, & Æris.

Baldeſe Turini Capſerius Monetæ Argenti, & Æris.

Jacobus Ser Tonis Riveditor Monetæ Argenti.

Ser Nerius Chelli Benis de Monte Rappoli Notarius, & Scriba dicti Officii.

1373.

Bartolomeus Caroccii de Albertis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Davanzatus Joannis Davanzati pro) Menſib. a
Arte Cambii) 1. Maji.

1374.

Bonaccurſus Lapi Joannis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Leonardus Bartolini Salimbenis) Menſibus a
pro Arte Cambii) 1. Maji.

1374.

Lippus olim Dini Tinghi pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicholaus Tani Mazzocchi pro) Menſibus a
Arte Cambii) 1. Novemb.

1375.

Bettinus D. Covonis de Covonibus) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Philippus Arrighi pro Arte Cam-) Menſibus a
pſorum) 1. Novemb.

1375.

Laurentius Spinelli pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte) Menſibus a
Campſorum) 1. Maji.

1376.

Laurentius Spinelli pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte) Menſibus a
Campſorum) 1. Maji.

1376.

Benedictus olim Nerozii de Al-) DD. Mone-
bertis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Arrighi Fei pro Arte) Menſibus a
Campſorum) 1. Novemb.

1377.

Nicolaus Gerii de Soderinis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Verius Cambii de Medicis pro) Menſibus a
Arte Campſorum) 1. Maji.

1377.

Michaël Vannis Ser Lotti pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Manettus Joannis Davanzati pro) Menſibus a
Arte Campſorum) 1. Novemb.

1380.

Mari Laurentii pro Arte Challiſ-) DD. Mone-
malæ) tæ pro 6.
Manettus Joannis Davanzati pro) Menſibus a
Arte Campſorum) 1. Novemb.

1381.

Bindus Lapi Gilii pro Arte Chal-) DD. Mone-
liſmalæ) tæ pro 6.
Franciſcus Ser Santis Bruni pro) Menſibus a
Arte Campſorum) die 5. Maji.

1381.

Tommaſius Monis Guidetti pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Davanzatus Joannis Davanzati pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 5 Novemb.

1382.

D. Tommaſius Guccii de Soderinis) DD. Mone-
Miles pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Angelus Loiſii de Spinis pro Arte) Menſibus a
Campſorum) die 5. Maji.

1382.

Ugolinus Martelli pro Arte Chal-) DD. Mone-
liſmalæ) tæ pro 6.
D. Loiſius de Guicciardinis Miles) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 5. Novemb.

1383.

Ciriacus Guernerii Benci pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Ardingus Corſii de Riccis pro) Menſibus a
Arte Campſorum) die 5. Maji.

1383.

Nicolaus Vannis Ricoveri pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Riccardi Fagni pro Arte) Menſ. a die
Campſorum) 5. Novemb.

1384.

D. Pazzinus D. Franciſci de Stroz-) DD. Mone-
zis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Gucciozzus Ardinghi de Riccis) Menſibus a
pro Arte Campſorum) die 5. Maji.

1384.

D. Benedictus Nerozzii de Alber-) DD. Mone-
tis Miles pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Verius Cambii de Medicis Miles) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 5. Novemb.

1385.

Jacobus Lutotii Naſi pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Philippus Nerii de Ardinghellis) Menſibus a
pro Arte Campſorum) die 5. Maji.

1385.

Pierozzius Lucæ de Caſtellanis) DD Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Duccius Mellini pro Arte Camp-) Menſ. a die
ſorum) 5. Novemb.

1386.

Nigius Neronis pro Arte Challiſ-) DD. Mone-
malæ) tæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spinis) Menſibus a
pro Arte Cambii) die 5. Maji.

1386.

Laurentius Spinelli pro Arte Chal-) DD. Mone-
liſmalæ) tæ pro 6.
Manettus Joannis Davanzati pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 5 Novemb.

1387.

Marcus Franciſci de Albertis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte) Menſibus a
Campſorum) die 5. Maji.

1387.

Gregorius Fetti Ubertini pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Guccius Cini de Nobilibus pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 5 Novemb.

1388.

D. Vannes Michaëlis de Caſtellanis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Niccolaus Pagnozzi de Cardi-) Menſibus a
nalibus pro Arte Cambii) die 5. Maji.

1388.

D. Stoldus D. Bindi de Altovitis) DD. Mone-
Miles pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Philippus Arrighi pro Arte Cam-) Menſ. a die
pſorum) 5. Novemb.

1389.

D. Antonius D. Nicolai de Alber-) DD. Mone-
tis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Michaëlis Vannis de Ca-) Menſibus a
ſtellanis pro Arte Campſorum) die 5. Maji.

1389.

Ugolinus Martelli pro Arte Chal-) DD. Mone-
liſmalæ) tæ pro 6.
Dominicus Bartolini de Scodellaris) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 5. Novemb.

1390.

Amerigus Nicolai de Verazzano) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Franciſcus Nerii de Ardinghellis) Menſibus a
pro Arte Campſorum) die 28. Maji.

1390.

Soldus Lippi Soldani pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Guccius Cini de Nobilibus pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 28. Nov.

1391.

D. Stoldus de Altovitis Miles pro) DD Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Agnolus Loiſii de Spinis pro Arte) Menſibus a
Campſorum) die 28. Maji.

1391.

D. Vannes de Caſtellanis Miles pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Giacominus Goggii pro Arte Cam-) Menſ. a die
pſorum) 28. Nov.

1392.

Nicolaus Vannis Ricoveri pro) DD Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Noſrius Jo: D. Lapi Arnolſi pro) Menſibus a
Arte Campſorum) die 28 Maji.

1392.

Marcus Franciſci de Albertis pro) DD Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bernardus Bruni de Ardinghellis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1393.

Jacobus Lutozzi Naſi pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Philippus Nerii de Ardinghellis) Menſibus a
pro Arte Campſorum) die 28. Maji.

1393.

Nicolaus Ammannati Tecchini pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spini) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1394.

D. Lottus Vannis de Caſtellanis) DD. Mone-
pro Arte Campſorum) tæ pro 6.
D. Verius Cambii de Medicis pro) Menſibus a
Arte Campſorum) die 28 Maji.

1394.

1394.
D. Tommaſius Guccii de Soderinis) DD. Mone-
Miles pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Franciſcus Nerii de Ardinghellis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1395.
Scholaus Nepi de Spinis pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolomeus Leonardi Bartolini) Menſibus a
pro Arte Campſorum) die 28. Maji.

1395.
D. Pazzinus D Franciſci de Stroz-) DD. Mone-
zis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Ardingus Corſi de Riccis pro Arte) Menſ. a die
Campſorum) 28. Nov.

1396.
Niccolaus Joannis de Uzzano pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Dominicus Bartolini pro Arte) Menſ. a die
Campſorum) 28. Maji.

1396.
Leonardus Nicolai de Beccanugis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6
Barduccius Cherichini pro Arte) Menſ a die
Campſorum) 28. Nov.

1397.
Strozza Charoli de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bernardus Bruni de Ardinghellis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Maji.

1397.
Joannozzus Franciſci Biliottis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Guccius Cini de Nobilibus pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 28. Nov.

1398.
Marcus Uberti de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Loiſius Pieri de Canigianis pro) Menſ a die
Arte Campſorum) 28. Maji.

1398.
Ubaldus Fetti Ubertini pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Antonius Angeli de Uzzano pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 28. Nov.

1399.
Guidettus Jacobi de Guidettis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Ardingus Gucciozzi de Riccis pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 28. Maji.

1399.
Vannes Nicholai Ricoveri pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Jacobi de Guaſconibus) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1400.
Pierozzus Lucæ de Caſtellanis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Roberti de Davanzatis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Maji.

1400.
Antonius Alexandri de Alexandris) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Georgius Aldobrandini del Nero) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1401.
Nigius Neronis Nigii pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolomeus Leonardi Bartolini) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Maji.

1401.
D. Vannes Michaëlis de Caſtellanis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Angelus Loiſii de Spinis pro Arte) Menſ. a die
Campſorum) 28. Nov.

1402.
Antonius Niccolæ Lippi de Alber-) DD. Mone-
tis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Franciſcus Nerii de Ardinghellis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Maji.

1402.
Stefanus Vannis de Caſtellanis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Jo: Pieri Bandini de Baroncellis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1403.
Ubaldus Fetti Ubertini pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte) Menſ a die
Campſorum) 28. Maji.

1403.
Nicolaus Joannis de Uzzano pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Jacobi de Guaſconibus) Menſ a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1404.
Marcus Uberti de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Michaëlis Vannis de Ca-) Menſ. a die
ſtellanis pro Arte Campſorum) 28. Maji.

1404.
Jacobus Lutozzi Naſi pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus D. Guidonis de Boncianis) Menſ. a die
pro Arte Campſorum) 28. Nov.

1405.
Franciſcus D. Simonis Tornabuoni) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolomeus Joannis Carduccii pro) Menſ. a die
Arte Campſorum) 28. Maji.

1405.

1405.

Bernardus Nicolai de Verrazzano) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolomeus Leonardi Bartolini) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1406.

Philippus Lovini Bonajuti pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Joannes Bieci de Medicis pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Maji.

1406.

Joannes Rainerii Loiſii de Peruzzis) DD. Mone
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Roberti de Davanzatis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1407.

Palla Nofrii Pallæ de Strozzis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Jacobus Pieri Bonaventuræ pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1407.

Scolajus Nepi de Spinis pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus Jacobi Baroncellis pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Nov.

1408.

Binozzus Andreæ Binozzi pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Loiſius Manetti Davanzati pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1408.

D. Lottus Vannis de Caſtellanis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Jacobus Rainerii de Saſſolinis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1409.

Guidottus Jacobi Guidotti pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spinis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Maji.

1409.

Antonius Alexandri de Alexandris) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Antonius Jacobi del Vigna pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1410.

D. Vannes Michaëlis de Caſtella-) DD. Mone-
nis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Angelus Joannes de Uzzano pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1410.

Nofrius Pallæ de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Roberti de Davanzatis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1411.

Nicolaus Joannis de Uzzano pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Georgius Aldobrandini del Nero) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Maji.

1411.

Ubaldus Fetti Ubertini pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bernardus Bruni de Ardinghellis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1412.

D. Lottus Vannis de Caſtellanis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Angeli de Serraglis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1412.

Rainaldus Rainerii de Peruzzis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus Jacobi de Baroncellis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1413.

Pierozzus Lucæ de Caſtellanis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Criſtofanus Anſionis de Spinis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Maji.

1413.

Antonius Jacobi Canigiani pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolus Dominici Bartolini Sco-) Menſ. a die
dellari pro Arte Cambii) 28. Nov.

1414.

Jacobus Lutozzi Naſi pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Angelus Joannis de Uzzano pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1414.

Nerius Angeli de Vettoris pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Antonius Davanzati de Davanzatis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1415.

Matteus Michaëlis Vannis de Ca) DD. Mone-
ſtellanis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Barduccius Cherichini pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Maji.

1415.

Franciſcus D. Pallæ de Strozzis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus D. Guidonis Bonciani pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1416.

Joannes Bicci de Medicis pro Arte) DD. Mone-
Cambii) tæ pro 6.
Bartolus Jacobi Banchi pro Arte) Menſ. a die
Challiſmalæ) 28. Maji.

1416.

1416.

Salomon Caroli de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Doſſus Nepi de Spini pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Nov.

1417.

Nicolaus Joannis de Uzzano pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Antonius Jacobi del Vigno pro) Menſibus a
Arte Cambii) die 28. Maji.

1417.

Pierozzus Lucæ Caſtellani pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Cante Jo: Compagni pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Nov.

1418.

Jo: Nicholai Soderini pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Gherardus Jacobi Canigiani pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1418.

D. Vannes Michaëlis de Caſtella-) DD. Mone-
nis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6
Nicolaus Angeli de Serraglis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1419.

Roſſus Strozzæ de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Tommaſius Jacomini Goggi pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1419.

Joannes Rainerii Loiſii Peruzzi) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Roberti Davanzati pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1420.

D. Matteus Michaëlis de Caſtella) DD. Mone-
nis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Jacobus Pieri Bonaventura pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1420.

Guidettus Jacobi Guidetti pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Joannes Biccii de Medicis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1421.

Joannes Franciſci Bucelli pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus D. Guidonis Bonciani pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1421.

Ridolfus Bonifatii Peruzzi pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolomeus Joannis Carduccii) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1422.

Coſma Jo: Biccii de Medicis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Laurentius Antonii Ridolfi) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Maji.

1422.

D. Marcellus Strozzæ de Strozzis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Joannis del Bellaccio) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1423.

Antonius Ubaldi Fetti pro Arte) DD. Mone-
Challiſmalæ) tæ pro 6.
Gherardus Jacobi Canigiani pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1423.

Matteus Pieri Deghi Spini pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Averardus Franciſci de Medicis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1424.

Jo: Simonis D. Tommaſii de Alto) DD. Mone-
vitis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Tommaſius Nerii de Ardinghellis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Maji.

1424.

Nicolaus Bartolommei Valoris) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Joannes Michi de Capponibus pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1425.

Franciſcus D. Simonis Tornabuoni) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Doſſus Nepi de Spinis pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Maji.

1425.

Nicolaus Manovellozzi Manovelli) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Niccola D. Verii de Medicis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1426.

Nepus Bartolommei Spini pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus D. Guidi Bonciani pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Maji.

1426.

D. Palla Nofri de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Coſma Joannis Biccii de Medicis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1427.

Antonius Jacobi de Canigianis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Gerius Teſtæ Girolami pro Arte) Menſ. a die
Cambii) 28. Maji.

1427.
Antonius D. Nicolai de Rabatta) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Averardus Franciſci de Medicis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1428.
Sander Vierii de Altovitis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Riccardus Nicolai Fagni pro Arte) Menſibus a
Cambii) die 28. Maji.

1428.
D. Matteus Michaëlis de Caſtella-) DD. Mone-
nis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolommeus Verani de Peruzzi) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1429.
Salomon Charoli de Strozzis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Niccola D. Verii de Medicis pro) Menſibus a
Arte Cambii) die 28. Maji.

1429.
Guccius Andreæ de Sommaria) DD Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus Brancatii de Oricellariis) Menſ a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1430.
Nicolaus Joannis de Uzzano pro)
Arte Challiſmalæ) DD. Mone-
Lutozzus Jacobi Lutozzi Naſi --) tæ pro 6.
Spir. 15 Junii pro Ar. Chall.) Menſibus a
Jacobus Pieri Jacobi Baroncelli) die 28. Maji.
pro Arte Cambii)

1430.
Andreas Guglielmini de Pazzis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Tomaſius Jacomini Goccii Tebal-) Menſ. a die
duccii pro Arte Cambii) 28. Nov.

1431.
D. Marcellus Strozzæ de Strozzis) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Nicolai Fagni pro Arte) Menſibus a
Cambii) die 28. Maji.

1431.
Criſtofanus Guerriantis Bagneſi) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Averardus Franciſci de Medicis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 28. Nov.

1432.
Loiſius Joannis Aldobrandini pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolommeus Joannis Carducii) Menſibus a
pro Arte Cambii) die 28. Maji.

1432.
Sander Vieri de Altovitis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Jacobus Antonii del Vigna pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1433.
Dominicus Leonardi Boninſegnæ) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Pierus D. Loiſii de Guicciardinis) Menſibus a
pro Arte Cambii) die 28. Maji.

1433.
Nerius Angeli de Vettoris pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Joannes Joannis de Bellaccis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 28. Nov.

1434.
Joannes Simonis D. Tomaſii Al-) DD. Mone-
toviti pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Bartolomeus Verani Peruzzi pro) Menſibus a
Arte Cambii) die 28. Maji.

1434.
Bartolomeus Ugonis de Aleſſan) DD. Mone-
dris pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Arnolfi Popoleſchi pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 1. Martii.

1435.
Simon Antonii de Canigianis pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Coſma Joannis Bicci de Medicis) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 1. Martii.

1435.
Bartolomeus Bonſignoris de Spi-) DD. Mone-
nellis pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Nicolaus Roberti Davanzati pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 1. Septemb.

1436.
Lutozzus Jacobi Lutozzi Naſi) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Martinus Franciſci de Scarfa pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 1. Septemb.

1436.
Daniellus Loiſii Canigiani pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Neri Dominici Bartolini Scodella-) Menſ. a die
ri pro Arte Cambii) 1. Martii.

1437.
D. Pierus Leonardi Beccanugi pro) DD. Mone-
Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
Orlandus Guccii de Medicis pro) Menſ. a die
Arte Cambii) 1. Septemb.

1437.
Dominicus Leonardi Boninſegna) DD. Mone-
pro Arte Challiſmalæ) tæ pro 6.
D. Julianus Nicolai Davanzati) Menſ. a die
pro Arte Cambii) 1. Martii.

1438.

Anno	Nomina	Dies
1438.	Bartolus Bartoli de Tedaldis pro Arte Cambii Pierus D. Loiſii de Guicciardini pro Arte Challiſmalæ	DD. Monetæ pro 6. Menſ. a die 1. Septemb.
1438.	Andreas Guglielmini de Pazzis --- Challiſmalæ Laurentius Joannis Bicci de Medicis --- Cambii	1. Martii.
1439.	Aſtore Nicolai Gherardini Gianni Challiſmalæ Leonardus Marci Giotti Fantonis Cambii	1. Septemb.
1439.	D. Guigliel minus Franciſci Tanaglie --- Challiſmalæ Pierus Brancatii Rucellai ------ Cambii	1. Martii.
1440.	Nicolaus Bartolomei Valori ---- Challiſmalæ Loiſius Pieri D. Loiſii Guicciardini ---- Cambii	1. Septemb.
1440.	D. Laurentius Antonii Ridolfi --- Challiſmalæ Orlandus Guccii de Medicis ---- Cambii	1. Martii.
1441.	Joannes Simonis D Tomaſii Altoviti ---- Challiſmalæ Leonardus Bartolomei Bartolini Cambii	1. Septemb.
1441.	Baldaſſarre Antonii Santis ---- Challiſmalæ Adoardus Cipriani Giachinotti Cambii	1. Martii.
1442.	Caſtello Pieri Quarateſi --- Challiſmalæ D. Bartolomeus Joannis Orlandini --- Cambii	1. Septemb.
1442.	Taddeus Jo: Maſini de Antilla --- Challiſmalæ Uguiccione Michi Capponis ---- Cambii	1. Martii.
1443.	Joannes Aſtoris Nicholai Gianni Challiſmalæ Jacobus Pieri Jacobi Baroncelli Cambii	1. Septemb.
1443.	Ugolinus Nicolai Ugolini Martelli ---- Challiſmalæ Bernardus Jacobi Franciſci Venturæ ---- Cambii	1. Martii.
1444.	Simon Michaëlis Acciajoli ---- Challiſmalæ Orlandus Guccii de Medicis ---- Cambii	1. Septemb.
1444.	Joannes Antonii Jacobi Canigiani Challiſmalæ Filippus Stoldi Lucæ Pieri Rainerii ---- Cambii	1. Martii.
1445.	Pierus Coſmi Joannis de Medicis Challiſmalæ Leonardus Bartolomei Bartolini Cambii	1. Septemb.
1445.	Joannes Jacobi Franciſci Ventura Challiſmalæ Chericus Joannis Franceſchini Pepi ---- Cambii	1. Martii.
1446.	Bartolomeus Bonſignoris Spinelli Challiſmalæ Bartolomeus Antonii Jacobi del Vigna ---- Cambii	1. Septemb.
1446.	D. Marcellus Strozzæ de Strozzis Spir. 2. Aprilis Ugolinus Nicholai Martelli ---- Challiſmalæ Loiſius Pieri D Loiſii Guicciardini ---- Cambii	1. Martii.
1447.	D. Giovannozzus Franciſci Pitti Spir. 2 Octobris. Angelus Nerii D. Andreæ Vettori Challiſmalæ Bernardus Jacobi Franciſci Venturæ ---- Cambii	1. Septemb.
1447.	Guido Boninſegnæ de Machiavellis Spir. 20. Junii Carolus Zenobii de Ghiacceto Challiſmalæ Nerius Dominici Bartolini ---- Cambii	1. Martii.
1448.	Antonius D. Andreæ de Pazzis Challiſmalæ Antonius Miglioris Tomaſii Guidotti ---- Cambii	1. Septemb.

1448.
Joannes Antonii Jacobi Canigiani Challiſmalæ
Joannes Cantis Joannis Compagni Cambii
1. Martii.

1449.
Franciſcus Guidetti de Guidettis ---- Challiſmalæ
Julianus Lapi de Veſpuccis ---- Cambii
1. Septemb.

1449.
Nicholaus Mattei Nicolai Cerretani ---- Challiſmalæ
Franciſcus Jacobi Franciſci Venturæ ---- Cambii
1. Martii.

1450.
Simon Antonii Jacobi Canigiani Challiſmalæ
Coſmus Joannis Bicci de Medicis Cambii
1. Septemb.

1450.
Dominicus Leonardi Boninſegnæ Challiſmalæ
Uguiccione Michi Capponi ---- Cambii
1. Martii.

1451.
Dominicus Nicholai Ugolini Martelli ---- Challiſmalæ
Leonardus Bartoli Leonardi Bartolini ---- Cambii
1. Septemb.

1451.
✠ Franciſcus Neronis Nigi Dietiſalvi ---- Challiſmalæ
Bartolus Bartoli Tedaldi --- Challiſmalæ
Pierus Franciſci Ducci Mellini -- Cambii
Joannes Jacobi Lutozzi Naſi
1. Martii.

1452.
Tedaldus Bartoli Tedaldi --- Challiſmalæ
Joannes Amerigi Simonis Benci -- Cambii
1. Septemb.

1452.
D. Pierus Leonardi Beccanugi --- Challiſmalæ
✠ Simon Franciſci Simonis Guiducci ---- Cambii
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori
1. Martii.

1453.
D Giovannozzus Franciſci de Pittis ---- Challiſmalæ
Nicolaus Antonii Silveſtri Serriſtori ---- Challiſmalæ
Alexander Antonii Jacobi del Vigna ---- Cambii
1. Septemb.

1453.
Ugolinus Nicolai Ugolini Martelli --- Challiſmalæ
Rubertus Jo: Simonis D. Tommaſii Altoviti ---- Cambii
1. Martii.

1454.
Franciſcus Giannozzi Tommaſii de Albertis ---- Challiſmalæ
Martinus Franciſci Bencivennis Scarfæ ---- Cambii
1. Septemb.

1454.
Lutozzus Jacobi Lutozzi Naſi -- Challiſmalæ
Jacobus Nicolai Cocchi Donati -- Cambii
Martii.

1455.
Pierus Coſmi Joannis de Medicis ---- Challiſmalæ
Laurentius Larionis Lippacci Larionis ---- Cambii
Septembris.

1455.
Caſtello Pieri Caſtelli Quarateſi -- Challiſmalæ
Bartolomeus Antonii Jacobi del Vigna ---- Cambii
Martii.

1456
Andreas Franciſci Pieri Alamanni ---- Challiſmalæ
Nicolaus Joannes Michi Capponi ---- Cambii
Septembris.

1456.
Nicolaus Joannes Jacobi Lutozzi Naſi ---- Challiſmalæ
Antonius Mattei Ugucciozzi de Riccis ---- Cambii
Martii.

1457.
Loiſius D. Laurentii Antonii Ridolfi ---- Challiſmalæ
Loiſius Joannis Ligi Quarateſi -- Cambii
Septembris.

1457.
Joannes Jacobi Franciſci Venturæ ---- Challiſmalæ
Riſtorus Antonii Silveſtri Serriſtori ---- Cambii
Martii.

1458.

1758.

Filippus Filippi D. Simonis Tornabuoni ---- Challiſmalæ
Nerius Dominici Bartolini Scodellari ---- Cambii
Septembris.

1758.

Caſtellus Pieri Caſtelli Quarateſi -- Challiſmalæ
Reccus Uguccionis Michi Capponis ---- Cambii
Martii.

1459.

Thomas Loiſii D. Laurentii de Ridolfis ---- Challiſmalæ
Laurentius Pieri Nicolai Davanzati ---- Cambii
Septembris.

1459.

Thomas Laurentii D. Tomaſii Soderini ---- Challiſmalæ
Pier Franciſcus Laurentii Joannis de Medicis ---- Cambii
Martii.

1460.

D. Dominicus Nicolai Ugolini Martelli ---- Challiſmalæ
Jacobus Pieri D. Loiſii de Guicciardinis ---- Cambii
Septembris.

1460.

Franciſcus Pauli Jannozzi Vettori ---- Challiſmalæ
Jacobus Orſini Lanfredini Lanfredini ---- Cambii
Martii.

1461.

Nicolaus Laurentii Soderini ---- Challiſmalæ
Joannes Coſmæ Jo: de Medicis -- Cambii
Septembris.

1461.

D. Johannozzius Franciſci Pitti -- Challiſmalæ
Loiſius Pieri D. Loiſii Guicciardini ---- Cambii
Martii.

1462.

Nicolaus Antonii Silveſtri Serriſtori ---- Challiſmalæ
Joannes Pauli D. Pauli de Oricellariis ---- Cambii
Septembris.

1462.

Laurentii Nerii Angeli Vettori -- Challiſmalæ
Pier Franciſcus Laurentii Joannes de Medicis ---- Cambii
& pro eo
Leonardus Bartholomei Leonardi Bartolini ---- Cambii
Martii.

1463.

Laurentius Bartoli Dominici Corſi ---- Challiſmalæ
Chiricus Jo: Franciſchini Pepi -- Cambii
Septembris.

1463.

Antonius Nicolai Ugolini Martelli ---- Challiſmalæ
Jacobus Pieri D. Loiſii Guicciardini ---- Cambii
Martii.

1464.

Bartolus Bartoli Tedaldi -- Challiſmalæ
Giulianus Lapi Veſpucci ---- Cambii
Septembris.

1464.

Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori --- Cambii
Benedictus Bartolomei Ugonis de Alexandris -- Challiſmalæ
Martii.

1465.

Pierus Lutozzi Jacobi Naſi ---- Cambii
Brunettus Aldobrandini Georgii Aldobrandini del Nero ---- Challiſmalæ
Septembris.

1465.

Nicolaus Laurentii D. Thomaſii Soderini ---- Challiſmalæ
Tomaſius Pieri Nicolai Davanzati ---- Cambii
Martii.

1466.

Nicolaus Joannis Michi Capponi ---- Cambii
Ugolinus Nicholai Ugolini Martelli ---- Challiſmalæ
Septembris.

1466.

Johannes Taddei dell' Antella --- Challiſmalæ
Neri Dominici Bartolini-- ---- Cambii
Martii.

1467.

Lodovicus Adovardi Lodovici Acciajoli ---- Challiſmalæ
Riſtorus Antonii Silveſtri Serriſtori ---- Cambii
Septembris.

1467.

Carolus Zenobii Pauli de Ghiacceto ---- Challiſmalæ
Loiſius Joannis Ligi Quarateſi --- Cambii
Martii.

1468.
Pierus Neri D Donati Acciajuoli)
pro Arte Challiſmalæ) Septembris.
Antonius Mattei Ugucciozzi)
de Riccis ---- Cambii)

1468.
Laurentius Neri Angeli Vet-)
tori ---- Challiſmalæ) Martii .
Martinus Franciſci Bencivennis)
Scarſi ---- Cambii)

1469.
Joannes Taddei Jo: de Antilla ---)
Challiſmalæ)
D. Loiſius Pieri D Loiſii Guic-)
ciardini ---- Cambii) Septembris.
& pro eo)
Brunettus Aldobrandini Georgii)
del Nero di Madonna ----)
Cambii)

1469.
D. Dominicus Nicholai Ugolini)
Martelli ---- Challiſmalæ) Martii .
Carlus Nicholæ D. Verii de Me-)
dicis ---- Cambii)

1470.
Nicolaus Mattei Nicolai Cerre-)
tani ---- Challiſmalæ) Septembris.
D. Loiſius Pieri D. Loiſii Guic-)
ciardini ---- Cambii)

1470.
Angelus Nerii D Andreæ Vet-)
tori ---- Challiſmalæ) Martii .
Dominicus Neri Dominici Barto-)
lini Scodellari ---- Cambii)

1471.
Bernardus Nicholæ Pieri Cap-)
poni ---- Challiſmalæ) Septembris.
Joannes Federighi Jo: de Ric-)
cis ---- Cambii)

1471.
D. Johannozzus Franciſci Neri)
Pitti ---- Challiſmalæ) Martii .
Bonus Joannis Boni ----- Cam-)
bii)

1472.
Laurentius Bartoli Dominici)
Corſi ---- Challiſmalæ) Septembris.
Joannes Cantis Joannis Compa-)
gni ---- Cambii)

1472.
Amerigus Gregorii Antonii Ubal-)
di Fecti Ubertini) Martii .
Nicholaus Joannes Michi Cap-)
poni ---- Cambii)

1473.
Tanai Franciſci Filippi de Ner-)
lis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Pandolfus Joannes Pauli D. Pauli)
de Oricellariis --- Cambii)

1473.
Franciſcus Filippi Bartolomei Va-)
loris ---- Challiſmalæ) Martii .
Reccus Uguccionis Michi Cap-)
poni ---- Cambii)

1474
Thomas Loiſii D. Laurentii Ri-)
dolfi --- Challiſmalæ) Septembris.
Franciſcus Rinieri Bardi Ba-)
gneſi ---- Cambii)

1474.
Georgius Nicolai Lucæ Fei Ugo-)
lini ---- Challiſmalæ) Martii .
Franciſcus Nicolai Cocchi Do-)
nati ---- Cambii)

1475.
Guglielmus Antonii D. Andreæ)
de Pazzis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Luigi Antonius Angeli Gugliel-)
mini Spini ---- Cambii)

1475.
Antonius D. Alexandri Ugi de Ale-)
xandris ---- Challiſmalæ) Martii .
Nicholaus Roberti Antonii de No-)
bilis --- Cambii)

1476.
Antonius Laurentii D. Andreæ)
de Montebuoni -Challiſmalæ) Septembris.
Mariottus Pieri Brancaccii Ru-)
cellai --- Cambii)

1476.
Renatus D. Pieri D. Andreæ)
de Pazzis ---- Challiſmalæ) Martii .
Filippus Antonii Filippi Giu-)
gni ---- Cambii)

1477.
Zenobius Sandri Joannis Biliotti -)
Challiſmalæ) Septembris.
Luigi Antonii Miglioris Gui-)
dotti ---- Cambii)

1477.
Leonardus Franciſci D. Simonis)
Tornabuoni --- Challiſmalæ) Martii .
Antonius Jo. Antonii Pecorelle)
Spini ---- Cambii)

1478.
Pierus Daniellis Pieri de Alber-)
tis --- Challiſmalæ) Septembris.
Matteus D. Jo. Antonii Cani-)
giani ---- Cambii)

1478.
Auguſtinus Sandri Jo: Biliotti --- Challiſmalæ
Bertoldus Bartolommei Bertoldi Corſini ---- Cambii
— Martii.

1479
Giovencho Laurentii Andreæ de Stufa ---- Challiſmalæ
Joannes D. Bartholomei Orlandini ---- Cambii
— Septembris.

1479.
Pierus Franciſci Pieri Alamanni ---- Challiſmalæ
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori ---- Cambii
— Martii.

1480.
Pier Franciſcus Franciſci Rinieri Toſinghi ---- Challiſmalæ
Nicolaus Jacobi Joannis Charducci ---- Cambii
— Septembris.

1480.
Jo: Franciſcus Filippi Filippi de Tornabuonis ---- Challiſmalæ
Averardus Antonii Silveſtri Ser riſtori ---- Cambii
— Martii.

1481.
Antonius D. Johannis Canigiani -- Challiſmalæ
Nofri Bernardi Nofri Mellini --- Cambii
— Septembris.

1481.
✠ Angelus Neri D. Andreæ Vettori ---- Challiſmalæ
& pro ſupradicto Angelo
D. Thomas Laurentii Soderini -- Challiſmalæ
Franciſcus Thomaſi Saſſetti ---- Cambii
— Martii.

1482.
Jacobus Matthei Nicholai Cerretani --- Challiſmalæ
Lodovicus Antonii Ser Thomaſii Maſi ---- Cambii
— Septembris.

1482.
Nicholaus Loyſii D. Laurentii Ridolfi ---- Challiſmalæ
Cante Jo: Cantis Compagni ---- Cambii
— Martii.

1483.
Ugolinus Nicholai Martelli ---- Challiſmalæ
Antonius Miglioris Guidotti ---- Cambii
— Septembris.

1483.
Criſtoforus Bartolomei Bonſignoris Spinelli ---- Challiſmalæ
Gerozo - - - - Cambii D. Veri de Medicis ---- Cambii
— Martii.

1484.
Pierus D. Franciſci Machiavelli -- Challiſmalæ
Laurentius Pieri Nicolai Davanzati ---- Cambii
— Septembris.

1484.
Carolus Zenobi Pauli de Giacceto ---- Challiſmalæ
Laurentius Angeli Bartolomei Carducci ---- Cambii
— Martii.

1485.
Filippus Joannis Taddei dall'Antella ---- Challiſmalæ
Pierus Gini Neri Gini Capponi -- Cambii
— Septembris.

1485.
Jacobus D. Angeli de Acciajuolis ---- Challiſmalæ
Angelus Pandolfi D. Giannozzi Pandolfini ---- Cambii
— Martii.

1486.
Franciſcus Nicolai Jo: Michi Capponi ---- Challiſmalæ
Averardus Antonii Silveſtri Ser riſtori ---- Cambii
— Septembris.

1486.
Franciſcus Lutozzi Jacobi Naſi -- Challiſmalæ
Bertoldus Bartolomei Bertoldi D. Filippi Corſini --- Cambii
— Martii.

1487.
Bindaccio Franciſci Dominici Boninſegnæ ---- Challiſmalæ
Lodovicus Antonii Ser Thomaſii Maſi ---- Cambii
— Septembris.

1487.
Bernardus Lutozzi Jacobi Naſi -- Challiſmalæ
Bernardus Jo: Pauli D. Pauli Rucellaji ---- Cambii
— Martii.

1488.
Loiſius Franciſci Pieri Alamanni ---- Challiſmalæ
Antonfranciſcus Bartolomei Loiſii Scali ---- Cambii
— Septembris.

1488.
Joannes Baptiſta Loiſii D. Laurentii Ridolfi --- Challiſmalæ
Antonius Bartolomei Bertoldi Corſini ---- Cambii
— Martii.

1489.

1489.
Auguſtinus Johannis Jacobi Naſi -- Challiſmalæ)
Matteus D. Jo: Antonii Canigiani ---- Cambii) Septembris.

1489.
Leonardus Franciſci D. Simonis Tornabuoni ---- Challiſmalæ)
✠ Jacobus Pieri D. Loiſii Guicciardini ---- Cambii)
& pro eo)
Jacobus Franciſci Venturæ ---- Cambii) Martii.

1490.
Antonius Simonis Antonii Canigiani ---- Challiſmalæ)
Joannes Adovardi Joannis Portinarii ---- Cambii) Septembris.

1490.
Bernardus Nichole Neri Capponi ---- Challiſmalæ)
Jeronimus Adovardi Cipriani Giachinotti ---- Cambii) Martii.

1491.
Zenobius Sandri Jo: Biliotti ---- Challiſmalæ)
Joannes Antonii Silveſtri Serriſtori ---- Cambii) Septembris.

1491.
Pierus Bartolomei Laurentii Gualterotti ---- Challiſmalæ)
Bartolomeus Jo: D Bartolomei Orlandini ---- Cambii) Martii.

1492.
Nicholaus Antonii Nicholai Martelli ---- Challiſmalæ)
Franciſcus Laurentii Pieri Davanzati ---- Cambii) Septembris.

1492.
Joannes Franciſci D Simonis Tornabuoni --- Challiſmalæ)
Joannes Nicholai Joannis Michi Capponi --- Cambii) Martii.

1493.
Paolus Zenobii Pauli de Ghiacceto ---- Challiſmalæ)
Pierus Caroli D. Riſtori Canigiani ---- Cambii)
& pro eo)
Michus Nicolai Joannis Michi Capponi ---- Cambii) Septembris.

1493.
Franciſcus Roberti Nicholai Martelli -- Challiſmalæ)
Joannes Uberti Antonii de Nobilibus ---- Cambii) Martii.

1494.
Angelus Lodovici Adovardi Acciajuoli ---- Challiſmalæ)
Robertus Joannes Federigi de Riccis ---- Cambii) Septembris.

1494.
Laurentius Franciſci Guidetti de Guidetti --- Challiſmalæ)
Pierus Mariotti Pieri Brancatii Rucellai ---- Cambii) Martii.

1495.
Bernardo Simonis Antonii Canigiani ---- Challiſmalæ)
Pierus Jacobi Pieri D. Loiſii Guicciardini ---- Cambii) Septembris.

1495.
Joannes Roggerii Roggerii de Riccis --- Challiſmalæ)
Cappone Gini Nerii Gini Capponi ---- Cambii) Martii.

1496.
Laurentius Bartoli Dominici Chorſi ---- Challiſmalæ)
Verius Cambii D. Veri ---- Cambii) Septembris.

1496.
Antonius Simonis Antonii Canigiani --- Challiſmalæ)
Franciſcus Simonis Franciſci Guiducci ---- Cambii) Martii.

1497.
Robertus Jo: Federigi de Riccis ---- Challiſmalæ)
Jo: Baptiſta Roberti Dominici Boninſegnæ ---- Cambii) Septembris.

1497.
Paolus Zenobii Pauli de Ghiacceto ---- Challiſmalæ)
Antonius Bartolomei Antonii del Vigna ---- Cambii) Martii.

1498.
Bindaccio di Bernardo di Bindaccio di Bernardo Peruzzi ---- Challiſmalæ)
Nicholò d'Uberto d'Antonio de Nobili ---- Cambii) Septembris.

1498.
Charolus Daniellis de Chanigianis ---- Challiſmalæ)
Antonfranciſcus Bartolomei Loiſii de Schalis ---- Cambii) Martii.

1499.
Franciſcus Leonardi Nicholai de Mannellis --- Challiſmalæ)
Mattheus Nicholai Matthei de Cerretanis ---- Cambii) Septembris.

1499.
Pier Franciſcus Franciſci de Toſinghis ---- Challiſmalæ)
Simon Laurentii Simonis de Brunis ---- Cambii) Martii.

1500.
Batiſta Pandolfi D. Giannozzi de Pandolfinis --- Challiſmalæ)
Bernardus Dantis Bernardi de Chaſtiglione - -- Cambii) Septembris.

1500.
Antonius Laurentii D. Andreæ de Montebuoni -- Challiſmalæ)
Raineſius Joannis Joannis de Quaratenſibus ---- Cambii) Martii.

1501.
Adovardus Simonis Antonii de Canigianis ---- Challiſmalæ)
Bernardus Filippi Bernardi de Manettis ---- Cambii) Septembris.

1501.
Baſtianus Filippi Guidetti de Guidettis ---- Challiſmalæ)
D. Franciſcus Quirici Jo: de Pepis ---- Cambii) Martii.

1502.
Rainerius Franciſci Rainerii de Toſinghis ---- Challiſmalæ)
Paulus Pandolfi Joannis de Oricellariis ---- Cambii) Septembris.

1502.
Ilarion Nicholai Bartolomei de Martellis)
Alexander Leonardi Nicholai de Mannellis) Martii.

1503.
Nicholaus Georgii Nicholai de Ugolinis ---- Challiſmalæ)
Johannes Adovardi Joannis de Portinaris ---- Cambii) Septembris.

1503.
Antonius Simonis Antonii de Canigianis ---- Challiſmalæ)
Bartolomeus Jo: D. Bartolomei de Orlandinis ---- Cambii) Martii.
& pro ſupradicto Antonio)
Filippozzus Laurentii de Gualterottis ---- Challiſmalæ)

1504.
Laurentius Franciſci Guidecti de Guidectis --- Challiſmalæ)
Banchus Andreæ Matthei de Albizzis ---- Cambii) Septembris.

1504.
Joannes Criſtofori Bartolomei de Spinellis ---- Challiſmalæ)
Filippus Nicholi Andreuoli de Sacchettis ---- Cambii) Martii.

1505.
Nicholaus Antonii Nicholai de Albertis --- Challiſmalæ)
D. Franciſcus Quirici Joannis de Pepis ---- Cambii) Septembris.

1505.
Scholarius Angeli Scholarii de Spinis --- Challiſmalæ)
Robertus Joannes Federigi de Riccis ---- Cambii) Martii.

1506.
Alexander Franciſci Lutozzi de Naſis ---- Challiſmalæ)
Franciſcus Franciſci Lotterii de Davanzatis ---- Cambii) Septembris.

1506.
Paulus Nicolai Matthei de Cerretanis - -- Challiſmalæ)
Ubertus Franciſci Uberti de Nobilibus ---- Cambii) Martii.

1507.
Nerius Pieri Nerii de Acciajuolis ---- Challiſmalæ)
Filippus Nicholi Andreuoli de Sacchettis ---- Cambii) Septembris.

1507.
Pierus Bartolomei Laurentii de Gualterottis ---- Challiſmalæ)
Bartolomeus Nicholai Bartolomei de Bartolinis ---- Cambii) Martii.

1508.
Antonius Charoli Zenobii de Ghiacceto ---- Challiſmalæ)
Tommaſius Nerii Tommaſii de Ardingheliis ---- Cambii) Septembris.

1508.
Alexander Franciſci Pieri de Alamannis ---- Challiſmalæ)
Verius Cambii D. Verii de Medicis ---- Cambii) Martii.

1509.
Adovardus Simonis Antonii de Canigianis)
Bartolomeus Roſſi D. Andreæ de Montebuoni) Challiſ.
Septemb.
Bancus Andreæ Matthei de Albizzis)
Joannes Charoli D. Pallæ de Strozzis) Cambii.

1509.

D. Jo: Vectorius D. Tomaſii)
de Soderinis) Challiſ.
Lattantius Franciſci Papii de)
Tedaldis) Martii.
Mariottus Pieri Pancratii de)
Oricellariis) Cambii.
Nerius Gini Nerii de Cap-)
ponibus)

1510.

Franciſcus Tanai Franciſci de)
Nerlis) Challiſ.
Alexander Franciſci Lutozzi)
de Naſis) Septemb.
Rainerius Jo: Joannis de Qua-)
ratenſibus) Cambii.
Antonius Bartolomei Bertoldi)
de Corſinis)
Jo: Baptiſta Aloyſii D. Laurentii de Ridolfis loco ſupradicti Alexandri de Naſis.

1510.

Joannes Simonis Jo: de Alto-)
vitis) Challiſ.
Nicolaus D. Pieri D. Andreæ)
de Pazzis) Martii.
Antonius Joannis Filippi de)
Juniis) Cambii.
Laurentius Tommaſii Joannis)
de Lapis)

1511.

Lutozzus Bariſtæ Joannis de Na-)
ſis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Bernardus Mariotti Pieri de Ori-)
cellariis ---- Cambii)

1511.

Carolus Leonardi Franciſci de)
Ginoris ---- Challiſmalæ) Martii.
Jo: Baptiſta Nicolai Bartolomei)
de Bartolinis ---- Cambii)

1512.

Franciſcus Pieri D. Franciſci de)
Machiavellis -- Challiſmalæ) Septembris.
Joannes Caroli D. Pallæ de Stroz-)
zis ---- Cambii)

1512.

Joannes Pieri Nerii de Acciajuo-)
lis ---- Challiſmalæ) Martii.
Angelus Laurentii Angeli de Car-)
duccis ---- Cambii)

1513.

Joannes Criſtofori Bartolomei de)
Spinellis --- Challiſmalæ) Septembris.
Nerius Jacobi Jacobi de Ventu-)
ris ---- Cambii)

1513.

Laurentius Bernardi Caroli de)
Diacceto ---- Challiſmalæ) Martii.
Antonius Jacobi Orſini de Lan-)
fredinis ---- Cambii)

1514.

Tommaſius Zenobii Tommaſii de)
Ginoris -- Challiſmalæ) Septembris.
Nicolaus Pierozzi Bartolomei de)
Vivario ---- Cambii)

1514.

Franciſcus Danielis Aloiſii de Ca-)
nigianis ---- Challiſmalæ) Martii.
Franciſcus Antonii Joannis Peco-)
relle de Spinis ---- Cambii)

1515.

Nicolaus Pieri Gini de Capponi-)
bus ---- Challiſmalæ) Septembris.
Lanfredinus Jacobi Orſini de Lan-)
fredinis ---- Cambii)
Jeronimus Filippi Guidetti de Guidettis ---- Challiſmalæ ---- in loco ſupradicti Nicolai de Capponibus.

1515.

Ilarion Bartolomei Nicolai de)
Martellis ---- Challiſmalæ) Martii.
Julianus Nicolai Lottieri de Da-)
vanzatis ---- Cambii)

1516.

D. Pierus Franciſci Pieri de Ala-)
mannis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Lucas Aloiſii D. Johannis de Guic-)
ciardinis ---- Cambii)

1516.

Raffaël Alfonſi D. Johannozzi)
de Pittis ---- Challiſmalæ) Martii.
Aloiſius Franciſci Jacobi de Ven-)
turis ---- Cambii)

1517.

Franciſcus Nicolai Joannis de Cap-)
ponibus ---- Challiſmalæ) Septembris.
Lodovicus Lodovici Altobianchi)
de Giandonatis ---- Cambii)

1517.

Matteus Nicolai Matthei de)
Cerretanis) Challiſ.
Filippozzus Laurentii Barto-)
lomei de Gualterottis) Martii.
Cambius Gerozzii Cambii)
de Medicis) Cambii.
Nicolaus Caroli Nicolai de)
Nobilibus)

1518.

1518.
Donatus Franciſci Laurentii)
de Capponibus) Challiſ.
Lutozzius Batiſtæ Johannis)
de Naſis) Septemb.
Tommaſius Nerii Tommaſiis)
de Ardinghellis) Cambii .
Bartolomeus Nicolai Bartolo-)
mei de Bartolinis)

1518.
Franciſcus Bernardi Caroli de)
Diacceto ---- Challiſmalæ) Martii .
Franciſcus Pierfilippi D. Giannoz)
zi de Pandolfinis --- Cambii)

1519.
Lutozzius Petri Lutozzi de Na-)
ſis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Coſmus Franciſci Tommaſii de)
Saſſettis ---- Cambii)

1519.
Paulus Nicolai Matthei de Cer-)
retanis ---- Challiſmalæ) Martii .
Franciſcus Leonardi Nicolai de)
Martellis ---- Cambii)

1520.
Antonius Guglielmi Antonii de)
Pazzis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Franciſcus Jo: Guidonis de Bal-)
dovinettis ---- Cambii)

1520.
Lucas Georgii Nicolai de Ugo-)
linis ---- Challiſmalæ) Martii .
Antonfranciſcus Bartolomei Aloi-)
ſii de Scalis ---- Cambii)

1521.
Filippus Capponis Bartolomei de)
Capponibus ---- Challiſmalæ) Septembris.
Jo: Baptiſta Nicolai Bartolomei)
de Bartolinis ---- Cambii)

1521.
Robertus Bernardi Lutozzi de)
Naſis ---- Challiſmalæ) Martii .
Palla Bernardi Joannis de Oricel-)
lariis ---- Cambii)

1521.
Bernardus Franciſci Pauli de Vet-)
toris ---- Challiſmalæ) Septembris.
Albertus Joannis Aloiſii de Alto-)
vitis --- Cambii)

1521.
D. Lodovicus Angeli Lodovici de)
Acciajuolis ---- Challiſmalæ) Martii .
Antonius Joannis Filippi de Ju-)
niis ---- Cambii)

1522.
Marcus Joannes Jacobi de Stroz-)
zis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Gherardus D. Bongiannis de Gian-)
figliazzis ---- Cambii)

1522.
Joannes Criſtofori Bartolomei de)
Spinellis ---- Challiſmalæ) Martii .
Coſmus Franciſci Tommaſii de)
Saſſettis ---- Cambii)

1522.
Bartholus Leonardi Papii de Te-)
daldis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Joannes Tommaſii Jo: de Lapis --)
Cambii)

1522.
Jacobus Petri Jacobi de Guicciar)
dinis ---- Challiſmalæ) Martii .
Carolus Joannis Caroli de Stroz-)
zis ---- Cambii)

1523.
Nicolaus Bartolomei Filippi de)
Valoribus ---- Challiſmalæ) Septembris.
Pierus Nerii Jacobi de Ventu-)
ris ---- Cambii)

1523.
Joannes Simonis Jo: de Altovi)
tis ---- Challiſmalæ) Martii .
Bartolomeus Tommaſii Jo: de La)
pis ---- Cambii)

1524.
Zenobius Honofrii Zenobii de Ac-)
ciajuolis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Ubertus Franciſcus Uberti de No-)
bilibus ---- Cambii)

1524.
Alexander Franciſci Bartolomei)
de Martellis ---- Challiſmalæ) Martii .
Angelus Laurentii Angeli de Car)
ducciis ---- Cambii)

1525.
Julianus Petri Gini de Capponi)
bus ---- Challiſmalæ) Septembris.
Paulus Petri D. Orlandi de Me-)
dicis ---- Cambii)

1525.
Maſus Bernardi Tanai de Ner-)
lis ---- Challiſmalæ) Martii .
Aloiſius Petri Jacobi de Guicciar-)
dinis ---- Cambii)

1526.
Franciſcus Danielis Aloiſii de Ca-)
nigianis ---- Challiſmalæ) Septembris.
Filippus Franciſci Zenobii de Je-)
ronimis ---- Cambii)

1526.

1526.

Franciſcus Roberti Nicolai de Martellis ---- Challiſmalæ)
Franciſcus Averardi Antonii de Serriſtoris ---- Cambii) Martii .

1527.

Jacobus D. Bongiannis de Gianfigliazzis ---- Challiſmalæ)
Benedictus Pigelli Folchi de Portinaris ---- Cambii) Septembris.

1527.

Laurentius Bernardi Caroli de Diacceto ---- Challiſmalæ)
Honofrius Franciſci Honofrii de Cambinis ---- Cambii) Martii .

1528.

Migiottus Bardi Migiotti de Bardis ---- Challiſmalæ)
Batiſta Braccii Nicolai de Guicciardinis ---- Cambii) Septembris.

1528.

✠ Dominicus Nicolai Dominici de Juniis ---- Challiſmalæ)
Guido Dantis Bernardi de Caſtilione ---- Cambii) Martii .

Hieronimus Aloiſii Jo: de Soderinis ---- Challiſmalæ ---- Loco ſupradicti Dominici .

1529.

Franciſcus Lucæ Auguſtini de Capponibus ---- Challiſmalæ)
Laurentius Tommaſii Joannis de Lapis ---- Cambii) Septembris.

1529.

Franciſcus Pier Antonii Guaſpani de Bandinis ---- Challiſmalæ .

Franciſcus Nicolai Contis de Peruzzis ---- Cambii .

Sander Auguſtini Sandri de Biliottis ---- Challiſmalæ ---- Loco ſupradicti de Bandinis .

Nicolaus Braccii Nicolai de Guicciardinis ---- Cambii ---- Loco dicti Franciſci de Peruzzis .

1530.

Nicholaus Leonis Antonii de Caſtellanis ---- Challiſmalæ)
Nicolaus Pierozzi Bartholomei del Vivajo ---- Cambii) Martii .

1530.

Bongiannes Gherardi Dominici Bongiannis de Gianfigliazzis ---- Challiſmalæ)
Antonius Antonii Michaëlis de Rabatta ---- Cambii) Martii .

Antonius Geri Poldi de Pazzis ---- pro ſupradicto Bongianni Gianfigliazzi .

1531.

Guidus Beſis Guidonis de Magalottis ---- Challiſmalæ)
Jacobus Antonii Joannis de Spinis ---- Cambii) Septembris.

1531.

Joannes Pieri Franciſci de Vectoris ---- Challiſmalæ)
Alexander Giandonati Antonii de Barbadoris ---- Cambii) Martii .

1532.

Bernardus Honofrii Zenobii de Acciajolis ---- Challiſmalæ)
Franciſcus Antonius Franciſci Antonii de Neris ---- Cambii) Septembris.

1532.

Joannes Baptiſta Tommaſii Zenobii de Ginoris ---- Challiſmalæ)
Alamannus Bernardi Dominici de Ughis ---- Cambii) Martii .

1533.

Antonius Lucæ Georgii de Ugolinis ---- Challiſmalæ)
Franciſcus Joannes Guidonis de Baldovinettis ---- Cambii) Septembris.

1533.

Leonardus Filippi Joannis de Antella ---- Challiſmalæ)
Leonardus Jacobi Franciſci de Venturis ---- Cambii) Martii .

1534.

Aloiſius Aloiſii Ugolini de Martellis ---- Challiſmalæ)
Julianus Donatus Niccolæ Attilii de Medicis ---- Cambii) Septembris.

1534.

Joannes Albertacci Danielis de Albertis ---- Challiſmalæ)
Joannes Caroli D. Antonii de Buonromeis ---- Cambii) Martii .

1534.

Joannes Philippi Jo: de Antella ---- Challiſmalæ)
Robertus Franciſci Bocchacci de Alamanneſchis ---- Cambii) Septembris.

Electio in duobus ex Dominis Zecchæ ſub die XI. Januar. 1534. pro uno Anno ab Illuſtriſſimo Duce, & ſuis Magnificis Conſiliariis .

1535.

D. Simon Filippi Franciſci de Tornabuonis ---- Challiſmalæ)
Palla Bernardi Joannis de Oricellariis ---- Cambii) Septembris.

1535.
Bartolomeus alterius Bartolomei Lutozzi de Naſis ---- Challiſmalæ)
Lottus Franciſci Simonis de Guiduccis ---- Cambii) Martii.

1536.
Philippus Niccolai Bartolomei de Valoribus ---- Challiſmalæ)
Bernardus Zenobii Dominici Fiaſcha ---- Cambii) Septembris.

1536.
Zenobius Honofrii Zenobii de Acciajuolis ---- Challiſmalæ)
Baptiſta Bracci Nicolai de Guicciardinis ---- Cambii) Martii.

1536.
Tommaſius Bernardi Laurentii de Davanzatis ---- Challiſmalæ)
Robertus Michaëlis Caroli de Strozzis ---- Cambii) Septembris.

Dopo queſti non vi ſono più le Arti.

1537.
Ippolitus Jo: Baptiſtæ Ghini de Buondelmontibus)
Jacobus Pieri Jacobi de Guicciardinis) Martii.

1538.
Franciſcus Pierantonii Gaſparis Bandini Baroncelli)
Robertus Franciſci Boccaccii de Alamanneſchis) Septembris.

1539.
Pandolfus Pauli Pandolfi de Oricellariis)
Joannes Roberti Joannis de Venturis) Septembris.

1539.
Antonius Bettini Antonii de Ricaſolis)
Coſmus Laurentii Petri de Davanzatis) Martii.

1540.
D. Nicolaus Aloiſii Petri de Guicciardinis)
Hieronimus Lucæ Maſii de Albizzis) Septembris.

1540.
Migiottus Bardi Migiotti Bardi)
Federigus Roberti Joannis de Riccis) Martii.

1541.
Nicolaus Leonis Antonii de Caſtellanis)
Philippus Stoldi Philippi de Rinieris) Septembris.

1541.
Jacobus D. Bongiannis Bongiannis de Gianfigliazzis)
Franciſcus Pieri Guidonis de Baldovinettis) Martii.

1542.
Rubeus Baptiſtæ Rubei de Buondelmontibus)
Julianus Petri Gini de Capponibus elect.) Septembris.

1542.
Alamannus Antonii Gerii de Pazzis)
Gherardus Bartolomei Leonardi de Bartolinis elect.) Martii.

1543.
Giannozzius Petriphilippi D. Giannozzi de Pandolfinis)
Bernardus Honofrii Zenobii de Acciajolis elect.) Septembris.

1543.
Aloyſius Petri Jacobi de Guicciardinis)
Bernardus Franciſci Stoldi de Bardis elect.) Martii.

Quì ricominciano le Arti.

1544.
Petrus Nicholai Petri de Capponibus elect. pro Arte Mercatorum)
Nerius Petri Nicholai de Ardinghellis pro Arte Cambii) Septembris.

1544.
Hieronimus Petri Jacobi de Guicciardinis ---- Mercatorum)
Jo: Maria Hieronimi Joannis de Pellis elect. ---- Cambii) Martii.

1545.
Amerigus Jo: Amerighi de Bencis ---- Cambii)
Jacobus D. Bongiannis Bongiannis de Gianfigliazzis elect. pro Arte Mercatorum) Septembris.

1545.
Criſtophorus Bernardi Stoldi de Rinieris elect. ---- Cambii)
Migiottus Bardi Migiotti de Bardis ---- Mercatorum) Martii.

1546.
Bartholomeus Gherardus Stoldi de Freſcobaldis ---- Cambii)
Joannes Philippi Jo: de Antella elect. Mercatorum) Septembris.

1546.
Nerius Petri Nicolai de Ardinghellis elect. Cambii)
Hieronimus Lucæ Maſi de Albizzis extract. Mercatorum) Martii .

1547.
Gherardus Bartolomei Leonardi de Bartolinis electus Cambii)
Hieronimus Petri Jacobi de Guicciardinis elect. Mercatorum) Septembris.

1547.
Antonius Vectorii Antonii de Landis elect. Cambii)
Joannes Baptiſta Petri Joannis de Nerlis ---- Mercatorum) Martii .

1548
Altobiancus Gherardi Altobianchi de Giandonatis -- Cambii)
Sinibaldus Taddei Angeli de Gaddis ---- Mercatorum) Septembris.

1548.
Dioniſius Franciſci Zenobii de Diacceto ---- Mercatorum)
Ubertinus Nicolai alterius Nicolai de Strozzis ---- Cambii) Martii .

1549.
Philippus Benedicti Tanai de Nerlis ---- Mercatorum)
Mattheus Hieronimi Leonardi de Mannellis ---- Cambii) Septembris.

1549.
Taddeus Franciſci Simonis de Guiduccis ---- Cambii)
Franciſcus Galeotti Franciſci de Martellis ---- Mercatorum) Martii .

1550.
Bernardus Hieronimi Aloiſii de Quarateſis ---- Cambii)
Georgius Bartholomei Nicolai de Ugolinis ---- Mercatorum) Septembris.

1550.
Marcellus Joannes Petri de Acciajuolis ---- Mercatorum)
D. Marcus Jo: Baptiſtæ Marci de Aſinis ---- Cambii) Martii .

1551.
Joannes Maria Hieronimi Joannis de Pillis ---- Cambii)
Tomas Franciſci Tomæ de Cavalcantibus ---- Mercatorum) Septembris.

1551.
Petrus Antonii Sichelmi de Girolamis ---- Cambii)
Nicolaus Jacobi Gaſparis de Ricaſolis ---- Mercatorum) Martii .

1552.
Nicolaus Caroli Nicolai de Nobilibus ---- Cambii)
D. Giannozzus Capponis Bartolomei de Capponibus ---- Mercatorum) Septembris.

1552.
Franciſcus Danielis Aloiſii de Canigianis ---- Mercatorum)
Laurentius Antonii Bartolomei del Vigna ---- Cambii) Martii .

1553.
Pierfranciſcus Salvi Franciſci de Borgherinis extract. Cambii)
Carolus Roberti Donati de Acciajuolis elect. Mercatorum) Septembris.

1553.
Franciſcus Petri Antonii Gaſparis de Bandinis extract. Mercat.)
Jo: Donatus Alexandri Joandonati de Barbadoris elect. Cambii) Martii .

1554.
Alamannus Bernardi Dominici de Ughis extract. Cambii)
Antonius Nicholai Antonii de Albertis elect. Mercatorum) Septembris.

1554.
Philippus Antonii Philippi del Migliore elect. Cambii)
Antonius Franciſci Mariæ Antonii de Neronibus Dietiſalvis extract. Mercatorum) Martii .

1555.
Taddeus Franciſci Simonis de Guiduccis extract. Cambii)
Joannes Baptiſta Tomæ Zenobii de Ginoris elect. Mercatorum) Septembris.

1555.
Pierphilippus Franciſci Pierphilippi de Pandulphinis loco ſupradicti Taddei .

1555.
Nicolaus Johannis Nicholai de Mannellis extract. Mercator.)
Antonius Vectorii Antonii de Landis elect. Cambii) Martii .

1556.
Johannes Salvi Franciſci de Borgherinis extract. Cambii)
Donatus D. Simonis Philippi de Tornabuonis elect. Mercat.) Septembris.

1556.

1556.
Bartolomeus Ilarionis Bartolomei)
de Martellis extract. Mercat.) Martii.
Averardus Antonii Averardi de)
Serriſtoris elect. Cambii)

1557.
D. Marcus Jo: Baptiſtæ Marci de)
Aſinis extr. Cambii) Septembris.
Tomas D. Jo: Vectorii D. Tomæ)
de Soderinis elect. Mercat.)

1557.
Robertus Stoldi Philippi de Ri-)
nieris elect. Cambii) Martii.
Aloiſius alterius Aloiſii Ugolini de)
Martellis extract. Mercator.)

1558.
Federigus Roberti Jo: de Riccis)
extract. Cambii) Septembris.
Philippus Joannis Philippi de An-)
tella elect. Mercatorum)

1558.
Angelus Jacobi Petri de Guic-)
ciardinis extract. Mercator.) Martii.
D. Jo: Charoli Joannis de Stroz-)
zis elect. Cambii)

1559.
Averardus Antonii de Serriſtoris)
extract. Cambii) Septembris.
Aloiſius Jacobi D. Bongiannis de)
Gianfigliazzis elect. Mercat.)

1559.
Daniel Joannis Albertaccii de Al-)
bertis extract. Mercatorum) Martii.
Franciſcus Lucæ Franciſci de Ca-)
valcantibus elect. Cambii)

1560.
Petrus Antonii Sichelmi de Gi-)
rolamis extract. Cambii) Septembris.
Laurentius Philippi alterius Phi-)
lippi de Pittis elect. Mercat.)

1560.
Petrus Jacobi Aloiſii de Vectoris)
extract. Mercatorum) Martii.
Alexander Bartolomei Nicolai de)
Bartolinis elect. Cambii)

1561.
Octavianus Aldigherii Pauli del-)
la Caſa extract. Cambii) Septembris.
Sander Auguſtini Sandri de Bi-)
liottis elect. Mercatorum)

1561.
Franciſcus Roberti Jo: de Ven-)
turis extract. Mercatorum) Martii.
D. Petrus Berti Franciſci de Fili-)
caria elect. Cambii)

1562.
Leonardus Alexandri Leonardi)
de Balduccis extract. Cambii) Septembris.
Johannes Bartolomei Nicholai de)
Giugnis elect. Mercatorum)

1562.
Franciſcus Dominici Nicolai de)
Giugnis extract. Mercatorum) Martii.
Jo: Baptiſta Teodori Franciſci de)
Saſſettis elect. Cambii)

1563.
Bernardus Hieronimi Aloiſii de)
Quarateſis extract. Cambii) Septembris.
Jo: D. Ludovici Angeli de Ac-)
ciajuolis elect. Mercatorum)

1563.
Bernardus Benedicti Bernardi de)
Albertis extract. Mercator.) Martii.
Auguſtinus Jo: Alberti de Tem-)
pis elect. Cambii)

1564.
D. Marcus Jo: Baptiſtæ Marci de)
Aſinis extract. Cambii)
Bongiannes Jacobi D. Bongiannis) Septembris.
de Gianfigliazzis elect. Mer-)
catorum)

1564.
Carolus Strozzi Caroli de Stroz-)
zis extract. Mercatorum) Martii.
Joannes Leonardi Simonis Bar-)
ducci Cherichini elect. Cambii)

1565.
Michaël Nicolai Michelis de Guic-)
ciardinis extract. Cambii) Septembris.
Petrus Bongiannis Gherardi de)
Gianfigliazzis elect. Mercat.)

1565.
Philippus Bernardi Rainerii de)
Scolaribus extract. Mercat.)
Jacobus Laurentii Jacobi de Gia-)
cominis Tebalducciis elect.) Martii.
Cambii)
Ser Nicolaus Mattei Franciſci de)
Cavalcantibus extr. Cambii)

1566.
Federigus Roberti Joannis de Ric-)
cis extract. Cambii) Septembris.
Jacobus Petri Jacobi de Vettoris)
elect. Mercatorum)

1566.
Auguſtinus Petri Pauli de Falco-)
neriis extract. Mercatorum) Martii.
Bartolomeus Antonii Bartolomei)
del Vigna elect. Cambii)

1567.

1567.
Simon Philippi Simonis de Rondinellis extract. Cambii) Septembris.
Andreas Neri Franciſci del Nero elect. Mercatorum)

1567.
Jacobus Jo: Baptiſtæ Laurentii de Capponibus extract. Mercat.) Martii.
Guglielmus Franciſci Guglielmi de Serriſtoris elect. Cambii)

1568.
Vincentius Alberti Cantis de Compagnis extract. Cambii) Septembris.
Johannes Bernardini Jo: de Soldanis elect. Mercatorum)

1568.
Taddeus Zenobii Ludovici de Strozzis extract. Mercator.) Martii.
Manfredus Bernardi - - - - - de Riccis elect. Cambii)

1569.
Alexander Franciſci Petri de Pandulfinis extract. Cambii) Septembris.
Nicolaus Franciſci Caroli de Soldanis elect. Mercatorum)

1569.
Coſmus Alexandri Guglielmi de Pazzis extract. Mercatorum) Martii.
Johannes Franciſci Jo: de Baldovinettis elect. Cambii)

1570.
Tanai Petri Tanai de Nerlis elect. Mercatorum) Septembris.
Nicolaus Laurentii Nicolai de Benintendis extract. Cambii)

1570.
Tomas Ilarionis Bartolomei de Martellis extract. Mercator.) Martii.
Bartolomeus Gentilis Bartolomei de Saſſettis elect. Cambii)

1571.
Antonius Guccii Juliani de Martinis extract. Cambii) Septembris.
Paulus Antonius Jo: Nicolai de Mannellis elect. Mercatorum)

1571.
Jo: Baptiſta Pallæ Caroli de Strozzis extract. Mercatorum) Martii.
Petrus Bernardi Petri de Giacominis elect. Cambii)

1572.
Smeraldus Jo: Baptiſtæ Smeraldi de Adimaris extract. Cambii) Septembris.
Zenobius Rainaldi Zenobii de Altovitis elect. Mercatorum)

1572.
Jacobus Petri Jacobi de Vettoris extract. Mercatorum) Martii.
Vincentius Pancratii Manetti de Oricellariis elect. Cambii)

1573.
Hieronimus Jo: Antonii Jo: de Tornaquincis extract. Cambii) Septembris.
Laurentius Petri Leonardi de Tornabuonis elect. Mercatorum)

1573.
Marcellus Jo: Petri de Acciajuolis extract. Mercatorum) Martii.
Dominicus Franciſci Dominici de Bartolinis Scodelariis elect. Cambii)

1574.
Tomas Jo: Baptiſtæ Tomæ de Ardinghellis extract. Cambii) Septembris.
Jo: Raphaëlis Stephani de Soderinis elect. Mercatorum)

1574.
Tomas Benedicti Gaſparis de Spinellis extract. Mercatorum) Martii.
Nicolaus Jo: Nicolai de Guicciardinis elect. Cambii)

1575.
Joannes Baptiſta Tomæ Nerii de Ardinghellis extract. Cambii) Septembris.
Carolus Aloiſii alter. Aloiſii de Martellis elect. Mercatorum)

1575.
Laurentius Petri Nicolai de Rodulphis extract. Mercatorum) Martii.
Attilius Verii Attilii de Medicis elect. Cambii)

1576.
Guglielmus Franciſci Guglielmi de Serriſtoris extr. Cambii) Septembris.
Franciſcus Antonii Alexandri de Alamannis elect. Mercator.)

1576.
Marcus Jo: Marci de Ricaſolis extr. Mercatorum) Martii.
Lodovicus Jeronimi Jo: Mariæ de Pillis elect. Cambii)

1577.
Philippus Caroli Antonii de Corſinis extr. Cambii) Septembris.
Benedictus Bernardi Bernardini de Uguccionis elect Mercat.)

1577.
Joannes Bartolomei Nicolai de Ugolinis extr. Mercatorum) Martii.
Bartolomeus Gentilis Bartolomei de Saſſettis elect. Cambii)

1578.

1578.
Bernardus Hieronimi Jo: de Cavalcantibus extr. Cambii
Joannes Rainaldi Nicolai de Altovitis elect. Mercatorum
Septembris.

1578.
Aloiſius alter. Aloiſii Ugolini de Martellis extr. Mercatorum
Petrus Bernardi Petri de Giacominis elect. Cambii
Martii.

1579.
Lucas Benedicti Lucæ de Raineriis extr. Cambii
Franciſcus Leonardi Lattantii de Tedaldis elect. Mercatorum
Septembris.

1579.
Franciſcus Federici Franciſci de Nerlis extr. Mercatorum
Joannes Alexandri Leonardi de Balducciis elect. Cambii
Martii.

1580.
Marioctus Dominici Petri de Oricellariis extr Cambii
Auguſtinus Petri Pauli de Falconeriis elect. Mercatorum
Septembris.

1580.
D. Franciſcus D. Bernardi D. Nicolai de Soderinis extr. Mercatorum
Carolus Franciſci Petri de Canigianis elect. Cambii
Martii.

1581.
Andreas Rainerii Jo: de Quarateſis extr. Cambii
Baptiſta Philippi de Pandolfinis elect. Mercatorum
Septembris.

1581.
D. Dominicus Ruberti D. Dominici de Bonſis ---- Mercator.
Naſtaſius Mattei Naſtaſii de Buonaguiſis ---- Cambii
Martii.

1582.
Tanais Niccolæ Tanai de Medicis ---- Cambii
Cammillus Angeli Antonii de Davanzatis ---- Mercatorum
Septembris.

1582.
Joannes Franciſci Jo: de Vettoriis ---- Mercatorum
Ginus Ludovici Gini de Capponibus ---- Cambii
Martii.

1583.
Franciſcus Philippi Franciſci de Hieronimis ---- Cambii
D. Jacobus Bongiannis de Gianfigliazzis ---- Mercatorum
Septembris.

1583.
Donatus Simonis Donati de Tornabuonis ---- Mercatorum
Joannes Petri Antonii de Landis ---- Cambii
Martii.

1584.
Nicolaus Jo: Mariæ Philippi de Bartolinis Scodellariis ---- Cambii
Carolus Caroli Aloiſii de Portinariis ---- Mercatorum
Septembris.

1584.
Bartolomeus Petri Bartolomei de Orlandinis ---- Mercatorum
Zenobius Juliani Zenobii de Bagneſis ---- Cambii
Martii.

1585.
Simon Laurentii Simonis de Guiduccis ---- Cambii
Eq. D. Octavianus Alamanni Antonii de Medicis ---- Mercat.
Septembris.

1585.
D. Franciſcus Jacobi Petri de Vettoris ---- Mercatorum
Rinaldus Leonardi Tedaldi de Tedaldis ---- Cambii
Martii.

1586.
Laurentius Laurentii Andreæ de Medicis ---- Cambii
Eq. D. Bernardus Marci Jo: de Ricaſolis ---- Mercatorum
Septembris.

1586.
Federicus Laurentii Federici de Strozzis ---- Mercatorum
Magiſter Petrus Gaſparis Petri de Cappellis ---- Cambii
Martii.

1587.
Bernardus Antonii Antonii de Rabatta ---- Cambii)
Julianus Donati D. Simonis de Tornabuonis ---- Mercator.) Septembris.

1587.
Petrus Joannes Cantis de Compagnis ---- Cambii)
Joannes Petri Antonii Jo: de Pazzis ---- Mercatorum) Martii.

1588.
Philippus Jo: Philippi de Antilla ---- Mercatorum)
Bernardus Antonfranciſci Juliani de Davanzatis ---- Cambii) Septembris.

1588.
Simon Laurentii Simonis de Guiducciis ---- Cambii)
Simon Benedicti Joannis de Folchis ---- Mercatorum) Martii.

1589.
Laurentius Coſmi Alexandri de Pazzis ---- Mercatorum)
Filippus Caroli Antonii de Corſinis ---- Cambii) Septembris.

1589.
Antonius Jacobi Bernardi de Vigna ---- Cambii)
Vincentius Franciſci Nicolai de Alexandris ---- Mercatorum) Martii.

1590.
Laurentius Tanai Petri de Nerlis ---- Mercatorum)
Lanfredinus Bartolomei Lanfredini de Lanfredinis -- Cambii) Septembris.

1590.
Joannes Alexandri Leonardi de Balduccis ---- Cambii)
Braccius Albertacci Joannis de Albertis ---- Mercatorum) Martii.

1591.
Lutozzus Franciſci Lutozzi de Naſis ---- Mercatorum)
Bartolomeus Joannes Jacobi de Aldobrandinis ---- Cambii) Septembris.

1591.
Marioctus Dominici Petri de Oricellariis ---- Mercatorum)
Eq. D. Pandulphus Coſmi de Strozzis ---- Cambii) Martii.

1592.
Alexander Marci Joannis de Uzzano ---- Mercatorum)
Laurentius Jacobi Laurentii de Giacominis ---- Cambii) Septembris.

1592.
Joannes Joannis Bartolomei de Carduccis ---- Mercatorum)
D. Nicolaus Philippi Joannis de Antella ---- Cambii) Martii.

1593.
Gherardus Bongiannis Gherardi de Gianfigliazzis --- Mercat.)
Franciſcus Alexandri Franciſci de Rondinellis ---- Cambii) Septembris.

1593.
Bernardus Coſmi Bernardi de Martellinis ---- Mercatorum)
Eq. D. Bartolomeus Filippi Nicolai de Valoribus ---- Cambii) Martii.

1594.
Robertus Dioniſii Franciſci de Diacceto ---- Mercatorum)
Dioniſius Franciſci Bartolomei de Carduccis ---- Cambii) Septembris.

1594.
Palla Caroli Pallæ de Strozzis ---- Mercatorum)
Lanfredinus Bartolomei Lanfredini de Lanfredinis -- Cambii) Martii.

1595.
Zenobius Juliani Raphaëlis de Hieronimis ---- Cambii)
Joannozzus Franciſci Joannozzi de Albizzis ---- Mercatorum) Septembris.

1595.
Galeottus Petri Renati de Pazzis ---- Mercatorum)
Raphaël Jacobi Raphaëlis de Vecchiettis ---- Cambii) Martii.

1596.

1596.
Jacobus Bartolomei Lanfredini de Lanfredinis ---- Cambii
Franciſcus Petriphilippi Jacobi de Gianfigliazzis --- Mercat.
) Septembris.

1596.
Albertus Nicolai Dominici de Giugnis ---- Mercatorum
Aloiſius Laurentii Fruoſini de Calderinis ---- Cambii
) Martii.

1597.
Robertus Angeli Antonii de Davanzatis ---- Cambii
Eq. Zenobius D. Acciajuoli Zenobii de Acciajuolis --- Mercat.
) Septembris.

1597.
Joannes Simon Laurentii Leonardi de Altovitis extr. Mercat.
Fabius Petri Nicolai de Baldovinettis elect. Cambii
) Martii.

1598.
Ludovicus Hieronimi Jo: Mariæ de Pillis extr. Cambii
& ejus loco
Bernardus Antonii Franciſci Juliani de Davanzatis
Robertus Prioris Jacobi de Pandolfinis elect. Mercatorum
) Septembris.

1598.
Rinaldus Leonardi Tedaldi de Tedaldis extr. Mercator
D. Gerius Criſtophori Jo: de Spinis elect. Cambii
) Martii.

1599.
Oderigus Jo: Gualberti Cherichini de Barduccis Cherichini extr Cambii
Petrus Braccii Albertaccii de Albertis elect. Mercator.
) Septembris.

1599.
Franciſcus Nicolai Franciſci de Soldanis extr. Mercator.
Cammillus Vincentii Brancatii de Oricellariis elect. Cambii
) Martii.

1600.
Dominicus Marci Dominici de Mellinis extr. Cambii
D. Joannes Franciſci Roberti de Venturis elect. Mercator.
) Septembris.

1600.
Franciſcus Caroli Joannis Franciſci de Martellis extr. Mercat.
Altobiancus Laurentii alterius Laurentii de Buondelmontibus elect. Cambii
) Martii.

F I N I S.

DE VALORE
FLORENI AUREI FLORENTINI
COMMENTARIUS,

AUCTORE

CLAUDIO BOISSINIO

MONTIS COMMUNIS FLORENTIÆ CANCELLARIO

EX CODICE AUTOGRAPHO

PRIMA VICE IN PUBLICUM PROFERTUR.

INDICE.

Riſpoſta di Meſſer Claudio Boiſſin per S. A. S. Cancelliere del Monte Comune.

Compendio della Valuta del Fiorino.

Che il Fiorino fù nome Generico quaſi di tutta la Moneta. CAP. I.

Come vi furono diverſi Fiorini di Rame, e d'Argento. CAP. II.

Che il Fiorino d'Oro, di cui ſi parla, era d'Oro puro. CAP. III.

Che il Fiorino d'Oro valeva, quando fù battuto, una Lira. CAP. IV.

Che il Fiorino ebbe diverſe Valute. CAP. V.

Della Valuta del Fiorino, e che il prezzo del medeſimo regolavaſi dal Cambio, e Commiſſione fatta dal Sereniſſimo Gran Principe. CAP. VI.

Per la diverſità della valuta del Fiorino ſi adduce per Eſempio la Pezza da 8. CAP. VII.

Ebbe il Fiorino d'Oro Credito, e Corſo per tutto il Mondo. CAP. VIII.

Che il Fiorino d'Oro fù noto a' Principi, Re, e Sommi Pontefici. CAP. IX.

Che de' Fiorini d'Oro ſe ne batterono in quantità numeroſa. CAP. X.

Che gli Oltramontani batterono in più Luoghi Fiorini d'Oro, dopo i Fiorentini. CAP. XI.

Che vi furono molti altri Fiorini d'Oro, e d'Argento Stranieri, e Noſtrali. CAP. XII.

Che il Fiorino d'Oro ebbe varie denominazioni. CAP. XIII.

Che il Fiorino d'Oro ſi batteva con alcuni ſegni a capriccio de' Maeſtri di Zecca. CAP. XIV.

Che nel 1500. *eſſendo valuto il Fiorino lir.* 7., *e battutoſi il Fiorino d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina pure di valuta di lir.* 7. *lo Scudo, e il Fiorino cominciarono a eſſer Sinonimi.* CAP. XV.

RISPOSTA
DI MESSER CLAUDIO BOISSIN
PER S. A. S. CANCELLIERE DEL MONTE COMUNE, ED ANNESSI NELLA CITTA' DI FIRENZE

ALL'ILL.MO, E CLAR.MO SIG.RE SEN.RE CAV.RE

ALESSANDRO DE' CERCHI
PROVVEDITORE DEL DETTO MONTE, E SEGRETARIO DELLA SERENISSIMA GRAN-DUCHESSA VITTORIA DI TOSCANA.

§.

Circa la Valuta del Fiorino.

Ill.mo, e Clar.mo Sig.re.

AVendomi V. S. Ill.ma domandato la Valuta del Fiorino, ho creduto, che io debba intendere del Fiorino d'Oro Noſtrale, non del Fiorino Straniero, e che io debba reſtringermi a dirle la Valuta di que' Fiorini, o co' quali corriſponde a' Montiſti il noſtro Camarlingo di paghe, o da varj luoghi riceve il noſtro Camarlingo di Graticole, ed al più diſtendermi a' Fiorini, che ſi battevano in Firenze, e correvano per tutto il Dominio Fiorentino, e fuori, parlando del Fiorino moderno in riguardo della Contrattazione univerſale ridotto immaginario (ſendone ſolo alcuni in mano de' particolari quaſi per Anticaglia) poco più potrò dirle di quello ſia praticato dall' uſo, e che preſentemente la ſua valuta è ſempre ferma, non eſſendovi più l'alterazione di prezzo, come altre circoſtanze, che anderò deſcrivendo in queſta mia Riſpoſta.

Non poſſo negare a V. S. Ill.ma, che tal ſua dimanda non m' abbia poſto in gran Confuſione, ricordandomi ſempre di una Tradizione laſciatami impreſſa nella mente da quel buon Vecchio del già Clariſs. Sig. Senatore Aleſſandro Alamanni ſuo Anteceſſore, che ſia in Cielo, ed era, come avendo avuta curioſità il Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando II., di ſempre glorioſa Memoria, di ſapere la Valuta del Fiorino, non vi fù modo di ſoddisfarlo, e tanto più ne apprendo io la difficoltà eſſenzialiſſima, come di materia Scritturale propria, o de' Mercanti, e de' Mezzani di Cambi, e in tutto remota dalla Curia, e dalla mia Profeſſione. Tuttavolta lo ſcuſarmi co' preteſti della mia incapacità avere-

rei

rei temuto non ſerviſſero di rimprovero in un certo modo alla mia diſubbidienza , onde ho creduto di non errare in ſupplire colla prontezza a quello , che mi mancava d'abilità .

Tal quale ella ſi ſia queſta mia debole fatica , io l'offeriſco alla benigna lettura di V. S. Ill.ma , e mi luſingo in credere , che Ella vorrà gradirla nel modo ſteſſo , col quale ſi è compiaciuta di onorare le coſe mie , come parti di un Servitore ſuo riverente , e tanto più per eſſer queſta Materia concernente l'Iſtoria del Monte , che V. S. Ill.ma ha moſtrato deſiderare . Piaceſſe a Dio , che aveſſi talento di ſoddisfare al ſuo genio , ma queſta non è Impreſa , che io poteſſi tentare ſenza una temerità più che evidente ; Non diſpero già di diſcorrere a ſuo tempo di altre coſe di quelle attenenti al Monte , come ſono per eſempio le Doti , parlando delle antiche , le quali ſi facevano a Maſchio , e Femmina , e mi giova il credere , che ſe riuſciſſero grate a V. S. Ill.ma , al Pubblico fuſſero non diſcare . Mi comandi Ella in coſe maggiori , mentre almeno colla prontezza farò conoſcere al Mondo tutto quanto io viva ambizioſo della ſua Grazia ; Con che le fo riverenza umiliſſima .

Di V. S. Ill.ma , e Clar.ma

Dal Monte Comune li 28. Novembre 1682.

Obbl.mo Serv.re Umiliſs.mo
Claudio Boiſſin .

COMPENDIO

DELLA VALUTA DEL FIORINO.

Fiorino fù nome Generico quaſi di tutta la Moneta Fiorentina prendendo l'Etimologia da Fior del Giglio, ch'era il ſolito Conio della Repubblica, da una parte, e del S. Gio: Battiſta quando in piedi, quando a ſedere dall'altra. Vi furono diverſi Fiorini di Rame, e d'Argento, e Rame inſieme con Lega in quella doſe, che preſcriveva la Zecca.

Il Fiorino d'Oro, di cui ſi parla, e del quale per antonomaſia intender ſi debbe, fù battuto in Firenze l'Anno 1252. Era d'oro puro di 24. Carati, e peſava una Dramma, cioè tre Danari, e di queſto peſo medeſimo era l'Antico *Nummus Auratus* de' Romani. Valeva quando fù battuto una lira, ed oggi ne varrebbe dodici, coſtando l'oro puro lire quattro il Danaro. Ebbe però diverſe Valute quando più, e quando meno, ma per l'ordinario ſempre augumentando, e regolavaſi il prezzo di detto Fiorino dal Cambio, dall'Aggio della Moneta, e dalla Coſa, in cui ſi ſpendeva, diſtinguendoſi con differenza in comprare Beni ſtabili, o in Graſſe, o in Doti, ne' Monti per Capitali, e per Paghe, in Gravezza, in Gabelle ec. Potrà per eſempio addurſene la Pezza da Otto Reali, la quale a Livorno, e Piſa vale in Corrente lir. 5. 15., in Mercanzia lir. 6., e a Firenze regolarmente correva per lir. 5 13. 4, quindi l'Anno 1676. ridotta a lir. 5. 12., poi a lir. 5. 10. 8, e finalmente del 1677. a lir. 5. 9. 4, e fra i Mercanti ſecondo quello fa il Cambio.

Ebbe il Fiorino d'oro Credito, e Corſo per tutto il Mondo, e fu noto a' Principi, Re, e Sommi Pontefici. Se ne batterono in quantità numeroſa, come lo dimoſtrano le Fabbriche, le Guerre, i Caſtelli, e tanti altri luoghi acquiſtati con eſſi dalla Repubblica. Gli Oltramontani ne ſtamparono in più luoghi dopo i Fiorentini, e dal noſtro Fiorino prenderono la denominazione. Molti altri Fiorini d'Oro, e d'Argento, Stranieri, e Noſtrali vi furono, e tanto in Firenze, quanto nel reſto dello Stato, parte immaginarj, e parte effettivi, ma di differente valuta. Ebbe il Fiorino d'Oro varie denominazioni, come di Fiorino leggieri, di Fiorino ſtretto, di Suggello, di largo di Groſſi, di Fiorino d'oro in oro, e di Fiorino di Camera, ma però fu ſempre l'iſteſſo Fiorino d'oro di una Dramma, benchè variaſſe di nome, e ne foſſe alterato il valore, ed io ne ho veduti, e peſati, e riſcontrano col peſo di una Dramma. Si battevano con alcuni ſegni a capriccio da' Maeſtri di Zecca, come di una Mitra, di una Stella, di un Fiore ec. introdotti, o perchè non foſſero falſificati, o perchè non eſſendo in alcuni di eſſi il Milleſimo, reſtaſſe memoria di quel Conſolato, a tempo del quale furono battuti poi co' Geroglifici del Cognome de' Signori di Zecca, come un Gallo per i Capponi, una Volpe per i Biliotti, due Martelli per i Martelli ec. Ed in ultimo cominciarono ſcopertamente a mettervi l'Arme loro Gentilizia. Continuò dal 1500. per qualche tempo il Fiorino a valere lir. 7., ma eſſendoſi battuto dal Duca Coſimo, e facilmente dal Duca Aleſſandro lo Scudo Ducale, cioè il Fiorino d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina, che vogliamo dire d'egual valuta di lir. 7. cominciarono lo Scudo, e il Fiorino ad eſſer Sinonimi fin tanto che mancata tal Moneta, ne andò il nome in oblivione, e in ſuo luogo ſucceſſe lo Scudo d'oro, che oggi ſi ſcrittura fra' Mercanti, come Moneta immaginaria, e ſi valuta lir. 7 10. il medeſimo, che il Fiorino d'oro in oro pure in oggi immaginario di lir. 7 10., ma lo Scudo d'oro effettivo è preſentemente la meza Doppia d'Italia, che vale lir. 10. peſa denari 2., e grani $\frac{106}{201}$ a Carati 22. di fine, ed il reſto lega di Rame fino in 24. Carati. Dell'antico Fiorino d'oro miglior paragone non può darſi d'altra Moneta, che dell'Unghero di Firenze, e di Germania, e ſopra ogni altra del Zecchino Gigliato, il quale tuttavia ritiene l'Impronta del S. Gio: Battiſta, e del Giglio; ſebbene un poco inferiore nella bontà di 23 $\frac{1}{2}$ di fine, e peſa Danari 20, grana 20., ed il medeſimo è l'Unghero coll'Impronta di Livorno.

Il Sigillo, che io ſuppongo foſſe un Marchio,

chio, come oggi ſi fa nell'Arte della Seta, e di lavori degli Orefici, e Argentieri per denotarvi eſſer fabbricati giuſta la lega permeſſa, facevaſi dall' Offizial di Moneta, o col ſuo proprio Sigillo, o con altro a ſua ſoddisfazione, in contraſſegno di aver peſato il Fiorino, che ſcadendo la quarta parte d'un grano chiamata il punto, ſi tagliava, e ſi mandava in Zecca, o ſi reſtituiva agl' Intereſſati; onde i nomi di Sigillo, di Saggio, e di Peſo, furono tra di loro confuſi, e ſonarono quaſi il medeſimo, ed allora che ne era fatto il Saggio dall'Orefice a ciò deputato, che Sentenziatore, e talvolta Saggiatore il chiamavano, e deciſo dal Conſole Artis Calliſmalæ, e de' Mercatanti, Signore della Moneta d'oro, e dal Conſole Artis Campſorum, cioè del Cambio, Signore della Moneta d'Argento, ambo Maeſtri di Zecca, eſſere i detti Fiorini di giuſto peſo, e di detto Conio Fiorentino, ſi mettevano ſopra il Banco della Moneta d'oro (eravi parimente il Banco della Moneta d'Argento) per avere pubblico Corſo, e perchè liberamente ſi poteſſero ſpendere, e ricevere da chiunque ſi foſſe.

Permettevaſi l'uſcita de' detti Fiorini, e talvolta ſenz' obbligo di pagarne alcuna Gabella; In altri tempi, ſotto rigoroſe pene ne venne proibita l'eſtrazione.

I Fiorini, de' quali oggi è rimaſto l'uſo, almeno nello Scritturato, il valore de' quali ſi dà nella tariffa, ſono, oltre del Fiorino in genere, il Fiorino d'oro in oro, il Fiorino di Suggello, il Fiorino largo di groſſo, il Fiorino d'oro di Camera. Il prezzo loro eſpreſſo nella Tariffa non è, che non ſia ſtato più, o meno, ma ſe n'è conſervata in queſta forma la memoria, o perchè quegli foſſe l'ultimo ſtato, in cui fu denominato tal Fiorino, o perchè tanto valeva nel tempo, che fu ſcritturato: Me ne rimetto però a miglior giudizio, e ne adduco quelle giuſtificazioni, e provanze, che m'inducono a così credere, ancorchè per diverſi accidenti quaſi in ogni Tribunale ſiano perſe molte Scritture, e rare ſe ne trovino dal 1200. indietro, e che non eſſendo l'Archivio del Monte in quel grado, che io vorrei, non abbia avuto campo, nè tempo a ſufficienza per ſoddisfarmi.

Che il Fiorino fu nome Generico quaſi di tutta la Moneta Fiorentina prendendo l'Etimologia dal Fiore del Giglio, che era il ſolito Conio della Repubblica da una parte, e del S. Gio: Battiſta quando in piedi, e quando a ſedere dall'altra.

CAP. I.

1. Il Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 207. dice: Il nome della Moneta noſtra per lunghiſſimo tempo di qualunque materia, o qualità ella ſi foſſe, fu di tutte Fiorino preſo, come ſi è di ſopra accennato, dal nome della Città inſiememente, e dall'Inſegna del Fiore.

2. S'aſſottigliarono di cercare alcun modo, che in effetto operaſſe il medeſimo, e vi ſi ſcorgeſſe un certo che di nuova invenzione, ed ingegno, poichè ripigliare l'antico uſo Romano faceva un certo che alieno dalla Religione, però vi miſero il Giglio, chiamandolo dal nome ſuo Comune, e dal proprio della Città Fiore, e così in un tratto venne loro rappreſentato la Città, ed il ſuo Nome.

3. E a pag. 203. dall'altra parte preſero l'Immagine del S. Gio: Battiſta ſecondo l'uſo comune delle altre Città di quel tempo, ciaſcuna delle quali pigliava l'Immagine di quel Santo, del quale era ſtata ſpezialmente intereſſata.

4. Il Davanzati nella Lezione de' Cambi a pag. 110. Il Giglio Fiore nominava il noſtro Fiorino, e Fiorentino il moſtrava.

5. E che tal Fiorino ſi denominaſſe non ſolamente per il Giglio, ma anche dalla Città mi perſuado facilmente in vedere il Fior del Giglio in altri luoghi, dove non era il Fiorino prima del noſtro. Il Fior del Giglio in Francia è notiſſimo nell'Arme Regia, in quella Lingua *Fleur de Lys*, e ne ſon piene tutte le Monete di quella Corte.

6. Nella Città d'Argentina Metropoli dell'Alſazia, Patria del Quintero Medico celeberrimo ridottaſi in Repubblica alloracchè ricevette gli errori di Lutero nel 1529., oggi poſſeduta dalle Armi Glorioſe di S. M. Criſtianiſſima, che ne preſe il Poſſeſſo in Perſona il dì 30. Ottobre 1681. ſi vede una Moneta d'Argento, che peſa - - - - - - quale da una banda ha il Giglio ſimile a quello della Repubblica Fiorentina colle lettere attorno, che dico-

dicono = SOLIVS VIRTVTIS FLOS PERPETVVS. , e dall'altra = NVMMVS REIPVBLICÆ ARGENTORATENSIS , e pure in quelle parti il nome di Fiorino è comparſo dopo il Noſtrale .

7. Fu nome Generico il Fiorino, perchè vi era il Fiorino di Rame , e d'Argento , e quello d'Oro, ed in quella guiſa, che noi chiamiamo quaſi ogni ſorte di Moneta ſotto nome di Fiorino , uſano gli Spagnuoli denominare ogni parte della Pezza da otto Reali , che vale in quel Paeſe otto Giuli ſotto nome di Reali , e diceſi nella loro lingua : La Pezza intera , Real de ocho , la mezza Pezza, Real da quattro , il Piaſtrino , o quarto , che vogliamo dire , Real de dos , ed il mezo quarto , Reale de plata , che noi diremmo il Giulio d'Argento .

8. E cominciando dalla Moneta più baſſa , ed inferiore ad ogni altra , quale era il Picciolo , cioè la quarta parte di un Quattrino, era queſto pur chiamato Fiorino Picciolo, ed in Latino nelle Scritture antiche *Parvus* , o *Florenus Parvus*, e ſcrivevaſi colle preſenti abbreviature f: p: fl: p:, e Flor: par: , e quaſi in ogni Contratto , dove parlavaſi di Moneta , ſi diceva in fine *Florenorum parvorum*, e ne darò l'eſempio .

9. In un Contratto del 1307 2. Januarii rogat. Ser Uguccione Bondoni appreſſo Meſſer Gio: Benzi curioſo amatore delle Antichità , e delle Scritture noſtrali. *Nutus Filiuſque Ruſtici de Paterno fuit confeſſus habere ad Socium a Domina Scotta Uxore Salvi Guidi de populo S. Mariæ Majoris decem Oves , ſive Pecudes , unum Montonem , & octo Agnos , & promiſit , & convenit eidem Dominæ Scottæ dare medietatem Lanæ , & Agnorum provenientium ex ipſis Beſtiis quolibet Anno , & inſuper pro quolibet ove lactante vice Caſei unum Bononinum , ſive Denarium 15. flor: p:*

10. Tra le Cartapecore , che ſi conſervano appreſſo V. S. Illuſtriſſima in una Vendita , che fa Cere fil. qu. Bonafedis de Campaniſiis a Maffeo fil qu. Foreſi Galgani populi S. Proculi rog. Ser Bene del qu. Benintendi 29. Luglio 1280. di alcune Caſe poſte nel Popolo di S. Martino del Veſcovo confinate fra gli altri da Meſſer Bindo de' Cerchi citato dal Borghini a pag. 328. ſi vede , che *Ceræ fuit confeſſus &c. habuiſſe a prædicto Maffeo Emptore libr. 850. bonorum Denariorum flor: par: in Florenis groſſis argenteis de 20., & pro 20. denariis , uno computato , & non plus .*

11. E' rimaſto ancora queſt' uſo nelle preſenti Scritture, dove facendoſi il conto verbigratia a Scudi di lir. 7 vi aggiunghiamo di Piccioli , è ben vero , che oggi queſti Piccioli ſono immaginarj , dove nell' antico fu Moneta effettivamente coniata , e ne' tempi moderni ſe ne ſono battuti coll' Impronta del S. Gio: Battiſta da una parte, e dell'Arme di S. A.R. dall'altra ; peſano Grani 6. l'uno , che mi ha fatti vedere il prenominato Meſſer Gio: Benzi, che ſervono per pagare i Cenſi alla Badia di Firenze nel giorno di S. Stefano , che prima ſi pagavano in Danari Piſani , e Luccheſi Moneta corrente prima de' noſtri Fiorini , ſebbene dalla Legge del 1296 del Fiorino d'Argento altrove da me citato ſi vede, che dovevano correre parimente Monete Cortoneſi , e Volterrane , mentre per detta Legge reſtarono proibite .

12. E fu il Picciolo , come ho detto , Moneta effettivamente coniata , non immaginaria .

13. Il Villani lib. 11. dice , che l'Entrata del guadagno della Moneta de' Quattrini , e de' Piccioli pagato l'oneraggio era Fiorini 1500. d'oro ; L'oneraggio , come Ella ſa , è una parola , che viene dal Franzeſe *œuvrage* , che vuol dire Opera , o Fattura , e molte altre ne pervennero nella noſtra lingua da' Poeti Provenzali , come nota nelle ſue Proſe il Bembo Lib. pr. a pag. 26.

14. L'Ammirato nel Tomo II dell'Iſtorie a pag. 997. del 1417 dice : Perchè non ſi trovava Moneta piccola chiamata Piccioli , fu ordinato , che ſe ne batteſſero , e con 11. once di Rame, e un oncia di finiſſimo Argento ſi battevano i Piccioli per 83. Soldi .

15. Era il Picciolo d'Argento, e di Rame alla lega (ſe io non erro) de' quattrini neri . In un Libro , che ſi trova nell'Arte de' Mercatanti , ed appreſſo a Meſſer Marco Ducci Cancelliere della Zecca , del quale a ſuo luogo ſi farà menzione , ſi dice del 1324.

16. *Item eodem tempore coniati fuerunt Floreni parvi Æris , & Argenti 11. unciarum Æris , & unius unciæ Argenti pro qualibet libra ſignati ſigno Chiovi* ; ſebbene nel moderno li quattrini neri ſono ſtati un poco inferiori di lega , lo vedo da un Ordine della Zecca de' 21. Aprile 1597. Si battino quattrini Neri alla lega di Danari 21. l'Argento fine per libbra , e a peſo ne vadino fino in lir. $7.\frac{1}{2}$ e non più.

17. De' Piccioli di Repubblica io ne ho veduti col Giglio da una parte , ed il S. Gio: Battiſta dall' altra , ma ſono tanto piccoli , e con-

conſumati, che ſebbene chiaramente ſe ne vede l'Impronta, ſi rendono nondimeno impercettibili a poterſi diſtintamente delineare, gli ho fatti vedere a V. S. Illuſtriſſima, e gli ha veduti ancora il Sig. Cavalier Franceſco Maria Ceſſini mio Maeſtro, Soggetto aſſai cognito per la ſua erudizione, e per la ſua bontà. Mi furono dati queſti Piccioli dal Signor Marco Ciucci mio Compare, che gli trovò a Fieſole in alcuni Beni del Capitolo di quella Cattedrale, in luogo detto il Sepolcro, o il Poverino, dove ſi riconoſcono le Veſtigie di uno Spedale ridottoſi poi all' uſo profano, e dato per lir. 7. l'anno a Meſſer Lorenzo Squarcini, anticamente de' Roſſi, Canonico di queſta Cattedrale il dì 1. Maggio 1665., come al Campione di quel Capitolo ſegnato K. a pag. 7. dove forſe tali Piccioli pervenivano per Elemoſina a que'poveretti, che nel predetto Spedale alloggiati, o ammalati ſi ritrovavano, e peſano grani 6. l'uno, che è il peſo medeſimo de' Piccioli ſopradetti, co' quali ſi pagano i Cenſi alla Badia di Firenze.

18. Dicevo il Fiorino eſſere nome Generico non aſſolutamente, ma quaſi di tutta la Moneta Fiorentina, perchè vi erano altre Monete, le quali non ſi chiamavano ſotto nome di Fiorino, come ſono le Lire, Groſſi, Groſſoni, Soldi, Soldini, Quattrini bianchi, e neri, Barili, Bargellini, Popolini, Guelfi ec.

19. Io non vorrei veramente diffondermi in altre Monete, che di quelle, o concernenti il Fiorino, o che ſi pagano al Monte; Tuttavia, ſe Ella mi permette fare una breve Digreſſione, dirò, che delle Lire di quattrini Fiorentini bianchi, e neri ſe ne parla in una Provviſione del Conſiglio Maggiore de' 14. Ottobre 1501. Riformagioni a pag. 36. Ogni tre quattrini di Bianchi ſi dovevano pigliare, e valere dovevano per quattro Neri, cioè ogni ſoldo di Bianchi ſi ſpendeva per un ſoldo, e danari 4. di Neri; Legge de' 4. Agoſto 1531. ed erano forſe queſti quattrini di Bianchi que' quattrini Gigliati, che pajono inargentati, i quali peſavano danari ſei l'uno, e ſi chiamavano Seſtini, co' quali ſi pagavano le Gabelle alle Porte, che furono poi ridotti a Moneta Nera, lo provo con uno Stanziamento fatto dagli Offiziali del Monte ne' 10. Agoſto 1545. per il quale al Cancelliere, a due Ragionieri, e allo Scrivano de' Doganieri, e Paſſeggieri di Dogana furono pagati Fior. 40. per loro fatica, e premio. Uſavaſi in quel tempo di riconoſcere le fatiche ſtraordinarie de' Miniſtri, come ancora qualche volta ſi pratica l'aver ridotti li Stratti delle Porte da Bianchi a Moneta Nera; e altri Fior. 39. pagati a' medeſimi per loro premio, e fatica d'avere ſcritto, e fatto ſcrivere li 13. Stratti delle Porte ridotti da Bianchi a Moneta Nera a ragione di Fior. 3. per ciaſcuno Stratto.

20. Per Soldini, e Groſſoni ſe ne parla in una Provviſione de' 27. Ottobre 1470. Riformagioni a pag. 149., e de' Soldini ſe ne ſono anche modernamente battuti (come fanno a Lucca coll' Impronta però di quella Repubblica) al tempo del Clariſſimo Sig. Senatore Marcheſe Franceſco Ferroni Depoſitario Generale di S. A. R., nell'iſcrizione de' quali eſſendoſi eſpreſſo il valore di eſſi, cioè nel Soldino quattrini tre, e nel Duetto quattrini due non ſi darà occaſione in avvenire di diſputarne il valore: Furono queſti ordinati, come ſi vede dalla Cancellerìa della Zecca a dì 5. Giugno 1679. Si battino Monete di Rame a bontà ordinaria di quattrini, cioè di danari 21. d'Argento fine per libbra, e once 11., e danari 3. di Rame col nome di Duetto, e ne vadino pezzi 250. fino 255. per libbra, ſimilmente ſi battino i Soldini di num. 170. in 175. per libbra coll'Impronta della Croce di Piſa, e dall' altra parte Arme di Palle.

21. Delle Lire de' Groſſi bianchi ec. ſe ne parlerà in propoſito della Moneta del Monte, e reſtringendoſi al Fiorino, dico, che vi era il Fiorino d'Argento di Barili. Era il Barile una Moneta d'Argento, la quale valeva ſs. 13. 4. che noi diremmo il Giulio, e peſava danari 2. grani 22., così detta perchè tal Moneta ſi pagava alle Porte di Firenze per Gabella di un Barile di Vino. Se ne dice il Valore in detta Legge del 1531., e dal Vocabolario della Cruſca del 1534. 5. Marzo, ſi batterono Barili a valuta di ſs. 13. 4. e di peſo danari 2. grani 20. $\frac{1}{8}$, e del 1535. ſi batterono i Giuli di valore di ſs. 13. 4. con peſo di 105. $\frac{1}{2}$ per libbra lega a once 11. $\frac{1}{2}$ per libbra, alla qual ragione un Giulio peſava danari 2. grani 12. $\frac{109}{211}$, e che vi foſſe il Fiorino di Barili ſi prova.

22. Io credo, che queſto nome di Fiorino foſſe Generico per diverſe ſorti di Moneta in pagamento, come noi diremmo in Monete di Banco, la quale comprende i Giulj, Lire, Teſtoni ec. Ho detto nome di Fiorino benchè vi foſſe, e il Reale ſi riduceſſe immaginario per comodità di Scrittura preſcrivendo la Dote alla

alla Somma, non alla Moneta, come diremmo noi. Cento Scudi in tante Grazie, in tante Pezze, in tanti Teſtoni ec. E tanto più m'induco a ciò credere, perchè io vedo in un Bilancio della Linea di Jacopo di Guidetto Guidetti chiamata nel Teſtamento di Guidetto di Jacopo Guidetti rogato Ser Pier Franceſco Maccalli ſotto di 22. di Marzo 1528. a pag. 22. num. 58. danari, che ſi vede ſi trovano alla morte di Guidetto di Jacopo Guidetti devono dare Fior. 462. come al Giornale ſegnato B. di detto Guidetto a . . . Ricordi a pag. 170. Fiorini 462.

Fior. 214 di Sole.
Fior. 27. in oro larghi.
Fior. 65. di oro larghi in Barili.
Fior. 112. di oro larghi in Groſſi.
Fior. 40. di Sole, e
Fior. 4. in Giulj, e Groſſi.

Fior. 462.

E così praticano ancora oggi i Notai, ed i Miniſtri della Curia.

23. Eranvi i Popolini, il Borghini a pag. 196. circa al 1300., o poco dopo ſi battè una Moneta d'Argento di legali once 11 $\frac{1}{2}$ d'Argento fine, e once $\frac{1}{2}$ di Rame, che ſi chiamarono Soldi, e Groſſi, anche Popolini, e per innanzi eranſi battuti d'Argento fine. Peſava il Groſſo danari 1. grani 14., e per queſta Legge de' 4 Agoſto 1531. fu detto, che il Groſſo Fiorentino di giuſto peſo valeſſe ſs. 7. danari 6 Di queſti Popolini d'Argento, ma - - - - - - - ne è fatta menzione nella Novella di Madonna Nonna de' Pulci dal Boccaccio Giornata 6 Novella 3. = ibi = *perchè fatti dorare Popolini d'Ariento, che allora ſi ſpendevano* = ed è citato nel Trattato de' Cambi di Raffael Torre a pag. 4 dal num. 8. al num. 12. - - - - - - - - - - - Curia negl' Inventarj, ed i Mercanti nella Fattura delle Monete. Verbigratia Fior. 16 a lir. - - - - - in tanti Dobloni, e Fior. 7 in tanti mezi Groſſi ec. e non importi, che in detto Bilancio ſiano detti Scudo, e non Fiorini, perchè lo Scudo, ed il Fiorino ſono Sinonimi, come dirò a ſuo luogo.

24. E nel precitato Libro dell' Arte de' Mercatanti ſi veggono altri Fiorini di minor valore chiamati Popolini del 1305. *Coniati fuerunt in dicta Moneta Floreni de Argento, qui nominati ſunt Populini, valoris ſolidorum duorum per quolibet Groſſo, ſignati ſignali de Stella.*

25. Vi erano i Fiorini Guelfi, che ſucceſſero in luogo de' Bargellini, che furono battuti in Firenze dell' Anno 1316. che valevano danari 6, ed erano tutti di Rame.

Chi dice eſſer così denominata, perchè battuta al tempo de' primi Bargelli della noſtra Città, o perchè la voce Bargello, che ſignifica *Ferro*, come dice il P. Menochio nel ſuo Trattato *De Republica Hebræorum* lib 1. cap. 10. lit. B. ed il Villani lib 9. cap 75. E feceſi una Moneta in Firenze, che era quaſi tutta di Rame bianchita di fuori d'Ariento, e contavaſi l'una danari 6, che non valeva 4. l'uno, e fecero una Moneta, che correva per danari 20., che poco meglio valeva per bontà d'Argento, e poi non piacendo al Popolo fecero la buona Moneta del Guelfo da 30. danari l'uno, e quella da danari 15 l'uno di buono Argento di lega d'once 11 $\frac{1}{2}$ di fine.

26. E l'Ammirato nel Tomo I. dell'Iſtorie a pag. 271. 1316. dice, che Lando da Gubbio eſſendo Poteſtà di Firenze, Uomo ardito, e crudele traſcorſe a tanta temerità, che fece batter Moneta falſa, e quella dal ſuo nome chiamar Bargellini, ma nel 1317. detto Tomo I. a pag 276. fu proibita la detta Moneta di Bargellini, e feceſene della nuova, che ſi chiamò *Guelfa*.

27. In un Libro della Zecca eſiſtente nell' Archivio dell'Arte del Cambio ſi vede del 1385. 19. *Auguſti Actum Florentiæ in populo S. Petri Scheradii*

Jacobus Lutozzi pro Arte Kaliſmalæ, &)
Philippus Neri de Ardinghellis pro Arte)
Campſorum)
Poſuerunt ſuper Banca Monetæ Argenti libras 120. *ad pondus in groſſis Argenteis, qui dicuntur* Guelfi, *quorum quilibet valet ſolid.* 5. *& den. ſex fl. p., in quibus ſculptum eſt lilium floridum Communis Florentiæ, ex alia parte Imago S. Joannis Baptiſtæ ſedentis ſuper quadam Sede.*

28. Molte altre Monete poſſono eſſervi delle noſtre ſotto altro nome, che di Fiorino, e che non ſono a mia notizia, o che per brevità ſi tralaſciano, ma ſe aveſſero fatto, come in altri Luoghi, dove l'iſteſſa Moneta è intitolata nella ſua propria denominazione, non vi ſarebbe da pigliare equivoco. Ne darò l'Eſempio nel Fiorino d'Oro di Nansì Città Metropoli della Lorena, ed antica Reſidenza di quei Duchi, colle lettere attorno = FLORENVS NANCEIENSIS 1526. peſa - - - - - - e del Fiorino d'oro di Metz Città, e Veſcovado

vado di Francia, in altri tempi compreſo nel Regno di Auſtraſia peſa danari 2. e grani 14., e vi è ſcritto = FLORENVS CIVITATIS METENSIS. ed il medeſimo vedo ancora praticato nella Friſia, credo l'Occidentale ne' Paeſi baſſi colle lettere, che dicono FLORENVS ARGENT. ORDIN. FRISIÆ.

29. Che il Fior del Giglio da una parte, e il S. Gio: Battiſta quando in piedi, e quando a ſedere dall'altra foſſe il ſolito Conio della Moneta Fiorentina è coſa pubblica, e notoria, e ne ſono piene tutte le Leggi, e Scritture della Zecca, anzi che tale impronta ſenz' altra dichiarazione, chiamavaſi il Conio, Peſo, e ſegno Fiorentino: Si prova con due Strumenti appreſſo detto Sig. Benzi, ambo rogati Ser Buonaccorſo Facciuoli. Il primo 1300. 27. Januar. *Reccus Lapi Arrighi Dominus Monetæ Auri Communis Florentiæ pro ſe, & Vanni Colt. conſocio ſuo conſignavit &c. approbatoribus libras 800. & den. 8. dimidiam Florenorum auri ad rectum pondus, & Conii Florentini ſignaculum dictorum Dominorum videlicet Bordonis, & Farfallæ.*

30. Il ſecondo pure del 1300. *Sennuccius Albizi del Bene* (è queſti quel Sennuccio tanto celebrato dal Petrarca, della di cui Famiglia ha fatta la Genealogìa Monſieur Triſtan l'Ermite nella ſua Toſcana Franzeſe a - - -) *Dominus Monetæ Auri Communis Florentiæ pro ſe ipſo, & Geri Cardinalis Conſocius ejus præſentaverunt libras 60. Florenorum auri ad rectum pondus, & Conii Communis Florentiæ, & ſignaculo dictorum Dominorum videlicet Cruce ſuper banca Dominorum, in qua dicta Moneta cuditur*; Che ſi crede foſſe in Mercato nuovo, dove i Conſoli anticamente tenevano Ragione, come per altro Inſtrumento de' 13. Febbrajo 1298. roga il detto Ser Buonaccorſo appreſſo il medeſimo Sig. Dottor Benzi *in Apotecha, in qua Conſules Artis Mercatorum Mercantur ad jus reddendum poſita juxta Forum-novum in Domibus de Giandonatis.*

31. In un Contratto rogato Ser Luigi di S. Michele Guidoni Notajo pubblico Fiorentino del dì 6. di Maggio 1467. eſiſtente nell'Archivio, e fra le Cartapecore dell' Arte del Cambio in una Vendita fatta da Simone di Niccolò Gianfigliazzi Piovano di S. Stefano a Campoli in Valdipeſa a Ilarione di Lippaccio de' Bardi di un pezzo di Terra nel detto Popolo, al quale confinano fra gli altri Serafino di Gio: Ceffini, ſi dice = *pro pretio Florenorum Auri 26. recti ponderis, & Conii Florentini.*

32. Il Borghini a pag. 241. racconta, che mandandoſi una ſolenne Ambaſciata a Papa Benedetto XII., ed al Collegio de' Cardinali, che allora riſedeva in Avignone, e l'Anno appreſſo più ſolenne ancora a Clemente VI. chiedendo per l'amore, e compiacimento della Città, che era in gran Conto appreſſo a' Pontefici, e quella Corte tutta, e con molti prieghi aſtringendolo al confermare la Vicarìa di Ferrara a Obizo, e Niccolò da Eſte figliuoli del Marcheſe Aldobrandino, e dopo molte teſtimonianze, e promeſſe della Fedeltà, e Affezione loro alla Chieſa, venendo al fatto del Cenſo, che era di 12m. Pezzi di oro, ſi vede ſpecialmente aggiunto nell' uno, e nell' altro luogo, non di Camera, o Papali (come parea di ragione ordinariamente, e come ſi è fatto poi), ma come ſi era già cominciato a mettere in uſo = *Ponderis, & Conii Florentini* = e queſto avvenne intorno al 1382.

33. Ed in un Libro della Zecca del 1385. ſegnato di fuori coll'Arme del Cambio contenente l'Eſtrazione de' Saggi de' Fiorini d'oro, e de' Groſſi d'Argento, vedo diverſi Decreti fatti nella Caſa dell' Arte del Cambio nel Popolo di S. Andrea, e fra le altre coſe un bando de' 26. Settembre 1385. = *exbamniatur omnis Moneta Nigra, quæ non ſit coniata conis, & ſigno Florentino, & Communis Florentiæ ſub pœnis &c.*

Ed in propoſito di queſto Segno fa una Legge del 1490. 23. Aprilis copiata dal Libro Manoſcritto di Leggi della Cancellerìa del Monte a pag. 93., la quale comincia

Magnifici Viri Bartholomeus Leonardi Bartholomei de Bartolinis.

Julianus Franciſci Alamanni de Salviatis.

Laurentius Petri Coſmæ de Medicis, &

Agnolus Franciſci Laurentii de Miniatis quatuor ex Officialibus Montis Civitatis Florentiæ, &

Paulus Antonius Domini Tomaſii de Soderinis eorum Collega abſens, & Orat. Neapolim apud Ferdinandum Regem in dictis tamen quatuor integra auctoritate remanente. (Erano prima gli Officiali di Monte in numero di 5., che per lungo tempo furono ridotti a quattro, e poi ritornati allo ſteſſo numero di cinque, per l'elezione ultimamente fatta da S. A. R. del Clariſſimo Sig. Senatore Antonio Michelozzi), *& Leonardus Franciſci D. Simonis de Tornabuonis, & Jacobus Pieri D. Aloyſii de Guicciardinis Domini Zecchæ ſimul coadunati &c.* ſi vede, che gli Offiziali di Monte avevano giuriſdizione co' Signori di Zecca, d'onde forſe procede, che in oggi la Cancellerìa del Cam-

Cambio ſia anneſſa a quella del Monte, come la Cancelleria della Zecca è anneſſa a quella dell' Arte de' Mercatanti.

Providerunt &c. in primis, quod Domini Zecchæ provideant, quod in Zecca quanto citius fieri poterit incipiatur cudi nova Moneta Nigra ſigni Florentini, in qua ab uno latere ſit Imago D. Joannis Baptiſtæ, quæ ſtet in pedes, hoc eſt, ſit recta, prout eſt in Groſſonibus, ab altero ſuo latere habeat Lilium ſecundum conſuetum &c. dal che parmi avere a baſtanza provato queſto primo Capitolo.

Come vi furono diverſi Fiorini di Rame, e d'Argento; E d'Argento, e Rame inſieme con Lega in quella Doſe, che preſcriveva la Zecca.

C A P. I I.

1. Giovanni Villani lib. 5. e 9. a pag. 107. nel 1182. Correva in Firenze una Moneta d'Argento, che ſi chiamava Fiorini di danari 12. l'uno, che oggi varrebbe per Lega, e per peſo l'uno danari 3.

2. Il Borghini nella Moneta Fiorentina a pag. 189. Fiorino appreſſo i noſtri Antichi fu nome comune prima alle Monete di Rame, poi d'Argento, e finalmente d'Oro.

3. E a pag. 215. Fiorino trovandoſi nelle noſtre Scritture circa il 1000., e fino al 1252. ſignifica Fiorino d'Argento, che fu il medeſimo peſo, e Impronta, che poi il Fiorino d'Oro, cioè danari 3.

4. E a pag. 216. Fiorini d'Argento furono della medeſima forma, e grandezza che i Fiorini d'Oro, e

5. E a pag. 220. al Fiorino s'aggiugneva l'Epiteto d'Oro per diſtinguerlo da quello d'Argento ſin allora praticato.

6. E detto Borghini = *Fiorino appreſſo i noſtri Antichi fu Nome comune prima alle Monete di Rame, poi d'Argento, e finalmente d'Oro detto così dal Fior del Giglio impreſſo in eſſo, che è l'Inſegna della noſtra Città, e dal detto Giglio, talora coll' aggiunta Fiorino Gigliato.*

7. E a pag. 189. la prima volta, che nelle Scritture ſi trova fatta menzione di Fiorini di Rame, è del 1315., che ſi chiamano Fiorini piccioli di Rame allegato.

8. L'Anno 1321. ſi batterono certi Fiorini piccioli, che io trovo la prima volta chiamati Neri, che fu la Lega di un oncia di fino Argento per once 11. di Rame per libbra; Dal valore di eſſi non conſta ne anche ſe ſiano i medeſimi, che ſi batterono anche nel 1332., e che la prima volta ſi chiamarono Quattrini, ſi batterono anche nel 1372., ma di miglior lega, cioè d'Argento once 2, Rame once 10., quella, che oggi gli dicono Quattrini Gigliati bianchi, o liſci, ma queſta lega d'un poco ritornandoſi alla prima ſuddetta, ſino a che a' tempi noſtri ſi è levata dell' Argento l'ottava parte, e così ſi ſta.

9. Sopra ſi è parlato de' Fiorini piccioli da me creduti di Rame, o almeno alla Lega de' Quattrini neri, cioè a once 11. d'Argento, e una di Rame; ma io trovo, che vi ſiano ſtati di queſti Piccioli anche d'Argento, lo dice il Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 186.

Erano dunque queſti Danari, e queſti Piccioli, che ſi dicevano ancora Fiorini Piccioli d'Argento, che nelle antichiſſime Scritture ſi leggono.

10. Si è detto di ſopra de' Fiorini chiamati Guelfi, e qualcoſa ſi notò de' Popolini, de' quali tutti ſi fa menzione nel precitato Libro dell' Arte de' Mercatanti, che meglio ſi eſprimerà a ſuo luogo, ed oltre al narrato ſi vede in detto Libro il valore di detti Popolini.

Anno Domini 1305. *Inditione IV. tempore Regiminis Nobilium Virorum DD. Dini de Gabrielis Poteſtatis, & Berardi de Foligno Defenſoris Artium, & Artificum, & Capitudinum Civitatis Florentiæ.*

Neri Guadagni)
Pierus Burghi, &)
Vanni Pucci)

fuerunt pro Communi Florentiæ Officiales, & Domini Novæ &c. Monetæ Argenteæ, quæ ipſorum tempore de novo fuit coniata.

Dominus Dinus Cornacchini fuit pro dicto Communi Approbator dictæ Monetæ.

Ser Rinaldus Jacobi de Signa Notarius fuit Scriba Monetæ prædictæ, ipſorum autem tempore coniati fuerunt in dicta Moneta Floreni de Argento, qui nominati ſunt Populini, valoris ſolidorum duorum pro quolibet Groſſo, ſignati ſignali de Stella.

1314. *Coniati fuerunt Guelfi de Argento, ſignati ſigno Lunæ.*

1316. *Coniati fuerunt Floreni de Sex de Ære, & Argento.*

1324. *Coniati fuerunt Floreni de Argento valoris danariorum* 30. *Florenorum parvorum pro quolibet, & ſignatis Florenis uno Sonaglio.*

11. Vi furono ancora i Guelfi di Lega, che valevano ſs. 5. l'uno. Il Villani lib. 12. cap. 96. Come ſi fece in Firenze nuova Moneta peggiorando la prima.

Del Meſe d'Agoſto del detto Anno eſſendo in Firenze mancato l'Ariento della Lega d'once 11 $\frac{1}{2}$ per libbra in libbre 12., e ſoldi 15. a Fiorini, perocchè i Mercanti per guadagnare il ricoglievano, e portavano oltra Mare, ove era molto richieſto, per la qual coſa la Moneta da ſs. 4. di Firenze fatta l'Anno 1345. dianzi, e la metà de' Quattrini ſi balzavano, e portavano via; onde il Fiorino d'oro ogni dì calava, ed era per calare da dan. 3. in giù; onde i Lanajuoli, a cui tornava ad intereſſe, perchè pagavano i loro lavori a Piccioli, e vendevano i loro Pannì a Fiorini, eſſendo paſſati in Comune, fecero ordinare a detto Comune nuova Moneta d'Argento, e di Quattrini nuovi peggiorando l'una, e l'altra Moneta per lo modo diremo appreſſo, acciocchè il Fiorino d'Oro montaſſe, e non abbaſſaſſe ordinoſſi, e feceſi una Moneta groſſa, alla quale diedero Corſo per ſs. 5. l'uno, chiamandoli Guelfi di Lega.

12. Scipione Ammirato nelle Storie Fiorentine Tomo I. a pag. 199. del 1296. dice: La Signorìa volle ſi laſtricaſſe il Ponte a Santa Trinità, e per comodità del Traffico ſtabilì, che ſi batteſſe un nuovo Fiorino d'Argento di valuta di 23. Fiorini piccioli con Lega di once 11. danari 14. di buono Argento coll' Impronta ſolita del S. Gio: Battiſta da una banda, e dall' altra il Giglio, e per accreſcergli il Corſo fu proibita quella d'Argento di Volterra, di Cortona, ed i Torneſi, e i Carlini d'Argento.

Tale Iſtoria dell'Ammirato è relativa alla detta Legge del 1296. citata nel primo antecedente Capitolo Riformagioni Libro delle Provviſioni di detto Anno a pag. 118., ed è la ſeguente, che ſi regiſtra in parte.

In Dei Nomine Amen, Anno ſuæ Incarnationis ſalutiferæ 1296. Inditione 10. Die 13. intrante Menſe Martii tempore Regiminis Nobilium Virorum Domini Simeonis de Vico Ageris de Padua Poteſtatis, & Domini Berardi de Verano de Camerino Capitanei Communis, & Populi Florentini coram Dominis Prioribus, & Vexillifero Juſtitiæ Populi Florentini, & eorum mandato.

Convocatis infraſcriptis & ſapientibus, & bonis Viris Mercatoribus, & Artificibus per ipſos Dominos Priores, & Vexilliferum electis, & in Domo filiorum Domini Gherardini de Cerchis, in qua ipſi jamdiu Priores, & Vexillifer pro Communi morantur Nuntiorum requiſitione more ſolito congregatis, ibidemque coram ipſis ſapientibus, & bonis Viris expoſitis, & narratis hiis, quæ ſuper facto - - - - & occaſione Monetæ Argenteæ, quæ nuper in Civitate Florentiæ pro ipſo Communi cuditur, & fabricatur, & ſuper aliis Monetis Argenteis inhibendis, & non inhibendis, & etiam ſuper curſu, & valore Floreni Aurei huc uſque tenendo ſuper iis diverſa, & quamplura Capitudinum, & Sapientum Conſilia acta, & facta ſunt, & poſtmodum per Offitium prædictorum Dominorum Priorum, & Vexilliferi ſuper iis facta proportione debito modo, & etiam auditis, & illectis Conſilii ſuper prædictis ſic propoſitis diverſimode per quamplures Sapientes in ipſo adſtantes conſilio exhibitis, & redditis, & demum in his, & ſuper his exquiſita voluntate ipſorum Sapientum, & inter eos factis partitis ad Pypſides, & Ballottas in ipſius Conſilii Reformatione. Placuit omnibus Sapientibus jam dictis, & per eos proviſum, & firmatum fuit, quod Florenus Argenteus jam dictæ Novæ Monetæ nunc qui cuditur pro Communi curſum habeat, & ab omnibus expendendo, vel ſolvendo detur, & recipiatur pro duobus Soldis Florenorum parvorum, & infra.

Item placuit 12. ex ipſis Sapientibus, ponentibus Ballottas in Pypſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod Cortonenſes, & Volterrani argentei devectentur, & inhibeantur omnino; illi vero, quibus hoc diſplicuit fuerunt ſolummodo ſeptem numero computati.*

Item placuit 14. ex ipſis Sapientibus, ponentibus ballottas in Pypſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod Turonenſes, & Carlini Argentei devectentur, & inhibeantur omnino; illi vero, quibus hoc diſplicuit fuere ſolummodo quinque numero computati.*

Item placuit ſexdecim ex ipſis Sapientibus ponentibus ballottas in Pypſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod devectum, & inhibitio dictorum Cortonenſium, Vulterranorum, Turonenſium, & Carlinorum fiat hoc modo videlicet, quod dies, quo dicta Moneta Florenorum Argenteorum extrahetur, & curſum habere incœperit publice præconizetur, & bamniatur per terram quatuor - - - - - - - & a dicto Bando in antea nemo cogatur, vel teneatur in ſolutionibus fiendis ipſas Monetas, vel aliquam earum recipere: illi vero, quibus hoc diſplicuit fuere tres numero computati.* Che

Che il Fiorino d'Oro, di cui ſi parla, e del quale per antonomaſia intender ſi debbe, era d'Oro puro di 24. Carati, e peſava una Dramma, cioè tre Danari, e di queſto peſo medeſimo era l'antico Nummus Aureus *de' Romani, e fu battuto nel* 1252.

CAP. III.

1. LA Moneta d'Oro, oltre al dilettamento dell'occhio, per la qualità del Metallo, per lo riſpiarmo delle manifatture, e per la comodità del traſporto, è la più bella, la più ricca, e la più nobile di ogni altra Moneta, che rende luſtro alle Città più famoſe, dà nome a' Popoli più glorioſo, e più chiaro, e la Maeſtà del Principe ſempre più decoroſa conſerva: onde maraviglia non è, ſe parlandoſi del Fiorino, benchè in genere fra tanti altri Fiorini battuti in queſta Zecca, per la ſua eccellenza intender ſi debba del Fiorino d'Oro.

2. Paolo Mini della Nobiltà di Firenze a pag. 51. parlando del Fiorino, dice: Fiorino Moneta d'oro cominciò a batterſi in Firenze nel 1252. così detta dal Fior del Giglio ſcolpito in uno de' lati, ed il medeſimo ſi dice nell'Iſtoria di Gio: Villani lib 6. cap. 54 e 55.

3. Bernardo Davanzati nella Lezione delle Monete a pag. 100. dice: Noi nel 1252. avendo ſconfitto i Seneſi a Montalcino battemmo il Fiorino dell'oro di una Dramma a tutto fine, tanto piaciuto al Mondo, che ognuno poſcia volle Fiorini battere, e nominare.

4. Il Borghini nel Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 142. E dell'Oro non ho dubbio alcuno, il quale ſi battè la prima volta l'Anno della Salute 1252.

E a pag 217. Ma l'Oro, ſe noi conſideriamo la qualità de' tempi nello ſtato generalmente d'Italia fu aſſai a buon ora battuto da' Noſtri, poichè ſeguì l'Anno 1252.

5. E meglio lo ſpecifica il detto Borghini nel Trattato dell'Arme delle Famiglie Fiorentine a pag 26. quando dice: Io mi paſſo quelli, che ſi trovarono alla Vittoria di Certomondo, parte dal Villani nominati, e parte ritrovati da me in un conto de' Cavalli, che furono loro mandati, che pigliandoſi allora il Comune ſopra di ſe, quando in queſte fazioni vi reſtaſſero i Cavalli, o magagnati, o morti; di ſoddisfare il danno, acciocchè ſenza riguardo doveſſero animoſamente entrare nello ſtormo a ferire, era forza tenerne conto, e vi ſi veggono pregi ſtraordinarj, che a Meſſer Vieri de' Cerchi, che fu de' Capitani de' feditori, ne fu pagato uno Scudi 120. che peſando l'uno una Dramma appunto, venìa ad eſſere una libbra, e tre once d'oro finiſſimo di 24. Carati, ed a Meſſer Bindo del Baſchiera della Toſa, che vi rimaſe morto Scudi 180., e a Meſſer Stoldo Freſcobaldi, e Meſſer Manetto Scali Scudi dugento per ciaſcuno tutti alla medeſima ragione ec.

6. Davanzati in Tacito Poſtilla 429. Nummo d'oro peſava una Dramma d'oro, come il noſtro Fiorino Gigliato. E più ſotto; Ora eſſendo quel Nummo d'oro il medeſimo, che il noſtro Fiorino, cioè una Dramma, ovvero $\frac{1}{8}$ d'oncia d'oro obrizo, cioè fine, e ſenza Mondiglia, che vale il preſente Anno 1559. in Firenze lir. 10.

7. Lodovico Gomeſio Auditore noſtro Legale, che fu Auditore della Ruota di Roma, e Reggente di Penitenzierìa nel ſuo Trattato, che egli fece al tempo di Paolo III. Sommo Pontefice del 1574. al 1540 ſopra la Regola del valore *beneſic. exprimend. Quæſt. 9. n.21.* dove traduce il Villani lib 6 cap. 54 replica il medeſimo. *Cum Civitas Florentina jam opibus Potentia, & Dominatione in immenſum creſceret, placuit Mercatoribus, & Populo, ut Moneta Auri cuderetur, nam uſque ad illa tempora Civitas illa Argenti Moneta uſa fuerat valoris 12. denariorum. Sic itaque de Menſe Januario Anno a Partu Virginis 1252. Florenus ex Auro 24. Caracterum omnium purgatiſſimum valoris ſolidorum 20. cudi cœpit, quorum 8. floreni unciam pendebant.* Il medeſimo dice il Fenzonio *ad Statutum Urbis* al cap. 107. a pag. 571. *num. de verb. & rer. ſignificat.*

8. E Gio: Villani al Cap. 54., come ſi cominciò di prima a battere il Fiorino dell' oro in Firenze -- Iſtorie lib. 6. -- Nel detto tempo tornata, e ripoſata l'oſte de' Fiorentini in Firenze colle vittorie prime, anzi la Città montò in Stato, Ricchezza, e Signoria, ed in gran tranquillità, per la qual coſa i Mercanti di Firenze per l'onore del Comune, ordinarono col Popolo, e Comune, che ſi batteſſe Moneta d'oro in Firenze, che prima ſi batteva Moneta d'Ariento di 12. Danari l'uno, onde allora ſi cominciò a battere la buona Moneta del fine oro di 24 Carati, e chiamoſſi Fiorino d'oro, e coniavaſi l'uno Soldi 20., e ciò fu a tempo di Meſſer Filippo Ugoni da

Bre-

Breſcia del Meſe di Gennajo Anni di Criſto 1252. , de' quali Fiorini otto peſavano un oncia , e dall'uno de' lati era l'Impronta del Giglio , e dall' altro il S. Giovanni .

Il detto Davanzati nella Traduzione del I. Libro di Tacito a pag. 84. num. 21. Nummo d'oro peſava una Dramma d'oro fine , come il noſtro Fiorino Gigliato , ed infra a pag. 85. nel detto num. 21.

9. Eſſendo adunque il Nummo d'Oro il medeſimo , che il noſtro Fiorino , cioè una Drămma , ovvero $\frac{1}{8}$ d'oncia d'oro fine , e valendo il preſente Anno 1595. uno di que' Fiorini , ovvero una Dramma d'oro lir. 10. o più il Danaro Romano vale oggi in Firenze lir. 1. (Denarius Moneta di una Dramma , cioè $\frac{1}{8}$ d'oncia d'Ariento) aggiungaſi per Corollario , che Firenze cominciò a battere il Fiorino dell' Oro l'Anno 1252. , che una lira sì buona era l'Anno 1530. valeva lir. 7. sì peggiorate erano, oggi ne vale lir. 10. a queſto avvenante la Moneta ſi condurrà toſto a niente con grande errore de' Principi , che di tanto peggiorano l'Entrate loro , e gli antichi Livelli , e Laſci, e Crediti de' privati Uomini .

10. E il detto Davanzati a pag. 94. poſtilla 56. Un milione di Seſterzj ſono Fiorini 25mila , tanti ne donò Auguſto a Ortalo Nipote di Orteſio , acciò poteſſe tor Moglie , e rifare quella Famiglia illuſtre , chiedendo poſcia ajuto per ſoſtentarla , il Senato a quattro ſuoi Figliuoli ne donò 20mila altri ; Di sì fatte Limoſine ſi ajutava la Nobiltà povera, tanta era di un Cittadino Romano la grandezza , e la ſpeſa .

11. Paolo Mini ſuddetto nella Difeſa della Città di Firenze , e de' Fiorentini a pag. 54. cita anch' Egli il noſtro Divino Poeta , e col Mini i Commentatori

Produce , e ſpande il maledetto Fiore
Ch' ha diviſate le Pecore , e gli Agni
Però che ha fatto Lupo del Paſtore .

Cioè ha battuto quella bella Moneta d'Oro , chiamata Fiorino dal Fiore del Giglio , che vi è da uno de' lati, la quale ha tanta forza, che non pure ne' ſuoi primi origini , i quali furono intorno all' Anno 1252.

12. Borghini a pag. 215. Fiorino trovandoſi nelle noſtre Scritture circa il 1000., e fino al 1252. ſignifica Fiorino d'Argento , che fu del medeſimo peſo , e Impronta , che poi il Fiorino d'oro , cioè danari 3. A pag. 129. Il Fiorino d'oro cominciò a batterſi la prima volta nel 1252. E a pag. 220. Al Fiorino ſi aggiugneva l'epiteto d'Oro , per diſtinguerlo da quello d'Argento ſin allora praticato , fu fino di 24. Carati, e di peſo di una Dramma , ovvero 81. Fiorini all'oncia; Ed a pag. 237. Era il medeſimo nel valore , che la libbra , o lira di Fiorini piccioli .

13. Il Borghini nella Lezione della Moneta Fiorentina a pag. 129. La noſtra Città non conſta aveſſe mai Provviſione da alcun Re, o Signore di batter Moneta , come altre Città circonvicine , ma lo fece di propria autorità . L'Oro ſi battè la prima volta nel 1252. Onofrio Panvinio 1252. a pag. 147. affermò aver veduta una Moneta antica Romana notata col flor.

14. Il detto Borghini a pag. 163. Benedetto Salutati Nipote di quel Meſſer Coluccio nominato nel Secolo ſuo per lo ſtudio delle buone lettere , ſpeſe tanto in una Gioſtra , ſenz' altre ſpeſe di Drappi, Broccatini, e Gioje , che n' andò intorno a Fiorini 5000., cioè intorno di libbre 52. di puriſſimo Oro .

15. Il detto Borghini a pag. 215. Ed uno non molto pratico, che trovaſſe queſto nome di Fiorino nelle Scritture noſtre intorno, o poco dopo il Milleſimo , come ſi trova ſpeſſo , non ſapendo , che s'ha da pigliare ſecondo i tempi , e come già ſi è moſtrato innanzi al 1252. ſempre per d'Argento , ma ſteſſe pure ſul Nome nudo , perchè così fu preſo poi generalmente da tutti , lo crederebbe d'Oro , e s'ingannerebbe .

16. Cominciosſi adunque a battere il Fiorino d'Oro , come è detto l'Anno 1252. , e continuò così ſenza intervallo per lo ſpazio di Anni 257. che tanti ci corrono dal detto tempo fino al 1529. anno dell' aſſedio di Firenze, che ſeguì queſta mutazione della Moneta, batteronſi i Fiorini d'Oro da una banda col ſolito Giglio , e dall'altra in vece del S. Giovanni , una Croce colla Corona di Spine , delle quali Monete mi atteſta il ſolito Meſſer Gio: Benzi averne in gioventù vedute alcune in mano del Sig. Simone di Gio: Berti Gentiluomo eruditiſſimo del ſuo tempo , e finalmente terminò in tutto l'Anno 1530 che fu aſſunto al Principato il Duca Aleſſandro de' Medici , il quale nel bel principio fece battere Moneta d'Oro , e d'Argento , in quella d'Oro da una banda l'Arme di Palle , e dall'altra una Croce rabeſcata col motto = VIRTUS EST NOBIS DEI. In quelle d'Argento la ſua Effigie , e dall'altra banda

banda i SS. Coſimo, e Damiano.

17. Concorrono adunque, come Ella vede, tutti i noſtri Storici, che il Fiorino d'oro peſaſſe una Dramma, ed io l'ho riſcontrato da alcuni, che ne ho veduti, e particolarmente uno col ſegno della Mitra, e uno col ſegno di due Martelli attraverſati, in mano del detto Sig. Dottore Benzi molto curioſo delle Monete antiche Noſtrali, al quale ancora ne ho vedute molte d'Argento della Repubblica Fiorentina; ed altri Fiorini d'Oro con diverſi ſegni ho veduti nelle mani del Sig. Franceſco Roſſelli Depoſitario Fiſcale, ed altri coll'Arme degli Zecchieri, che uno coll'Arme de' Tedaldi, in mano del Sig. Lorenzo noſtro Sindaco del Monte, e ſopravi con un B. imperciocchè uſavano molti dell'iſteſſa Famiglia mettervi la prima lettera del loro Nome, acciò ſi conſervaſſe la memoria del loro Conſolato, quali tutti ſaranno delineati inſieme con quelli, che moſtrerà S. A. R., e de' quali ſi parlerà a ſuo luogo, e tutti riſcontrano al peſo di una Dramma. Io però quaſi due Secoli dopo al principio, che ſi battè il Fiorino, trovo una provviſione, per la quale ne furono battuti de' più gravi di un Danaro a Oro, e tale provviſione ſi vede alle Riformagioni del 1422. a pag. 17., ed è la ſeguente. (Si perdoni agli sbaglj Grammaticali dello Scrittore.)

A dì 6. Maggio 1422. provveddero ec.

AD recordationem prudentum virorum Conſulum Maris Communis Florentiæ, quod Floreni de novo cudendi debeant fieri, & cudi ad Ligam conſuetam, ſed ad majus pondus; videlicet, quod cuilibet Floreno addatur tantam Auri quantitatem, eſt valuta unius denarii (credo intender ſi debba di un grano) *ad Aurum, ita quod 96. Florenis in totum addantur* $\frac{2}{5}$ *unius Floreni.*

Item quod in quibuſcumque ſolutionibus deinceps faciendis 100. *Floreni talis noviſſimi ponderis debeant computari pro Florenis* 106 $\frac{2}{3}$ *ſigilli veteris Communis Florentiæ.*

Item quod Floreni novi uſque nunc facti, & quod ad pondus Floreni novi, videlicet conſuetum uſque in præſens ſine additione duorum quintorum 96. *prout ſupra debeant imburſari, & ſigillari ſub ſigillo ſaggii Communis Florentiæ; & quod Floreni* 100. *Auri novi imburſati, & ſigillati ad pondus hactenus conſuetum, debeant in quacumque ſolutione fienda computari pro Florenis* 106 $\frac{2}{3}$ *alterius Floreni ſigilli veteris Communis Florentiæ, quamvis uſque in præſens computari conſueverint pro Florenis* 106., *&* $\frac{1}{4}$ *alterius Floreni ſigilli veteris Communis Florentiæ, ita quod Floreni ponderis noviſſimi ſint pares in valuta cum Florenis novis imburſatis, & ſigillatis, tamen prout ſupra ſcriptum eſt.*

Item quod Domini Monetæ Communis Florentiæ teneantur, & debeant taliter providere, & ordinare, quod Floreni de novo cudendi ſint ponderis ſupra in primo Cap. de novo ordinati, & quod ad aliud pondus cudi, vel fieri nequeant quoquo modo, non obſtant. &c.

18. Queſti Conſoli di Mare di Firenze non avevano che fare coſa alcuna con quelli, che oggi riſeggono in Piſa, benchè tanto i primi, quanto i ſecondi trattaſſero, e trattino ordinariamente Negozj, e Cauſe Mercantili Marittime: La reſidenza di queſti di Firenze era nel Palazzo de' Priori, come ſi cava da un Inſtrumento de' 30. Aprile 1446. rogato Ser Matteo Sofferoni, nel Generale Archivio Fiorentino.

19. La precitata Legge, che ſi batteſſero Fiorini d'Oro, o peſaſſero un Danaro più, o ſia un Grano, di tre Dramme l'uno, fa riflettermi ſimile diverſità in alcuni Strumenti avuti dal detto Signor Dottore Benzi, alcuno de' quali parmi citato nel predetto Capitolo; ma non oſtante io ne replicherò il contenuto per quanto faccia di biſogno, e ſono tutti rogati da Ser Buonaccorſo del qu. Salvi Faccioli.

1300. 3. Septembris Sennuccius Del Bene conſegna a Geri della Magrezza, approvatore del Comune, libbre 36. di Fiorini d'Oro, *qui Floreni Auri aſcendunt ad numerum tria mille quadringenti quinquaginta ſex, & non plus*, al qual conto, ſecondo la ragione fattane dal Sig. Niccolò Bertini ajuto de' noſtri Sindaci del Monte, peſano l'uno Danari 3.

10. detto Geri Cardinali, e detto Sennuccio del Bene, Signori della Moneta d'Oro, preſentano a detto della Magrezza, e Tura Rinaldini approvatori del Comune libbre 65. di Fiorini d'Oro, *qui Floreni aſcendunt ad numerum* 6240. *& non plus*, e pure a queſta ragione tornano al detto conto di Danari 3. l'uno.

Ma in un altro Strumento pure del 1300. 21. Octobris ſi fa dagli ſteſſi un altra Conſegna a' medeſimi di Lib. 60. di Fiorini d'Oro, *qui Floreni Auri aſcendunt, & fuerunt in ſumma ad numerum* 6760. *& non plus*, ma queſto ſebbene nell'Inſtrumento ſi dice *ad rectum pondus, & Conium Communis Florentiæ*, come s'eſ-

s'eſprime ancora negli altri, però non torna, mentre tali Fiorini a queſta ragione peſerebbono Danari 2 $\frac{3}{6}$ l'uno.

In un altro Inſtrumento de' 26. detto, dove ſono conſegnati al detto Geri della Magrezza, Tingo Segnæ, & Cione Rinaldini approvatori del Comune libbre 40. di Fiorini d'Oro *ad rectum pondus, qui Floreni Auri fuerunt in ſumma* 3840. *& non plus*.

Ed in un altro detto ultimo Febbrajo, dove Bucchius Lapi Arrighi *Dominus Monetæ Auri* conſegna libbre 45. di Fiorini d'Oro in numero di 4320. *& non plus*, pur queſti tornano a ragione di Danari 3. l'uno.

Ma in due altri ſimili Inſtrumenti, che uno de' 29. Ottobre pure del 1300. dove ſi conſegnano Lib. 33. di Fiorini d'Oro *ad rectum pondus in numero di* 3216. *& non plus*, queſti peſano l'uno a ragione di Danari 2. $\frac{64}{67}$, ed in un altro de' 27. Gennajo ſi conſegnano Lib. 38. danari 8 $\frac{1}{2}$ di Fiorini d'Oro *ad rectum pondus ſignaculo dictorum Dominorum, videlicet Bordoni, & Farfallæ*, li quali Fiorini ſono in numero di 3712. *& non plus*, e queſti peſerebbero a ragione di Danari 2. $\frac{111}{166}$ l'uno, ancorchè nel detto Inſtrumento ſi dica, *qui approbatores viſis, & examinatis dictis florenis approbaverunt, & ſignaverunt eſſe bonos, puros, legales, & juſti ponderis Communis Florentiæ*.

Sicchè io non ſaprei riſolvere quello debba crederſi, e dalla detta Legge, e da' precitati Inſtrumenti, quali alterano in qualche picciola parte il peſo di detti Fiorini nel più, e nel meno reſpettivamente. All'incontro tutte le allegate Iſtorie narrano, il Fiorino d'Oro eſſere ſtato una Dramma per l'appunto, e tutti quelli, che mi ſono venuti alle mani fatti da me peſare riſcontrano col peſo di Danari 3. l'uno; ſicchè in queſto ne laſcerò la deciſione a migliore intendimento.

Che il Fiorino d'Oro valeva, quando fu battuto, una lira, e oggi ne varrebbe 12. coſtando l'Oro puro lire 4. il Danaro.

CAP. IV.

IL provare queſto Capitolo, cioè, che l'Anno 1252., quando fu battuto il Fiorino, valeſſe una lira, mi ſi rende più difficile di tutto il mio diſcorſo in tal materia, e maſſime per le gagliarde oppoſizioni fattemi dal non mai abbaſtanza lodato Signor Cavalier Ceſſini mio Maeſtro, e dal Signor Dottore PierAndrea Forzoni già nella Corte sì caro al Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando II. di ſempre glorioſa Memoria, ed oggi Sotto-Cancelliere del Magiſtrato de' Pupilli, argomentandomi contro: che ſe nell'Anno 1252. non ſi praticava ſe non l'Oro di Tranſilvania, d'Ungheria, di Germania ec. non eſſer poſſibile, che l'Oro valeſſe quattro Crazie il Danaro, e che dopo l'eſſerſi ſcoperte l'Indie dal Colombo nel 1492., e dal Veſpucci nel 1501., ed in conſeguenza portataſi gran quantità d'Oro nell'Europa, dovè queſto diminuire di prezzo, e non creſcere 11. volte più, come oggi è pubblico, e notorio tra gli Orefici, Battilori, Partitori ec., che l'Oro puro vale in Corrente lir. 4. il Danaro, non ſuffragandogli l'eſempio della Pezza da 2., la quale a' noſtri tempi ha patita una diminuzione minore della duodecima parte del tutto, che è coſa minima riſpetto al prezzo del Fiorino dell'oro creſciuto undici volte più, e così coll'augumento, oltre al credibile eſorbitante.

L'altra eccezione ſi è, che io moſtri, che in que' tempi verbi grazia il Grano valeſſe lir. 1., ma quando anche io ciò provaſſi, non ne reſtano queſti Signori ſoddisfatti, perchè giuſtificata queſta propoſizione ne reſulterebbe, che il Grano nel 1252. coſterebbe il medeſimo di quello, che vale in oggi, il che è improprio, e repugna a tutte le Iſtorie, e biſogna, che le lire di quel tempo foſſero di differente valore da quelle d'oggidì, adducendone per un certo eſempio le Lire Sterline d'Inghilterra, che ſebbene ſi chiamano lire, vagliono lir. 32. l'una di noſtra Moneta.

Io non ſono per oppormi a così forti eccezioni, nè voglio, che ſia a mio carico il diſputare queſto eſtremo; ma, come io diſſi nell'antecedente Capitolo circa il peſo del Fiorino, ne laſcerò la deciſione a migliore intendimento, e ſolo addurrò quelle autorità, che mi hanno

hanno indotto a così credere, o a così dire, allegandone il Teſto puro.

Già ſi è detto nell'antecedente Capitolo, dove ſi è citato il Davanzati nella Traduzione di Cornelio Tacito alla poſtilla 21. a pag. 85. che nel 1252. quando fu battuto il Fiorino, valeva lir. 1., e l'Anno 1530. valeva lir. 7., e l'Anno 1595. nel quale egli ſcriveva, valeva lir. 10.

Scrivendo queſt'Autore nel Secolo paſſato, eſſendo egli molto erudito nella materia delle Monete, e de' Cambj, come ſi vede dalle ſue Lezioni, non è veriſimile, che ſe egli aveſſe credute le lire di differente valuta da quelle, che in oggi elle ſono, non ne aveſſe fatta menzione, e ſenza ricorrere alla lira, che valeva il Fiorino nel 1252. pigliando i tempi moderni, egli dice, che nel 1530. il Fiorino valeva lir. 7., e l'Anno 1595 valeva lir. 10., d'onde ſi nota quaſi un terzo di differenza, che valeva meglio; e pure vi era l'Oro dell'Indie, che doveva avvilire, non rincarare l'Oro di prezzo.

Oggi valendo l'Oro puro lir. 4. il danaro, il Fiorino, o l'Unghero gigliato, che vogliam dire, vale lir. 12., e così può conſiderarſi qualche coſa più, quanto al peſo dell'Oro, perchè peſa meno di tre Danari un grano, eſſendo più leggieri della Dramma intera, forſe per le ſpeſe della Zecca, e non è più d'Oro puro di 24. Carati, ma lavorato a $23\frac{1}{2}$ di fine.

Il medeſimo Davanzati nella Lezione delle Monete a pag. 118. Il noſtro Fiorino valeva 60. anni fa lir. 7. oggi ſi cambia per lir. $10\frac{1}{2}$ perchè in quelle tanto Stoffo, e buono Ariento era, quanto in queſte 10., e che le 7. odierne non hanno più facoltà di comprare un Fiorino intiero, ma delle 10. parti le 7., l'altre tre parti ſono ſvanite, e di tanto ſempre le Facoltà de' privati, e l'Entrate pubbliche ancora, perchè con ſette lire oggi non ſi ripone un Fiorino intiero, ma le $\frac{7}{10}$ & infra:

Generaſi confuſione ancora nelle iſteſſe Monete, perchè quando s'abbatta di bontà quelle d'Ariento, conviene alzare di pregio quelle dell'Oro, come ſi è detto del noſtro Fiorino alzato da 7. a 10. altrimenti la comune proporzione tra l'Ariento, e l'Oro, che ſi fa oggi l'un 12. verſo 13. non verrebbe oſſervata, e tutto l'Oro ſarebbe comprato, e portato dove valeſſe più Ariento.

Ne' pagamenti adunque, ne' Laſci, Livelli, e Cenſi, Ritratti, ed ogni altro debito nato nel tempo, che la Moneta era buona, naſcono difficoltà, e litigj. Il Debitore di un Fiorino di Oro di 7. lire, dice eccoti 7. lire; riſponde il Creditore, tu me ne darai pur dieci, perchè tanto ne vale oggi il Fiorino dell'Oro, che tu mi devi dare. Riſponde il Debitore: Se io ti dò un Fiorino di 7. lire, come la Carta canta, io non fo poco.

Il Borghini a pag. 230. Il Corſo comune delle Monete d'Oro fin all'Anno 1250 fu ſempre di 6. all'oncia, e 72. alla libbra in tutta l'Europa, e forſe in tutto il Mondo avanti a detto tempo: i Conti de' Libri ſi tenevano a libbre, dette poi Lire, Soldi, e Danari; Contavaſi la libbra in ſs. 20., ed il Soldo in 12. danari, e queſto nome di libbra ſi pigliava non per peſo, come ordinariamente ſuona, ma per una propria valuta.

E a pag. 237. Tanto la Lira, che il Fiorino, dividendogli in ſs. 20. ſi vede, che la Lira, e 'l Fiorino d'Oro valevano il medeſimo; onde il Villani dice eſſerſi venduto Montemurlo 50000. libbre di Fiorini piccioli, che ſono 5000. Fiorini d'Oro, qual Caſtello fu venduto al Comune di Firenze da' Conti Guidi l'Anno 1209. Sicchè da queſte Allegazioni, io non ritrovo, che la Lira foſſe differente dalla Noſtrale.

Moſtrato adunque, che la Lira era la medeſima di quella oggi corrente, che il Fiorino valeſſe l'Anno 1252., che fu battuto, una Lira, e che dopo ſia molto creſciuto di prezzo, non oſtante l'eſſerſi di poi ritrovate l'Indie, mi reſta da provare, che in que' tempi il Grano valeſſe circa una lira il Sacco, come oggi ne varrebbe 12.

Il noſtro Iſtorico favorito (parlo del Villani) al Cap. 116. Libro, parmi, 8 Come i Fiorentini pacificarono i S. Gimignaneſi, e Volterrani.

„ Nel detto Anno fu gran dovizia di Vino, e di Grano, che valſe lo Stajo ſs. 8., e il Cogno del Vino montò in certe parti, e vale ſs. 40. „

E' il Cogno una Miſura di 10. Barili. Si vede dallo Stratto moderno della Gabella delle Porte dell'Anno - - - -

E nel Capitolo 122. Lib. - - - - come in detto Anno, e poi il ſeguente fu gran caro di Vettovaglie in Firenze, e quaſi in tutta Italia.

„ Nel detto Anno 1328. ſi cominciò, e fu due Anni ſeguenti gran caro di Grano, e di Vettovaglie in Firenze, che di ſs. 17. lo Stajo, che

che era valuto, di Ricolta il detto Anno valſe ſs. 28. ſubitamente. E di lì a pochi dì montò a ſs. 30., e poi entrando il ſeguente Anno 1329. ognidì venne montando, ſicchè la Paſqua di Reſurrezione del 29. valſe ſs. 42., ed avanti che foſſe il Novello, per lo Contado in più parti valſe lo Stajo un Fiorino d'Oro, e non aveva pregio il Grano, non potendoſene avere per danari da gente ricca da chi ne aveva biſogno. „

E non guardi il Sig. Forzoni, che il Fiorino allora valeſſe più di ſs. 42. perchè eſſendo creſciuto a poco a poco da lir. 1. fino in 12., come al preſente ſi trova, anche in quel tempo era augumentata la valuta del detto Fiorino; ma ſi vede bene la proporzione di quello allora valeva il Grano, e varrebbe adeſſo, ſicchè quaſi quaſi mi pare ſciolto il dubbio.

E detto Villani nel Cap. 99. Lib. . . . di certi Segni, che apparvero in Firenze, ed altrove, onde poco appreſſo ſeguì aſſai di male.

„ 1339. In detto Anno fu la Raccolta valſe lo Stajo del Grano ſs. 20., e poi montò a ſs. 50. ed innanzi che fuſſe l'altra Raccolta, ſe non fuſſe ſtata la provvidenza del Comune di farne venire per Mare, il Popolo moriva di fame, e coſtò al Comune d'Intereſſe più di 5000. Fiorini d'Oro, e fu il detto Anno ſimil gran caro di Vino, che di vendemmia valſe il Cogno del comunale Vino Fiorini 6. d'Oro.

E nel Cap. 72. Lib. . . . D'un gran Caro, che fu in Firenze, e d'intorno in più parti.

„ Nel detto Anno 1346. fu Caro ec., ed il Vino valſe di vendemmia il comunale da Fiorini 7. in 8. il Cogno ec., il pajo di Capponi Fiorini 1. d'Oro ec., e valſe di Raccolta lo Stajo del Grano preſſo a ſs. 30. montando ogni dì ad innanzi che fuſſe l'altra Raccolta Kalendi Maggio 1347. montò a Fiorini 1. d'Oro lo Stajo. „

E al Cap. 90. Lib. . . . Di certe novità, che in que' tempi furono in Firenze all'uſcita di Novembre, e all' entrata di Dicembre del detto Anno, era l'Anno S . . . . „ ſubitamente montò il Grano in Firenze di ſs. 22. che valeva lo Stajo, in $\frac{1}{2}$ Fiorino d'Oro, ed in fine ſs. 35. lo Stajo, onde il Popolo ſi maravigliò, e temette forte dubitando, non tornaſſe la Careſtìa paſſata. „

Queſto augumento dell'Oro, e della Moneta puol eſſere, che ſia creſciuto dal Luſſo, o dalla Voglia, non dirò dal Popolo, parendomi piuttoſto diminuito riſpetto allo ſtato delle Anime, che ſi legge per prima; ma ſe queſto non baſta per riſpondere agli argomenti eruditi de' prenominati Signori Cavalier Ceſſini, e Dottor Forzoni, non ſaprei che dirmi di vantaggio, ſe non che non avendo i precitati Autori noſtrali eſpreſſo per appunto il valore delle lire di que' tempi, parlo del Villani, Borghini, e Davanzati; dirò, che ſiano ſtati troppo brevi, o che non avendolo io ſaputo interpretare, ſia riuſcito troppo ignorante; che però prego il benigno Lettore a volermi compatire, e ſupplire in mia vece a quello io abbia mancato nel provare il preſente Capitolo.

Che il Fiorino ebbe diverſe valute, quando più, e quando meno; ma per l'ordinario ſempre augumentando.

CAP. V.

Omnia nova placent. Il Zecchino nuovo a Venezia, che Ruſpo chiamano in quella Lingua, vale qualche coſa più, che non vagliono i vecchj, ancorchè ſiano del medeſimo peſo, e dell' iſteſſa lega, mentre il valore, e prezzo dal Principe aſſegnato è quello, che dà l'eſſere alla Moneta di qualunque materia ella ſia, come fanno del Viglione nella Spagna, e a tempo dell'Imperadore Federigo II., che diedero il valore di un Aureo Auguſtale alle Monete di Cuojo. *Ex Ann. Ro. 6. rer. indicat. Cap.* 16. che credo ſia l'Agoſtaro deſcritto dal Vocabolario della Cruſca valuta di un Fiorino, e $\frac{1}{4}$ d'Oro lettera . . . . . a

E ne parla il Borghini a pagg. 217. 222. 225. 226. 229. 230. e 238.

Ed io credo, che la novità della Moneta ha fatto caſo in altre Parti ancora, avendovene fatta l'eſpreſſione nell'iſteſſa Moneta de' Teſtoni di Lorena, ed in altre Monete vi veggo ſcritto MONETA NOVA NANCEI CVSA --- MONETA NOVA METENSIS, ed in un altra dell'Imperio ſi vede MONETA NOVA REIPVBLICAE FRANCOFVRTENSIS, ed in altra MONETA NOVA CIVITATIS SANGALLENSIS, e molte altre ve ne poſſono eſſere; onde ciò mi fa credere, che la Moneta nuova aveſſe non ſo che di prerogativa ſuperiore alla vecchia, oſſervando, che

L'Anno 1593. fu accreſciuta la valuta de' Fiorini cinque per cento per Provviſione del dì 24. Aprile del detto Anno a pag. 38. alle Riformagioni.

In prima: „ Che i Fiorini nuovi, che al pre-

preſente ſono nelle borſe di Suggello, abbiano vantaggio, e vaglino, e valer s'intendino meglio, e più che i vecchj del Suggello Fiorini cinque per centinajo, come in fino quì ſono valuti.

L'Anno 1433. fu detto, che i Fiorini d'Oro valeſſero Fiorini 8. ſs. 15. a Oro per 100. meglio del Fiorino corrente di Suggello vecchio, e ad altri Fiorini fu data la valuta comune appreſſo.

Alle Riformagioni lib. di Provviſioni dell' Anno 1432. a pag. 80. *Item quod infraſcripti Floreni Auri deinceps valeant, & acceptentur per quemlibet ſecundum infraſcripta pretia, & valorem videlicet:*

„ Fiorini d'Oro larghi del Conio del Comune di Firenze, e Ducatoni Veneziani a peſo Piſano vagliono a ragione di Fiorini 8. ſs. 15. a Oro meglio che Fiorino corrente di Suggello vecchio.

„ Fiorini di Camera a peſo Saneſe vagliano meglio a ragione di Fiorini 6. ſs. 5. a Oro per cento, che viene l'uno ſs. 1. denari 3. a Oro meglio che il Fiorino corrente di Suggello vecchio.

„ Gli altri Fiorini nuovi, e di Camera, che ſono il Suggello preſente, ſi reſtino, e ſpendino nella forma, e modo ſi ſono al preſente.

Item quod omnia, & ſingula diſpoſita, & ordinata per præſentem proviſionem durent dumtaxat durante bello præſenti, & duobus Menſibus poſtea, & non ultra.

Alle Riformagioni a pag. 226. provviſione del dì 22. Dicembre 1442. ſi dice:

Quod fiat novum Sigillum in Civitate Florentiæ de Florenis novis largis de Florentia ad pondus Florenorum largorum, & de Ducatis Venetis ad pondus Ducatorum Venetorum, & quod hujuſmodi Floreni, & Ducati valeant melius ad rationem Florenorum decem pro centenario, quam Floreni currentes de Sigillo veteri Communis Florentiæ, & ſic recipi, & computari poſſint, & debeant per quemcumque, nec recuſari poſſint pro dicta Valuta a quodam.

Item fiat aliud Sigillum in Civitate Florentiæ de Florenis Strictis de Florentia, qui ad præſens ſunt melius Florenis ſex, & duobus tertiis pro centenario, & de Florenis de Camera ad pondus Florenorum de Camera; & quod hujuſmodi Floreni de Florentia, & de Camera valeant melius ad rationem Florenorum ſeptem pro centenario, quam Floreni de Florentia de Sigillo veteri currente, & ſic recipi, & computari poſſint, & debeant per quemcumque, nec recuſari poſſint pro dicta valuta a quopiam aliqua ratione, vel cauſa.

Della Valuta del Fiorino, e che il prezzo del medeſimo regolavaſi dal Cambio, dall' Aggio della Moneta, e dalla coſa, in cui ſi ſpendeva, diſtinguendoſi con differenza in comprare Beni Stabili, o in Graſce, o in Doti, ne' Monti per Capitali, e per paghe in Gravezze, in Gabelle ec.

CAP. VI.

Il Fiorino, ed ogni altra Moneta, come ſopra ſi è detto, riceve il prezzo, e valore dal Padrone Supremo, e tal valore ancora da niuno può riprovarſi, che dall' iſteſſo Supremo. L'*elegant. qui reprob. de pign. act.* onde ogni volta, che ſi voleva dare il prezzo alla Moneta, ciò ſi faceva per pubbliche Provviſioni, alcune delle quali ſaranno da me citate *per extenſum* in riguardo di ſoddisfare alla curioſità del Lettore, e in difetto di eſſe ſarà da me provata la valuta del Fiorino con diverſi Contratti da me veduti, e con altri Documenti, e conjetture; ma però non intendo di ſottopormi con rigore.

E tornando al noſtro Fiorino, queſta tanta variazione di prezzi, e leggi della Moneta, credo, che deſſero impulſo a que' Verſi del noſtro Divino Poeta citato quaſi da tutti gli Autori, che hanno ſcritto della Moneta Fiorentina ---- Dant. Purg. Cant. 6.

Quante volte del tempo, che rimembre
Legge, Moneta, e Officio, e Coſtume
Hai tu mutato, e rinnovato membre.

E forſe di lui inteſe Scipione Ammirato Tomo I. a pag. 502., quando narra, che l'Anno 1347. gli Offiziali della Zecca fecero fare la nuova Moneta; onde fu attribuito da alcun Poeta per vezzo ordinario de' Fiorentini il variar così ſpeſſo i Conj, e Peſi, e le qualità delle Monete.

Io però non intendo in queſto Capitolo, ancorchè io diſcorra d'ogni ſorte di Fiorini, di riſtringermi a parlare dell' ultimo ſtato delle cinque ſorti di Fiorini rimaſi in uſo nelle noſtre Scritture, che ſono

Il Fiorino di Suggello vale lir. 4. 18.
Il Fiorino in genere vale - lir. 7.
Il Fior. largo di Groſſi vale lir. 5. 17. 7. $\frac{1}{5}$
Il Fiorino d'Oro in Oro vale lir. 7. 10., ed
Il Fiorino di Camera vale lir. 8. de' quali tutti parleremo amplamente a ſuo luogo, e m'in-

Aa

m'ingegnerò di concludentemente provarlo.

Ma frattanto venghiamo a più valute antecedenti all' ultimo ſtato del Fiorino.

L'Anno 1277. il Fiorino dell'Oro valſe Soldi 30. lo dice Gio: Villani al Cap 50. = Nel preſente Anno 1277. fu grandiſſimo caro di tutte Vettovaglie, e valſe lo Stajo del Grano ſs. 15. di ſs. 30. il Fiorino dell'Oro.

L'Anno 1280. il Fiorino dell'Oro valeva ſs. 33. lo vedo da un Contratto, che ſi ritrova tra le Scritture di S. Maria Nuova alla Caſſetta - - - rog. Ser Bruno qu. Banucci da Ceſtaldo 1280. 8. Novembris, per il quale il Conte Guido Salvatico *in Tuſcio Palatinus qu. Domini Comitis Rogerii in dicta Provincia Palatini* vende *Domino Verio qu. Torrigiani, & Domino Bindo qu. Cerchii de Cerchis ementibus, & recipientibus pro ſe ipſis, & Domino Gentile Filio qu. Folchi de Cerchiis, & etiam pro Giano, & Joanne Fratribus ipſius Domini Bindi ex utroque parente &c.*, la quarta parte di più Beni poſti in Firenze nel Seſto di Por. S. Piero, e ne' Popoli di S. Margherita, S. Procolo, e S. Maria in Campo *pro pretio, & nomine certi pretii librarum trium millium bonorum denariorum Florentinorum in bonis Florenis de Auro valentibus dictam ſummam pretii ad rationem Solidorum triginta trium Flor. par. pro quolibet Floreno Auri.*

L'Anno 1282. il Fiorin dell'Oro valeva ſs. 32. = Gio: Villani Cap. 87.

„ In queſt'Anno 1282. fu gran caro di Vettovaglie, e valſe lo Stajo del Grano alla miſura raſa ſs. 14 di ſs. 32. il Fiorino dell'Oro, che computando la miſura, e la Moneta fu grandiſſimo caro. „

E l'Anno 1286. valeva ſs. 35. = detto Villani Cap. 110.

„ Negli Anni di Criſto 1286. ſpezialmente del Meſe di Aprile, e di Maggio fu gran caro di Vettovaglie per tutto il Paeſe d'Italia, e valſe in Firenze lo Stajo del Grano alla miſura raſa ſs. 18. di ſs. 35. il Fiorino dell'Oro.

Del 1296. andò a partito per dargli la valuta di ſs. 40., ma non vinſe nella precitata Legge del 1296. 13. Marzo = ibi:

Item placuit 12. ex ipſis Sapientibus ponentibus ballottas in Pyſſide alba, in qua ſcriptum eſt SIC, *& per eos proviſum, obtentum, & firmatum fuit, quod ſuper valore, & curſu Floreni Aurei ad Florenos per vos nulla, certa, & expreſſa, & determinata quantitas determinetur, vel præſentialiter apponatur; illi vero, qui voluerunt Florenum Auri in emptionibus, & venditionibus de cætero fiendis debere curſum habere, & valere, & dari, & recipi ſolummodo pro ſolidis quadraginta Florenorum parvorum, fuerunt ſeptem numero computati.*

L'Anno 1300. valeva ſs 33. lo provo da un Contratto eſiſtente appreſſo il Signor Dottor Benzi.

1300. 20. *Octobris Ser Platonerius Judex, & Notarius Filius qu. Tedaldi de Vecchiis Populi S. Donati fuit confeſſus ſe recepiſſe in Dotem a Stephano qu. Uguccionis dicti Populi pro Domina Parmigiana, quæ* Giana *vocabatur, Sorore ſua, & Uxore dicti Ser Platonerii, libras* 225. *bonorum Florenorum parvorum cum promiſſione reſtituendi &c., & per mortem dicti Ser Platonerii caſus advenerit dictæ Dotis reſtituendæ, & cum dictante forma Capituli conſtitutionis Communis Florentiæ in reſtitutione Dotis Florenus Aureus debeat triginta tribus Solidis tantummodo computari, & ipſa Dotis reſtitutio, non in Florenis parvis, ſed in Florenis Aureis fieri, debeat Ser Neri Notarius, Bernardus, & Gerardus Filii, & Eredes dicti Platonerii dederunt, & aſſignaverunt in ſolutum pro Dote prædicta librarum ducentarum vigintiquinque Florenorum parvorum redacta ad Florenos Auri, & computato quolibet ſolidis triginta tribus cujuſdam Monetæ ſecundum formam Capituli Conſtitutionis Communis Florentiæ in ipſis* 225. *libris centum triginta ſex Flor. Auri, & Solid.* 12. *Florenorum parvorum duas Domos &c.*

E nel detto Anno 1300. in Kalende di Marzo il Fiorino d'Oro valeva ſs. 37. danari 6. ſi riconoſce da un Contratto rogato, di che pure m'ha dato notizia il detto Meſſer Gio: Benzi, ed eſiſte appreſſo di lui.

1300. *Kalendas Martii Ser Bellondus Roſſi de Colonnato &c.*

(E' Colonnata luogo aſſai cognito per la Villa delizioſa, che vi poſſiede il Clariſſimo Sig. Auditore Cavaliere Ferrante Capponi, non ſolo per la bellezza delle Fontane, e copia di Acque, che vi ſono in abbondanza; ma per la bella, e ben diſpoſta Armerìa, che vi fu ordinata dall'applicazione diligente del qu. Illuſtriſſimo Sig. Proſpero Franceſco Capponi Spadalingo di S Matteo Fratello di Monſignore Auditore, e che io ebbi fortuna di vedere in occaſione d'eſſermi trovato in quelle parti in ſervizio de' Signori Sopraſſindaci) *fecit finem.*

Ser Benvenuto, vocato Nuto, & Bettino filio olim Salvi Benvenuti, & Dominæ Liciæ Uxori olim dicti Salvi de debito librarum centum trigintaſex, & ſolid. 11. *& den.* 6. *Florenorum*

norum parvorum in Florenis Auri, *computato quolibet ſolidos* 37., *& den. ſex tantum* .

L'Anno 1302. valeva il Fiorino dell'Oro ſs. 50. da un Contratto avuto dal Sig. Benzi.

1302. 2. *Septembris*. *Guccius Filius Gianni Populi S Martini de Valcava fuit confeſſus recepiſſe ad Soccium a Ricco Filio qu. Davanzati duas Vaccas cum duobus Vitulis Pili Roſſetti extimatis communi concordia inter eos* 26. *Florenorum parvorum in Florenis Auri, computato quolibet ſolidis* 50. *Florenorum parvorum* , *& decem & ſeptem inter Oves* , *& Caſtrones extimatos inter eos libras* 12. *in Florenis Auri, computato quolibet ſolid.* 50. *ut ſupra* .

L'Anno medeſimo valſe ancora ſs. 51. lo dice Gio: Villani Cap. 59. Lib. . . . = E nell' Anno 1302 fu gran caro di Vettovaglie, e valſe lo Stajo del Grano in Firenze alla Raſa ſs. 22. di ſs. 51. il Fiorino dell'Oro.

L'Anno 1303. detto Villani Cap. 68. Lib...
„ E per . . . . alla detta Peſtilenza fu l'Anno gran fame, e valſe lo Stajo del Grano alla miſura Raſa ſs. 26. di ſs. 52. il Fiorino d'Oro in Firenze. „

E l'Anno 1306. valeva il Fiorino dell'Oro ſs. 29. Si vede in un Contratto appreſſo il detto Sig. Dottor Benzi rogato S . . . .

1306 4. *Septembris*. *Franciſcus Domini Stoldi qu. Rainerii de Freſcobaldis fuit confeſſus recepiſſe a Gherardo Baroncelli pro ſe*, *& Domino Philippo de Peruzzis*, *& Societate de Peruzzis trecentos Florenos de Auro valentes libras* 435. *ad Florenos, computato quolibet Floreno ſs.* 29. *pro reſiduo ejuſque debiti libras* 1595. *ad Florenos* .

Sebbene io vedo da una Cartapecora tra le eſiſtenti nell'Archivio dell' Arte del Cambio, come della detta valuta di Soldi 29 erano Fiorini anche d'Argento, ed eccone la riprova.

1343. (il giorno è roſo da' Topi) *Julii cum in Anno Domini* 1297. *die* 26. *Octobris Arrigus*, *& Bovinus Fratres Filii qu. Lippi de Medicis Populi S. Thomaſii fuerint confeſſi recepiſſe a Lapo filio qu. Ardinghelli populi S. Trinitatis pro Dote Dominæ Bertacciæ Sororis ſuæ, & Uxoris futuræ dicti Arrighi libras* 750. *Florenorum parvorum in Florenis groſſis Argenti ad Florenos quilibet ſolid.* 29. *ſol. computat. de quibus dicti Arrigus*, *& Boninus vocaverunt ſe pagatos*, *& fecerunt dicto Lapo ſtipulanti pro dicta Sorore ſua donationem de libris* 50. *unde alias dicti Ardinghellus*, *& Bettus*, *& Filii ſupraſcripti Arrighi de Medicis uti heredes dictæ Dominæ Bertacciæ olim Matris eorum donaverunt Amelio fratri eorum filio olim dicti Arrighi de Medicis*, *& dictæ Dominæ Bertacciæ partem cuilibet eorum tangentem de Bonis*, *& pecunia &c. Dominæ Bertacciæ &c. rog. Ser Domenico Ventura da Santenno* .

E' forſe queſt' Albertaccia un Aſcendente d'un altra Albertaccia d'Ardinghello d'Arrigo di Lippo de' Medici, che fu Moglie di Nozzo, chiamato Manno d'un altro Manno, o Alamanno, che vogliamo dire, de' Cerchi, come ſi vede da un accettazione dell' Eredità dell' Aleſſandra ſua Madre, e Figliuola di Federigo Soldi, fatta dalla detta Bertaccia rog. Ser Michele di Jacopo da Rabatta 15. Aprile 1363. da un altra Cartapecora del detto Archivio del Cambio.

L'Anno 1313. il Fiorino d'Oro valeva ſs. 48. danari 6. ſi vede da un Contratto appreſſo detto Sig. Dottor Benzi rog. S . . . . . .

1313. 7. *Septembris*. *Domina Bella Uxorque Mei de Pontormo fuit confeſſa habuiſſe*, *& recepiſſe a Bulgarino qu. Bachini libras tres de Florenis parvis*, *& unum Florenum de Auro bonum*, *legalem*, *& expendibilem coniatum de Lilio, recto Conio Florentino, computato ſolid.* 48. *& den. ſex Florenorum parvorum pro parte debiti libras* 13. *& ſolid.* 4. *quas dictus Bulgarinus ex cauſa Mutui eidem Dominæ Bellæ dare*, *& ſolvere promiſit* .

Nell' aggiunta, che fa il Sig. Filippo Baldinucci al ſuo Vocabolario Toſcano dell' Arte del Diſegno a pag. 185. cita un Inſtrumento datogli dal Sig. Dottor Benzi rog. Ser Lotto di Gianni Ricevuti Fiorentino 17. Maggio 1327. nel quale ſi riconoſce, che il Fiorino allora valeva lir. 3. ſs. 3., e denari 11. = ibi = *Et pro pretio fuerunt confeſſi dicti Venditores habuiſſe a dicto Rainerio emptore dicto nomine*, *& dicto Terreno menſurato ad rationem ſolid.* 4. *& denar.* 3. *Floren. parv. pro quolibet brachio quadro libras* 303. *& ſolid.* 17. *& den. ſex Floren. parv. in quam ſummam intrarunt Floreni Auri nonaginta*, *libræ tres*, *ſolid. tres*, *& denari* 11. *Flor. parv. pro quolibet computato Floreno libris tribus*, *& ſolid. ſex*, *& den.* 1. *Floren. parv. de quibus vocaverunt dicti Venditores ſe bene pagatos* .

L'Anno 1328. valeva più di ſs. 42., e lo dice il detto Gio: Villani al Cap. 122. Lib....
„ Nel detto Anno 1328. ſi cominciò, e fu due Anni ſeguenti gran caro di Grano, e di Vettovaglie in Firenze, che di ſs. 17. lo Stajo, che era valuto di Raccolta, il detto Anno valſe ſs. 28. ſubitamente in pochi dì montò in ſs. 30., e poi entrando il ſeguente Anno 1329.

ogni

ogni dì venne montando, ſicchè la Paſqua di Reſurrezione del 1329. ſs. 42., ed innanzi, che foſſe il novello, per lo Contado in più parti valſe lo Stajo un Fiorino d'Oro, e non aveva pregio il Grano ec.

L'Anno 1331. il Fiorino d'Oro valeva tre lire. Gio: Villani Cap. 196. Lib. . . .

„ In queſt'Anno fu in Firenze gran dovizia, e valſe lo Stajo del Grano ſs. 8. di Piccioli di lir. 3. il Fiorino dell' Oro.

L'Anno 1333. il Fiorino dell'Oro valeva un ſoldo, o due più di tre lire, lo dice il Borghini nel ſuo Trattato dell' Arme delle Famiglie Fiorentine in una lite fatta da Giotto, (quegli, che dipinſe il Ritratto della B. Umiliana de' Cerchi eſiſtente nell'Oratorio Domeſtico della Caſa di V. S. Illuſtriſſima) alla Graſcia con un tale andato in Caſtellanerìa per far dipingere un ſuo Palveſe a pag. 35.

E non c'ingannino (doveva eſſere del 1333) quelle ſei lire, benchè ſia oggi diverſa la ragione delle Monete, che in quel tempo valeva un Soldo, o due più di tre lire il Fiorino d'Oro.

Caſtellanerìa è in un certo modo il medeſimo, che Poteſterìa, cioè tanto ſi traevano i Poteſtà, quanto i Caſtellani, e lo vedo da un Libro in Cartapecora coperto d'Aſſe, che ſi tiene incatenato nella Cancellerìa del Monte, dove in ſoſtanza è la tariffa di quello debba pagarſi per rifiuto di ogni Offizio. Non ſi vede il tempo, nel quale fu cominciato, ma vi è bene al fine una Legge in odio di chi rifiuta dell' Anno . . . . onde ſi vede eſſere dopo al detto tempo, e fra gli altri vi erano quelli di Pietra Caſſa, Porta a S. Marco di Piſa, di Rocca nuova, e vecchia di Livorno, di Rocca nuova di Mare, di Rocca del Borgo a San Sepolcro, di Vico Piſano, e di Calcia, di S. Giorgio, di S. Agneſe, di Piſa, di Torre Guelfa, e di Torre di Stampacica di Piſa.

Ella m'inſegnò, che il Palveſe, ſecondo il Vocabolario della Cruſca, era un Arme difenſiva, che s'imbraccia, come Scudo, Targa, e Rotella, rimaſto in oggi forſe lo ſcudo per farvi l'Arme Gentilizia de' Rettori, che ſi laſciano al Palazzo della Juriſdizione per memoria dopo il finito Ufizio; ma prima era una ſpecie d'Arme, della quale ſi ſervivano i noſtri Antichi prima che foſſero in uſo la Polvere, ed il Cannone, anzichè ogni Poteſtà era tenuto a favore del Comune di ſpendere una ſomma in Palveſe, o Baleſtra per laſciare al Palazzo. E' pure la Baleſtra una ſpecie di Arme -- Latin. *Arcus* -- e veggo dallo Statuto di Fieſole dell' Anno - - - - Rub. 4. come appreſſo.

„ Ancora che ciaſcun Poteſtà della detta Poteſterìa ſia tenuto, e debba otto dì innanzi alla fine del ſuo Offizio dare, o far dare, e aſſegnare al Camarlingo della detta Poteſterìa per eſſa Poteſterìa un Palveſe, ed un Baleſtro buoni, e ſufficienti, dipinti dell'Arme di eſſo Poteſtà, di ſtima, e valuta almeno di lir. 8. ſotto pena di lir. 10. di ciaſchedun Poteſtà, la qual Pena il Camarlingo ſia tenuto, e debba ritenere del ſuo Salario. „

Moderato poi nella Riforma degli 8. Giugno 1418. all' alternativa, o di un Palveſe, o d'un Baleſtro ſolamente di ſtima di lir. 5. E per altra Riforma de' 24. Novembre 1427. vedo, che i Baleſtrieri ſotto pena dell'appuntatura (cioè i Baleſtrieri di Fieſole) erano tenuti di comparire alla preſenza di alcuni Miniſtri, e colla loro Baleſtra marchiata con un ſegno di un Leone con un Giglio in mano, ed ivi ſaettare a berſaglio tante volte ec. Che io mi ſuppongo eſſere il medeſimo della Raſſegna di oggi, dove ſi fanno i moderni eſercizj Militari da' Soldati delle Bande di S. A. R.

L'Anno 1337. il Fiorino valeva ſs. 62. Gio: Villani Cap. 66. Lib. . . .

„ 1337. In queſt'Anno in Firenze, ed intorno in Toſcana fu gran dovizia, e abbondanza di Vettovaglie, ed in Firenze valſe lo Stajo del Grano colmo ſs. 8. di ſs. 62. il Fiorino dell'Oro, che fu diſordinata viltà al Corſo uſato. „

L'Anno 1343. valeva ſs. 64. Gio: Villani Cap. 12. Lib. . . . .

„ In queſt'Anno valſe lo Stajo del Grano da ſs. 20., ed il ſeguente Anno del 1343. valſe da ſs. 25., ed il Vino comune di Vendemmia cariſſimo da Fiorini 5. in 6. il Cogno di ſs. 64. il Fiorino.

L'Anno 1345. il Fiorino valeva lir. 4. 2. il meno. Gio: Villani Cap. 52. Lib. . . .

„ Fu molto bella Moneta coll'Impronta del Giglio, e di S. Giovanni, e chiamarſi nuovi Guelfi, ed ebbe gran corſo in Firenze, e per tutta Toſcana, e per lo caro dell'Argento tornò il Fiorino a valuta di libbre 4., e ſs. 2. di piccioli il meno, prima c'erano Guelfi $14\frac{1}{2}$ per Fiorino d'Oro.

L'Anno 1378. Libro di Provviſioni alle Riformagioni 21. Luglio a pag. 5. il Fiorino valeva lir. 3. ſs. 8.

Item quod in Civitate, Comitatu, & Diſtrictu Florentiæ quilibet Florenus Auri recti pon-

ponderis Cunii Florentini valere , & valeat , & cambiari poſſit , & debeat libris tribus , & ſolidis 8. picc. ad quattrenos Florentinos , & nihil ultra , & per aliquem perſonam non poſſit , nec debeat Florenus prædictus cambiari ultra dictam quantitatem de Moneta quattrenorum ullo modo = Ed è queſta medeſima Legge citata dall' Abate D. Silvano Raggi Camaldolenſe nella Vita di Meſſer Salveſtro de' Medici a pag. 93. dove dice , che fra l'altre coſe preteſe l'anno 1378. nella ſollevazione de' Ciompi, in tempo che Michel di Lando teneva in Palazzo il Gonfalone in particolare, fu, che il Fiorino d'Oro non valeſſe più di lir. 3. 8. , e che il Giovedì mattina a' 22. di Luglio nel Conſiglio Comune ſi deliberaſſero le dette petizioni .

Avverta , che ſebbene il Razzi dice , come il dì 22. ſi deliberaſſe , e la provviſione da me citata è del dì 21. , è però la medeſima; mentre ogni Legge ſi concludeva prima nel Conſiglio del Cento , e poi ſi pubblicava nel Conſiglio Maggiore , come potrà V. S. Illuſtriſſima riconoſcere volendo da' noſtri Libri del Monte dopo il 1400.

L' Ammirato al Tomo ſecondo dell' Iſtorie Fiorentine a pag. 753. „ 1380. fu determinato , che in termine di otto Anni foſſe disfatta la Moneta de' Quattrini con ridurre in Maſſa l'Argento , e Rame , e ciaſcheduna Signoria ne aveſſe a far fondere per 2000. onze d'Oro , e così in tutto il tempo per la ſomma di 96mila dettero al Fiorino la valuta di lir. 3. ſs. 10. di quattrini . „

L'Anno 1415. il Fiorino valeva ſs. 73. danari 4. Appariſce alla Rubrica 189. degli Statuti Fiorentini approvati li 13. Novembre 1415., e nel ſecondo Libro di detto Volume nel pubblico Archivio alle Riformagioni a pag. 192. *De ſolutionibus fiendis Cameræ, in qua Moneta, & quomodo .*

Qualunque Popolo , Comune, Univerſità, ſingolar Perſona di qualunque condizione ſi ſia aveſſe a dare al Comune di Firenze per Eſtimo , Condennazione , Gabella di Mercanzie , o Compre , che faceſſe di alcun Bene di detto Comune a libbre , o a moneta , o per Sale , o per Salina , o Preſtanze , o Reſidui , come per qualunque altra Gabella , o coſa foſſe , doveſſe dare , o ſia uſato dare al Comune di Firenze Moneta , ſia tenuto , e debba dare ſolamente Fiorini di Suggello, e non altra Moneta, e infino dove il Fiorino entraſſe, o montaſſe, contando il detto Fiorino di Suggello ſs. 77. danari 4. piccioli l'uno , e non più , ne meno, ſalvo uno Stajo di Sale, o Salina, e che i Camarlinghi , a ciò deputati , ſiano tenuti , e debbano ſotto l'infraſcritta pena ricevere i detti Fiorini di Suggello infino dove entra Moneta , o il Fiorino , o altra Moneta non poſſino ricevere , che i Fiorini di Suggello per ſs. 73. e danari 4 l'uno , e non più, nè meno, ſotto pena di chi li pigliaſſe di lir. 25. per ciaſcuna volta; dichiarando per queſto, che Scudo , o altra Moneta di Suggello , non poſſino i detti Camarlinghi , o Caſſieri prendere ſotto la detta pena, ſalvo che alle Porte dell' Entrate di Firenze , ovvero Paſſeggieri del Contado , o Diſtretto di Firenze ſiano tenuti, e debbano ricevere i Fiorini, o Moneta per quella forma, o modo , che al preſente fanno , e è uſato , e così delle Caſſe delle dette Porte , e di detti Paſſeggieri , e Camarlinghi poſſino ricevere non oſtante quello , che di ſopra è detto .

E alle Riformagioni al Libro di Provviſioni dell' Anno 1448. a pag. 20. ſecondo fogl. prout infra .

Quod Camerarius præſtantiarum tam præſens, quam quicumque futurus teneatur, & debeat pro quibuſcumque ſolutionibus, quæ ad eum fient poſt diem , qua præſens Proviſio fuerit obtenta in Conſilio Communis pro diſplicentibus ultimo impoſitum , vel pro aliis quibuſcumque oneribus tam propoſitis, quam imponendis , tam ſecundum præteritas diſtributiones onerum Civium prædictorum de cætero ordinandam, ordinariam, vel extraordinariam quibuſcumque nominibus ipſa onera, vel diſtributiones cenſeantur, & pro quolibet dictorum onerum recipere , & ſolventibus, vel ſolvere volentibus ad rationem lib. quatuor , ſolid. 5. in Groſſis de Argento pro quolibet Floreno ſolummodo , & non ad majorem rationem quoquo modo , & ſeu in Florenis de Sigillo prout volet Debitor, ſub pœna Florenorum 100. Auri cuilibet dictorum Camerariorum prædicta inobſervantium , ſeu contrafacientium auferenda pro qualibet partita ad majorem rationem , vel aliter ut ſupra ſcripta , etiam ſi mitteretur in diem retentam , ut vulgo dicitur indi Soſtenuto , *& qualibet vice , pro qua ſit ſuppoſitus , tam Officialibus Montis , quam Conſervatoribus Legum , & cuilibet dictorum Officiorum : quæ pœna applicari debeat Communi Florentiæ , & ad dictam rationem , & prout recipiet fiat remiſſiones quantitatum , quas pro dictis oneribus recepiſſet , ad quos pertineret , & per eos ſimiliter recipiantur , & acceptentur , & acceptari , & computari debeant in eodem modo, ut ſupra , & ſub eadem pœna, omni oppoſitione remota , non obſtantibus &c.*

Riformagioni Provviſione dell'Anno 1461. 17. Gennajo a pag. 254. dice:

„ Item, che gli Offiziali del Monte sì preſenti, come per il tempo eſiſtenti ſiano tenuti, e debbano nelle reſtituzioni, e pagamenti per loro Affare, per le Doti, per Ottavi, o Capitali, o Paghe, fare dare, e pagare Fiorini di Suggello per la valuta Corrente, e non per meno, nè altrimenti.

E l'Anno 1469. valeva il Fiorino lir. 5. ſs. 6. Provviſione del Conſiglio Comune de' 10. Febbrajo 1469.

„ Che per l'avvenire, cominciando immediate dopo la prima concluſione della preſente Provviſione, per ciaſcun Camarlingo, etiam per il Camarlingo del Monte, e per qualunque altra Perſona, per qualunque ragione, e cagione ſi poſſa, e debba accettare da qualunque altro Camarlingo, o altra Perſona in ogni pagamento Fiorini larghi a ragione di Fior. 20. per cento meglio da chi li voleſſe pagare: queſto s'intenda dove, e quando s'aveſſe a fare pagamenti a Fiorini; ma quando alcuno aveſſe a pagare lire, o onze in Groſſoni, ſi poſſa, e debba per ciaſcheduno de' ſopradetti accettare da lui non ſolo Groſſoni, ma etiamdio a Fiorini larghi, volendo pagare i Fiorini larghi, e ſia tenuto accettarli per lir. 5. ſs. 6. l'uno di Groſſoni, nè a tal prezzo ſi poſſa per alcuno ricuſare tali pagamenti, intendendo niun Camarlingo del Comune, o per il Comune di Firenze eſſere obbligato a pigliare Fiorini larghi a detto prezzo, o ragione, ſe non ſono di buono, e puro Oro, e di giuſto peſo, e Conio Fiorentino; e così tali Camarlinghi d'altro Conio, o Ragione ad altri pagare, e far pagare non poſſino in modo alcuno Fiorino: e tutte le predette coſe appieno ſi oſſervino, come di ſopra ſi è detto per ciaſcuno, al quale in alcun modo apparteneſſe, ſotto pena di Fiorini 100. larghi. „

Da un Libro delle RR. Monache di S. Felicita Scritturato a Fiorini dentro, e fuori, tirando alle volte Fiorini, alle volte Lire dall' Anno 1443. al 1470. ſi vede, che nel 1443. il Fiorino valeva lir. 4. a pag 3. di detto Libro; l'Anno 1445. valeva lir. 4. 16. a pag. 14, e nel 1446. valeva lir. 4. 2. a pag. 141., del qual Libro mi ha data notizia il Sig. Bernardo Benvenuti Priore del detto Monaſtero di S. Felicita, e che ha compoſto un Trattato molto erudito *de Ponderibus*, *& Menſuris*, quale preſto vedremo alle ſtampe a benefizio della Repubblica Letteraria.

E che nell'Anno 1470. il Fiorino valeſſe lir. 5. 14. ſi vede alle Riformagioni Provviſione dell'Anno 1470. 18. Giugno a pag. 50.

„ Che dal dì, che la preſente Provviſione ſarà vinta nel Conſiglio, per l'avvenire alcuna Perſona non poſſa contare così i Fiorini larghi, come gli altri, più che tre quattrini l'uno, e chi aveſſe avere lire, che il Banco ſi vaglia del ſuo, ſicchè l'effetto ſia, che dal contarlo al cambiarlo, non ſe ne venga a perdere più di quattro quattrini della ſua vera Valuta, intendendoſi per quelle coſe, che volgarmente ſi dice in Mercanzia, o in pagamento, e per quelle cagioni, che ſono conſuete metterſi, già è più tempo, lir. 5. 14. l'uno di Fiorini larghi alla pena di lir. 25. per ciaſcuna volta a chi contrafaceſſe. „

Alle Riformagioni Libro di Provviſioni 1472. a pag. 2. Provviſione del dì 10. Aprile 1472.

„ Che i Provviſionati poſſino ricevere, e così a loro pagarſi, o Quattrini, o Fiorini larghi con queſto, che pagandoſi loro Fiorini larghi, non gli poſſino eſſere ſoprameſſi più che ſs. 1. per Fiorino alla valuta Corrente, che all'Arte del Cambio, la qual valuta abbia a porne ſu lo Stanziamento il Notaro, quale ſarà rogato dello Stanziamento fatto per i noſtri Magnifici Signori, e Signori Venerabili Collegi, ed Otto, che in quel dì, nel quale ſarà rogato, troverà eſſere all'Arte del Cambio, i quali Stanziamenti fatti ſecondo gli Ordini, e con detta Valuta, ciaſcun Camarlingo, a cui s'appartiene pagare, ſia tenuto, e debba pagare ſenz'alcun altra Solennità. „

Riformagioni - Provviſioni dell'Anno 1475. 21. Marzo a pag. 4. In una Riforma del Monte ſi legge:

„ E perchè di ſopra è ordinato l'Uſcita di Monte, e comunemente l'Entrata è a lire, ed i pagamenti dell'Uſcita ſono quaſi tutti a Fiorini, e le Note degli Ufiziali del Monte ſi fanno variamente, e però è neceſſario porvi regola; però ſi dice, che in tali pagamenti ſi ponga la valuta, e nello ſcrivere lo Stanziamento a' Fiorini, quanto foſſe giuſto, non paſſando in Groſſi lir. 5. ſs. 8. per Fiorino largo, e a Quattrini lir. 5. 9. per Fiorino largo, diſtribuendo in tali Stanziamenti quelle Monete, che ſi trovaſſero meſſe a Entrata, riſerbando per i pagamenti de' Soldati quella quantità d'oro (ſi vede, che le Milizie ſi pagavano con oro) ſi pigliaſſe per il Camarlingo del Monte, acciocchè non ſi abbachi a comprare l'oro in Mercato con danno del Comune. „

E l'Anno 1480. Il Fiorino valeva lir. 5. 11.

alle

alle Riformagioni Lib. della Balìa dall' Anno 1471. al 1480. a pag. 106. in dì 21. Giugno 1480.

„ Il preſente Camarlingo delle Preſtanze, e ſuoi Succeſſori per di quì a tutto il Meſe di Ottobre proſſimo futuro, perchè tanto ſi dee durare la comodità di pagare in Groſſi le lettere di Cambio, ed altro, debba qualunque pagherà le ſue gravezze pigliar ſolamente Groſſoni, pigliando in luogo di ciaſcun Fiorino largo lir. 5. 11., e così ſia tenuto rimettere. Il Camarlingo de' Contratti durante il termine ſopraddetto pigli per le Gabelle, riceverà di contanti ſolamente Groſſoni a detta ragione di lir. 5. 11. per ogni Fiorino largo, ed il Camarlingo della Dogana della Città di Firenze in tutte le Gabelle, che riceverà fra il termine ſopradetto per quella rata, che aveſſe a ricevere Oro, pigli Groſſoni, e non altra Moneta, e a detta ragione di lir. 5. 11. in Groſſi per ogni Fiorino largo, e ſimilmente faccia, e oſſervi il Camarlingo della Gabella del Sale in qualunque pagamento riceveſſe, il quale, ſecondo gli Ordini, ſi aveſſe a fare in Oro, e queſto medeſimo ſi oſſervi per il Camarlingo della Torre per il detto termine per i pagamenti, che aveſſe a ricevere per Gabella di Beni Mobili, ed il Provveditore del Monte (noti l'antica Juriſdizione del Provveditore del Monte) ſegni a tutti i detti Camarlinghi l'Entrata, acciocchè l'Oro, che hanno preſo, non rimetteſſino in Groſſoni. „

In altri Libri del detto Monaſtero di S. Felicita per notizia avutane dal medeſimo Signor Benvenuti, ſi ricava il valore del Fiorino largo d'Oro in Oro, come appreſſo.

1485.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	2
1485.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	3
1485.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	4
1486.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	5
1487.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	6
1488.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	7
1489.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	8
1489.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	9
1490	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	10
1493.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	11
1494	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	12
1495.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	13
1496.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	14
1498.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6.	15
1499.	valeva il Fiorino - - -	lir.	6	17
1500.	valeva il Fiorino - - -	lir.	7.	

e così poi ſempre.

Provviſione fermata nel Conſiglio Maggiore Riformag. a pag. 36.

„ Che per virtù della preſente Provviſione tutti i Mercati, eziandio di qualunque Monte, Cambj, ed ogni Contratto, e obbligo di qualunque ragione, o qualità ſi ſia, che per l'avvenire ſi faranno, eccetto li Contratti della Confeſſione delle Doti, ſi debbino fare a Fiorini larghi d'oro in oro buoni, e di peſo, come batte la Zecca del Comune di Firenze, o a lire di Quattrini Fiorentini bianchi, o neri, e non altrimenti.

E per dar regola a' pagamenti di Debiti, e Crediti per il paſſato contratti, ſi provvede, che ſi debbano riſquotere in queſto modo, cioè

Quelli che foſſero contratti a Fiorini larghi di Groſſi, ſi paghino a Fiorini larghi d'Oro in Oro, e a ragione di Fior. 19 per cento meglio; e di quelli, che fuſſino a Fiorini di Suggello, etiam per le Doti, ſe ne faccino Fiorini larghi di Groſſi a ragione di Fior. 20. per cento meglio, e paghinſi i Fiorini larghi d'Oro in Oro al pregio ſopradetto di Fior. 19. per cento meglio, e così s'oſſervi per l'avvenire ſi contraeſſino a Fiorini di Suggello.

E tutti i Camarlinghi, Depoſitarj, Provveditori, e qualſivoglia, che amminiſtraſſe Danari del Comune, o nel Comune di Firenze, debbino per l'avvenire tenere l'Entrate loro a Fiorini larghi d'Oro in Oro, e a lire di Quattrini bianchi, e dove aveſſero a pigliare Groſſi, piglino Oro a ragione di Fiorini 19. per cento meglio, e tragghino fuora Oro, e lire di Quattrini bianchi, dove non entraſſe il Fiorino intero a ragione di lir. 4 11 4, e Quattrini bianchi per Fiorino largo di Groſſi, e così tenghino l'Uſcita a Fiorini larghi d'Oro in Oro, e lire di Quattrini bianchi, pagando a chi aveſſe Groſſi Oro alla detta ragione di Fiorini 19. per cento meglio, o in Quattrini bianchi lir. 4. 11. 4 per Fiorino largo di Groſſi ſecondo che per Legge, Stanziamenti, o Polizze de' loro Superiori averanno a pagare ec. „

E nella Riforma del Monte Comune fatta per l'Anno 1532. dalla Balìa per Provviſione del dì 16. Febbrajo 1532. come appariſce al Libro H di Leggi del detto Monte a pag. 229. fra l'altre coſe a pag. 230. ſi dice:

„ E ſi debbino i Fiorini di Groſſi delle paghe valutare a ſs. 5. 11. piccioli di Moneta corrente per qualunque Fiorino, e per le lire rotte non ſi faccia alcuna retenzione. „

Circa i Fiorini, queſta Legge ſi oſſerva ancora quanto alle paghe del Monte, ma vi è la retenzione della Crazia per Scudo introdotta l'Anno 1645. a favore del Monte di Pietà, quanto alle lire rotte ſi pratica una retenzione di

di 6 danari per lira, come ſi dirà a ſuo luogo, parlando de' Fiorini del Monte.

Parmi dunque d'aver finora moſtrato dalla tanta diverſità della valuta del Fiorino d'Oro, che non può fermarſene preciſamente il prezzo, e la diſtinzione neceſſaria ſecondo in che ſi ſpendeva coll'eſpreſſione in molte coſe dell'Aggio della Moneta; ed oltre a ciò non fa male a propoſito il frammento d'un Libro pervenuto in un certo Cartoccio di Crazie alle mani del Sig. Depoſitario Fiſcale Franceſco Roſſelli, in Caſa del quale per lo diletto, che ne aveva il ſuo Sig. Padre, vi ſono delle belle, e antiche Scritture; e ſebbene il detto frammento non fa prova concludente, non può negarſi però, che trattandoſi nell'antico non faccia un urgentiſſima preſunzione, ed eccone Copia di una parte.

„ A dì 16. Agoſto 1361.

„ Valſe il Fiorino dell'Oro a Seſtini, e Quattrini. A Groſſi di Fiorenza, e di Siena, e di Piſa ſs. 6. 4

„ E in pagamento di Poſſeſſione, ed Affitti, e in Dote, e in Panni, che ſi vendono a ritaglio cambiando. „

E in ſimil conformità ad un bel circa va il detto frammento ſeguitando più volte il Meſe, e non ſo, ſe veramente ſia di Firenze, ma quel dire *alla Loggia*, fa credermi, che queſto ſia, dove ora è la Chieſa di Or San Michele, che era la Piazza del Grano, e ſopra l'Ordeo Pubblico, che noi oggi con una tal quale ſimilitudine diremmo il Palco dell'Abbondanza.

E in Biade, e in Vino, e in Olio, e in Carne, ed in Beſtie, e Lana, e Robe.

Lo Stajo del Grano, che ſi vendeva alla Loggia ſs. 9. 4; l'Orzo ſs. 5. Spelda ſs. 3., Fave ſs. 7., e Ceci ſs. 8.

E per quello, che concerne il Cambio, l'Aggio della Moneta, ed il prezzo dell'Oro, non ho riprova maggiore di un Negozio fatto all'Arte del Cambio l'Anno 1573. che ho ſtimato bene regiſtrare *per extenſum* in riguardo di ſoddisfare alla curioſità univerſale, ed è da notarvi, che volendo in que' tempi aggiuſtatamente riſolvere i negozzi della Piazza, ſi facevano Aſſemblee della maggior parte de' Mercanti, co' quali dopo di aver conferito in voce, ſe ne ritraeva il parere in iſcritto, acciò poteſſe ognuno dirne il ſuo parere con libertà, e ſupplire colla Scrittura, o il timore, o'l riſpetto, ſupplendo al Tavolino con ſua comodità a quello forſe, che in tutto non avrebbe potuto ſupplire l'eſpreſſione, o la facondia in un ſubito. Ecco dunque il negozio, che ſi conſerva tra l'altre Scritture nell'Archivio dell' Arte del Cambio.

Ser.mo Gran Principe.

PEr ordine di V. A. Sereniſſima ci fu commeſſo, che ſopra il modo del cambiare noi faceſſimo chiamare alquanti Mercanti pratichi con intendere quanto ne dicevano tanto in Voce, quanto per Scrittura, affine ſi provvedeſſe, ed ovviaſſe a' diſordini, che perciò ne poteſſero ſuccedere; dove che per eſecuzione di quanto ce ne fu commeſſo abbiamo fatto ragunare nell' Arte del Cambio la maggior parte de' Mercanti, che oggi negoziano in Mercato Nuovo, e che trafficano giornalmente la coſa de' Cambj, ed avendo diſcorſo, e detto ciaſcuno la ſua oppinione a parole, ſi commeſſe loro, che andaſſero penſando, e che per un altra Tornata veniſſero in detta Arte per diſcorrere di nuovo, e per dover laſciare in Scriptis quanto ne intendevano, e che modo ſarebbe loro parſo di tenere in far detti Cambj, e che ciaſcuno di loro faceſſe il ſuo Scritto, ed eſſendo ritornati in detta Arte, e poichè a lungo ſi fu diſcorſo ſopra detto Negozio, ciaſcuno di loro laſciò in Scriptis il parere ſuo, e come giudicavano, che foſſe bene per governarſi in detti Cambj, li quali Pareri, e Scritti ſono ſtati da noi letti, e ſommati, e troviamo, come appreſſo:

Alamanno de' Pazzi.	*Guglielmo Nettoli.*
Carlo del Nero.	*Raffaello Doni.*
Jacopo Martelli.	*Zanobi Carneſecchi.*
Marabotto Ruſtici.	*Ruberto Magalotti.*

Queſti in ſoſtanza dicono, che ſi cambj, e paghi a Oro preciſamente, per dover durare un Anno, o 18. Meſi, e per cominciare a Maggio proſſimo.

Simone Corſi.	*Niccola di Giunta.*
Galeotto Cei.	*Batiſta Cavalcanti.*
Filippo Antinori.	*Bernardo Pitti.*

Queſti dicono, che ſi cambj a Oro, ovvero in tanta Moneta d'Argento dal Giulio in ſu, pagando per ogni cento Scudi, e pagando in Scudi d'Oro di buon peſo li ſia fatto buono a ragione di 3 $\frac{1}{2}$ per cento, e che lo Scudo d'Oro ſi pregiaſſe lir. 7. 15. e ch' i Banchi pagaſſero di Contanti.

Mar-

Marcello Acciajuoli dice, che ſi poſſa pagare le lettere di Cambio con Scudi d'Oro in Oro di buona lega, e peſo, a lir. 7. 14. l'uno, e ſe è Ducale a lir. 7. 16. l'uno, i quali così valutati ſiano poi come la Moneta groſſa per ſervire alla valuta de' Cambj con uno per cento, o quel più, o manco, che foſſe d'accordo con la Parte.

Agnolo Guicciardini. Lorenzo Corſini.
Raffaello Niccolini. Meſs. Tommaſo de' Medici.
Franceſco Riſaliti. Niccolò Mannelli.

Queſti in ſoſtanza dicono, che lo Scudo non ſi accreſca, e che manco male ſarebbe cambiare, come ſi fa di preſente.

Giovanni Mannelli dice, che il Cambio non ſi faccia a Scudi d'Oro, ma in nome di Fiorini d'Oro, come i Conti Mercantili ſi tengono per divulgare il terzo di lir. 7. d'Argento Corrente di preſente, e che li Scudi ne' pagamenti de' ſuoi debiti ciaſcuno li poteſſi ſpendere, e ne' pagamenti de' Cambj per Sc. 103. e ſs. 12., e ne' pagamenti di Moneta per ſs. 18.

Avendo noi Deputati infraſcritti, (cioè:

Carlo Pitti. Benedetto Buſini.
Napoleone Cambi. Gio: Battiſta de' Servi.)

viſto quanto da' detti Mercanti è ſtato riferito, ed avendo con lunga diſcuſſione conſiderato il tutto, ſiamo di parere, che l'oppinione di quelli, che vogliono alzare il prezzo allo Scudo, o mettergli Aggio di 3. o 3 $\frac{1}{2}$ per cento, non ſia buona, ma dannoſa; Nel reſto ſiemo d'oppinione, come appreſſo, cioè:

Carlo Pitti, e Gio: Battiſta de' Servi ſono di parere, e dicono, che ne' pagamenti da farſi delle Lettere del Cambio ſi mantenga il modo, che di preſente ſi uſa, e coſtuma, e che chi non ha Oro da pagarle, le poſſa pagare in Moneta Ducale non minore che un Giulio con uno Scudo per cento d'Aggio, come per la Legge del 1563. fu ordinato per eſſerci in detto Aggio d'un per cento fattone mercanzia, ſi proibiſca, che non ſi poſſa pagare dette Lettere di manco, che detto Sc. 1. per cento, e chi per qualſivoglia cauſa lo diminuiſſe, o accreſceſſi di coſa alcuna, incorra in pena di Sc. 100. d'Oro, o quella ſomma, che pareſſe a V. A. Sereniſſima.

Benedetto Buſini, e Napoleone Cambi dicono, e ſono di parere, che con difficoltà grandiſſima ſi potrà provvedere, che la Piazza ſia abbondante di Scudi d'Oro, perchè non è dubbio, che chi ha gli Scudi fa elezione di mandargli dove vagliono più; ed è chiara coſa, che in ogni luogo vagliono molto più delle lir. 7. 10., o lir. 7. 12., che ſono valutati quì, e particolarmente in Spagna, di dove pare, che ſi cavino tutti i contanti, lo Scudo d'Oro vale tanto Argento, che ridotto a peſo, e lega della Zecca di V. A. Sereniſſima, ſono più di lir. 11. 3. per Scudo, e conſeguentemente a Genova, dove capitano quaſi tutti, o la maggior parte de' Danari, che vengono in Italia, uno Scudo d'Oro vale lir. 8. di queſta Moneta Ducale, e davvantaggio; Imperocchè per queſte ragioni ſi conclude, che non ci poſſa venire più abbondanza di Scudi d'Oro di quello, che per ordinario ha dato, dà, e darà l'occaſione corrente, ſe già non s'alzaſſe il pregio dello Scudo a pregio maggiore: la qual coſa ci pare pernicioſa, perchè ſi conſidera che la valuta così alta dello Scudo in tutte le parti del Mondo è cauſata dalla molta quantità d'Argento, e poca quantità di Scudi d'Oro, e ſe mai veniſſe, come pure potrebbe accadere, che veniſſe manco quantità d'Argento, e più quantità d'Oro, li prezzi tornerebbero al loro giuſto, che è di lir. 7. 12. in circa per Scudo: Però non pare, che ſia bene incorrere in ſimile inconveniente d'alzarlo, ma ſiamo d'oppinione, che ſe non ſi può trovar modo da farci venire delli Scudi d'Oro, almanco ſi provegga al più che ſi può alle difficoltà de' pagamenti, così delli Cambj, come di tutte le altre coſe, la quale difficoltà eſpreſſamente ſi conoſce, che naſce dalla bottega, che ſi fa degli Aggi, da Scudo ſi cambia a Moneta corrente, e per tanto non ci piace l'oppinione di Carlo Pitti, e Gio: Battiſta de Servi, perchè non vediamo, che dia occaſione di farci venire più quantità di Scudi, e che nutriſce la bottega degli Aggi dannoſiſſima all' univerſale. E però ſiamo d'oppinione, che ſarebbe manco male ridurre il modo di cambiare a Scudi di Moneta di lir. 7. per Scudo, che con queſto modo ognuno ſaprà, come ſi potrà governare, e fare il ſuo coſto, e ſarà più comodo a tenere le Scritture, e l'Univerſale ne riceverà quiete, ed alcuni particolari non potranno aggirare quelli, che non ſanno che coſa ſiano Valute, o Aggi: e detto modo di cambiare a Moneta corrente ſarebbe così ammeſſo a Venezia, in Anverſa, a Parigi, in Spagna, a Napoli, a Meſſina, a Palermo; e ſebbene pare, che il levare al Cambio queſto nome di Scudo d'Oro poſſa parere innovazione di Moneta, nondimeno, ſe ſi conſidererà, che queſto nome di Scudo di Cambio al modo d'oggi, e che ſi è uſato da 10. Anni in quà, e più, è un no-

nome, che non ha ſoſtanza vera, ma ſotto queſta maſchera ſi fa bottega d'Aggi, e tutti li pagamenti ſi fanno a Moneta, non pare, che meriti molta conſiderazione, nè per quanto ſarà, che chi avrà delli Scudi d'Oro, o ne farà venire, non poſſa farne i fatti ſuoi, come è ſeguito da 10. *Anni in quà. E che per quella provviſione del cambiare, che farà V. A. Sereniſſima alterando l'uſo preſente, ci parrebbe, che doveſſe cominciare fra quattro Meſi dal dì, che ſarà pubblicato quello, che ſarà ordinato da V. A.*

L'augumento dell'Oro non piace in modo alcuno a S. A., nè manco l'augumento dell'Aggio di 3. *e* 3. $\frac{1}{3}$ *per Scudo; però propongaſi alli ſuddetti Mercanti le due oppinioni di Carlo Pitti, e Gio: Battiſta de' Servi, e di Benedetto Buſini, e di Napoleone Cambi, e ben diſcuſſe tutte due riferiſchino quanto ſe ne ritrae da ciaſcuno.*

Lelio Torelli 7. Gennajo a pag. 73.

Alli Deputati ſopra il Negozio del Cambio.

Per la diverſità della valuta del Fiorino s'adduce per eſempio la Pezza da 8. Reali, la quale a Livorno, e Piſa vale in Corrente lir. 5. 15., in Mercanzia lir. 6., e a Firenze regolarmente correva per lir. 5. 13. 4. Quindi l'Anno 1676. ridotta a lir. 5. 12., poi a lir. 5. 10. 8, e finalmente nel 1677. a lir. 5. 9. 4, e fra Mercanti ſecondo quello, che fa il Cambio.

CAP. VII.

OLtre a quanto ſi è detto della Pezza da Otto, non mancano eſempj di variazioni d'altre Monete in diverſi tempi per quanto mi riferiſce il Sig. Antonio Laget Marſilieſe molto pratico di eſſe, per aver maneggiato molti Anni la Zecca del Sig. Principe di Maſſa in tempo, che ſi battevano Luigini d'Argento per Levante, e di molti altri, che ſe ne potrebbero addurre, m'aſſeriſce, come nel Regno di Francia l'Anno 1648. in circa tutte le Monete generalmente augumentarono di un quarto il loro prezzo corrente di quel tempo, cioè la Pezza da 8., che valeva ſs. 48. fu poſta a 60., la Doppia di Spagna di lir. 8. fu poſta a lir. 10. $\frac{1}{2}$, quella d'Italia di lir. 7. $\frac{1}{2}$ fu poſta a lir. 10., e così a proporzione tutte le altre Monete del Regno, e Straniere. Alcuni Anni dopo la Pezza da 8., la quale camminava del pari collo Scudo di Francia a ſs. 60. fu rimeſſa a ſs. 58., come vale in oggi, e la Dobla di Spagna di lir. 10 $\frac{1}{2}$, che valeva, è ſtata meſſa a lir. 11. 2. quanto vale la Dobla di Francia, e quella d'Italia di lir. 10. è ſalita a lir. 10. 14.

In Spagna la Pezza da 8. vale ſempre 8. Reali di Platta, cioè d'Argento, e la Dobla di Spagna Pezze 4. eſſendo queſti li Prezzi, che ivi ordinariamente corrono ſenza variare.

In Inghilterra, e Olanda l'Oro, e l'Argento non fa variazione, perchè peſano l'uno, e l'altro al Marco, e vendendoſi l'Oro, e l'Argento a peſo, la mutazione non è conſiderabile, governandoſi conforme alla quantità, o ſcarſezza, come fanno in Venezia, e meglio potrà V. S. Illuſtriſſima informarſene da' Mercanti, Mezzani di Cambj, Scritturali, o altri Dilettanti delle Monete; ricordandole ſolamente, che per quanto concerne il preſente Capitolo, quando ho parlato della Moneta di Francia, e delle Lire, e Soldi di eſſa, queſte ſono Doppie della Moneta noſtrale, valendo i Soldi di Francia Soldi de' noſtri, e le Lire di Francia Lire 2. delle noſtre.

Ebbe il Fiorino d'Oro Credito, e Corſo per tutto il Mondo.

CAP. VIII.

SOlamente in que' luoghi, dove ha Corſo, e Credito la Moneta buona, ſi cerca di ſpacciarne della falſa per averne un guadagno più ingordo, ma però manco lecito; E che ſi falſaſſero i Fiorini lo dice il noſtro Divino Poeta Dante Inf. Cant. 30.

I' ſon per lor tra sì fatta Famiglia
Ei m' induſſero a battere i Fiorini
Ch' avevan tre Carati di Mondiglia.

Nell'Arte de' Mercatanti, dove ha la Reſidenza il Cancelliere della Zecca, come nel Monte Comune la tiene il Cancelliere dell'Arte del Cambio, fu rimandato dal Clariſſimo Sig. Depoſitario Coſimo del Sera un Libro coperto d'Aſſe, foderato di Cuojo roſſo grande in Cartapecora ancora vegliante, dove ſono notate l'impronte, e ſegni delle Monete coll' Arme delli Zecchieri, e il nome delli Offiziali, che erano in quel tempo, ordinato dalla

cura,

cura, e diligenza del noſtro Iſtorico Fiorentino Gio: Villani da me più volte citato, e del quale altre volte verrà fatta menzione, dal quale Libro ho copiato il Fronteſpizio, che fa a propoſito per il Corſo del Fiorino in tutto il Mondo, ſendomi parſo ancora bene il conſervare la memoria, perchè le Lettere vanno cancellandoſi, e a me ancora non ſi rendeva lo Scritto intelligibile ſenza l'ajuto, e la corteſia del Sig. Dottore Gio: Benzi, come V. S. Illuſtriſſima può ricordarſi, avendo favorito più di una volta di aſſiſtervi, ed è il Fronteſpizio di detto Libro cominciato l'Anno 1317., ed è il ſeguente:

In nomine Sanctæ & Individuæ Trinitatis Patris, Filii, & Spiritus Sancti. Amen.

TEmpore, quo Magnificus, & Nobilis Dominus Dominus Guido de Battifolle Comes, Dei gratia in Tuſcia Palatinus erat pro Majeſtate Regia in Univerſali Regimine Florentino, & Diſcreti, & Sapientes Viri Joannes Villani, & Gherardus Gentilis Cives, & Mercatores Florentini, erant pro Communi, & Populo Florentino Domini, & Offitiales Monetæ Auri, Argenti, & Legarum, ad quas pro dicto Communi cuduntur Monetæ, & diſcreti Viri Bartolus Fei, & Ghanus Filius Dietajuti erant pro dicto Communi Rimectitores dictæ Monetæ Auri, & Morelius Thomaſini, & Roſone Filius Junctæ omnes ſex Conciatores dictæ Monetæ Auri, & Lapus Ser Philippi erat pro dicto Communi Saggiator, & Approbator Monetæ Argenti, ſeu Legarum: Conſiderantibus prædictis Gherardo, & Joanne Dominis Monetæ prædictæ, honorabilem Monetam Auri, quæ cuſa eſt, & facta in Civitate Florentiæ a principio ipſius factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem.

Conſiderantibus etiam communem Curſum, quem habet dicta Moneta Auri per univerſum Orbem terrarum.

Conſiderantibus etiam, quod plures fuerunt in Orbe Principes temporibus retractis, qui curſum auferre voluerunt Monetæ Auri ſupradictæ, & eidem Monetæ ſemper curſus adcrevit; & attendentibus, & verè ex lamentoſis querelis quamplurium proborum, & expertorum Virorum de Civitate Florentiæ, videntibus, & audientibus, quod de DD. & Officialibus, & ſignis dictæ Monetæ, qui a die ipſius initiatæ, factæ, & ordinatæ Monetæ uſque in diem præſentem fuerunt, & factæ ſunt, nulla in Communi Florentiæ ſupradicto reperitur memoria, quæ ſingulis ipſas videre volentibus pateat. Videntibus etiam DD. ſupradictis, quod utile foret de prædictis DD Officialibus, & ſignis præteritis, ac etiam de illis, qui erunt pro tempore fieri pro Communi prædicto quoddam regiſtrum. Prænominatis Gherardo, & Joanne DD. & Officialibus Monetæ prædictæ vigore eorum Officii ſupradicti imponentibus, & mandantibus mihi Salvi Dini de Florentia (ſono i ſuoi Protocolli nel Generale Archivio Fiorentino, parte de' quali cominciano a non intenderſi) *Notarii, & præſentialiter Scribæ pro Communi prædicto dictæ Monetæ de ipſis DD. Officialibus, & ſignis memoriam fieri infraſcriptam.*

Il Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 241.

„ E ſi vede, che ovunque queſta nuova Moneta del Fiorino d'Oro uſcì fuori, ella fu con tanta maraviglia veduta, e con tale affezione da tutto il Mondo abbracciata, che appoco appoco incominciò null' altra a piacere, nè d'alcun altra contentarſi tanto gli Uomini, quanto di lei, ed in queſta volere, non ſolo i Mercatanti fare i Mercati, e ricevere i pagamenti de' Cambj, ma ancora i Signori le loro Entrate. „

Scipione Ammirato al Tomo II. delle Storie Fiorentine a pag. 838.

„ 1393. Per ritenere la Moneta d'Oro nel Dominio Fiorentino, la quale per eſſer buona era d'ordinario traſportata per il guadagno, furono poſte pene, e condennagioni a chi ne portaſſe, e mandaſſe fuora più di Fiorini 50. d'Oro per volta, ed accreſciuta la Valuta al Fiorino nuovo più di quella del Suggello vecchio 5. per ciaſcuno. „

In un Libro in Foglio in Cartapecora coperto d'Aſſe, che ſi trova nell' Archivio dell' Arte del Cambio, intitolato Libro di Riformagioni della Moneta del 1324 fra le altre coſe appariſce a pag. 2 quanto appreſſo.

Pro communi, & publica Utilitate, & pro conſervatione honoris, & bonæ famæ dictæ Civitatis, quæ per univerſum Mundum viguit, & viget per legalitatem, & bonitatem Monetæ Aureæ, & Florenorum Auri, qui fiunt, & fabricantur in ipſa Civitate Florentiæ, & ne defectu aliquo ipſa utilitas, honor, & fama diminuatur, & diminui poſſit, ſed ſemper augeatur, & creſcat per Dominos Priores Artium, & Vexilliferum Juſtitiæ Populi Florentini DD. Priores Artium, & Vexilliferum Juſtitiæ, & Officium duodecim bonorum Virorum &c. providerunt &c.

Che

Che il Fiorino d'Oro fu noto a' Principi, Re, e Sommi Pontefici.

CAP. IX.

IL Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina dice a pag. 144.

„ Però mal conſiglio fu tenuto da' Savj, e Riſoluzione più d'animo adirato, che maturo, e provveduto giudizio quel d'Arrigo Imperadore, e non lo tacquero quì li Scrittori di que' tempi, che avendo l'Anno 1313. provato con tutto ſuo sforzo d'impadronirſi della Città noſtra per la via dell' Arme, che non tenea eſſergli di nulla obbligata, e perciò tenuto l'aſſedio un tempo, poichè ſi era quaſi partito ſconfitto, e come allora dicevano ricreduto, e con ſuo gran danno, e vergogna vietaſſe per ſuoi Bandi battere il Fiorino dell' Oro quaſi che doveſſero potere più le Scritture, e ne doveſſero queſti tener più conto che l'Arme. „

Gio: Villani al Capitolo 48. nel 1312. „ Quando il detto Imperadore Arrigo tornò a Piſa, replica, che proibì a' Fiorentini il poter battere, o far battere Moneta d'Oro, nè d'Argento, e conſentì per privilegio a Meſſer Obizino Spinoli da Genova, ed al Marcheſe di Monferrato, che poteſſero battere in loro Terre Fiorini di Giglio contraffatti al Conio de' noſtri di Firenze, la qual coſa da' Savj gli fu meſſa a difalta, e peccato, che per cruccio, e mala volontà, che aveſſe contro Fiorini ec. non doveva privilegiare a nullo, che batteſſe Fiorini falſi. „

Gio: Villani Lib. - - - Cap. 55.

„ Poi la detta nuova Moneta del Fiorino dell' Oro ci accadde una bella Novelletta, e da dover notare. Cominciati adunque i detti nuovi Fiorini a ſpargerſi per lo Mondo, ne furono portati a Tuniſi in Barberìa, e recati dinanzi al Re di Tuniſi, che era valente, e ſavio Uomo, gli piacque molto, e feceſene far ſaggio, e trovatala di finiſſimo Oro, molto la commendò, e fatto interpetrare a' ſuoi Interpetri la impreſa del Fiorino, e ſcritto, trovò, che diceva S. Gio: Battiſta, e dal lato del Giglio Fiorentino veggendo, che era Moneta de' Criſtiani, mandò per li Mercatanti Piſani, che allora erano là franchi, e molto innanzi al Re, & eziandio i Fiorentini ſi ſpacciavano per Piſani in Tuniſi, e domandogli che Città foſſe tra' Criſtiani quella Fiorenza, che faceva i detti Fiorini; Riſpoſero i Piſani diſpettoſamente, e per invidia dicendo: Sono i noſtri Arabi fra terra, che tanto viene a dire noſtri Montanari. Riſpoſe ſaviamente il Re: Non pare Moneta d'Arabi; O voi Piſani qual Moneta d'Oro è la voſtra? Allora furono confuſi, e non ſeppero che riſpondere, e domandando, ſe vi era alcun Mercante di Firenze, trovovviſi uno di Oltr' Arno che aveva nome Pela Balducci Uomo diſcreto, e ſavio; Lo Re lo domandò dell' eſſere, e dello ſtato di Firenze, cui i Piſani facevano loro Arabi, lo quale ſaviamente riſpoſe moſtrando la Potenza, e Magnificenza di Firenze, e come Piſa per comparazione non era di potere, nè di gente la metà di Firenze, che non avevano Moneta d'Oro, e che il Fiorino era guadagnato per li Fiorentini, Opera loro per le molte Vittorie avute. Per la qual cagione i detti Piſani rimaſero vergognati, e lo Re per cagione di detti Fiorini, e per la parola del Savio noſtro Cittadino fece franchi i Fiorentini, e che aveſſero per loro Fondaco d'Abitazione, e Chieſa in Tuniſi, e privilegiolli come i Piſani, e queſto ſappiamo di vero ec. dal detto Pela Uomo degno di fede, che ci trovammo con lui in compagnia nell' Offizio del Priorato l' Anno 1316. eſſendo egli antico di Anni 90. in buona proprietà, e ſenno. „

Il medeſimo replica Paolo Mini nell' Apologìa di Firenze, e de' Fiorentini a pag. 54. parlando della Moneta del Fiorino.

„ Ella moſſe a tanta invidia i Piſani, Uomini per altro generoſi, che addomandati dal Re di Tuniſi: Chi sì bella Moneta battea in Italia? ei non ſi vergognarono di dire, che la battevano i Montanari di Toſcana. „

E bene glie la ſerbarono i Fiorentini, come riferiſce il detto Gio: Villani al Cap. 64. Lib. - - - con queſte parole:

„ Quindi i Fiorentini, e Luccheſi inſieme aſſalirono l'Oſte de' Piſani, e gli miſero in ſconfitta, ove furono morti, e preſero molti Piſani, e molti ne affogarono nel Fiume Serchio; e avendo i Fiorentini la Vittoria andarono a Oſte ſopra Piſa infino a S. Jacopo in Val di Serchio, e quivi i Fiorentini tagliarono un gran Pino, e in ſul Ceppo di detto Pino batterono gran quantità di Fiorini, e per ricordanza quelli, che furono quivi coniati, ebbero tra' piedi del S. Gio: quaſi come un trifoglio a guiſa d'un picciolo Arbore, ed io Scrittore di detti Fiorini aſſai ne' miei dì ne vidi ec.

Gio: Villani Lib. 7. Cap. 53.

„ Negli Anni di Criſto 1277. a dì 24. di Apri-

Aprile in un giorno lo Re Filippo di Francia fece pigliare tutti li preſtatori Italiani del ſuo Reame , & eziandio li Mercatanti ſotto colore , che uſura non ſi uſaſſe in ſuo paeſe , accomiatandogli del Reame per lo divieto , che aveva fatto Papa Gregorio al Concilio a Leone ; ma ciò moſtra , che faceſſe più per cupidigia di Moneta , che per altra oneſtade , perchè li fece vendere, anzi finire per ſeſſantamila libbre di Parigini di ſs. 10 il Fiorino dell'Oro, e poi la maggior parte rimaſero nel Paeſe, come prima a preſtare . „

Gio: Villani Lib. 8. Cap. - - - „ che ſendoſi rinnovato lo ſtato in Firenze per la Signorìa del Conte di Battifolle , ſi conſultò di far nuove Gabelle , e raddoppiare le vecchie, ſicchè il Comune aveſſe d'Entrata 500 migliaja di Fiorini d'Oro l'Anno , e di far lettere per 20mila Fiorini d'Oro per mandare al Re Ruberto di Francia, e a Meſſer Carlo ſuo Fratello , acciò per bene della Chieſa , dello Stato , e di Parte Guelfa , riparaſſero alla venuta del nuovo Imperadore , e ſcriſſeſi al Papa , e a più de' ſuoi Cardinali amici del noſtro Comune , che ſcriveſſero , e confortaſſero il Re a queſta Impreſa . „

Gio: Villani Cap. 170. Lib. - - - -

„ Nel detto tempo , ed Anno (parmi l'Anno 1322.) Papa Gio: fece fare in Avignone una Moneta d'Oro, del Peſo , e Lega , e Conio del Fiorino di Firenze ſenz'altra Inſegna , ſe non che dal lato del Giglio dicevano le lettere il nome del Papa Gio:, la qual coſa fu meſſa a gran riprenſione a far diſſimulare sì fatta Moneta , come il Fiorino di Firenze .

Sicchè io non mi maraviglio , che alla morte di detto Papa Gio: XXII. ſi trovaſſero nel Teſoro ſuo più di 25. milioni di Fiorini d'Oro, fra' quali in detto Teſoro della Chieſa d'Avignone vi furono in Monete d'Oro coniate il valore, e computo di diciotto Milioni di Fiorini d'Oro , e più .

Scipione Ammirato nel I. Tomo delle Storie Fiorentine a pag. 300. dice : „ che il detto Papa a favore de' Fiorentini pubblicò graviſſime Cenſure contro coloro , i quali contrafaceſſero i Fiorini d'Oro, che ſi battevano dalla Repubblica , comecchè egli foſſe ſtato il primo a contraffarle . Io però non ho veduta queſta Bolla ; Me ne è data bene un altra alle mani del detto Pontefice dell'Anno 1322. *Cap. Prodiens pr. extr. de Crimine falſi* fatta in Avignone 5. *Nonas Julii* nell' Anno VI. del ſuo Pontificato , nella quale ſeguitando le veſtigie di Papa Clemente V. ſuo Predeceſſore proibiſce in Francia al tempo del Re Carlo le Monete falſe ſotto pena di Scomunica riſervata al Papa , eccetto che in *articulo mortis* .

Gio: Villani Cap. 71. Lib. - - - parlando del Re di Francia ; „ Ei fece fare una Moneta d'Oro, che ſi chiamavano Scudi, peggiorando la Lega della buona Moneta 25. per cento, e le Monete d'Argento all' Avverſante . E poi fece un altra Moneta d'Oro , che chiamano Leoni , e poi un altra , che chiamano Padiglione, peggiorando ciaſcuna , e di Lega , e di Corſo per modo, che dove il noſtro Fiorino d'Oro , che è ferma, e realmente è d'Oro fine valeva alla buona Moneta , che era prima in Francia ſs. 10. di Parigini innanzi fuſſe gli Anni 1339. valſe in Francia ſs. 24 di Parigini , e il quarto più Torneſi piccioli . E poi l'Anno 1340. fece un altra Moneta d'Oro nuova chiamata Agnoli, e peggiorolla tanto, e così quella dell' Argento , e Piccioli , che il noſtro Fiorino d'Oro valſe a quella Moneta ſs. 30. di Parigini . „

A Papa Eugenio IV. non v'è dubbio foſſe noto il Fiorino; mentre egli medeſimo ne fondò un Entrata in queſto Monte di Graticole, che tuttavia ſi paga a' Chierici del Duomo, e della quale ſi parlerà a ſuo luogo diſcorrendo della Moneta del Monte .

Tanti altri Perſonaggi , e luoghi , i quali contrattarono col medeſimo noſtro Comune a Fiorini , è probabile , che ne aveſſero eſatta notizia, e ne ſapeſſero preciſamente il valore.

Gli Ubaldini patteggiarono co' Fiorentini per mano di Meſſer Geri Spini loro Parente Monteaccenico per Fiorini 15mila d'Oro , che disfatto da' Fiorentini ne fecero fare la Scarperìa . Gio: Villani Lib. - - - Cap. 86.

„ Meſſer Filippo di Valois vendè a Meſſer Filippo di Savoja il Caſtello di Cavignano in Piemonte , il quale ſi tenea per la Gente del Re Ruberto, ed ebbene 10mila Fiorini d'Oro. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 179.

„ I Piſtoleſi l'Anno 1322. facendo tregua con Caſtruccio contro la volontà de' Fiorentini gli diedero di Tributo Fior. 4mila d'Oro l'Anno . Gio: Villani Lib. - - - Cap. 145.

„ Al Conte Manfredi fu dato per il Caſtello di Ampinana nel Mugello 3000. Fiorini d'Oro. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 173.

„ Meſſer Lodovico Viſconti chiamando i Tedeſchi per cacciar di Milano Meſſer Galeazzo promiſe loro Fiorini 10mila d'Oro . Gio: Villani Cap. 183.

„ A chi uccideſſe Caſtruccio , che voleva pigliar Piſa per tradimento furono promeſſi

10mila Fiorini d'Oro, e fu tal Congiura ſcoperta da Bonifazio de' Cerchi, che dimorava in Lucca. Gio: Villani Cap. 23.

„ Il Caſtello di Mangone fu venduto al Comune di Firenze 17. centinaja di Fiorini d'Oro da Spinello. Gio: Villani Lib. - - Cap. 312.

„ Al Duca di Calabria, che venne in Siena, biſognò, che i Fiorentini deſſero Fiorini 16. mila d'Oro, oltre ai patti.
Gio: Villani Lib. - - - Cap. 352.

„ Meſſer Gherardino degli Spinoli di Genova ſi accordò co' Tedeſchi per 30mila Fiorini d'Oro, che gli diedero la Città di Lucca.
Gio: Villani Lib. - - - Cap. 145.

„ Al Conte Guido de' Conti Guidi per certe Terre di Valdarno, e di Chianti in tempo, che' Fiorentini fecero Caſtello S. Maria diedero Fior. 8mila di Oro. Gio: Villani Lib. - - - Cap. 52.

„ A' Signori Tarlati di Arezzo l'Anno 1336. diedero i Fiorentini per la Terra, e Renunzia della Signorìa d'Arezzo fra una coſa, e l'altra più di 100mila Fiorini d'Oro.
Gio: Villani Lib. - - - Cap. 69.

„ Al Duca d'Atene mentre fu Signore di Firenze davano i Piſani per lo S. Gio: 8mila Fiorini d'Oro in una Coppa dorata d'Argento.
Gio: Villani Lib. 12. Cap. 8.

„ Con Meſſer Maſtino della Scala ſaldarono i Fiorentini, e reſtaron Debitori per la compra di Lucca di Fiorini 100mila d'Oro, aſſegnandoli ſopra la Gabella del Macello, e quella de' Contratti ogni Meſe 2mila Fior. d'Oro. „

E tanti altri ve ne poſſono eſſere, che ſi tralaſciano per non tediare con ſuperflue repetizioni chi legge, parendo, che baſtino abbondantemente gli eſempj di ſopra addotti.

Che de' Fiorini d'Oro ſe ne batterono in quantità numeroſa, come lo dimoſtrano le Fabbriche, le Guerre, i Caſtelli, e tanti Luoghi acquiſtati con eſſi dalla Repubblica Fiorentina.

CAP. X.

Oltre a quanto ſi è detto nell' antecedente Capitolo in materia di Fiorini dati a diverſi Perſonaggi, o per Compra, o per Ceſſioni di Caſtelli, e Terre, io vedo da' Libri di Zecca, alcuni de' quali ancora eſiſtono nell' Arte del Cambio, e più di 20. ne ſono nel Preſtanzone, che molto corteſemente, e ſenza alcuna ſpeſa mi moſtrò il Sig. Franceſco Patriarchi principal Miniſtro nella Camera Fiſcale, e molto pratico nell'antichità, come i Signori Maeſtri di Zecca a ogni poco facevano battere Fiorini d'Oro, di che oltre agli eſempj addotti negli antecedenti Capitoli farò di nuovo menzione di alcuno di eſſi, ed altri ne riſerbo per quando ſi parlerà del Segno delle Monete.

1327. *ultima Februarii Recchus Lapi Arrighi Princeps Monetæ Auri pro ſe, & Vanne Colt. Socio ſuo conſignavit Gerio della Magrezza, & Luto Rugerii approbatoribus Communis Florentiæ libras quadragintaquinque Flor. Auri ad rectum pondus Communis Florentiæ, & Signaculorum dictorum Dominorum, videlicet Bordonis, qui Floreni fuerunt ad - - - - - quatuor milia tercenti viginti, & non plus. Quam præſentationem fecerunt eis ſuper Banco Dominorum, in quo dicta Moneta cuditur pro Communi, petens ab eo, quod dictos Florenos debeant diligenter videre, & examinare, qui approbatores &c. viſis &c. approbaverunt, & ſignaverunt dictos Florenos, ut ſupra præſentatos, & dederunt licentiam eidem Recco expendendi ex eis, curſum dandi &c.*

1385. 16. *Septembris. Actum Florentiæ in Populo S. Andreæ.*

Jacobus Lutozzi, & Philippus ſupradicti Domini Monetæ repoſuerunt ſuper Banca Monetæ Auri Communis Florentiæ in Populo S. Petri Scheradii, coram Zenobio Pieri Aurifici Libras quatuordecim, uncias duas, & den. 15. Auri optimi, & fini in Florenis 1365. Auri noviter factis cum ſigno unius Rotæ.

E queſto baſti per molte altre, che ſe ne potrebbero addurre.

La ſpeſa delle Fabbriche, oltre a qual coſa, che ſe ne accennerà, l'atteſtano la noſtra Chieſa Metropolitana di S. Reparata, oggi detta S. Maria del Fiore. La Fonte di Piazza. Il Palazzo Vecchio, dove era anticamente la Torre de' Foraboſchi.

Gio: Villani al Cap. 97. Lib. VII. dice: „ che l'Anno 1284 il Conte Ugolino della Gherardeſca mandò a certi Caporali Cittadini di Firenze Vino di Vernaccia in molti Fiaſchi, e dentro col Vino Fiorini d'Oro, perlochè ſenza richieſta de' Genoveſi, o Luccheſi cacciò di Piſa i Ghibellini, e ſe ne fece Signore co' Guelfi, che vi erano. „

E al Cap. 131. Lib. VII. dice: „ che la ſpeſa dell' Oſte per aſſediare Arezzo ſi fornì per lo noſtro Comune per una libra di libre ſei, ſs. cinque al centinajo, che montò più di 36. migliaja di Fiorini d'Oro, sì era bene ordinato allora l'Eſtimo della Città, e con altre

coſe, e rendite del Comune ſimigliantemente bene ordinate. „

E al Cap. 10. Lib. - - „ che l'Anno 1295. per opera di Papa Bonifazio a petizione del noſtro Comune, e de' Guelfi ſi partì Meſſer Gianni di Celonis Vicario dell'Imperatore, e tornoſſi in Borgogna; perlochè ebbe dal Comune di Firenze 3mila Fiorini, e ſimile per rata dall' altre Terre Guelfe di Toſcana per mandarlo via. „

Ed al Capitolo 65. Lib. - - - „ che per trattato di Meſſer Pazzino de' Pazzi i Fiorentini l'Anno 1303. ebbero il Caſtello di Montale preſſo a Piſtoja a quattro miglia, dato loro per tradimento da certi Terrazzani, che ne ebbero 3mila Fiorini d'Oro. „

E al Capitolo 301. Lib. - - - dice: „ che andavano i Fiorentini con una Campana in ſul Carro, al ſuono della quale ſi mutava l'Oſte, e ſi fermava, e non era nullo dì, che non coſtaſſe l'Oſte a Fiorentini 3mila Fiorini d'Oro, che aveva nella detta Oſte tra Cittadini, e Foreſtieri più di 300. grandiſſimi Deſtrieri di valuta di 50. Fiorini d'Oro in ſu l'uno. „

Ed al Capitolo 327. „ che ritornando Caſtruccio in Lucca con gran Trionfo per la ſua Vittoria traſſe da' noſtri Prigioni, e da' Franceſchi, e Foreſtieri preſſo a 100mila Fiorini d'Oro. „

E al Capitolo 322. „ che i Fiorentini veggendoſi in grandi ſpeſe fecero nuove Gabelle, che montarono 70mila Fiorini d'Oro l'Anno, oltre a quelle, che prima avevano, che montavano a 180mila Fiorini d'Oro. „

E al Cap. 9. Lib. - - - „ che il Duca di Calabria fece portare a' Fiorentini più di 450000. Fiorini d'Oro. „

E al Cap. 50 Lib. - - - ſoggiunge con queſte parole, parlando pure del detto Duca di Calabria ec. „ Con tutto che coſtaſſe gravemente la ſua ſtanza in Firenze, che di vero ſi trovarono ſpeſi per lo Comune in 19 Meſi, che il detto Duca ſtette in Firenze, colla Moneta, che egli aveva de' Gaggi più di 100. mila Fiorini d'Oro. Ciò il poſſo teſtimoniare con verità, che per lo Comune ne fui a far ragione con tutto che i Cittadini, e tutti gli Artefici guadagnavano aſſai da lui, e dalla ſua Gente. „

Ed al Cap. 12 Lib. - - - „ che il Ponte alla Carraja compiuto di fare in Kalende di Gennajo 1336. coſtò più di 25mila Fiorini d'Oro. „

Ed al Cap. 91. Lib. - - - „ che le Gabelle levate diligentemente da' Regiſtri del Comune montarono in que' tempi da 300mila Fiorini d'Oro l'Anno, e che il guadagno della Moneta d'Oro valeva l'Anno, pagate le Fatture, Fiorini 2300. d'Oro. „

Ed al Cap. 93. Lib. - - - „ Che le Botteghe dell' Arte della Lana erano 200., e più, e facevano da 70. in 80mila Panni di valuta di più di 1200. migliaja di Fiorini d'Oro. I Fondachi dell'Arte di Calimala di Panni Franceſchi, e Oltramontani erano da 20., che facevano venire per Anno più di 100mila Panni di valuta di più di 300mila Fiorini d'Oro, che tutti ſi vendevano in Firenze: La Moneta dell' Oro battea per Anno 350mila Fiorini d'Oro, talvolta 400mila, e di Danari da quattro più di ventimila libbre. „

E al Cap. 121. Lib. - - - dice: „ che il Tiranno Meſſer Jacopo Gabrielli da Gubbio portò da' Fiorentini più di 30000. Fiorini d'Oro. „

Ed al Cap. 118. Lib. - - - dice: „ Che il Comune comprò Magione da Meſſer Andrea de' Bardi 7700. Fiorini d'Oro, oltre a 62700. che il Comune ne aveva ſpeſi in acconcimi prima che ſi arrendeſſe a Meſſer Benuccio Salimbeni Marito della Conteſſa da Mangona, ed il Caſtello di Vernia ſi arrendè al Comune di Firenze, pagandone a Meſſer Piero de' Bardi, che vi era dentro aſſediato, Fiorini 4860. d'Oro. „

Mi ſarà forſe oppoſto, che queſte ragioni fatte a Fiorini concludentemente non provano, che queſti foſſero Fiorini effettivi, mentre per abbreviare il numero nell'eſprimere la Moneta ſi pigliava, o la maggiore, o quella, che ne' tempi paſſati era in più ſtima, come per eſempio ne' tempi moderni ſe ſi compra un Podere, ſi dice verbi grazia Scudi 1000 di lir. 7. per Scudi; Ma però queſte nell' atto poi del contare non ſono tante Piaſtre effettive, ma ſurrogate in Giulj, Lire, Teſtoni, Crazie ec. ed in ogni altra ſorte di Moneta; è però gran preſunzione, che ne' pagamenti conſiderabili per brevità del contare foſſero Fiorini effettivi, tanto più che la Moneta d'Oro aveva gran credito, e creſceva per lo più ogni ora di prezzo, il che non vedo sì frequentemente praticato nelle Monete d'Argento, e per lo più vi s'aggiugneva l'eſpreſſione *Flor. Auri recti ponderis, & Conii Florentini*, che non ſarebbe biſognata, ſe foſſe ſtata in altre Monete fuori del Fiorino; e che ſi batteſſe dell'Oro, l'ho dimoſtrato ne' Conſolati di Zecca.

Molto più potrebbe dirſi in tal Materia; ma perchè io penſo di avere a ſufficienza provato

vato il preſente Capitolo, me ne rimetto nel reſto a' noſtri Iſtorici Fiorentini, ed agli Archivj della Città.

Che gli Oltramontani batterono in più Luoghi Fiorini d'Oro dopo i Fiorentini, e presero la denominazione dal noſtro Fiorino.

CAP. XI.

1. Quantunque il nome del Fiorino ſia comune agl'Ingleſi, Olandeſi, Tedeſchi, e ad altre Nazioni, tutti però l'hanno preſo da Firenze; La più antica menzione, che ſe ne trovi, è quella di Gio: Villani, il quale nel Lib. 5. Cap. 10. atteſta, come nel 1182. correva in Firenze una Moneta d'Argento, che ſi diceva Fiorino, e nel Lib. 6. Cap. 45. dice, che l'Anno 1252. fu battuto in Firenze la prima volta, come ſopra ſi è detto, il Fiorino d'Oro.

2. E che il Fiorino abbia avuta la sua origine in Firenze, lo teſtifica Dante nel Canto IX. del Paradiſo, e i ſuoi Comentatori, Criſtofano Landini, ed Aleſſandro Vellutelli, e Bernardo Danielli Lucchese, anzi lo confeſſano i Foreſtieri medeſimi. Ottavio Ferrari nelle ſue Origini delle Voci Italiane alla voce *Fiorino*; L'erudito Signore Egidio Menagio nelle ſue Origini della Lingua Italiana alla voce *Fiorino*; E meglio di tutti il dottiſſimo Gio: Gherardo Voſſio nel Libro *de Vitiis Latini Sermonis* Lib. 3. Cap. 12. *Flor. Nummus Aureus primitus a Florentinis cuſus, ac Floris Signo inſignitus, unde & nomen.*

3. *Albertus Argentinenſis in Chronica. Annuatim debent præſentare ad Cameram Papæ unum Marmotinum, hoc eſt, denarium Aureum, qui bene noſcitur a Curia, & eſt minoris quam parvulus Florenus de Florentia. Græci poſtremis Sæculis inde* encozzor *vocarunt, quod ex phranze Malaxo, & aliis Meurſius in Gloſſario oſtendit, Italis eſt* Fiorino. *Gallis etiam Florenus ſuus, inde* Franc. *dictus.*

Item Anglis ex Auro nobiliſſimo, unde Nobilis *vocatus ab Eduardo III. anno curſus* 1344. *circa quod tempus inſtitutus ordo Georgianus, unde & inde Georgiani Nobiles Spelmanno dicti videantur.*

Queſto Alberto d'Argentina viſſe fino all'Anno 1378., come aſſeriſce il medeſimo Voſſio nel Libro *de Hiſtoricis Latinis*, ed anche il Padre Filippo Labbè nella ſua Biblioteca Cronologica.

4. Dal Gloſſario *ad Scriptores mediæ, & infimæ Latinitatis* del Sig. Carlo Du-Freſne, Signore di Cange, ſtampato in Parigi in Foglio l'Anno 1678.

Florenus Moneta Aurea Florentinorum, apud quos cudi primum cœpta Anno 1252. titulo 24. Caratorum, quorum octo unciam conficiebant; in una parte hujus eſt ſculptus Flos Lilii, unde Monetæ nomen inditum, in altera S. Jo: Baptiſtæ. De hoc Aureo Nummo Florentino meminit Joannes Roxemius in Epiſcopis Leodicenſibus Cap. 20. vivebat hic Auctor anno 1348. *in voce* Moneta, *recenſet omnes Nummos Aureos cuſos a Regibus Francicis a Philippo IV. Pulchro uſque ad Carolum nonum deſcribit eorum Imagines, Inſcriptiones, Pretia, Pondera &c. incipiens igitur a præfato Philippo, ſic ait:*

SVB PHILIPPO IV.

5. *Floreni magni, & parvi* (Florins d'or grands, & petits) *cuſi Anno* 1322. *&* 1323., *ut in Reg. 36. Arch. Reg. N. 60. Florenum Aureum hic damus, qui forte eſt is, qui hic indicatur, tametſi id nolim aſſerere, ab altera parte Joannem Baptiſtam præfert cum inſcriptione S. Joannis, ab altera Lilium Florentinum cum inſcriptione P. D. I. G. R. A. F. R. A.*

6. Si diſſe de' Fiorini d'Oro di Metz, nel roveſcio de' quali è ſcritto S. STEFAN PROTOMARTIR, e del Fiorino di Geldria, nel roveſcio de' quali è ſcritto DEVS CONSTITVIT REGNA, ambo i quali peſano danari 2. e grani 14. per ciaſcheduno.

7. In un Libretto d'Andrea Buſcovio ſtampato in Amſterdam del 1650. in 12. intitolato *Cœticæ*, cioè *de Modis acquirendi*, vien fatta menzione de' Fiorini di Polonia.

8. E per venire a' noſtri Legali, il precitato Gomez ſopra le Regole della Cancelleria Apoſtolica *alla quiſtione* 9. *nu.* 21. *& ſeqq. de Valore Beneficii exprimend. & conſequenter Tex. hic ponit aliam ſpeciem Monetæ propter quam* Florenum *appellat, & habet hæc ſpecies Monetæ propter varias Provinciarum conſuetudines incertam extimationem, ut infra, quorum quidem Florenorum denominatio a Florentinis originem habuiſſe ſatis compertum eſt*, e cita Raffael Torre nel ſuo Trattato de' Cambj a pag. 4. dal num. 8. al 12. fa menzione de' Fiorini noſtrali, e Oltramontani ancora, al quale ne rimetto il Lettore.

Che

Che molti altri Fiorini d'Oro, e d'Argento ſtranieri, e noſtrali vi furono, e tanto in Firenze, quanto nel reſto dello Stato, parte immaginarj, e parte effettivi, ma di differente valuta.

CAP. XII.

IN Livorno ſi cambiano Fiorini per Olanda, e per Fiandra.

Delli Fiorini di Metz, e di Gheldria ſi è detto nell' antecedente Capitolo, e di molti altri Fiorini ſi è parlato nel primo Capitolo. Vi ſono i Fiorini d'Orena nella Germania inferiore, chiamati di Brabalza, lo dice il Fenzonio ad *Stat. Urb. Cap.* 197. *num.* 151., ed in Provenza ſi contrattano le Graſce ad una Moneta immaginaria di Fiorini d'Argento, 12. de' quali coſtituiſcono un Fiorino d'Oro.

Vi ſono Fiorini di Sigillo, detti di Cera Roſſa di Piſa alle Riformagioni dal Libro della Città di Piſa dell'Anno 1406.

9. Auguſti 1408. *a pag.* 40.

Item conſiderato, quod Floreni Sigilli Ceræ Rubeæ Civitatis Piſarum, qua valent ultra alios Flor. 4. pro centenario, & exportantur extra, quod deinceps incipiendo die 12. præſentis Menſis dicti Floreni dicti Sigilli valeant, & valere illiganter in Civitate Piſarum ultra alios Florenos quinque pro centenario: & ſic in ipſa Civitate obſervetur.

A Colle di Valdelſa il Fiorino ſi valuta lir. 4. ſs. 4., che infino a' tempi preſenti ſi fanno de' Cenſi con Moneta de' Fiorini, la quale però oggi è immaginaria; così m'atteſta il Sig. Dottor Pietro Berardeſchi Cancelliere del Fiſco.

Al Borgo S. Sepolcro ſi valutano due ſorti di Fiorini; La Comunità per i Fiorini del Pubblico li valuta lir. 4., ed i Borgheſi in particolare li valutano lir. 3. 10. per Fiorino. Un Legato di Fiorini ſimili valutato lir. 3. $\frac{1}{2}$ l'uno ſi vede in un Teſtamento di Valerio di Paolo di Niccolò di Ser Giuliano dal Borgo a S. Sepolcro rogat. Ser Celio Bagnai Notajo di detto Luogo li 24. Luglio 1591., e ve ne saranno molti altri, come coſa pubblica, e notoria.

Il Fiorino in Arezzo vale lir. 4. 5., ed è Moneta immaginaria; così mi atteſtano il Sig. Balì Redi, ed il Sig. Dottore Paccinelli nobili Aretini.

P. IV.

A Caſtiglion Fiorentino il Fiorino vale ſette Giulj, e ſono di Moneta immaginaria, e ſi chiamano Fiorini mozzi a diſtinzione de' Fiorini larghi, quali vagliono lir. 7. l'uno, così mi riferiſce l'Eccellentiſſimo Sig. Avvocato Pier Licinio Serrati.

Ed al Capitolo II. ſi parlò di diverſa ſorte di Fiorini, al quale mi rimetto.

Scipione Ammirato nel Tomo II. dell'Iſtorie Fiorentine a pag. 997. del 1422.

„ Perchè la Moneta correſſe, ed i Traffichi con maggiore facilità ſi maneggiaſſero, i Signori mandarono Ambaſciadori al Soldano di Babilonia con ricchi preſenti, avendo prima ridotto il Fiorino al peſo di que' di Venezia, il quale fu chiamato Fiorino largo di Galea. „

E queſto, oltre a' Fiorini di Suggello, di Groſſi d'Oro in Oro, e di Camera, de' quali ſi parlerà a ſuo luogo.

Non diſcorro de' Fiorini falſi, sì perchè negli antecedenti Capitoli ſe n'è fatta alquanta menzione; sì ancora, perchè ne ſon piene le Iſtorie, e parmi ſuperfluo di tediare il Lettore con tante repetizioni.

Che il Fiorino d'Oro ebbe varie denominazioni, come di Fiorino leggieri, di Fiorino ſtretto di Suggello, largo di Groſſi, di Oro in Oro, e di Camera, ma fu ſempre l'iſteſſo Fiorino d'Oro di una Dramma, benchè variaſſe di Nome, e ne foſſe alterato il valore, de' quali ſe ne ſono veduti, e peſati, e riſcontrano col peſo di una Dramma.

CAP. XIII.

CHe il Fiorino d'Oro, e il Fiorino di Suggello nel 1439. e avanti, e dopo continuamente fino all'Anno 1501. foſſero ſtati ſempre una iſteſſa coſa, e del medeſimo Corſo, e Valore, lo dice un Decreto del Magiſtrato Supremo in Cauſa Guidetti, e Salvetti, copia del quale mi ha data gratis in autentica forma con molte altre Scritture in propoſito di queſta mia riſpoſta del Fiorino il Sig. Dottore Giulio Benedetto Lorenzini Coadjutore della Cancellerìa di eſſo Magiſtrato, ſiccome in diverſi Tribunali da' Cancellieri, ed altri Miniſtri, o in tutto gratis, o pagata ſolamente la Copia al Giovane, ho ricevuto molte Scritture, e la maggior parte Autentiche; d'onde argumento con chiare riprove, non eſſere i Cancellieri, e la Curia, nè tanto ſcorteſe, nè tanto intereſſata, come pare vada diffamando

Ee qual-

qualcheduno, che ne parla ſolamente *de audito, & repetito in Cauſa Scientiæ*, riſponderebbe forſe di non ſaperne il perchè. Ma per tornare al Decreto, del quale è fatto noto in un Libro di Legati nell' Arte de' Mercatanti, e del quale per mezo di V. S. Illuſtriſſima mi ha data notizia l'Eccellentiſſimo Sig. Criſtofano Berardi Avvocato del Collegio de' Nobili di queſta Città, e Soggetto molto erudito ſtato Conſolo dell' Accademia Fiorentina l'Anno 1652. Eccone la Copia:

„ A dì 13. Luglio 1570.
„ Il Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana,
„ e per S. A. S. gl'Illuſtriſſimi Signori
„ L. T., e Conſiglieri nella Re-
„ pubblica Fiorentina.

„ NElla Cauſa infra Lorenzo, Filippo, e „ Girolamo di Franceſco Guidetti da „ una, e Madonna Cammilla di Lorenzo da „ Filicaja, Antonio, Lionardo, Ruberto, e „ Luigi di Franceſco Salvetti dall' altra, ver- „ tente davanti LL. Signorìe, trattandoſi fra „ le dette Parti, ſe li Fiorini 5502. d'Oro con- „ feſſati fino l'Anno 1439 per Filippo Guidetti „ per le Doti di Madonna Vaggia ſua Donna, „ ſi devino ſoddisfare, dovendo reſtituirſi con- „ forme la diſpoſizione delle altre Leggi ante- „ cedenti, e particolarmente delle Leggi del „ 1471.

„ Viſto, e diligentemente conſiderato il „ detto Contratto, la diſpoſizione delle dette „ Leggi diſponenti ſopra delle Monete, ed in „ qual maniera ſi debbino fare i pagamenti, il „ parere di più Mercatanti, e Gentiluomini „ fino dell' Anno 1559., Scritture, e Partite „ ne' Libri Pubblici di Gabella, e del Monte.

„ Udite più volte le dette Parti, e final- „ mente viſto, e conſiderato tutto quello, che „ vedere, udire, e conſiderare ſi doveva ſen- „ tito, ed ottenuto.

„ Apparendo alle Signorìe LL., ed aven- „ do per coſa certiſſima, e indubitata, ancora „ per afferzione, e confeſſione delle dette Par- „ ti, li Fiorini d'Oro, e li Fiorini di Suggel- „ lo nel 1439., ed avanti, e dopo continua- „ mente ancor fino all'Anno 1501. eſſer ſem- „ pre ſtati una medeſima coſa, e del medeſi- „ mo Corſo, e Valore, che quello che era „ diſpoſto del Fiorino di Suggello, intenderſi „ ancora del Fiorino d'Oro, e così all'incon- „ tro: hanno ſolennemente deliberato pronun- „ ziare, e dichiarare, e così deliberano, pro- „ nunziano, e dichiarano li Fiorini 5502. d'O- „ ro, delli quali in detto Strumento del 1439. „ dover ſoddisfarſi, e reſtituirſi conforme alla „ diſpoſizione della detta Legge del dì 14 Ot- „ tobre 1501. nel medeſimo modo, e in tut- „ to, e per tutto ſiccome è diſpoſto in detta „ Legge de' Fiorini di Suggello, e le predet- „ te coſe tutte in ogni miglior modo &c. man- „ dantes &c.

Giulio Benedetto Lorenzini Coadjutore ec.

Qualcoſa dell'iſteſſa materia accennai a V. S. Illuſtriſſima nella Relazione, che io feci della Comunità di Monte Calvoli fino li 24. Novembre 1681. prima che io metteſſe mano a riſpondergli circa la valuta del Fiorino, benchè mi foſſe ſtata da Lei richieſta; e perchè la detta Relazione in qualche parte può concernere l'Iſtoria del Monte, che ella molte volte ha moſtrato deſiderare, non ho ſtimato improprio il regiſtrarla quì *per extenſum*, potendo chi legge, ſebbene con un poco più di tedio, pigliare ſolamente le notizie, che tendono a provare queſto Capitolo. Ecco dunque la detta Relazione.

„ Ogni Comunità ſottopoſta al Dominio Fiorentino di quelle, che pagano Taſſa al Monte, conforme al Capitolato colla Repubblica pagano la detta Taſſa, ſebbene in riguardo d'altri Privilegj, ed Eſenzioni principalmente per liberarſi dall' Eſtimo, o Decima, che vogliamo dire, e in vece del detto Eſtimo, o Decima, l'Entrate de' quali pervengono al Monte, ſi compoſero di pagarne la Taſſa al Monte, che in ſoſtanza non è altro, ſe non una ricompenſa di pagamento al Monte in luogo di quello potrebbe ritrarre dalla Decima. „

„ Simile all'altre Comunità è quella di Monte Calvoli Contado di Piſa ſotto alla Poteſterìa di S. Maria a Monte, o di Caſtel Franco di ſotto, che vogliamo dire, ſtandovi alternativamente il Poteſtà *pro tempore* ſei Meſi per luogo, come fanno a Seſto, e Fieſole, ed è il detto Monte Calvoli nel Vicariato di S. Miniato al Tedeſco. Ottennero il detto Comune, ed Uomini di Monte Calvoli per vigore di Riformagioni del Conſiglio del dì 23 Aprile 1445. di pagare un annua Taſſa di Fior. 12. 12. a Oro in perpetuo, cominciando il primo Anno a dì 7. di Marzo 1445. nel qual dì fu incamerato l'Eſtimo del Contado di Piſa, e da finire il primo Anno per tutto il dì 6. Marzo 1646., e ciò ſi vede nello Scrittojo del Sig. Provveditore di detto Monte al Libro Giallo ſegnato M. a pag. 70. dell'Anno 1445.

L'Anno

„ L'Anno 1445. e in dì 10. di Giugno Lupo di Mannello, ed Antonio di Lupo Mandatarj del detto Comune, ed Uomini di Monte Calvoli richieſero, e conſentirono di voler pagare la detta Taſſa in due Paghe l'Anno; cioè la metà di Marzo, e l'altra metà di Settembre.

„ Godevano i detti Uomini, e Comune di Monte Calvoli, fra gli altri Privilegj, quello dell'Eſenzione della Gabella de' Contratti per nel Territorio di S. Maria a Monte, e queſta è la cauſa, per la quale ſono venuti a ricercare quel che conteneſſero i Capitoli da loro fatti, e come ſteſſe la Taſſa del Monte, perchè venivano moleſtati dalla Gabella ſul fondamento, che eſſendo conceſſi agli Uomini di Monte Calvoli i Privilegj *ad tempus*, cioè di cinque in cinque Anni, ne avendogli, come è ſolito, fatti confermare; perilchè parmi debbano pagare alcune poche lire di Taſſa al Camarlingo di Graticole, foſſero ad eſſi i Privilegj decaduti, nè più goder poteſſero Eſenzione dalle prenominate Gabelle. Dall' altro canto avendo a buona fede pagata ſempre la Taſſa al Monte, non ſolo per ſottrarſi dall'Eſtimo, ma per godere tutte le altre Eſenzioni opponevano, che la Gabella aveſſe contro di loro preſcritta l'azione, e credo, che ne verranno eſauditi, sì perchè tale pare, che ſia la Giuſtizia, sì ancora perchè l'Equità richiede, che ſiano tollerati, ſentendo, che reſtino tuttavia ſottopoſti all'Eſtimo, non oſtante che tal Privilegio foſſe la Cauſa finale, e forſe il principale ſcopo di capitolare colla Repubblica, ancorchè ſi vadano ajutando in quello, che poſſono; mentre ſebbene l'Eſenzione dalla Gabella de' Contratti è loro limitata per i celebrati nel Territorio di S. Maria al Monte, dove lo vanno ampliando quaſi per tutta la giuriſdizione del Vicariato predetto, e ſi va tollerando. „

Ma per tornare alla Taſſa, che pagano, o per dir meglio pagavano l'Anno di Fior. 12. 12. a Oro, che queſto è l'Intereſſe del Monte: Io vedo al Libro Giallo ſegnato M. dell' Anno 1445. a pag. 70. eſiſtente nello Scrittojo di V. S. Illuſtriſſima è impoſtata queſta Somma di Fiorini 12. 12. a Oro, per valuta della quale vien poi tirato fuori Fior. 12. 2. 18., d'onde argomento, che i detti Soldi a Oro foſſero valutati a ſs. 4. danari 3. l'uno de' noſtri Soldi piccioli; e perchè la detta abbreviatura a Oro non s'intendeva bene al Libro del Monte, ho voluto chiarirmene con riſcontrarlo dall' Originale alle Riformagioni, dove ſenza dubbio alcuno ſi dice, che gli Uomini di Monte Calvoli, e loro Comune ſaranno tenuti di pagare per annua Taſſa al Monte — *Florenos duodecim, & ſolidos duodecim ad Annum*.

Non è dubbio, che i detti Fiorini 12. annui non foſſero Fiorini di Suggello, i quali ſi valutavano l'uno lir. 4. 18. di Moneta noſtra oggi Corrente di Piccioli, come ſotto ſi dirà, e più amplamente, a Dio piacendo, nella mia Riſpoſta circa la Valuta del Fiorino. Non ho avuta fortuna in ricercare molte Partite in detto, ed altri Libri de' Comuni taſſati di trovarne un altra, la quale eſprima i detti Soldi a Oro, ma tutte ſi ragionano a Fiorini, Lire, Soldi, e Danari dichiarati *per extenſum* nella prima Partita de' Comuni, ed Uomini, che nuovamente ſi taſſano.

Libro H. a pag 210. Comune, e Uomini di Monte Calvoli „ dare per Taſſa dell' Anno 1452. Fior. 12. 2. 11.

„ Per reſto del ſuo Debito dal Libro ec. Fior. 3. 14. 5. 7

„ Per Taſſa dell'Anno 1453. Fior. 12. 2. 11 e così di mano in mano va ſeguitando.

Valutando dunque queſti Fiorini di Suggello, cioè lir. 12. 2. 11 a lir. 4. 18 per Fiorino, ſarebbero di noſtra Moneta oggi Corrente di Piccioli lir. 61. 7.

La differenza del Fiorino di Suggello a quello di Groſſi non variò il prezzo, o la valuta; che voglio dire: Ma ſolo importò la mutazione del Nome, perchè ſebbene da' Fiorini di Groſſi ai Fiorini di Suggello vi corre $\frac{1}{5}$ di differenza dandoſi per Fiorini 100. di Groſſi Fiorini 120. di Suggello, tanto vagliono Fiorini 12. di Suggello, quanto Fiorini 10. di Groſſi, e nelle Lire, e Soldi, non riconoſco dalle Partite, che ſi faceſſe alcuna alterazione; ma ſolo io veggo, e ne citerò il Teſto per maggiore chiarezza di V. S. Illuſtriſſima, che foſſe abolito il Fiorino di Suggello, e ſurrogato in ſuo luogo il Fiorino di Groſſi; Non ſaprei però dirle a qual fine, nè comprenderne la cagione.

Al Libro X a pag. 105. dal 1542. al 1557. cominciano a pagare Fior. 11. 3. 4. 8, e fu detto nella prima partita.

„ Comune, e Uomini di Monte Calvoli devono dare Fiorini 10. d'Oro in Oro lir. 2. 11. di buoni; Sono per loro Taſſa dell'Anno 1542. da pagarſi di Moneta di Piccioli in due paghe di Marzo, e Settembre ſecondo il loro ſolito, quali vagliono a Fiorini di lir. 7. Moneta per Fiorini a lire di Piccioli Sc. 11. 3. 4. 8

Que-

Queſto conto valutato a Fiorini di lir. 7. Moneta per Fiorini, e lire di Piccioli non tornerebbe, perchè Fiorini 10. d'Oro lir. 2. 11. ſarebbero lir. 7. 2. 11., e non lir. 80. 4. 8., come ſi tira fuori nel Conto.

Si avverta, che dal 1542. in giù, e fino al preſente le lire ſono di Piccioli, e più non ſi raccolgono ſeparate, ma delle lire ſe ne ſanno Scudi della Moneta ora corrente, e conſta chiaro da detto Libro X. a pag. 105. dove dal 1542. al 1557. vi ſono partite di Fiorini 11. 3. 4. l'una, ed un altra de Fior. 26. 2. 8, le quali ſommano in tutto Fior. 209. 2. 17. 7

Ed appunto ſi vede, che fatti i Fiorini di Groſſi di lir. 7. Moneta, ed aggiuntivi poi Soldi 15. per ciaſcuno di vantaggio, che importa quella parola di buoni, fanno colle dette lir. 6. 7. valuta de' prenominati Fiorini 107. di Groſſi in tutto la ſomma di lir. 80. 4. 8. tornando ſolamente al Sig. Franceſco Maria Polletti, che ha fatto il Conto, e la riprova una differenza di circa un ſoldo, che per eſſere una bagatella ſarà forſe ſeguito per errore.

E così pare, che ſi vada ſeguitando al Libro A. ſecondo dal 1557. al 1577.

Ma poi al Libro B. ſecondo a pag. 102. dal 1578. al 1592. ſi procede con un altra forma dandoſi annualmente debito, e al ſolito ſenza nuova eſpreſſione di cauſa di Fior. 11. 5. 14. 8 così continuandoſi al Libro C. 2. a pag. 107. dal 1596. al 1629. al Libro D. 2. a pag. 114. dal 1624. al 1638. al Libro E. 2. a pag. 114. dal 1639. al 1655., e a pag. 440. dal 1658 al 1673., ed al Vegliante Libro F. 2. dal 1674. al preſente Anno 1681., dove pare, che il Comune, e Uomini di Monte Calvoli reſtino debitori ſolamente di un Annata per tutto queſt' Anno 1681.

Il vedere, che in vece di Fior. 11. 3. 4. 8 ſi paghino adeſſo Fior. 11. 5. 14 8. procede perchè nell' enunciata Relazione della Clariſſima Pratica fu detto, che in avvenire ſi pagaſſe a ragione di lir. 8. per Scudo, o Fiorino d'Oro, ibi =

„ Onde aggiungendo a detti Fior. 11. 3. 4. 8. altri ſs. 5. per Fiorino, pare, che faccino Fior. 11. 5. 19. 8., e ſebbene il Monte dà debito di Fior. 11. 5. 14. 8., e vi ſia differenza di ſs. 5. dal mio Conto alla Partita del Monte, non ſaprei dire da che procedeſſe; ſi potrà bene per non mancare d'ogni chiarezza poſſibile ricercare i Libri de' Partiti di Cancellerìa di quel tempo per vedere, ſe ſi trovaſſe qualche coſa per dilucidare meglio il Negozio, e fare l'appunto di quelle Somme, che non ci tornano. „

Reſulta dunque dal mio diſcorſo, che nello Scrittojo di V. S. Illuſtriſſima i Libri de' Comuni taſſati ſi tenevano la maggior parte a Fiorini di Suggello, ſecondariamente a Fiorini larghi di Groſſi, in terzo luogo a Fiorini di Moneta di lir. 7. l'uno, e poi a lir. 7. 15. per Fiorino, e finalmente a lir. 8. per Fiorino, e che oggi per comodo di Scrittura ſe ne ragguaglia la valuta a ragione di Scudi di lir. 7., e Lire, Soldi, e Danari di Piccioli.

Che il Fiorino di Suggello valeva lir. 4. 18. quello di Groſſi lir. 5. 17. $\frac{1}{5}$, quello di Moneta di lir. 7. di buoni lir. 7. 15., e quello in ultimo luogo delle Comunità lir. 8.

Così ella vede, che nel ſurrogare i Fiorini di Groſſi a quei di Suggello vi fu la ſola mutazione del nome, ma negli altri ſeguì la variazione del prezzo di Fiorini, augumentandoſi, a mio credere, di quando in quando, e fino a' noſtri tempi ſecondo il valore dell'Oro, e che tutti queſti Fiorini foſſero il medeſimo Fiorino, e dell' iſteſſo peſo.

Il Fiorino d'Oro, com' Ella ſa, e narrano la maggior parte de' noſtri Storici Fiorentini, fu battuto l'Anno 1252. Era d'Oro puriſſimo, e peſava una Dramma, cioè tre Danari, che ſarebbe il Zecchino moderno, che per eſſer ſenza lega varrebbe circa lir. 12., come gli altri Zecchini Gigliati; che però ha conſervato il nome di Scudo d'Oro, e di Fiorino d'Oro, che vogliam dire, ſperando moſtrarle, che il Fiorino d'Oro, e lo Scudo d'Oro ſiano Sinonimi, ed il medeſimo ancora del Fiorino d'Oro in Oro, e dello Scudo d'Oro in Oro ec.

Che il Fiorino di Suggello foſſe d'Oro ſi proverà in molti luoghi, e parmi per ora ſi deduca da una Provviſione dell' Anno 1432. Riformag. a pag 87.

„ Fiorini d'Oro larghi del Comune di Firenze, e Scudi Veneziani peſo Piſano vagliono a ragione di lir. 8., e ſs. 15. a Oro per cento meglio, che viene l'uno ſs. 1. 9. d'Oro meglio, che Fiorino corrente di Suggello vecchio. „

E ſebbene non pare, che ſpecifichi apertamente la detta Provviſione il Fiorino di Suggello eſſer d'Oro, conſta nondimeno, e nientedimeno, perchè ad altri Fiorini d'Oro larghi, come i citati dal Conio del Comune di Firenze, non ſi contrapporrebbero Fiorini di Argento, o di Rame.

Che i Fiorini larghi di Groſſi ſiano parimente d'Oro lo ſpiega a baſtanza la precitata Prov-

Provviſione della Balìa del 1471. Riformag. a pag 55. ibi =

„ Intendendo ſempre, dove ſi dice Fiorini larghi, che ſiano di buono, e puro Oro, e di giuſto peſo, e non di minor peſo in alcun modo ec. „

E' queſta quella medeſima Legge, che dopo avere ſpento, e levato via il Fiorino di Suggello, e ſuo nome, pone in ſuo luogo il Fiorino largo di Groſſi.

Potrà queſta dimoſtrazione, e varietà di Monete ſervire a V. S. Illuſtriſſima per tutti i Comuni, ed altri taſſati, o privilegiati, che ſi maneggiano nel ſuo Scrittojo; nè ſarebbe mal governo (rimettendomene però alla ſua prudenza) che in ogni Libro, dove s'impoſtaſſe un Debitore, ſi dichiaraſſe nella prima partita la dipendenza del debito compilandone il Sunto quanto all'Intereſſe del Monte, e ſi citaſſero i Tempi, Rogiti, Motuproprj, Libri, e a - - ec., e quando ſe ne aveſſero i Diplomi *per extenſum*, ſe ne poneſſero le Copie nella ſua Filza, e quella col Numero, e Carte ſi notaſſe nella detta Partita, non meno che in caſo di novità ogni Legge, Ordine, Decreto, Reſcritti ec. pure vi ſi appuntaſſe, e così ec. rimettendomi ec.

Quì caderebbe in acconcio una queſtione Legale in diſputare, ſe fattoſi un Contratto a Fiorini in genere, di qual tempo, in che ſomma ſi poteſſero valutare, e ſe il Debitore di detti Fiorini in genere s'intendeſſe Debitore *liquido ita, & taliter*, che contro di Lui poteſſe farſi l'eſecuzione; Ma perchè io ne ho trovata la deciſione, mi è parſo bene per utile de' Profeſſori il pubblicarla. Eccone il motivo, quale con molti altri ho avuto dalla corteſìa del Sig. Dottore Gio: Battiſta Tozzi Provveditore del Proconſolo.

Ex Libro Motivor. &c. 50. a pag. 85. Deciſio in Cauſa Laurentii de Marchis contra Ugolinum Laurentii de Prateſinis.

Monetarum valoris ex curſu temporis mutatio non efficit, quominus quis dicatur liquidus Debitor, etiamſi non poſſit in antiqua Moneta ſolvere, ſed in nova æquivalente redacto valore præſentis temporis ad antiquum; de Jure enim obligatio ad pecuniam ſemper de certa l. num., & ibi nota ff. de in Lib. jur. Ubi ideo negatur juramentum in litem habere locum in pecunia, quia ſemper certum eſt, quæ, & quanta ſit extimatio, & in certis, non certis, locus eſt dicto Juramento; ſecundo facit L. ſtipulat. quædam ff. de verb. obligat., ubi ſtipulatio, vel obligatio pecuniæ decem annorum dicitur omnino certa, quia ex ipſa pronunciatione apparet quid, quale, quantum, vel ſtipuletur, vel in obligationem deducatur. Tertio ad idem addi vere poſſumus ff. de - - - contradit. ubi pecunia ſemper petit. illa act. ſi cert. petat., quia ſemper, & perpetuo certa eſt quidem rat. quoniam pecunia recipit functionem eamdem cum alia pecunia etiam diverſæ ſpeciei, vel materiæ L. quæ extrinſecus ff. de verb. obligat. nam licet non ſolum diverſitas rei, vel ſubſtantiæ, ſed etiam qualitatis inter interrogationem, & reſponſionem ſtipulationem L. 1. §. ſi quis ff. de verb. obligat. §. ſi de alia inſtit. eo tamen ſtipulanti denarios alter ejuſdem quantitatis Aureos ſpondendo obligat. & e contra, quia idem promiſſum videtur, & cenſetur omni modo conformitas, & ita intelligitur, & decidit Bald. in L. ſingularia col. 4. ſpeciali 10. ff. ſi certa pet. & ſancitum ſit, ut perpetua, & uniformis ſit Nummorum extimatio L. adeo de eo quod cert. Le. L. 1. ff. de cont. empt. L. fin. C. de verborum Nummis pro Libro XI. quæ tamen ſit juſti ponderis, & probæ ſpeciei L. pr. C. eo.

Et quatenus ad præſentem inſpectionem pertinet, omiſſis diſputationibus de bonitate intrinſeca, vel extrinſeca Nummorum, de qua per DD. in d. L. Num. & in L. Paulus ff. de ſolut. in L. cum quid ubi Civit ff. ſi cert. petat, & alii ſæpiſſimè in locis infra notandis, & in Tractatibus de Monetis, illud nobis ſufficiet magis communem opinionem eſſe in ſolutione fienda reſpiciendum, & attendendum fore valorem temporis contractus in obligatione pura, quæ fecit originaliter Azonis in Brocardicis in reb. eadem menſura, vel Moneta debetur, quæ erat tempore contractus refert. & ſequ. Old. Conſ. 31. Thema tale quidem condens ubi inquir. non ſolum procedere in contractibus per L. Imperatoris C. de contraend. empt. L. continuus §. cum quis ff. de verb. obligat. L. uſus-fructus ff. de ſtipulat. ſer. L. cum quid ff. ſi cert. pet. C. cum olim de Cenſibus, ſed etiam in ultimis voluntatibus, ut inſpiciatur Moneta, quæ currebat tempore conditi Teſtamenti, L. Uxorem §. Teſtam. ff. ad Legem 3. L. Medico, & ibi nota ff. de Auri, & Argenti lega L. Aurelius §. Teſtam. & §. Titius ff. de lib. leg. & licet magna ſit inter DD. altercatio, aſſerentibus aliquibus inſpici debere tempus ſolutionis, ut late proſequit. Boer. Deciſ. 327. per totum tamen conſiderandi eſſent plures caſus, inter quos recenſeri poteſt noſter, quando debitor eſt in Mora; tunc enim receptum eſt Debitori illam non debere prodeſſe 20. in L. vinum ff. ſi cert. petat. Boer. Deciſ. 327. N. 5. & DD. in dicta L. cum quid ff. & imò quod am-

amplius eſt reſtringendo terminos noſtros, nihil aliud nobis in præſentiarum venit firmandum, quam liquidam remanere obligationem ejus, qui ad certam ſummam tenetur. Proinde cum Lactantius de Marchis executive egiſſet in Curia Mercantiæ per Viam tactus adverſus Virgilium de Prateſinis pro ſumma Florenorum 35. ut in actis, & proceſſu, de validitate hujus tactus diſceptatum fuit; defendebat enim ſe Virgilius, quod Creditum Lactantii non eſſet liquidum, & circumſcripta quadam Apoca inter partes confecta prætermiſſiſque aliis nonnullis, quæ in hac Cauſa tractabantur, & quadam liquidatione expenſarum, punctus, ac difficultas Cauſæ redigebatur circa valorem Scutorum Auri in Auro largorum de Anno 1524. quem incertum, & illiquidum dicebat Prateſinus ut executionem evitaret: & e converſo edoctum fuit per Lactantium agentem, illum eſſe certum; exhibuit enim Leges Municipales editas de Annis 1531., & 1534., in quibus expreſſe declaratur, & ſerio valor Florenorum Auri in Auro largorum, & quomodo intelligi debeat in debitis contractis ante prædictum Annum 1531. pro ut eſt caſus noſter, quia agitur de debito contracto de Anno 1524. de Florenis etiam largis loquitur Aut. conſ. 84. diligenter, & Socc. conſ. 247. lib. 2. Sancitum igitur per Leges antedictas Florenum largum ſolvendum eſſe a debitoribus ad rationem Scuti unius cum ſolidis aliis decem, valet autem Scutum Auri libras ſeptem, & ſolidos decem, adeo quod reſultat ex dictis legibus verus valor, & calculus, & reducetur ad certiſſimam certitudinem, ut quilibet etiam mediocriter in arithmetica eruditus ſtatim, & facile rectum, & juſtum calculum poſſit inire, & conficiat computum in Libris octo; Sunt autem hæ Leges municipales ſuper Monetis ut in aliis diligenter ſervandæ arg. l. omnes Populi ff. de Juſt. & Jur. & in puncto de Legibus Florentinorum ſuper Monetis agit Socc. de Conſ. 247. Num. 4. Hæc ad inducendam certitudinem prodeſt Virgilio alia Lex de Anno 1552. per ipſum exhibita, per quam videtur receſſum a dicta Anni 1504. quoniam facile reſpondet hanc poſteriorem Legem minime refragari, ſiquidem non derogat aliis Legibus præcedentibus, præſertim in declaratione valoris pecuniarum temporis antecedentis uſque ad Annum 1534. Sed loqueretur de Contractibus poſt dictam Legem Anni 1534. uſque ad Annum 1552., & ſic de medio hoc tempore initis, cum Leges regulariter formam futuris negotiis præbeant non præteritis L. lege L. de legibus Cap. ultimo de conſt., & ſic non officeret geſtis ante Annum 1534. Præterea lex Anni 1554. de valuta Floreni diſponit quo ad ſolutionem Aſſictuum, Livellorum, Cenſuum, & ſimilium præſtationum annuarum, non vero de debitis, & obligationibus ex contractibus aliis provenientibus, de quibus minime loquitur, ſed ſpecifice de prædictis, & clara, & aperta ſunt verba Legis, quæ alio non poſſunt diſtorqueri, ut quod non dicit Lex, nec nos dicere debeamus l. ſi Servum §. non dixit Prætor ff. de acqu. hæred. l. ille aut ille §. cum in verbis l. non aliter ff. de leg. 3. l. ſi alii ff. de uſufruct. l. Retenta igitur declaratione illarum legum redditur certus debitor quod ſolvere debeat, nec debet tergiverſari quo minus ſolvat quod jam a Lege taxatum fuit, & juſte determinatum; quoniam aut Floreni illi largi ſunt reprobati, aut non inveniuntur, & utroque caſu debet ſolvi extimatio illius Monetæ antiquæ ſecundum taxationem, & declarationem Legis Anni 1504., & ut noſtri dicunt valutationem per l. ſi elegant. §. qui Reprobos ff. de pign. act. & habet in cap. olim cauſam, & cap. cum Canonicis de cenſ. C. in l. in minorum C. in quibus caſus reſtitutio in integrum non eſt neceſſe, ita firmat Bart. in dicta l. Paulus quem cæteri ſequuntur, ut habetur in Motivis Rotæ Florentinæ ſub die 7. Martii 1542.

Ratio hujus Concluſionis eſſe poteſt ſecundum Alb. in l. Vinum ff. ſi cert. pet. quoniam contrahentes de valore currenti tempore contractus ſanxiſſe creduntur, & non cogitaſſe de tempore futuro incerto, niſi hoc appareat per l. in leg. Rutilia Polla ff. de contrahend. empt. & ita ſenſit Bald. in l. ſi duobus in princ. verſ. item quæro C. omnia de Legibus præſertim in Contractibus, quia in eis in dubio incipitur conſenſus ſecundum tempus Contractus, & eandem opinionem tenet Bald. in l. acceptam 17. q. C. de uſuris Brun. in tractatu de Monetis p. 1. concl. 1. quod alia optima ratione fulcitur, quoniam debita fuit in mora in non ſolvendo tempore congruo, quo currebat illa Moneta; unde odio moroſi inſpicimus tempus Contractus etiam ſi alias non foret attendendus ſecund. Bart. Ang. cum Caſtrenſ., & alios in dicta l. Paulus, & per Alb. Ang. Sal. Caſtrenſ. Alexand. & alios de l. cum quid Zab. Anchar. Imol. Inchen. ſi beneficiorum de Deciſ. DD. communiter in dicta l. num. Socc. Conſ. 6. lib. pr. Conſ. 298. vol. 2. debet enim mora ſibi, non Creditori, eſſe nociva l. mora ff. de uſur. l. in hac cum ibi nota ff. de tut. DD. dicta l. cum quid l. viarum, nam ſi debitor tunc temporis ſolviſſet, ubique dediſſet Florenos largos, & Creditor largos recepiſſet, & integre ſuum fuiſſet conſequutus, quod non eve-

eveniret tunc temporis DD. in l. præcitatis Rot. ſub die - - Martii 1542.

E quibus ita notatum

Joannes Baptiſta Bordigonus Prætor.
Ilarius Ven. Rotæ Auditor, &
Malateſta de Malateſtis Auditor.

In altri luoghi, dove ſi parlerà de' Fiorini dell' ultimo ſtato rimaſti nelle noſtre Scritture, meglio verrà provato il preſente Capitolo.

Che il Fiorino d' Oro ſi batteva con alcuni ſegni a capriccio da Maeſtri di Zecca, poi con i Geroglifici del Cognome di eſſi Signori di Zecca, e finalmente coll' Arme loro Gentilizia.

CAP. XIV.

COme io non ſo l'Etimologìa della Zecca, (*) così non poſſo dire a V. S. Illuſtriſſima, ſe queſto ſia un Nome barbaro. Sento bene, che in Latino ſi dica Sicla, o ſia queſta una barbara Latinità de' Notaj, o abbia preſo la denominazione dal Siclo Moneta de gli Ebrei; E che Sicla ſi chiamaſſe in Latino me lo atteſta Meſſer Marco Ducci Cancelliere della Zecca, che lo ha veduto in più Scritture, e lo ratifica il Sig. Lodovico Adimari Gentiluomo aſſai cognito per la ſua molta erudizione colla ſeguente Notizia cavata dagli Spoglj dell' Ammirato, fra' quali ſi vede un Contratto fatto a Napoli del 1200., dove s'intitola *Siclæ Magiſter*. E la Zecca vedo ancora, che ſi è chiamata Moneta *l. 2. C. de falſ. Mon. ideſt locus, in quo cuditur Moneta*; E che la Zecca, e Moneta ſiano ſtati preſi per Sinonimi, ſi vede nel precitato Libro di Zecca del 1324. eſiſtente nell' Arte del Cambio a pag. 5.

Item quod omnes, & ſinguli, quibus fuerint inciſi Floreni de Auro per dictum Officialem, quod quandocumque ei portarentur ſub Sigillo pro eo quia non eſſent boni ponderis, de quibus non debetur fieri emendatio per dictum Offitialem, poſſit, eique liceat ipſos Florenos inciſos mittere, & ponere in Zecca, ſive Moneta Communis Florentiæ pro faciendo inde fieri bonos Florenos Auri ſine aliquo pro Stantiamento, excepto, quod pro defectu ponderis.

Il battere la Moneta, che i Franzeſi dicono *Fraper*, in Latino dicono *cudere*, e *Monetalis cuſio l. 18. de extraend. ſive Jod, ſive C. Theod. & Officina Monetaria* ſi è chiamata la Zecca ſecondo il Vocabolario della Cruſca G. V. 12. 52.

E dove foſſe prima la Zecca, Matteo Villani Lib. 7. Cap. 41. Come fu disfatta la Chieſa di S. Romolo: „ Coſtoro a dì 3. Dicembre del detto Anno (era l'Anno 1363.) volendo fare una gran Loggia per lo Comune in ſulla Via di Vacchereccia; non bene provveduti al beneficio del Popolo, ſubitamente feciono puntellare, e tagliare da piè il nobile Palagio, e la Torre della Moneta, ov'era la Zecca del Comune, ch'era dirimpetto all' entrata del Palagio de' Priori in ſulla Via di Vacchereccia. E quella abbattuta, e fatta la ſtima delle Caſe vicine infino al Chiaſſo de' Baroncelli, e de' Raugi, biaſimati dell'Impreſa, e che Loggia ſi convenia a Tiranno, e non a Popolo; vi rimaſe la Piazza de' Caſolari, e la Moneta aſſai debole, e vergognoſa a cotanto Comune. „

Oggi è la Zecca ſotto la Fabbrica degli Offizj nuovi, e nel Popolo di S. Stefano, che prima era di S. Piero Scheraggio, e credo, che l'Architrave ſopra la Porta di detta Zecca, ſopra della quale non è ancora ripieno il Muro, ſia l'antico, nel quale vi ſono in mezo il Giglio di Repubblica, e di quà, e di là l'Arte del Cambio, l'Arme del Popolo, quella de' Mercatanti, e l'altra, ſe io non erro, de' Capitani di Parte Guelfa, ma ſi potranno riſcontrare, e ho oſſervato, che eſſendo nella Porta di Legno intagliate l'Arme del Cambio, e de' Mercatanti, non hanno l'iſteſſa mano di quello ſi vede nell' Architrave.

Vi erano ancora le Guardie della Moneta, e Camarlinghi di Pecunia.

Gio: Villani Cap. 6. Lib. - - - „ E fecero lor Conſiglio Segreto di 14., il maggior Conſiglio di Nove Grandi, e Popolani, per lo cui Squittinio ſi eleggono i Capitani di Parte, e gli altri Offizj, e chiamarono tre Grandi, e tre Popolani Priori di Parte, i quali ſono ſopra l'ordine, e guardia della Moneta della Parte, ed uno, che teneſſe il Suggello ec. „

Ed al Capitolo 17. „ i Camarlinghi della Pecunia fecero Frati Religioſi della Badìa di Settimo, ed Ogniſſanti di ſei in ſei Meſi. „

E che la detta Zecca fuſſe nel Popolo di S. Piero Scheraggio, ſi vede da un Libro di Zecca nell' Arte del Cambio contenente l'eſtrazione de' Saggi de' Fiorini d'Oro, e Groſſi d'Argento.

1383.

(*) Menag. Etimolog. Da θήκη, theca, zeca &c. Ferrar. Etimolog. ζυγός, zygos, libra, examen, ſtatera, bilanx, trutina &c.

1383. 4. *Maji — Actum in Populo S. Petri Scheradii in Domo Zecchæ . Tommaſius Monis de Guidettis , & Joannes de Davanzatis DD. & Officiales Monetæ Auri &c.*

I Maeſtri di Zecca erano anche detti Signori , parendo, che Signore , e Maeſtro ſia il medeſimo : — *Ego ſum Magiſter.*, *& Dominus* , il Signore , o Padrone in Francia ſi dice *Maitre* , e queſti Signori , o Maeſtri di Zecca erano Signori della Moneta d'Oro , e d'Argento *Dominus Monetæ Auri*, *& Dominus Monetæ Argenti* , come ſi dirà a ſuo luogo , e vi era ancora l'Offiziale di Moneta , ſicchè fra tutti erano tre .

Si vede dunque , che erano tre i Miniſtri della Moneta , cioè i due Signori , e l'Offiziale , e , come non è dubbio , che i Fiorentini abbino tratta la loro origine da' Romani; così parmi , che in queſta parte ſiano ſucceduti ai Triumviri *Monetales* detti ancora Triviri, *qui Ære* , *Argento* , *Auro flando* , *feriundo conſtituti ſunt* . *Pomponius in l. 2. §. 16. ff. de orig. jur.*, che nella loro Inſcrizione mettevano queſte cinque Lettere A. A. A. F. F., cioè a dire, *Aere* , *Argento* , *Auro flando feriundo* , a carico de' quali era l'eſaminare il peſo, e la Lega delle Monete di Rame , d'Argento, e d'Oro . E ſi vede dal detto Libro di Zecca eſiſtente nel Cambio intitolato *Eſtrazione del Saggio de' Fiorini d'Oro* , *e Groſſoni d'Argento ſopracitato* 1382. 10. *Novembris — Actum Florentiæ in Eccleſia SS. Apoſtolorum &c. Nobilis Miles D. Stuldus D. Bindi de Altovitis pro Arte Kaliſmalæ* , *& Philippus Arrighi pro Arte Campſorum congregati &c. eligunt Officiales ad cudendam Monetam Auri* , *Argenti*, *& Ramis*. Duravano i Maeſtri di Zecca per il tempo di ſei Meſi , e nello ſteſſo modo pure oggidì ſi continua .

In detto Libro dell'Arte de' Mercatanti fatto fare da Gio: Villani nel 1317. ſi legge qualche memoria di quelle coſe de' tempi antecedenti , e la prima Nota parmi , che foſſe del 1281. mettendovi il nome *li Signori di Moneta*, che oggi noi diremmo Maeſtri di Zecca, e del Poteſtà , e del Capitano del Popolo di Firenze , e mettendovi ancora il tempo , che durava il loro Offizio in queſta forma :

Anno 1303. *Officium DD. Monetæ Auri inchoatum eſt in medio Menſis Novembris* , *& duravit uſque ad medium Menſis Maji*.

Il Borghini nel ſuo Trattato della Moneta Fiorentina a pag. 189. dice : „ Gio: Villani eſſendo uno de' due Maeſtri di Zecca nel 1316. ordinò , che ſi faceſſe il Libro , che oggi è nell'Ufizio della Zecca (è il medeſimo , che ſi conſerva nell'Arte de' Mercatanti ſopraccennato) ove ſono regiſtrate tutte le Monete , che da quel tempo fino a oggi ſi ſono battute. Maeſtri di Zecca erano due , e ſi mutavano ogni ſei Meſi . „

Nell'Impronta però di dette Monete notate in margine di detto Libro d'Oro, e d'Argento , non ſi vede altro , che il roveſcio di eſſe , cioè il Giglio di Repubblica .

I Maeſtri di Zecca, che oggi ſi fanno, durano altresì per Meſi ſei , ed il Saggiatore , e Peſatore , che ſono perpetui fra i Miniſtri di Zecca eletti da S. A. S. ſuccedono in luogo dell'Offiziale di Moneta , ed i detti Signori di Zecca ſi traggono una volta a ſorte dalle Borſe di Zecca , che ſi conſervano nelle Tratte ſecondo lo Squittinio fattone nel Conſiglio del 200. come degli altri Magiſtrati , e gli altri ſei Meſi ſi eleggono dal Padrone Sereniſſimo dalla Nota datane dall'Arte de' Mercatanti, e da quella del Cambio, ſecondo la nominazione fattane da' Conſoli , che riſeggono di Settembre , e ſi fa in queſta forma . I Conſoli nominano tre per ciaſcheduno , che in tutto ſono 12., cioè 12. nominati dall'Arte de' Mercatanti , e 12. dall'Arte del Cambio , e per l'ordinario ſi nominano di quelli , che ſono riſeduti Conſoli , nominandoſi anche fra di loro per non perdere queſto Jus , e quella Liſta dal Cancelliere ſi porta alle Tratte , i quali la mandano all' A. S., che ne elegge uno de' nominati da' Conſoli de' Mercatanti , ed uno nominato da' Conſoli del Cambio . Durano ſei Meſi, tanto i tratti per Sorte, quanto gli eletti per Grazia, cominciando il loro Ufizio reſpettivamente il dì - - - - - - - e il dì - - - - - - - La loro Reſidenza è nella Zecca . La loro Juriſdizione conſiſte in veder peſare le Monete nuove , che di mano in mano ſi battono , ed hanno le loro provviſioni , e mance ec.

Tra le loro funzioni , che debbono fare , una è nel giorno di S. Giovanni , nel quale ſi rende l'omaggio al Sereniſſimo Gran Duca dalla Città , e Luoghi ſottopoſti , l'andare dietro al Carro di S. Giovanni, non quello, dove è il Palio , ma quello , dove è il S. Giovanni in atto di dare la Benedizione , precedendo a' Conſoli dell'Arte de' Mercatanti , e del Cambio , che ſono Colleghi in quel giorno avendo la mano il Zecchiere , che paſſa per i Mercatanti , i Conſoli di detta Arte , Provveditore, e Cancelliere , e dietro ad eſſi ſeguitano poi i Prigioni di S. Bonaventura offerti per tutto , o parte del loro debito , e dopo di eſſi i Bar-

beri

beri per il Corſo del Palio ec.

Conſervano ancora i detti Maeſtri di Zecca il privilegio d'inalberare le Armi loro ſopra il Carro di S. Giovanni, cioè il Signore di Zecca de' Mercatanti a deſtra, e quella del Cambio a ſiniſtra, come averà V. S. Illuſtriſſima oſſervato in queſto preſente Anno 1682., che furono Maeſtri di Zecca per i Mercatanti l'Eccellentiſſimo Signor Gabbriello Strozzi Avvocato del Collegio de' Nobili, ed il noſtro Sig. Pier Franceſco Aleſſandrini, che aſſiſte nel Monte alla Caſſa di Graticole. Non godono già più detti Signori di Zecca la facoltà di fare l'Arme loro nelle Monete con quella del Comune, o dell' A. S., e come ſi vede ancora praticare nello ſtato Eccleſiaſtico da Monſignore Teſauriere, e in piè dell'Arme Pontificia, perchè forſe fu cattivo augurio quello, che racconta al Lib. 9. Cap. 113. Gio: Villani (*) La mattina del S. Giovanni eſſendo un grande, e ricco Coro in ſu uno Carroccio fatto per li Signori della Moneta per offerire a S. Giovanni, ſi ſtravolſe ſprovvedutamente con tutto il Carro, e cadde in ſu li gradi della Porta de' Priori, e tutto ſi ſpezzò, e bene fu ſegno doveva cadere la Moneta de' Fiorentini, e romper quelli, che la guidavano, come ſeguì appreſſo poco tempo.

Avevo concetto di porre i Nomi di que' Signori, che furono Maeſtri di Zecca, almeno per l'Arte del Cambio da allora in quà, che dalla ſomma liberalità di S. A. io ne ſono Cancelliere, cioè fino dell'Anno 1670., e anco dal 1665., che l'eſercitai, come ſotto Cancelliere, e forſe lo metterò in pratica prima di chiudere queſto mio diſcorſo; e per notizia di chi ne fuſſe curioſo parmi bene il ricordargli, come fra le notizie vedute della Famiglia di V. S. Illuſtriſſima Tomo II. a pag. 17. oſſervo, che il Sig. Franceſco Rucellai aveva fatto un Diſcorſo attenente a' Conſoli della Zecca a pag. 582., ed un Diſcorſo ſopra le Monete, e nomi loro, e la valuta di eſſe co' loro Segni, e Nomi, che mettevano i Conſoli nel tempo, che riſedevano in tal Magiſtrato a pag. 586., e Nota di que' Cittadini, che ſono ſtati de' Signori della Zecca in Firenze a pag. 650 dove potranno farne il riſcontro quelli, che ne aveſſero curioſità maggiore, facendo capo alla corteſìa degli Eredi, e de' Tutori de' Figliuoli di detto Sig. Franceſco Rucellai, quale ha laſciate molte altre belle memorie della noſtra Città.

E per tornare a' Segni del Fiorino — Il Borghini della Moneta Fiorentina lo dice amplamente a pag. 103.

„ Ed io ho veduti in alcuni de' noſtri Fiorini d'Oro, ne' quali a' Signori, che per i tempi erano ſopra la Zecca, era permeſſo mettere accanto al S. Giovanni l'Arme loro picciolетta in luogo dell'Onda, delli Spini, un rametto di Spine, e di quella de' Capponi un Cappone, e de' Martelli in cambio del Grifone due Martelli, e forſe ſe ne troverà alcune altre di queſta ſorte, e parlo quì de' tempi vicini, che ne' più antichi non ſarebbe maraviglia quando non era ancora introdotto l'uſo del metter l'Arme, che fu molti, e molti Anni dopo, ſebbene a ciaſcuno era lecito mettervi contraſſegno a ſua fantasìa, come il Fiaſco ne' Tedaldi, e per quello, che io poſſo vedere de' primi, che cominciaſſero ad acquiſtarſi, o al Nome, o all'Arme, furono li Strozzi, e conoſco, che miſero la Luna, i Ricci uno Spinoſo, gli Acciajuoli un Acciajuolo da far fuoco, i Vettori una Teſta col collo d'un Toro, ch'era loro antico Cimiero, ed i Biliotti d'Oltrarno una Volpe, accennando l'antico nome della Caſa, che era de' Volpi, e fu queſto tutto innanzi al 1340. negli altri ſi vedono coſe molto ſtrane, e lontane affatto da' Nomi, e dalle Inſegne delle Famiglie, e da non ſe ne rinvenire agevolmente l'intenzione. „

E a pag. 121. trovaſi ancora (parla dell' Armi delle Famiglie) „ in alcuna una Corona con due Palme, come una parte de' Ridolfi di Piazza ritiene, ed in Caſa ancora de' Caſtellani ſi vede, e ſpezialmente dalla banda di Meſſer Matteo, il quale trovandoſi de' Maeſtri di Zecca per Kalimala già è 150. Anni, e più, la miſe, come proprio ſuo contraſſegno, nel Fiorino dell'Oro, che ſi battè a ſuo tempo. „

De' medeſimi contraſſegni parla a pag 243. e a pag. 245. „ al quale Autore mi rimetto, che lo tratta diffuſamente ne' luoghi ſopraccitati, e credo lo cavi dal tante volte nominato Libro de' Mercatanti, del quale regiſtrerò per notizia del curioſo Lettore le proprie parole.

Infraſcriptum eſt Regiſtrum, & Liber continens DD., & Officiales dictæ Monetæ qui reperiri potuerunt, & Signa quæ fecerunt in- Mo-

(*) L'Anno 1737. la Mattina di S. Giovanni in Piazza davanti al Trono del Gran Duca ſi ruppe alcuno Ordigno di queſto Carro della Zecca, e fu l'Anno ſteſſo, che il dì 9. Luglio ſeguente morì il Gran Duca Gio: Gaſtone, e finì la Linea de' Medici, e fu cattivo augurio alla Moneta de' Fiorentini ec.

Moneta Auri, vel Argenti prædicta, ac etiam Signa reperta in Florenis Auri coniatis in dicta Moneta, de quorum tempore, & DD. & Officialibus, quorum tempore factæ ſunt, non bene poterit reperiri memoria, & ſcriptus per me jam dictum Salvi Notarium Monetæ prædictæ de Mandato DD. prædictorum ſub Anno Dominicæ Incarnationis 1317. *Indictione Quinta decima de Menſe Martii.*

In Dei Nomine Amen. Infraſcripta ſunt Signa facta in Florenis Auri coniatis per Populum, & Commune Florentiæ, de quibus, & quorum tempore Dominorum, & Officialium, & Coniatorum, & aliorum Officialium dictæ Monetæ Auri non reperiuntur Memoriæ, ſeu Libri per DD., & Officiales Monetæ prædictæ reperta per prædictos Gherardum, & Joannem DD., & Officiales Monetæ prædictæ.

Reperitur Relatione quam plurium, quod Lambertus de Antilla fuit pro Communi Florentiæ publicus Officialis, & Dominus Monetæ Auri.

Reperitur Florenum Auri coniatum fuiſſe per Commune Florentiæ ſine aliquo puncto.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per Commune Florentiæ cum uno puncto al piede ſignatos.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno unius puncti.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno duorum punctorum.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe, & ſignatos ſigno trium punctorum.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Bicchieri.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Mitræ.

Item reperitur Florenos de Auro coniatos fuiſſe per dictum Commune, & ſignatos ſigno Duomi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune ſignatos ſigno Armarum Populi.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune ſignatos ſigno Cerchii.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe per dictum Commune ſignatos ſigno Boctonis.

Item reperitur Florenos Auri coniatos fuiſſe in Moneta prædicta ſignatos ſigno unius Pannocchiæ Panichi.

E molti altri ve ne ſono, che per brevità ſi tralaſciano, rimettendomi al Lettore del detto Libro, ed in margine vi ſono anche delineati tutti i detti Segni, e il medeſimo è delle Monete d'Argento. (come di ſopra fu poſto)

Facevanſi queſti Contraſſegni, mi ſuppongo, perchè non eſſendo alcun Milleſimo da me oſſervato in detti Fiorini, ſi conſervaſſe la memoria di quel Conſolato all' uſo de' Romani, o perchè non foſſero falſificati, eſſendo, o difficile il mutarne così ſpeſſo il Contraſſegno, o perchè variando frequentemente la Moneta di prezzo poteſſe nelle Scritture darſi un tal quale Contraſſegno alla qualità de' Fiorini, benchè io non abbia mai veduti Contratti, ne' quali ſi dichino Fiorini di un tal Contraſſegno, verbi grazia *Floreni cum ſigno Mitræ, cum ſigno Ferri unius Equi &c*

Ho ben veduto ne' Libri di Zecca, parte de' quali ſi conſervano nell' Arte del Cambio, l'eſpreſſione di queſti Segni, e particolarmente nel citato Libro intitolato = *Saggiorum Florenorum Auri, & Groſſorum Argenti.*

„ 1385. 20. Novembris Pierozzus Luchæ
„ pro Arte Kaliſmalæ, & Duccius Mellini pro
„ Arte Campſorum repræſentarunt ſuper Banco Auri &c. Florenos &c. in quibus ſculpta
„ erat Imago B. Joannis Baptiſtæ recte ſtantis,
„ & ab alio Lilium floridum &c. cum ſigno
„ unius R.

„ 1386. 24. Novembris Laurentius Spi-
„ nelli pro Arte Kaliſmalæ, & Manettus Jo-
„ annis de Davanzatis pro Arte Campſorum
„ repræſentarunt ſuper Banco dictæ Zecchæ
„ Libr. 14. ad pondus &c. in quibus ſculpta
„ erat Imago B. Joannis Baptiſtæ cum ſigno
„ unius L. S. & ſolitis Literis.

„ 1390. 8. Decembris Franciſcus de Ar-
„ dinghellis, & Amerighus de Verrazzano DD.
„ & Officiales Monetæ poſuerunt ſuper Banco
„ Auri Zecchæ Flor. 1920. Auri noviter fact.
„ cum ſigno unius Roſtæ, & cum una Stella
„ ſuper dicta Roſta.

„ 1391. 13. Maji — Duccius Meglini D.,
„ & Officialis Monetæ una cum Soldo Lippi
„ de Soldanis poſuit ſuper Banco Argenti in
„ Groſſis Argenti, qui dicuntur Guelfi, quo-
„ rum quilibet valet Solid. 5. & Den. ſex Flo-
„ renorum parvorum ad rationem Groſſorum
„ 123 dictæ Monetæ pro qualibet Libra Ar-
„ genti; In quolibet eorum ab una parte erat
„ Imago &c. cum ſigno unius Scuti cum Vir-
„ ga in medio, & tribus O O O.

„ 1391. 6. Octobris Angelus Luigi de
„ Spinis Dominus, & Offitialis Zecchæ una
„ cum Domino Stuldo olim D. Bindi de Al-
„ tovitis ejus Collega poſuit ſuper Banco Ar-
„ genti

„ genti coram Bernardo Dominici vocato *Metadella* Saggiatore Argenti Libr. 72. ad pondus Argenti in Groſſis Argenteis, qui dicuntur *Guelſi*, fabricatis in dicta Zecca. Ab una parte erat Imago S. Joannis &c. cum ſigno unius Scuti Armorum dicti Angeli &c.

Che eſſendo del 1500. per qualche tempo il Fiorino valuto lir. 7., e battuto il Fiorino d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina d'egual valuta di lir. 7. cominciarono lo Scudo, e il Fiorino a eſſer Sinonimi.

CAP. XV.

NElla Serie del mio diſcorſo ſi è detto, che circa l'Anno 1500. il Fiorino valeſſe lir 7., ed in ſpecie da' Libri delle Monache di S. Felicita, e che foſſe battuta la Piaſtra d'Argento, o lo Scudo di lir. 7., che vogliam dire, e nel precitato Negozio dell' Arte del Cambio de' 7 Gennajo 1573. fu fatta menzione, che lo Scudo d'Argento valeſſe lir. 7., e che il Duca Aleſſandro batteſſe Monete d'Oro, e d'Argento è pubblico, e notorio. De' Teſtoni ſe ne veggono ogni giorno, ed una Moneta d'Oro ho veduta in mano al Sig. Dottor Gio: Benzi; Non ſo già, ſe il detto Duca Aleſſandro batteſſe lo Scudo d'Argento, o la Piaſtra Fiorentina, che vogliam dire; ma ſo bene, che il Duca, poi Gran Duca Coſimo Primo ne fece battere in quantità, e ſe ne vedono, parmi, del 1551., del 1561., e del 1569. E quì non iſtimo improprio il dire, come per ordine della Zecca li 30. Aprile 1676. fu detto, che la Piaſtra Fiorentina eſſendo d'once 1. danari 3., e grani 14. $\frac{4}{5}$ ſi riduceſſe a once 1. danari 2. grani 13., e l'altre Monete a proporzione; e che i Ducati, o Fiorini valeſſero lir. 7. ſi prova da un Decreto del Magiſtrato Supremo, dove ſi citano le dette Leggi delle Monete dal 1531. al 1534., ed è il ſeguente:

„ A dì 10. Giugno 1552.

„ L'Illuſtriſſimo, ed Eccellentiſſimo Sig. Duca, il Sig. Duca di Firenze, e per Sua Eccell. li Magnifici Signori L. T., e Conſiglieri. Conſiderando le molte Liti, e Controverſie, che per il paſſato ſono occorſe ſopra li pagamenti da farſi per quelli, che ſono obbligati per vigore d'Inſtrumento, o Libro, o altra Scrittura pubblica, o privata a Livelli, Affitti, Pigioni, o altre Preſtazioni perpetue, o temporali, delle quali fuſſero nate le obbligazioni, come di ſopra dal dì della Legge delle Monete del 1531. in dietro a ragione di Scudi, o Fiorini d'Oro in Oro larghi, o d'Oro larghi, e volendo una volta univerſalmente chiarire, come tali Contratti, ovvero Obbligazioni ſi debbino pagare dopo la detta Legge del 1531., e quella del 1534 ſopra le dette Monete, e avendo ſopra di ciò voluto intendere il parere di buon numero de' DD. di Legge, ed altri de' Mercanti intelligenti, e pratichi di eſſa Città, e vedute le Sentenze fino ad oggi date ſopra tal Materia, e la forma de' pagamenti ſopra ſimili obblighi fino ad oggi fatti, e conſiderate tutte le altre coſe, che circa a tal Negozio erano da conſiderare, e ſervate le coſe da ſervarſi, e ottenuto il partito ſecondo gli ordini deliberarono, e deliberando dichiararono quanto appreſſo, cioè:

„ Che per ogni Scudo, ovvero Fiorino de' ſopra ſpecificati ſi ſieno dovuti, e ſi devino pagare ſolamente lir. 7. Piccioli della Moneta oggi Corrente, ed in tal modo s'intendino eſſere, e ſieno valutati li Fiorini ſopradetti, e che per conto di tali Livelli, Affitti, Pigioni, Cenſi, ed altre Preſtazioni perpetue, o temporali, li Debitori a maggior ſomma, nè a più poſſino, o debbino eſſere aſtretti, o moleſtati ſotto la pena della loro indignazione. Mandantes &c.

E ſi vede, che queſto ſi pratica anco al Foro Eccleſiaſtico, atteſtandomi Meſſer Piero Franceſco Chiaviſtelli Cancelliere del Veſcovado di Fieſole, e diligentiſſimo Archiviſta della conſuetudine in quel Tribunale; dove eſſendo Contratti, che trattino di pagamenti a Fiorini, gli riceve indifferentemente quella Menſa Epiſcopale per lir. 7. l'uno ſenz' alcuna contradizione; e il medeſimo m'aſſerì praticarſi nell' Arciveſcovado di Firenze il Sig. Andrea Peſci ſtatovi Camarlingo per l'Eminentiſſimo, e Reverendiſſimo Sig. Franceſco Cardinale de' Nerli Arciveſcovo.

E che il Fiorino, e lo Scudo foſſero Sinonimi potrei provarlo con una quantità di Contratti, de' quali ſolamente anderò ſpecificandone qualcheduno per dimoſtrazione.

1608. 7. Marzo Benedetto di Bartolommeo di Giuliano Nuti Cittadino Fiorentino fa Teſtamento rog. Ser Maſſimiliano Torſoleſchi, e laſcia, come appreſſo.

Item Jure Legati, & Amore Dei, & pro

remè-

remedio Animæ ſuæ reliquit , & legavit RR. Fratribus , & Conventui S. Franciſci de Fighino Vallis Arni Superioris Ordinis Conventualium S. Franciſci Florenos 150. de libr. 7. pro Floreno ſolvendos per infraſcriptum hæredem , ſi , & quatenus ipſe Teſtator in Vita ſua eos non ſolverit in Actu , quod reinveſtiantur , & expendantur in acquiſitione tot Creditorum Montis Dotium puellarum Civitatis Florentiæ , vel in tot Bonis ſtabilibus fructiferis &c.

Egli è certo , che i Fiorini erano una Moneta propria de' Fiorentini , e mentre nelle loro Scritture queſti eſprimevano il Fiorino d'altre Nazioni , è ſegno evidente , che volevano intendere dello Scudo , laonde ſi conferma , che lo Scudo , e il Fiorino ſiano Sinonimi , come di ſopra dicevo ; Si prova da una Provviſione ottenuta nel Conſiglio del Cento li 19. Agoſto 1519. regiſtrata al Libro N. di Leggi di Cancellerìa di queſto Monte Comune a pag. 181. con comminazioni penali contro i Mezzani di Cambj — ibi :

,, E acciocchè ciaſcuno abbia il ſuo do-
,, vere , ne' pagamenti , che s'averanno a fare,
,, e così al beneſizio del Creditore , come del
,, Debitore ſi provvede , che tutti li Scudi , o
,, Fiorini d'Oro degl' infraſcritti Conj , ſendo
,, di giuſto peſo , non ſi poſſino recuſare per
,, alcun Creditore , ma ſi debbino accettare
,, per buoni , e giuſti .

,, I Fiorini Papali .
,, Fiorini di Camera per ſs 4. meno l'uno.
,, Fiorini Veneziani .
,, Fiorini Fiorentini .
,, Fiorini Ferrandini .
,, Fiorini Milaneſi .
,, Fiorini Genoveſi .
,, Fiorini Ferrareſi .
,, Fiorini Saneſi .
,, Fiorini Luccheſi .
,, Fiorini Spagnoli .
,, Fiorini Ungheri .
,, Fiorini Siciliani .
,, Fiorini Portugheſi .
,, Fiorini Savoini .
,, Fiorini Turcheſchi , cioè Sultanini .

,, Ma i Fiorini Bologneſi , Anconitani ,
,, e d'Urbino ſiano peggio $1\frac{1}{2}$ per cento inten-
,, dendo di quelli , che infino a quì ſono ſtati
,, battuti .

,, Tutti gli altri Conii , che veniſſero di
,, nuovo , e non foſſero per buoni , e giuſti
,, compreſi in queſta Provviſione, corrino , e ſi
,, debbino pigliare per quelle valute , che ſa-
,, ranno taſſati tempo per tempo da' Signori
,, di Zecca , intendendo così di quelli , che
,, ſono infino a quì battuti , come di quelli ,
,, che ſi batteranno per l'avvenire .

Nel Teſtamento di Meſſer Gio: Battiſta Milaneſi *Epiſcopus Maſſizanus* rog. Ser Jacopo d'Ambrogio Ambrogi 18. Dicembre 1590. fra le altre coſe vien detto :

,, Item Jure Legati reliquit , & legavit
,, omnibus, & ſingulis ex ſuis famulis, qui tem-
,, pore mortis dicti Rm̃i Domini Teſtatoris ad
,, ejus ſervitium reperientur, ultra eorum ſala-
,, rium Florenos 20. de libris ſeptem pro Flo-
,, reno pro quolibet eorum ipſis , & cuilibet
,, eorum dandos , & ſolvendos infra Menſem
,, a die mortis dicti Rm̃i Domini Teſtatoris ,
,, & ultra dictos Florenos viginti juſſit , &
,, mandavit , quod ſtatim poſt ejus mortem ,
,, omnes prædicti ejus famuli , & quilibet eo-
,, rum , ſumptibus infraſcripti ſui hæredis ve-
,, ſtiantur lugubribus indumentis nigri , & albi
,, coloris ex panno roſſo eo modo , & prout
,, in ſimilibus caſibus fieri conſuevit .

Baldino di Girolamo di Filippo Strozzi Marito di Lucrezia di Guido d'Ormannozzo Deti nel ſuo Teſtamento rogato Ser Luigi di Bartolommeo Onorati 28. Aprile 1597. fra le altre coſe , dice :

,, Item Jure Legati reliquit , & legavit
,, Venerabili Societati Nominis Jeſus in Eccle-
,, ſia S. Joannis Evangeliſtæ Montis Lupi , &
,, hominibus ejuſdem Scutos decem Auri Mo-
,, netæ de libr. 7. pro Scut. &c. Et infra &c.

,, Item Jure inſtitutionis reliquit , & lega-
,, vit Venerabili Societati S. Laurentii de Mon-
,, te Lupo , & hominibus ejuſdem tot de Cre-
,, ditis Montis ipſius Teſtatoris cujuſcumque
,, generis , quot capiunt ſummam Florenorum
,, ducentorum Auri Monetæ de libr 7. pro Flo-
,, reno &c. ,, Ed ecco chiaramente provato da queſti due Notaj , che lo Scudo , ed il Fiorino vagliono lir. 7. , e ſono tra di loro Sinonimi , chiamandogli nella medeſima Scrittura ora Scudi , ed ora Fiorini .

Il precitato Raffaello Torre de Cambiis a - - - num. - - - ,, cum apud Auctores Italos ,, Sæculi ab hoc tertii nulli Scuti frequens il- ,, lius loco Floreni Auri ſit mentio .

Nel Formulario Fiorentino ſtampato per i Giunti l'Anno 1600. ſi vede chiaro , che il Fiorino è Sinonimo dello Scudo , o ſia detto Fiorino largo , o Fiorino ſemplicemente , o Fiorino di lir. 7 , o Fiorino di Piccioli , o Fiorino di Fiorini Piccioli .

E a pag. 40. di detto Formulario nell' Inſtru-

ſtrumento — *Arrarum*, ſi dice: „ Quandocumque hinc ad unum Annum d. B. dederit, „ & ſolverit eidem fr. Flor. T centum Auri „ largos, boni, & juſti ponderis, & Conii Florentini, & vel ipſos Florenos centum Auri „ largos depoſitaverit penes Camerarium Hoſpitalis S. Mariæ Novæ de Florentia &c.

E a pag. 53. nell' Inſtrumento di Vendita: „ Et prædictam Venditionem, & jurium Ceſſionem, & omnia, & ſingula ſupraſcripta fecit dictus Antonius Venditor prædictus pro „ pretio, & nomine veri, & juſti pretii Florenorum quadringentorum ſeptuaginta quinque de libr. 7. Monetæ Florentinæ pro quolibet Floreno.

E a pag. 58. „ nell' Inſtrumento Fidejuſſionis venditionis ex intervallo pro pretio „ Florenorum ſexcentorum Auri largorum.

E a pag. 63. nell' Inſtrumento di Vendita „ pro ſuo dato, & facto tantum pro pretio „ Florenorum mille &c. quod deponatur, & „ deponi debeat per dictum Emptorem penes „ hoſpitalarium S. Mariæ Novæ de Florentia, „ & ipſum Hoſpitale ſub nomine dicti Venditoris, donec, & quouſque de eo emantur „ Bona immobilia poſita in Civitate, vel Comitatu Florentiæ bene cauta, & ſecura ad „ declarationem dictorum Officialium Montis „ Communis Florentiæ pro tempore exiſtentium, vel Credita Montis Communis Florentiæ &c.

E a pag. 67. „ Venditio Muli pro pretio, „ & nomine veri, & juſti pretii Florenorum quinquaginta ad rationem librarum 7. pro „ Floreno.

E a pag. 69. „ Venditio facta Judice de Bonis petitis in ſolutum, & res Mobiles inter dictas partes Communi concordia æſtimatas pro quolibet Floreno.

E a pag. 77. „ In queſto Inſtrumento pro „ quantitate Florenorum 650. Auri largorum, „ & infra. Et eſt vera, & legitima Creditrix „ dictæ Dotis, & quantitatis Dotis Florenorum ſeptingentorum, & librarum quinquaginta Florenorum parvorum.

E a pag. 90. „ Venditio facta ab Officialibus Montis, & ſeu Venditionum de Bonis „ debitoris non ſolventis onera qualiter Joannes Caroli de Fæſulis Civis Florentinus, & „ præſtantiatus in Quarterios S. Joannis, & in „ Vexillo Vaji Civitatis Florentiæ fuit, & eſt „ debitor dicti Communis Florentiæ pro ejus „ gravedinibus, & oneribus non ſolutis, & „ maxime pro ſextis non ſolutis in Florenis „ 200. largis de Auro, & ultra.

Et infra a pag. 93. „ pro pretio, & nomine veri, & juſti pretii Florenorum 250. „ Auri de libris ſeptem pro Floreno ad omnem expenſam gabellæ ad - - - - - dicti Emptoris &c.

E a pag. 114 „ Venditio ad Vitam pro „ pretio, & nomine veri, & juſti pretii Florenorum octuaginta de libris ſeptem parvorum pro Floreno.

E a pag. 123. „ Conceſſio in Feudum ſub „ pœna Florenorum duorum millium Auri largorum.

E a pag. 130. „ Datio in ſolutum: Cum „ ſit, quod de Anno Domini 1472. & die 27. „ Menſis Novembris dicti Anni, Petrus olim „ Simonis de Cedernis Civis Florentinus fuerit confeſſus, ut ſe publicè recognoverit debitorem Zenobii Alfonſii de Strozzis Civis „ Florentini de ſumma, & quantitate Florenorum trecentorum de libris ſeptem per Florenos &c.

E a pag. 140. „ Locatio ad Affictum pro „ affictu, & mercede dictorum Bonorum, & „ dictæ Locationis Florenorum 25. Monetæ de „ libris ſeptem pro Floreno quolibet Anno.

E a pag. 147. „ Datio in Emphyteuſim, „ ſive ad Livellum libras tres Florenorum parvorum.

E a pag. 151. „ Renovatio Emphyteuſis: „ & actualiter numeravit ſolid. 20. Florenorum parvorum.

E a pag 145. „ Inſtrumentum Sponſalitii: „ eidem Antonio dare, & ſolvere ſummam „ Florenorum 1000. de Moneta de libris 7. „ pro Floreno.

E a pag. 155. „ Confeſſio Dotis in pecunia uſque in dictos Florenos mille de Moneta.

E a pag. 295. Teſtamentum. „ Item Jure „ Legati reliquit, & legavit Operæ S. Mariæ „ Floris de Florentia, & Sacrario Novo dictæ „ Eccleſiæ, & pro Conſtructione Murorum „ Civitatis Florentiæ in totum libras tres ſolidorum decem Flor. parv.

„ Item pro remedio Animæ ſuæ reliquit, „ & legavit Monaſterio Muratarum de Florentia Flor. 25. Auri de Moneta de libris 7. pro „ Floreno, erogandas in utilitatem dicti Monaſterii.

E a pag. 307. Codicillus ante Teſtamentum. „ Item reliquit, & ligavit Jure ſatisfactionis dictæ Maritaneæ ejus uxori, & filiæ „ Simonis Deifebi de Florentia Dotes ſuas per „ eum confeſſatas manu Ser Rainerii de Mannis Civis, & Notarii Florentini, quas dixit,

„ & aſſeruit, & confeſſus fuit in veritate fuiſ- „ ſe Flor. mille &c.

E a pag. 326. „ Locatio pro Affictu, & „ Mercede &c. Florenorum 25. Auri de libris „ 7. pro quolibet.

E a pag. 327. „ Confeſſio Dotis in pecu- „ nia cæterata in Protocollo: fuerunt confeſſi, „ & contenti habuiſſe, & recepiſſe partim ab „ Officialibus Montis Communis Florentiæ in „ Dotem, & Dotis nomine Dominæ Mariæ „ Florenos 800 Auri largos &c.

Il Fenzonio *ad Statutum Urbis de Verborum, & rerum Significatione* cap. 197. a pag. 558.

Et per totam dice, che il Fiorino, ed il Ducato foſſero di pari ſtima, e valore; ed il medeſimo dice il Gomeſio ſopra la Regola della Cancellerìa Apoſtolica, e ſopra la Regola *de Valore Beneficii exprimendo* queſtione 9. num. - - - Ma non crederei, che foſſe male in acconcio il diſcorrere, ſe venendo una Poliza di Cambio da pagare di Fiorini, o Scudi, o altra Moneta equivalente di chi ſia l'alternativa per l'elezionein, qual Moneta voglia eſſer pagato, e a queſto propoſito ho trovato nel Monte una Deciſione, che è l'appreſſo in cauſa di una Lettera di Cambio di Sc. 10000. d'Oro in Oro mandata ad Averardo, e Piero d'Alamanno Salviati, e Compagni di Firenze, a favore di un Nobile Spagnuolo fu decretato:

Die 4. Novembris 1501. Spectabiles Domini Officiales Montis Communis Florentiæ una cum digniſſimis Dominis Zecchæ Florentiæ in Audientia dictorum Officialium Collegialiter coadunati

Attenta Lege, & Reformatione Monetarum, & ſuper Monetis noviſſime, & ſub die 4. Menſis Auguſti proximi præteriti per Magnificam Baliam edita, & audito Magnifico Viro Domino Hieronymo della Porta &c.

Più addilungo io m'affaticherò a ſuo tempo, per ora pare, che baſti ec.

Fin quì aveva io copiato da un Manoſcritto preſtatomi dal Sig. Senator Riccardi; ma il dì 24 Gennajo 1747. eſſendomene ſtato preſtato altro più completo dal Sig. Niccolò Guiducci proſeguiſco, e correggo.

„ Attenta Lege, & Reformatione Mone- „ tarum, & ſuper Monetis noviſſimè, & ſub „ die 4. Menſis Auguſti proximi præteriti per „ magnificam Baliam edita, & audito Magni- „ fico Viro Domino Hieronymo della Caval- „ lerìa Nobiliſſimo Hiſpano, & Imperatoriæ „ Majeſtatis agente, qui coram ipſis expoſuit, „ ſe debere accipere ab Averardo, & Petro „ Alamanni de Salviatis, & Sociis Conſ. de „ Florentia Scutos decem millia Auri Solis, „ vel valutam ipſorum ad Florenos largos Auri „ in Auro vigore literarum Cambii eiſdem Sal- „ viatis directarum, & ſcriptarum per Averar- „ dum de Salviatis, & Socios de Neapoli, „ prout in dictis literis continetur, & ea pe- „ tentes per ipſos Officiales, & Dominos Zec- „ chæ ſuper prædictis auctoritatem habentes „ declarari, quomodo eidem Domino Hiero- „ nymo prædictæ quantitatis ſolutio fieri de- „ beat.

„ Inſpecta igitur permaturè conſiderata „ Lege, & Reformatione prædicta, & maxi- „ me in illa parte, per quam traditur modus, „ & forma expendendi, & dandi, & acci- „ piendi in ſolutionibus Mercantiarum, & qua- „ rumcumque aliarum rerum Ducatum Auri „ Florentini juſti ponderis pro libris. & ad ra- „ tionem librarum ſeptem, & ſolidorum de- „ cem Monetæ currentis bene, & Scutum Auri „ Solis pro libris ad rationem librarum ſeptem „ Monetæ prædictæ. Ideo vigore cujuſcumque „ eorum Auctoritatis eiſdem conceſſæ &c., & „ præcipuè per dictam Reformationem noviſ- „ ſimè ſuper dictis Monetis editam, de quo „ ſupra, & maxime, & nominatim in ultimo „ Capitulo Legis prædictæ ſer. ſer., & obten- „ to partito ſecundum Ordinamenta prædicta „ &c.

„ Deliberaverunt, & deliberando declara- „ verunt ſolutionem dictorum Ducatorum 10. „ millia Auri Solis fieri debere, & poſſe per „ dictum Averardum, & Petrum de Salviatis, „ & Socios de Florentia, vel in dictis Scutis „ Auri Solis, vel in Ducatis Auri Florentini „ juſti ponderis ad rationem Scutorum ſeptem, „ & unius ſeptimi alterius Scuti plus pro quo- „ libet centenario dictorum Ducatorum, adeo „ quod effectus ſit, quod ſi prædicta ſolutio „ fiet in dictis Ducatis Auri Florentinis, qui- „ libet centenarius ipſorum accipiat Scutos „ ſeptem, & unius ſeptimi alterius Scuti; „ e così da 100. Ducati di Oro Fiorentini di giuſto peſo, come ſopra a cento Scudi d'Oro del Sole vi ſia differenza Scudi 7. $\frac{1}{2}$, e i 100. Scudi di Oro Fiorentini vaglino Scudi 107. $\frac{1}{2}$ d'Oro del Sole — „ & in electione dictorum „ de Salviatis ſit ſolvere dictam quantitatem „ dicto D. Hieronymo, vel in dictis Scutis, „ vel in dictis Ducatis Florentinis ad dictam „ ra-

„ rationem, & cum dicto incremento, ut ſu„ pra, & hujuſmodi ſolutio ſic, & tali modo, „ & ordine faciendo per eos nequeat per eun„ dem D. Hieronymum recuſari &c. Mandan„ tes &c.

Che mancata la Moneta del Fiorino ne andò anche il Nome in oblivione, e in ſuo luogo ſucceſſe lo Scudo d'Oro, che oggi ſi ſcrittura da' Mercanti, come Moneta immaginaria, e ſi valuta lir. 7. 10. il medeſimo, che il Fiorino d'Oro in Oro pure immaginario di lir. 7. $\frac{1}{2}$.

CAP. XVI.

IL Fiorino Moneta oggi non è più in eſſere, e a' tempi noſtri più non ſi batte Moneta, che abbia nome di Fiorino, e che vaglia una quantità preciſa, come per eſempio la Piaſtra, che vale lir. 7., il Tollero, o Livornino, che vale lir. 6., la Pezza da 8. de' Fiori, detta Roſaria, che vale lir. 5. 13. 4., e ſimili; ma ſe qualche Fiorino d'Oro ſi conſerva in mano di particolari, come ſi accennò in queſto Trattato, non hanno eglino più il nome di Fiorino, ma di Zecchini, o Ungheri, onde ragionevolmente può dirſi, che il nome di Fiorino ſia andato in oblivione, e che ſolamente a Firenze (per quanto è a mia notizia) nelle Riformagioni, nelle Decime, e nel Monte ſe ne conſerva la Scrittura, come di Moneta immaginaria.

Alle Riformagioni, dove fanno i Mandati al Camarlingo di Graticole per qual coſa dependente dal detto Offizio, tralaſciando le lire di Groſſi, e di quattrini de' Bianchi da loro praticati, ſi pagano per Piati, Mancipazioni, e Rifiuti da pubblicarſi nel Conſiglio del 200. alla Camera (vuol dire la Camera dell' Arme oggi confuſa colla Caſſa di Graticole) Fiorini uno di Oro largo, che vale lir. 8., e queſto ſi chiama il Fiorino di Camera, per Cittadinanza nel Conſiglio del 200. Fiorini tre di Oro larghi, che vagliono pure lir. 8. l'uno, e al Piombo Fiorini 1. di Oro, che vale lir. 7. $\frac{1}{2}$ e per taſſa, e approvazione di alcuni Statuti vecchi un Fiorino di Oro largo vale lir. 8., benchè altri paghino per l'iſteſſa dependenza di Statuti Fiorini uno di Groſſi, che vale lir. 1. 3 Piccioli.

Alle Tratte fanno gli Stanziamenti a Fiorini, e ſono di lir. 7. l'uno.

La Decima Ducale riceve i pagamenti a Fiorini, i quali, per quanto mi riferiſce il Signor Gio: Strozzi ſotto Provveditore di eſſa, vagliono lir. 7., ma le lire vagliono ſoldi 21., ſicchè il Fiorino della Decima Ducale varrà lir. 7. 7., e vi ſono alcuni ricreſcimenti, i quali importano con il quarto più lir. 9. 12 8, e pagandoſi in pena vi raggiungono ſoldi 9. 8. per Fiorino, ſicchè ogni Fiorino quanto ai Cittadini colle pene importa lir. 10. 2 4, e pagandoſi in pena vi ſi aggiungono ſoldi 9. 8. per Fiorino, ſicchè ogni Fiorino quanto ai Cittadini colle pene importa lir 10 2. 4., e pagandoſi poi coll' eſecuzione ſi paga di più altrettanto di quello importano le pene, che ſono altri ſoldi 9. 8., di maniera tale, che un Cittadino, il quale vorrà pagare, o per dir meglio, pagherà un Fiorino alle Decime Ducali coll' Eſecuzione, e colle pene, dovrà pagare per ogni Fiorino lir. 10 12., ed è da ſapere, che i Cittadini, e i Beni che paſſino nei Cittadini, oltre al quarto più, che pagano ſopra il Fiorino, ſono ſottopoſti allo Specchio, e quando da' Cittadini i detti Beni tornino nel Contado, vi paſſano col medeſimo peſo, ed aggravio, e non reſtano mai affrancati dal quarto.

Si paga la detta Decima ogni quadrimeſtre, e i Cittadini per non eſſere a Specchio, cioè non aver divieto dagli onori, la pagano anticipata, e non pagandola dentro al quadrimeſtre cadono nelle pene, che ſono ſoldi 9 8. per Fiorino, come di ſopra ſi è detto, e ciaſcheduno, che è acceſo alla Decima, parlando de' Cittadini, paga ogni Anno, oltre alla Decima, ſoldi 16, quali vanno alla Pia Caſa de' Mendicanti.

La Decima del Contado, benchè i Libri quanto alla deſcrizione de' Beni ſi conſervino nelle Decime Ducali, ſi paga a' Nove, queſta non ha ricreſcimento, nè pene, e non è ſottopoſta allo Specchio, il Fiorino è di lire ſette, ma le lire ſono di ſoldi 21., i ſoldi di ſoldi ſette l'uno, e i danari di danari ſette l'uno, e pagandoſi al Camarlingo de' Nove, il Fiorino diventa di lir. 8. in riguardo di alcuni ricreſcimenti, de' quali partecipano i Miniſtri; tanto mi riferiſce il Signore Jacopo Bologneſi Miniſtro della Decima del Contado in detto Ufizio de' Nove.

Quanto al Fiorino del Monte è di diverſa ſorte, e ſecondo i luoghi, dove ſi ſcritturano — Nello Scrittojo del Sig. Provveditore, dove corriſpondono le Comunità ſottopoſte, e gli eſenzionati dalla Decima, e altri privile-

legiati colla Taſſa, che prima ſi pagava a Fiorini di Suggello, e di Groſſi, come amplamente dimoſtrai nella mia Relazione, e la Comunità di Monte Calvoli ſi valutano, come Fiorini di Camera, e vagliono lir. 8., benchè oggi ſi tenga la Scrittura a Scudi Correnti di lir. 7. di Scudi, Lire, Soldi, e Danari.

Nel Monte poi vi ſono diverſi Monti, e in conſeguenza diverſità di Fiorini. Vi è il Monte Nuovo, che fu eretto nel 1617.; ma queſto è di Scudi Correnti di lir. 7., e così non occorre parlarne, perchè non ſi tratta a Fiorini.

Vi è il Monte Comune tenuto da' Guardiani de' Libri, che ſono preſentemente il Sig. Franceſco Caſcherelli, e il Sig. Niccolò Bertini.

Vi è il Monte de' 7. per Cento, lo Scrivano del quale eſercita oggi il Signore Ottavio Ridolfi.

Vi è il Monte de' 6. per Cento quaſi tutto in Eccleſiaſtici tenuto da' Sindaci del Monte, uno de' quali, per eſſer l'altro vacante, è il Sig. Lorenzo Tedaldi.

Vi è il Monte di 4., e di 3. per Cento, Capo del quale è il Sig. Franceſco Corſi.

Vi ſono i Fiorini di Papa Eugenio IV., e vi ſono i Fiorini del Camarlingo di Graticole; e quì biſogna vedere la valuta di queſti Fiorini, tanto de' Capitali, quanto delle loro Rendite.

I Mandati, che fanno i Guardiani de' Libri del Monte del Comune, ſono a Fiorini, Soldi, e Danari. I Fiorini ſono della medeſima valuta, e qualità di quelli de' 7. 4. e 3. per Cento; le Lire, Soldi, e Danari ſono di Moneta Corrente di Piccioli.

I Monti di 3. 4., e 7. per Cento vagliono di Capitale lir. 5. 17. 7 $\frac{1}{5}$ l'uno, cioè la valuta. La prima Somma, come ſi moſtrerà nella Tariffa, e i Mandati de' Fiorini, che ſi fanno a' Montiſti, ſono di lir. 5. 11. l'uno, dalli quali ſi toglie la retenzione della Crazia dovuta al Monte di Pietà per la Legge dell'Anno 1645., e ſi fanno a Fiorini, Lire, Soldi, e Danari.

E le Lire del Fiorino largo di Groſſi ſecondo i Mandati, che ne fanno i Miniſtri del Monte delle Graticole dello Scrittojo di 3., e 4. per Cento a' Creditori di detto Monte nelle paghe di Maggio, Settembre, e Gennajo, non ſi riducono mai a Fiorini, ma ſi valutano ſempre ſeparatamente, come per pratica ho più volte oſſervato, e ne ho tenuto diſcorſo col Sig. Niccola Giannalli ſtato ajuto del Camarlingo di paghe, che me ne ha fatta la dimoſtrazione: Vale la detta Lira del Fiorino lorda di Crazie lir. 1. 4. 4. $\frac{1}{2}$. E al detto Camarlingo al netto ſi paga lir. 1. 4. -- Il ſoldo della detta lira a lordo vale lir. -- 1. 2. $\frac{3}{5}$

E dal ſuddetto Camarlingo non ſi paga ſe non per un Soldo di Piccioli; ma quando nel Mandato (come ſono i più) vi è più di un Soldo ſi paga, come appreſſo:

1 lir. - - - -	lir. ---	1.	2 ---
2 lir. - - - - - -		2	4 ---
3 lir. - - - - - -		3.	8 ---
4 lir. - - - - - -		4.	8 ---
5 lir. - - - - - -		6.	-- ---
6 lir. - - - - - -		7.	4 ---
7 lir. - - - - - -		8	4 ---
8 lir. - - - - - -		9.	8 ---
9 lir. - - - - - -		11.	-- ---
10 lir. - - - - - -		12.	-- ---
11 lir. - - - - - -		13.	-- ---
12 lir. - - - - - -		14.	4 ---
13 lir. - - - - - -		15.	8 ---
14 lir. - - - - - -		16.	8 ---
15 lir. - - - - - -		18.	-- ---
16 lir. - - - - - -		19.	-- ---
17 lir. - - - - -	1.	---.	4 ---
18 lir. - - - - -	1.	1.	8 ---
19 lir. - - - - -	1.	2.	10 - -

I 4, o 8 Danari de' ſopradetti Fiorini, i Mandati per quello dicono ſi pagano, perchè, o ſia nel 4, o nell' 8 non vi è luogo di ſchifare.

E quanto alle Lire, il Camarlingo, infino in lir. 4. le paga a ragione di lir. 1. 4., ſtante che nel levare la Crazia, piglia ſempre il vantaggio a favore della Camera.

Ma perchè ne' ſuddetti Mandati ve ne ſono di quelli, che nelle Lire paſſano anche in un ſolo Mandato lir. 50., delle quali ſi uſa non farne Fiorini, e benchè io non abbia mai ſentito darne ragione alcuna, direi però, che ſi uſaſſe per neceſſità, così ſtante, che il Fiorino lordo di Crazia vale lir. 5. 11., e netto di Crazia vale lir. 5. 9. 8, e le Lire, come ſi moſtra ſopra, nelle quali Fiorini, e Lire cadono tanti rotti, che non vi è ripiego, o almeno più lungo, e più difficile quanto ſarebbe impoſſibile il praticarſi nella furia della paga dal Camarlingo, e per ſpedire il Popolo, e per non fare errore, e così con quelli, che hanno tali Mandati, o più di uno tiene queſta

ſta regola, cioè lir. 5. 15. 17. 4
lir. 7. 47. 3. 8
ſanno - - - lir. 12. 63. 3. 1 ſommando a danari, tenendo il 12, e a Soldi 20. per la regola generale, e alle Lire tiene la ſolita regola del ſommare, come ſe non vi foſſero ſe non Lire, Soldi, e Danari, e ponendo di quelle tutta la Somma, quando anche arrivaſſe, o per meglio dire, paſſaſſe il migliajo; e poi ſenza portare dalle Lire coſa alcuna, paſſa a ſommare i Fiorini, come ſopra ſi vede nel ſommare le Lire, Soldi, e Danari, tiene la regola ſolita generale, perchè tanto de' Soldi, quanto de' Danari, ſi ricava la ſua valuta dalle parti integrali dal valore di detta Lira.

Tornando dunque, come ſi pratica, e come ſi pagano dal detto Camarlingo le Lire, dirò, che per

lir. 1 pagaſi - - -	lir.	1.	4.	---
2 - - - - - -	lir.	2.	8.	---
3 - - - - - -	lir.	3.	12.	---
4 - - - - - -	lir.	4.	16.	---
5 - - - - - -	lir.	6.	----	4
6 - - - - - -	lir.	7.	4.	---
7 - - - - - -	lir.	8.	8.	--
8 - - - - - -	lir.	9.	12.	8
9 - - - - - -	lir.	10.	16.	8
10 - - - - - -	lir.	12.	---	4

E così va ſeguitando, come per la Tariffa ſtampata l'Anno 1680. dove ſi ha la valuta di eſſe Lire, e da una fino a 500. perchè come ſi vede nelle ſuddette lir. 10. a ragione di lir. 1. 4. vi è gran differenza, e molto più ſi vede nella Tariffa dal 10. fino al 500., ſiaſi, che come ho detto di ſopra nel levare la Crazia il Camarlingo ha da pigliare il vantaggio per la Camera, o Monte di Pietà, ma non tanto rigoroſo, quanto ſi moſtra in una ſola Lira, che viene a levare Danari 4. $\frac{1}{2}$, e però è ſtato neceſſario diſtendere, e porre una per una, e ſomma per ſomma la ſua valuta, acciò ognuno abbia il ſuo dovere.

E circa i Soldi, già di ſopra ſe n'è poſto il Calcolo.

E pare a propoſito l'accennare qualcoſa a V. S. Illuſtriſſima per chi piglia i Mandati per la Decima, come fanno molti.

Quanto a' Mandati, che fanno i Miniſtri del Monte delle Graticole a' Creditori del medeſimo per farſeli bonificare, ciaſcuno alla ſua poſta delle Decime, differenziamo ſolamente in due coſe, che a pigliarli per riceverne la valuta in contanti biſogna, che per ciaſcuna paga aſpettino due Meſi più di quello poſſino ricevergli per le Decime, e in ſecondo luogo differenziamo nelle Lire, avanzando a pigliarli per le Decime ſu le medeſime $\frac{1}{2}$ Soldo per ciaſcheduna Lira, perchè quando i Montiſti vengono nelle paghe de' contanti a riſquotere ſopra tutte quelle Lire, che hanno ne' loro Mandati, nel fare la ragione della ſua valuta ſi leva mezo Soldo per Lira, come appreſſo:

Viene uno, che ha - - - -	lir.	26.	---	--
Si leva il $\frac{1}{2}$ Soldo - - - -	lir.	---	13.	--
	lir.	25.	7.	--
Si aggiugne il quarto - - -	lir.	6.	6.	9
Montano lorde - - - - - -	lir.	31.	13.	9

E quando pigliano i Mandati per le Decime avanzano $\frac{1}{2}$ Soldo, perchè il Camarlingo delle Decime nel fare il Conto per trovarne la ſua valuta non leva il mezo Soldo, come ho levato ſopra, e nel reſtante tiene lo ſteſſo modo, che ſopra ſi vede, e come appreſſo

- - - - - - - - - - - -	lir.	26.	---	--
Aggiugne il quarto - - - -	lir.	6.	10.	--
Montano lorde - -	lir.	32.	10.	--

Nella Bolla di Papa Eugenio IV. eſtratta dal Bollario di Cancellerìa dell' Arte della Lana a pag. 41. del 1435. Diña Kal. April. ſi vede, che il detto Papa dando alla Cattedrale di S. Maria del Fiore tutte l'Entrate dello Spedale di S. Reparata, e fra l'altre le paghe di Fior. 8900. di Monte Comune da deſcriverſi in faccia de' Conſoli dell' Arte della Lana, de' quali Fior. 4000. pagò de' ſuoi proprj danari il Sommo Pontefice, e altri Fior. 4900. fece comprarne da' Conſoli per doverſene ſervire a benefizio de' Cherici del Duomo, i quali foſſero della Dioceſi Fiorentina, o Fieſolana, e ſenza alcuna retenzione, o diminuzione, pena la Scomunica riſervata al Papa in tutti i Caſi fuori, che in *Articulo Mortis*, e però ſi pagano queſti ſenza ritenzione alcuna dovuta per la Crazia al Monte di Pietà, e ancora ſenza ritenzione delle ultime tre Crazie, così riſolutoſi in voce da' Protettori di detto Monte di Pietà coll' intervento del Clariſſimo Sig. Depoſitario Generale Feroni, e queſto ſtan-

ſtante le Scomuniche, e Cenſure minacciate in detta Bolla.

Si pagano ogni Quadrimeſtre per detta dependenza Fior. 74. 12. 6. larghi di Groſſi, che ſi pagano a un Cherico, che il Maeſtro di Scuola fa Camarlingo, e ne fa lo Stanziamento il Cancelliere del Monte per via del Magiſtrato, acciò il Camarlingo di paghe ne corriſponda al Camarlingo dell' Arte della Lana, e ſono queſti que' danari, co' quali non ſolo ſi paga il Salario al Maeſtro della Scuola de' Cherici, ma che ſe ne dà lo Scritto ancora a' Cherici, che ſono vicini a ordinarſi, per i Conſoli di quell' Arte, e per queſta briga dello Stanziamento ha il Cancelliere del Monte da quel Cherico, che viene a pigliarlo, una meza libbra di Moccoli, così praticandoſi dalla conſuetudine. Ma tornando a' Fior. 72. 12. 6. larghi di Groſſi, vagliono queſti in Corrente di noſtra Moneta la ſomma di Fior. 59. 5 18. 4. ſicchè tali Fiorini non verrebbero valutati a ragione di lir. 5. 11. come ſono quelli delle paghe de' 3. 4. 7. per cento, ma ſi ragionerebbero a lir. 5. 12. 2 $\frac{1}{2}$ l'uno, che ſarebbero Fiorini 59. 5. 19. 1, ſicchè poco, o nulla vi corre alla ragione. Lo Stanziamento però di detti Fiorini 74. 12. 6, come ſopra ſi è detto, ſi fa dal Cancelliere, e non è a mia notizia, in quale de' Libri del Monte ſiano Creditori detti Conſoli dell' Arte della Lana; onde potrà dirſi, che loro ſi competa il privilegio di riſquotere ſenza dar Libri, e Carte al Miniſtro, che deve fare il Mandato, come ſi pratica con gli altri Montiſti.

Se detti Fiorini 74 12. 6 foſſero di quelli di 7. per cento, ſi vede, che Fiorini 8000. ſecondo la Tariffa, rendono lir 7. 3. 19. 11, che in tutto ſarebbero Fior. 76. 8. 11. 3, ſicchè non vi corre molto dal Mandato, che ſi fa di preſente a' detti Cherici in ſomma di Fiorini 74. 12. 6

Fiorini 100. di 7. per cento rendono per paga lir. 3 19. 11, e ſia detto queſto abbaſtanza de' Fiorini, in luogo de' quali ſucceſſe lo Scudo d'Oro, che per ben comprendere è neceſſario deſcrivere l'uſo moderno di tenere la Scrittura, di quella però, che ſi tiene a Scudi.

In Firenze ſi tiene la Scrittura a Scudi di Oro, cioè a Scudi, Soldi, e Danari, che lo Scudo d'Oro vale lir. 7. 10., i Soldi 7 $\frac{1}{2}$ l'uno, e i Danari 7 $\frac{1}{2}$ l'uno di Piccioli.

A Scudi di Moneta, cioè a Scudi, Soldi, e Danari, che lo Scudo vale lir. 7., i Soldi, e i Danari vagliono 7. l'uno.

E finalmente a Scudi, Lire, Soldi, e Danari di Moneta di Piccioli.

Queſto Scudo d'Oro, il quale ſi valuta lir. 7 10. è immaginario, come immaginarj ſono i Soldi d'Oro, e quelli di Moneta, e immaginario parimente è lo Scudo d'Oro, che vale lir. 7. $\frac{1}{2}$.

Lo Scudo d'Oro fu valutato dal Cavallo Conſ. 86. Num. 41. lir. 7. 10.

Alla Zecca nello Scudo d'Oro nel 1133. eſſendo che l'Oro era portato tutto via, e per ripieno d'Oro foreſtiero, e leggieri, ordinarono, che l'Oro valeſſe lir. 7. 10., e l'altro ſecondo il valſente, e neſſuno foſſe forzato a pigliare Oro foreſtiero, ſe non per quanto valeva.

Ordinarono, che ſi batteſſe l'Oro di 22. Carati, e che ſe ne cavaſſe 100. per 100. per libbra, e ſiano di valuta, come gli altri Scudi di Oro Italiani, e ogni Scudo ſia Danari 2., e Grani 21. $\frac{1}{8}$.

La Moneta di ſs. 20 ſi cominciò l'Anno 1540., e il Ducato d'Oro ſi batteſſe con un S. Gio: Battiſta, e dall' altra coll' Impronta di S. A., acciò non fuſſino portati via ſi ſpendeſſero per lir. 7. 12., e gli altri per lir. 7. 10.

E che la Lega dell' Oro ſi decretò dovere eſſere ſolita di Carati 22. col ſolito Remedio, e che per libbra ſe ne cavaſſe 100. $\frac{1}{2}$ coniati, e a chi mette l'Oro ſe ne renda coniati 99. $\frac{2}{3}$ per libbra. Il Ducato d'Oro pigliato ſia di Carati 24., e ſe ne tragga 97. $\frac{1}{3}$ per libbra.

E che lo Scudo d'Oro vaglia lir. 7. $\frac{1}{2}$ oſſervi ſi uno Statuto del Proconſolo Rubr. 12. lib. pr. *de Domicellis*, *& eorum Officio*, *Electione*, *& Salario*.

„ Et ſi acciderit, quod prædicti Domicel-
„ li, vel eorum aliquis dicto Collegio ſervire
„ per Annos 20 continuos, & ſe bene geſſe-
„ rint erga dictam univerſitatem, & omnis
„ eorundem ad declarationem Proconſulis, &
„ Conſulum pro tempore exiſtentium, habeant,
„ & habere debeant pro ejus remuneratione
„ Scutum unum Auri in Auro quolibet Menſe
„ donec vixerit, & inſuper intelligatur eſſe,
„ & ſit exemptus a ſervitute, & aliis oneribus
„ prædictis. So-

Sopra il detto Statuto del Proconſolo, che non ſo quando foſſe fatto, ma parmi ricopiato del 1556. perchè era guaſto dalla piena di Arno, e ſi può riſcontrare alle Riformagioni, fu fatta una Relazione dall'Eccellentiſſimo Signore Avvocato Benedetto Gori a favore de' predetti Donzelli del Proconſolo, dichiarando il detto Scudo d'Oro valere lir. 7. $\frac{1}{2}$ l'uno, la detta Relazione è de' 30. Agoſto 1666., dove cita la conſuetudine, e ſi conſerva in Filza 12. della Cancelleria del Proconſolo.

Ma l'Eccellentiſſimo Sig. Avvocato Serrati in una Relazione, che fece al Magiſtrato de' Nove in cauſa Lupori, e Comunità di Caſtel-Vecchio, dichiarando quella Legge, la quale induce preſcrizione triennale per le Somme, che non paſſino Scudi 25., tali Scudi s'intendeſſero di Scudi 25 di Moneta corrente.

E' da avvertire, che di queſti Scudi, oltre alla $\frac{1}{2}$ Doppia d'Italia, che ſi dirà nel Capitolo ſuſſeguente, ve ne ſono di più ſorte, e vi è lo Scudo di Camera Noſtrale, e Papale, lo Scudo del Sole, e quello di Marchi. Quanto allo Scudo di Camera Noſtrale, io diſſi già eſſere di lir. 8. in riguardo alle Comunità ſottopoſte, come diſcorſi in quella di Monte Calvoli, e lo praticano le Riformagioni; ma lo vedo ancora deciſo in altra maniera al Magiſtrato Supremo l'Anno 1570 in Cauſa Cavalleręſchi, e Religione di S. Stefano, dove fu detto, che il Ducato d'Oro in Oro di Camera valeſſe Lire 8., Soldi 3., e Danari 4. Copia della quale Deciſione è la ſeguente:

„Die 17. Octobris 1570. Sereniſſimus Magnus Dux Etruriæ, & pro S. C. S.

„Illuſtriſſimi DD. Locum Tenens, & Conſiliarii in Republica Florentina: Viſa Relatione eorum Officio facta per Magnificos DD. Judices Rotæ Florentinæ in Cauſa illis ad referendum commiſſa vertente inter Margaritam, & Bartholomæam de Cavalleręſchis ex una, & Religionem S. Stephani, Fiſcum, & Cameram Ducalem, Joannem de Cavalcantibus, & Capitaneum Ernandum de Saſtris ex alia, & viſis videndis, ſervatiſque ſervandis, & obtento partito &c.

„Deliberaverunt, & deliberando dictam Relationem, & Rapportum, & omnia in eo contenta approbaverunt, & confirmaverunt omni meliori modo &c. mandantes Partibus obſervantiam ſub eorum indignationis pœna &c. Cujus quidem Relationis, & Rapporti hujuſmodi eſt tenor, videlicet:

„Sereniſſimus Princeps, & multum Magnifici, & Clariſſimi DD. L. T., & Conſiliarii S. Celſitud Obſerv.

„In Cauſa, & Lite vertente inter honeſtas puellas Margaritam, & Bartholomæam ſorores, & filias olim Baſtiani Bartholomei de Cavalleręſchis ex una, & Illuſtriſs. & Sacram Religionem S. Stephani, nec non Fiſcum, & Cameram Ducalem, & Joannem de Cavalcantibus, & Capitaneum Ernandum de Saſtris ex alia ſuper valorem Ducatorum Aureorum in Auro de Camera nobis ad referendum commiſſa.

„Viſa in primis commiſſione nobis, ut ſupra, facta.

„Viſis Capitulis coram nobis factis, & Teſtibus ſuper illis examinatis.

„Viſis plurimis Legibus Florentinis de materia loquentibus, nec non & Inſtrumentis productis.

„Auditis etiam Partium Procuratoribus, qui aliquid dicere, proponere, aut allegare voluerunt, & omnibus diligenter, ac maturè conſideratis, & diſcuſſis.

„Deum ſolum præ oculis habentes

„Referimus Celſitudini Veſtræ, nec non multum Magnificis, ac Clariſſimis DD. VV. valorem Ducatorum Auri in Auro de Camera eſſe Librarum octo, Solidorum trium, & Denariorum quatuor parvorum Monetæ Florentinæ, (*) & ad rationem prædictam dictas ſorores de Cavalleręſchis fovere jus, & juſtitiam omni meliori modo &c. — Datum ex Palatio noſtræ Reſidentiæ die 16. Octobris 1570.

„Celſit. V. & Multum MM. DD. VV.

Franciſcus Curtius Petruccius Prætor.
Gabriel Barbiſonus.
Blaſius Curinus.
Flavius Florianus.
Antonius de Nerlis.
Julius Benedictus de Lorenzinis Coadjutor.

E quanto alli Scudi di Marchi, mi è dato alle mani nelle Scritture ſciolte del Monte una Relazione di Meſſer Niccolò Beltramini, che io ſuppongo in quel tempo noſtro Aſſeſſore de' 27. Agoſto 1576., la quale parla delli Scudi di Oro, e del Sole, ed è la preſente.

Molto

(*) Solut. Monti pro tax. - - lib. 5. - - -

Molto Magnifici Signori Oſſervandiſs.

R*Itenuto da neceſſario impedimento nella Cauſa de' Nerli, brevemente dico in Scritto, quanto avrei deſiderato conferire in preſenza. E prima, che il Credito, del quale ſi diſputa, ſi deve riputare di Cambj, e Marchi, da' quali ha origine; perchè il proteſto, anzi la Lite, e la Sentenza non eſtinguono la prima azione, ma vi aggiungono l'intereſſè del Cambio, e Speſe.*

Appreſſo, ſebbene di ragione comune, ſi doverebbe fare il pagamento alla Ragione, che correva nel tempo del Contratto debito, e così in Ducaci d'Oro, che ſervirebbero di tramontana delle Monete; nondimeno prevale, e ſi deve attendere la Legge Municipale, e perciò in quella del 3. nel verſ. E perchè molti, *chiaramente ſi provvede, che ſi paghino per Scudi* 100. *di Marchi Scudi* 103. *di Oro del Sole, quali è notiſſimo alle SS. VV. a che Ragione oggi ſi devano valutare: e ſebbene ſi pretende per la parte dell' Atticci, che tal Legge ſi reſtringa a' Cambj, che pendevano in quella Fiera, nondimeno, e le parole di eſſa, e le ragioni perſuadono il contrario, che ella abbia dato una forma di* 103. *a tutti i Cambj antecedenti, e a quelli, che pendevano, e altra, e diverſa forma a quelli, che ſi faceſſero dopo detta Fiera.*

Benevvero, che probabilmente dubitare ſi potrebbe, ſe in tal caſo ſi doveſſe attendere l'ultima Legge del 34. *al verſ.*, e le Lettere di Cambio, *che ſi doverebbe pagare lir.* 7. 10. *della Moneta, che allora correva per qualunque Scudo, ovvero, ſe per minore correzione, detta ultima Legge abbraccia i Cambj fatti dopo il* 31., *nondimeno in queſto non pare neceſſario l'affaticarſi, poichè il Cavaliere Meſſer Filippo, non ſolo a me, ma ancora a Mol. Rev. Meſſer Piero ha offerto, e confeſſato volerli ſoddisfare, e valutare a ragione di Scudi* 103. *di Sole per Scudi* 100., *e ſiccome altre volte ſi dice eſſere ſtato calcolato altre partite di Cambj infra le medeſime parti, e in tutto reverentemente mi rapporto, come devo, al miglior giudizio delle SS. VV., e pregole a ſcuſare queſta mia neceſſità, e che mi preſervino nella loro buona grazia*

Di VV. SS. M. Magnifiche

Di Caſa li 27. Agoſto 1570.

Ubbidientiſs. Servitore
Niccolò Beltramini.

Mi ero ſcordato di dire dello Scudo di Camera Papale deſcritto da' prenominati voſtri Legali Fenzonio, Gomes, e Torre, e che oggi vale lire --- , e vedo tra le Scritture del Monte, che fu ſciolto, e valutato lir. 8. 13 4. perchè l'Anno 1517. la Signora Anna Soderini fu maritata al Sig. Luigi di Piero Ridolfi con Dote promeſſagli dal Cardinale Franceſco Soderini ſuo Zio, detto il Cardinale Volterrano, ſecondo aveſſe dichiarato la Santità di Papa Leone X., che fu di 10mila Scudi di Camera, e venuta Lite per la morte di detto Sig Luigi Ridolfi circa la reſtituzione di detta Dote, fu fra le altre coſe capitolato, che lo Scudo di Oro di Camera ridotto al valore di Moneta Fiorentina foſſe lir. 8. 13. 4 di Piccioli, e per tanta ſomma correſſe, ſi pagaſſe, e ſi eſigeſſe.

E per lo Scudo di Camera, o Fiorino d'Oro, che vogliamo dire, il quale pagano le Comunità ſottopoſte per loro Taſſa allo Scrittojo di V. S. Illuſtriſſima, ſi vede eſſere ſtato valutato a ragione di lir 8 4., come per partito de' noſtri Signori Offiziali del dì 16. Dicembre 1569.

La Legge de' Signori della Balìa ſtampata li 4. Agoſto 1531. parla delli Scudi di Oro, e delli Scudi del Sole. E la Legge de' 5. Marzo 1534., la quale ordina, che *etiam* per le Doti non ſi paghi a Fiorini, e Scudi d'Oro di Moneta, nè a Fiorini di Suggello, o di Groſſi, ma tutto ſi debba fare a Scudi d'Oro, e Lire di Piccioli, e dichiara, che li Scudi di Oro in Oro ſi paghino a lir. 7. 10. Piccioli l'uno di Moneta d'Argento.

In detta Legge ſtampata ſopra le Monete li 4. Agoſto 1531. fra le altre coſe, ſi dice, che il Ducato Fiorentino di giuſto peſo vaglia lir. 7. 10. Piccioli di Moneta Corrente buona: che Scudi 103 di Sole faccino Scudi 100 di Marchi: che il Ducato di Cambj ſia di lir. 7. Piccioli, potendoſi ſolo pagare, o in Scudi Fiorentini a lir. 7 10. Piccioli l'uno, o in detti Scudi a lir. 7 Piccioli l'uno, e tutti di buono, e giuſto peſo, o in Barili a Soldi 13. 4. l'uno, o di Groſſi a Soldi 7., e Danari 6. l'uno ec.

Avvertaſi, che gli Scudi di Marchi reſtano diſtinti da' Marchi, o d'Argento, o d'altra ſorte, i quali denotano una quantità preciſa di Moneta, ed eſempio ne ſia il Capitolo 87 del Lib. - - - di - - - - - - Villani, dove dice, che i Bardi ſi trovarono a riavere dal Re tornato dall'oſte tra Capitali, e Provviſioni, e riguardi fatti loro per lo Re, più di cento ottantamila di Marchi di Sterlini; ed i Peruzzi più di 135mila, ed ogni Marco valeva Fio-

Fiorini 4 $\frac{1}{2}$ d'Oro, che montarono più di un milione, e trecento ſeſſantacinque mila Fiorini di Oro, che valevano un Reame.

Il Ducato, e lo Scudo di Oro ſi vedono ordinati per Legge de' 28. Marzo 1597. in queſta forma — Lo Scudo di Oro ſia al ſolito di Carati 22. col ſolito Rimedio di mezo ottavo di Carato per oncia, ed a peſo per ogni libbra 100 $\frac{1}{2}$ ſino in 100 $\frac{2}{3}$. Lo Scudo d'Oro gigliato ſi batta con lega di Carati 24. ſenz' altro Rimedio, e a peſo di Num. 97 $\frac{1}{3}$ per libbra; ma queſti ſono Scudi, o dello Scudo d'Oro d'Italia, cioè della meza Doppia, o dell' Unghero, cioè del Fiorino.

In detta Legge delle Monete de' 4. Agoſto 1531. ſi dice, che i Debiti ſi poſſino riſquotere in Scudi di Sole a ragione di lir. 6. 16. l'uno.

Vi è una Legge ſtampata, della quale ora non mi ricordo preciſamente il tempo, la quale dichiara, che lo Scudo di Oro in Oro largo vaglia lir. 7 $\frac{1}{2}$, e fu prodotta da Ser Giulio Gozzini alla Parte per difenderſi da una Proceſſura per eſſere inquiſito di non aver rimeſſo la Mandata di una Vendita delle Beſtie del piè tondo, e moſtrando con queſta la deſuetudine di molte altre Leggi, dette occaſione al Sereniſſimo Gran-Duca Regnante di ordinare a tutti i Cancellieri, come ſeguì, una nuova pubblicazione intitolata: *Reduzione a memoria di tutte le Leggi Municipali, e Stravaganti de' Tribunali*, e lo feci ancor io per il Monte, che fu ſtampata l'Anno - - - a tempo del Clariſſimo Sig. Senatore Aleſſandro Alamanni ſuo Anteceſſore, che riposi nel Paradiſo.

Credo dunque di avere concludentemente moſtrato, che lo Scudo d'Oro ſia Sinonimo del Fiorino d'Oro, ciaſcuno di eſſi vaglia lir. 7 $\frac{1}{2}$ e l'uno, e l'altro ſia immaginario; Ma non oſtante trovo una Provviſione, che tale Scudo di Oro debba valutarſi lir. 7. 12., ed è la ſeguente:

A dì 30. Gennajo 1556.

L'Illuſtriſs., & Eccellentiſs. Signore, il Sig. Duca di Firenze, e per S. Ecc. Illuſtriſſima li Molto Magnifici Signori L. T., e Conſiglieri ec. atteſo qualmente ſino ſotto li 15. Luglio proſſimo paſſato fu da loro Signorie provviſto, e per pubblico Bando ordinato, che il Fiorino coll'impronta, e inſegna Ducale vaglia, e ſi ſpenda in queſta Città, e in tutto lo Stato di S. Ecc. Illuſtriſſima per lir. 7. 12., e tutti gli altri Scudi di qualunque quonio, e impronta rimanghino nella ſolita valuta delle lir. 7. 10. detratti ſempre, ed eccettuati li Scudi altra volta proibiti, e sbanditi, e che non oſtante la prenarrata Ordinazione, e pubblico Bando, li detti Scudi, e Fiorini ſono ſtati recuſati in queſta Città da alcuni, che non hanno voluto accettarli, ſe non per lir. 7. 10., e che ſimilmente non mancano alcuni, che diſegnano dare l'Aggio agli altri Scudi, e contraffare al Bando; e perchè non è conveniente, nè ragionevole, che ſi ponga Aggio alle Monete a volontà de' Privati, ma per pubblici Decreti, a benefizio univerſale, volendo ovviare all'uno, e all'altro errore, e dove non baſta l'autorità, e pubblico Divieto de' Magiſtrati raffrenare colle pene la temerità degl' inobbedienti. Perciò lor Signorie come di ſopra fanno bandire, e pubblicamente comandare a qualunque Perſona di qualſivoglia ſtato, grado, e condizione, che qualità ſi ſia, che non ardiſca per l'avvenire in alcun modo diretto, o indiretto recuſare nelle lettere di Cambio, e in tutti gli altri pagamenti di pigliare li detti Scudi Fiorentini per la detta valuta di lir. 7. 12. l'uno ſotto pena di Scudi 200. di Oro a chi gli ricuſerà, o contraffarà per qualunque volta, applicati per la metà alla Camera Ducale, e per un quarto a quel Magiſtrato, che la riſcoteſſe, e ſia delle Perſone Loro, e il reſto al Notificatore ſegreto, o paleſe.

Ed in oltre ſi comanda, e proibiſce, come di ſopra, che neſſuno ardiſca in alcun modo, nè ſotto alcun colore, o compenſo pigliare, o dare, domandare, o offerire Aggio alcuno agli altri Scudi, che non ſiano Fiorentini, ſotto la medeſima pena da pagarſi per qualunque volta, e per qualunque contraffarà, come di ſopra, e il Senſale, o Mezano, che s'intrometterà in qualunque modo per dare l'Aggio proibito agli altri Scudi, oltre alla pena di Scudi 200., s'intenda eſſere, e ſia ipſo facto *privo dell' Arte, & eſercizio, e eſercitandolo caſchi in pena di Sc. 500. applicati, come di ſopra, notificando, che per gli Maeſtri della Zecca, e Conſervadori di Legge ſi farà diligente inquiſizione de' traſgreſſori, e terraſſene diligente cura, e che per queſto preſente Bando non s'intende derogare alle altre Provviſioni, e Bandi pubblicati ſino a quì dalli predetti Maeſtri di Zecca contro li Scudi, e altre Monete sbandite, le quali Monete ſi relaſ-*

ſano ſotto le pene, e pregiudizj ſoliti ec.

Che lo Scudo di Oro effettivo è preſentemente la meza Doppia d'Italia, che vale lir. 10, peſa Danari 2. Grani 20. e $\frac{156}{201}$ a Carati 22. di fine, e il reſto lega di Rame fino in 24. Carati.

CAP. XVII.

TUtte le Monete di Firenze (parlo delle Monete di Oro) prendono la proporzione del loro peſo dallo Scudo di Oro palleſco, che è la meza Doppia palleſca, delle quali Numero 100 $\frac{1}{2}$ peſano una libbra, e a queſta proporzione medeſima peſano le cinque ſorte di Doppie, che ſi chiamano delle cinque Stampe, che ſono di Spagna, di Francia, di Firenze, di Roma, e di Genova, le quali tutte ſono a peſo di Num. 50 $\frac{1}{4}$ per libbra, e a lega ſono tutte a Carati 22. di Oro fine per oncia, e Danari due di lega, o Rame, ſicchè una di queſte Doppie dovrà peſare Danari 5. Grani 17., e $\frac{111}{201}$

Lo Scudo d'Oro peſa Danari 2. Grani 20. e $\frac{156}{201}$, che la meza Doppia d'Italia, e lo Scudo di Oro, o meza Doppia di Piſa di Lega di Carati 21 $\frac{3}{4}$ peſa Danari 2. Grani 19., e $\frac{13}{77}$, e poi $\frac{53}{308}$, come la Doppia peſa Danari 5. Grani 14., e $\frac{26}{77}$. Il Doblone peſa Danari 11. Grani 4., e $\frac{52}{77}$, e così va diſcorrendo a proporzione.

E che lo Scudo d'Oro d'oggi giorno corrente ſia meza Doppia d'Italia è incidentemente toccato dal Sig. Auditor Maggi, che per eſſere deciſione moderna, e interpretativa di Monete, e di Scudi d'Oro, non mi pare improprio di quì regiſtrarne il motivo.

„ Ex Lib. Mot. 117. a pag. 476 exhibit. „ die 27. Maji 1671. Fivizzanenſ. Emphyteuſis.

„ Joannes Maria Alboggius Capellanus „ Altaris Nativitatis Beatæ Mariæ Virginis Ec„ cleſiæ S. Antonii Fivizzani prævio beneplacito Apoſtolico Anno 1547. conceſſit in Em„ phyteuſim Antonio Bornio conducenti pro „ ſe, & ſuis hæredibus, & ſucceſſoribus in „ perpetuum quædam Bona poſita in Territo„ rio Fivizzanenſi nuncupata *a Gorpini* pro „ Annuo Canone Scutorum duorum Auri lar„ ghi, quod per extimatores a Commiſſariis „ Apoſtolicis electos declaratum, & taxatum „ prius fuerat in libris undecim Imperialibus „ pro quolibet Anno, pro ut conſtat in Inſtru„ mento celebrato Anno prædicto ſub rogitu „ Ser Franciſci de Baldaccis: Cumque ob lon„ gam temporis ſeriem, ac Monetarum varia„ tionem noviſſime dubitari contigerit coram „ Supremo Magiſtratu, ad quam ſummam, & „ valorem aſcenderant prædicta duo Scuta „ Auri largi, de quibus in dicto Inſtrumento „ Conceſſionis contendente moderno Capella„ no dicti Altaris eſſe Juliorum quindecim pro „ ſingulo Scuto, ac contradicente Cornelio de „ Bornis in Conductione ſucceſſore, qui tan„ tummodo ad Scuta duo librarum ſeptem pro „ ſingulo Scuto teneri prætendebat; Commiſſa „ mihi cauſa pro dubii reſolutione animadver„ tebam duas in Hatruria adfuiſſe Anno 1547. „ ſpecies Scutorum, differentes nomine, & ſub„ ſtantia; primam ſcilicet Scuti Auri, vel Auri „ in Auro Reali cuſi, ac Principis Imagine „ obſignati, quod in commercio adhuc eſt, & „ vulgariter *Scudo d'Oro*, vel *meza Doppia* nun„ cupatur; alterum vero minime *reale*, ſed ima„ ginarium, cujus nomine deſignatur ſpecies „ deperditæ Monetæ ſub appellatione Scuti „ Auri librarum ſex Imperialium ex pluribus „ Inſtrumentis, in quibus priſcis temporibus „ contractum fuit cum Scutis ad rationem li„ brarum ſex Imperialium ex atteſtationibus „ DD. Priorum Terræ Fivizzani factis 6. Maji „ uſque de Anno 1610. atque ex lege Mone„ tarum Florentiæ edita ſuper ſolutione Cen„ ſuum Anno 1552. apertiſſimè dignoſcitur, „ & conferunt tradita per Borgnin. J C. Fi„ vizzanenſ. Deciſ. 16. Num. 46. par. 2. ubi „ loquendo de Scutis largis ſupponit illud di„ verſum a Scutis Auri eſſe, ac amplius ſuis „ diebus non inveniri: qua diſtinctione Scuto„ rum firmata reſpondit Cenſum ſolvendum „ eſſe juxta Votum Conductoris in Scutis duo„ bus de libris ſeptem pro ſingulo Scuto, mo„ tus ex eo, quod obligatio Cenſus in Inſtru„ mento facta legitur de Scutis Auri largi, „ quibus deſignatur pecunia quædam imagina„ ria olim exiſtens, & poſtea deperdita, non „ autem de Scutis Auri, vel Auri in Auro „ ſimpliciter, quibus ſignificaretur pecunia „ Auri, qua utimur. Proinde de illis, non

„ autem

„ autem de Scutis Auri Cenſus eſt ſolvendus „ ad Bartol. in l. ſi quis ſtipulatus num. 3. verſ. „ ſed pone ff. de ſolut. Cephal. conſ. 31. n. 5. „ & ſeqq., & alios, quos refert, & ſequitur „ Rota apud Merlin. Deciſ. 97. num. 18.

„ Quod autem dicta Scuta duo Auri largi „ æſtimarentur libris ſeptem pro ſingulo Scuto „ tempore contractæ obligationis, quod ſane „ inſpici debet quotieſcumque obligatio conſti- „ tuta eſt in Moneta imaginaria, cujus certa „ ſpecies non amplius reperitur, ut diſtinguen- „ do probat Cancer. var. reſol. part. 2. Cap. 6. „ num. 145. plura ad oculum oſtendebant.

„ Et primo Lex ipſa Florentiæ edita 10. „ Junii 1552., cujus meminit Sabell. in ſua „ prax. in verbo Moneta Num. 32. ad hoc ip- „ ſum emanata, ut dicti Scuti Auri largi jam „ tunc deperditi valor deſignaretur pro ſolu- „ tionibus Cenſuum faciendis, in qua Lege „ conſtituitur pretium Scuti Auri largi in li- „ bris ſeptem pro quolibet Scuto, quod ſane „ edictum quamquam Fivizzani non publica- „ tum optime inſervit ad præſentis Cauſæ de- „ ciſionem, niſi in vim Legis, ſaltem in vim „ optimi Argumenti, & fortiſſimæ præſumptio- „ nis valoris dicti Scuti Auri largi de Anno „ 1547., quo celebratus fuit hic Contractus „ Emphyteuticus, dum paulo poſt, Anno ſcili- „ cet 1552. quo promulgata fuit dicta Lex, il- „ lius pretium firmarunt in libris ſeptem pro „ ſingulo Scuto, a qua quidem temporis pro- „ pinquitate, agendo maxime in Dominio ejuſ- „ dem Principis, optime deſumitur valor dicti „ Scuti Auri largi, ut in ſimili firmat Bald. „ in l. 2. num. 3., & ibi Caſti. num. 4. C. de „ reſcind. vendit. Surd. deciſ. 151. num. 5. Gre- „ gor. deciſ. 553 num. 5., & ibi add. num. 15.

„ Secundo idipſum probatur quatuor Apo- „ cis de recepto factis per Lucam Antonium „ de Bartoluccis Rectorem prædictæ Capel- „ læ Annis 1629. 1630. & 1636., in quibus „ omnibus apparet ſolutio Cenſus prædicti fa- „ cta per undecim Annos in Scutis duobus li- „ brarum ſeptem pro ſingulo Scuto, quæ qui- „ dem obſervantia antiquior omnibus aliis, „ quæ in Proceſſu alligatur, utpote pro prius „ percutiens tempus Contractus, optime decla- „ rat valorem Scuti Auri largi, de quo dubi- „ tatur ad Ciriac. controv. 388. nu. 18. Aym. „ de Antiqu. temp. par. pr. limit. 4 num. 14. „ & ſeqq. Rot. apud Conc. de Cenſ. deciſ. 221. „ nu. 3. & 6, & apud Merlin. d. deciſ. 97 nu. 12.

„ Tertio demonſtratur apertiſſime ex ta- „ xatione facta per Extimatores electos a „ Commiſſariis Cenſus prædict. in libris unde- „ cim Imperialibus, prout legitur in Inſtru- „ mento; nam cum ex aliis antiquis Inſtrumen- „ tis, atque ex atteſtatione Priorum Terræ „ Fivizzani facta Anno 1610, necnon ex alte- „ ra exarata per Doctorem Thomam Antonii „ Zanonis percutiente Anno 1590. appareat li- „ bras ſex Imperiales confeciſſe Scutum, quo „ utebantur Fivizzanenſes in Contractibus, & „ quod hodie eſt librarum ſeptem currentium „ pro ſingulo Scuto, utique dicendum eſt, de „ hoc fuiſſe actum in prædicta locatione, cum „ taxatio librarum undecim propius accedat „ duobus Scutis prædictis, quæ erant librarum „ duodecim Imperialium, quam duobus Scutis „ Auri, ad quæ conficienda requirebantur ul- „ tra quam decem & ſeptem Imperiales; qua- „ re ne dicamus argumentum promiſſum adeo „ exceſſiſſe taxationem factam per Extimatores „ fateri neceſſe erit, Scutum Auri largi, de „ quo actum fuit in Inſtrumento, fuiſſe libra- „ rum ſeptem currentium pro ſingulo Scuto „ ad l. cum de indebito ff de probat. Menoch. „ de arbitrio caſ. 88. num. pr. Barboſ. in L. „ quæ Dotis num. 17. & ſeqq. ff ſolut. Matr. „ Gregor. deciſ. 275. num. 3. Otthobon. deciſ. „ 125. num. 7.

„ Quarto confert Juris communis diſpoſi- „ tio, quæ eſt, ut ubi in loco plures Aureo- „ rum ſpecies ſunt in commercio, cenſetur con- „ ventum, ut ſolutio fiat in ea ſpecie, quæ „ minus valet L. num. legat. ff de legat 3. In „ hac enim materia minimum ſequi regulare „ eſt ad apertiſſimum Text. in L. ſemper in „ ſtipulationibus ff de regulis Juris. Surd. de- „ ciſ. 97. num. 11. Nec obſtat hic agi ad fa- „ vorem Eccleſiæ, in qua ex peculiari privi- „ legio ceſſat Regula d. L. ſemper in ſtipula- „ tionibus. Reſpondetur enim, id poſſe proce- „ dere, ubi immediate Cultus Dei reſpicitur. „ Secus autem, ubi ceſſamur in Contractu rei, „ quæ non Deo, ſed Clericis immediate appli- „ catur, ut optime diſtinguendo approbat idem „ Surd. d. deciſ. 298. num. 13.

„ Nec viſum eſt ſubſiſtere fundamentum „ deſumptum ex Sententia lata per Judicem „ Terræ Fivizzani Anno 1665. atque ex non- „ nullis ſolutionibus ſubſequutis per ipſum Cor- „ nelium de Bornis ad rationem Scutorum „ duorum Auri in Auro. Nam de hoc nulla- „ tenus in prædicto Judicio diſputatum appa- „ ret, & omnia proceſſiſſe dignoſcuntur con- „ ſenſu ipſius Cornelii de Bornis adhuc mino- „ ris in judicio conventi abſque Curatore, ignari „ non minus ſolutionum præteritarum, quam „ ſui Juris, ita ut vere dicendum ſit conſen-

„ ſum

„ ſum præſtitiſſe tamquam circumventum , &
„ per errorem , qui ſemper Contractum inficit
„ L. nihil conſenſus § nihil ff. de Reg. Juſ. ubi
„ Dec. firmat hanc Regulam nullam habere
„ limitationem , quam refert Gregor. Deciſ.
„ 179. num. 5. Otthobon. Deciſ. 29. num. 22.
„ Rot. deciſ. pr. , & ibi latè addend. par. 8.
„ rec. &c.

„ Prout non refragatur Sententia in alia
„ Cauſa lata per Supremum Magiſtratum , in
„ qua dictum fuit, Scuta Auri fuiſſe valoris li-
„ brarum decem currentium pro ſingulo Scuto;
„ cum etenim ibi ageretur de valore Scuti
„ Auri ſimpliciter , nihil Commune habet cum
„ facti ſpecie, ubi agitur de Scutis Auri largi.
„ Per primum deſignatur Realis pecunia Auri
„ cuſa , ac Principis Imagine obſignata , quæ
„ adhuc in noſtro Commercio eſt . Per ſecun-
„ dum autem ſignificatur ſpecies deperditæ
„ Monetæ , nec amplius exiſtentis ; Cum a di-
„ verſis non fiat illatio vulgata L inter ſtipu-
„ lantem § Sacra ff. de verbor. obligat.

„ Et ita &c.

„ Petrus Matthæus Maggius Rotæ
„ Auditor .

Che all' antico Fiorino d'Oro migliore paragone non può darſi di altra Moneta , che dell' Unghero di Germania , o di Firenze , o del Zecchino Gigliato , che tuttavia ritiene l'Impronta del S. Gio: Battiſta , e del Giglio , ſebbene un poco inferiore nella Bontà , e nel peſo , lavorandoſi a Bontà di 23 $\frac{1}{2}$ di fine , e peſa Danari 2. , Grani 23. , ed il medeſimo è l'Unghero coll' Impronta di Livorno .

CAP. XVIII.

Dicevo , che ſomiglianza maggiore dare non ſi poteva all' antico Fiorino di Oro, che del preſente Zecchino Gigliato , il quale vale lir. 12 , ed è di Oro puro , peſa Danari tre meno un grano , cioè a Carati 24. , peſa Danari due , e Grani 23.

E l'Unghero tanto di Germania , quanto di Firenze moderno peſa Danari 2. , e Grani 23. di lega a Carati 23 $\frac{1}{2}$ di fine , e l'Unghero coll' Impronta di Livorno peſa parimente Danari 2., e Grani 23. a bontà di 23 $\frac{1}{2}$, e peſa , e vale lir. 12. ; ma quello , che più ſi accoſta al paragone dell'antico Fiorino di Oro, è , come ho detto , il Zecchino d'Oro Gigliato , perchè da una banda ritiene l'immagine del S Gio: Battiſta Protettore di queſta Città, e dall'altra il Giglio di Repubblica , e ſe vi foſſe il titolo di *Floreni Auri* , come è ſcolpito in alcune delle Monete Oltramontane, ſopra deſcritte, ſarebbe al vivo rinnovata la memoria del Fiorino d'Oro antico tanto accreditato in Firenze .

I detti peſi , bontà , e valuta ſi ricavano dalla Zecca di Firenze , e particolarmente dal Signore Antonino Magliani .

Che il Sigillo del Fiorino d'Oro facevaſi dallo Zecchiere di Moneta , o col ſuo proprio Sigillo , o con altro a ſua ſoddisfazione in contraſſegno di averlo peſato , il quale ſcadendo la quarta parte di un Grano ſi tagliava , e ſi mandava in Zecca , o ſi rendeva al Padrone di detta Moneta .

CAP. XIX.

Nel precitato Libro eſiſtente nell' Archivio del Cambio intitolato *Riformazione della Moneta del* 1324. fra le altre coſe a pag. 3. ſi dice :

„ Item quod dictus Officialis, ſeu Ponde-
„ rator teneatur , & debeat in ipſa Apotheca
„ ponderare, ſeu ponderari facere per aliquem
„ ex dictis octo ponderatoribus , quos ſecum
„ habere , & tenere debet, omnes Florenos
„ Auri , qui ad ipſam Apothecam apportave-
„ rint ad ponderandum, & illos Florenos Auri,
„ quos invenerit eſſe legales , ſeu veros , &
„ boni ponderis , ultra quam ad puntum (era queſto punto la quarta parte di un grano , e l'Offiziale era tenuto di proprio all'emenda de' Fiorini di minor peſo) „ teneatur reddere pro
„ bonis illi perſonæ , quæ eos apportaverit ,
„ & etiam eos ſigillare , & ſigillatos reddere ;
„ Si illa perſona , quæ eos portaverit , volue-
„ rit , & petierit eos ſigillari ; illos vero Flo-
„ renos omnes, quos invenerit eſſe falſos , vel
„ non legales , ſeu non cuſos , vel fabricatos
„ in Civitate Florentiæ , vel quos invenerit
„ non eſſe boni ponderis , ut dictum eſt, ſed
„ eſſe ponderis ad punctum , vel infra, tenea-
„ tur incidere , & inciſos reſtituere illi perſo-
„ næ , quæ eos apportaverit .

„ Item quod Dominus Capitaneus Populi
„ Florentini in principio Offitii dicti Offitialis,
„ &

„ & cujuslibet illorum, qui in dicto eligere-
„ tur Offitio, teneatur facere bannire per Civi-
„ tatem Florentiæ, quod quicumque habet
„ Florenos Auri ſigillatos ſigillo Offitialis pro-
„ xime tunc præcedentis, qui deputati fue-
„ runt ad ſaggiandum Florenos, teneantur in-
„ fra quindecim dies a die bamni eos facere
„ reponderari, & ſigillari per dictum novum
„ Offitialem &c. & infra &c. quæ reſigillatio
„ fiat, & fieri debeat cum novo ſigillo, ita
„ quod cognoſci poſſit ſi fuerint ponderati, &
„ reſigillati infra ipſos 15. dies, vel non &c.

E tali Fiorini così ſigillati dovevano riceverſi da ogni Compratore di Gabelle ſotto certe pene ec.

In altro luogo ſi è detto, che tal Sigillo era, o il proprio dell'Offiziale, o altro a ſua ſoddisfazione, e che al medeſimo Offiziale *liceat ipſos Florenos inciſos mittere, & ponere in Zecca, ſive Monte Communis Florentiæ pro faciendo inde fieri bonos Florenos Auri, & ſine aliqua ſolutione per ea facienda ipſi Communi, ſive Dominis Monetæ &c.*

Vedo ancora a pag. 6. del detto Libro, che il Fiorino di minor peſo, che il nuovo da due giorni in ſu ſi taglj, fatta la detta provviſione al tempo di Giunta di Roſone Offiziale per il Comune a peſare le Monete 1340. 27. Maggio, rogato Ser Niccolò di Ser Lippo di Ser Dino da S. Maria Impruneta Notajo, e Cittadino Fiorentino ec.

Quì ſotto s'aggiunghino le parole d'un Contratto di vendita (parmi de' Conti Guidi) avuta dal Sig. Dottore Renzi, la quale dice in ultimo — *Qui Floreni fuerunt de novo refecti*, — perchè fa molto a propoſito per queſto Capitolo, e io adeſſo l'ho ſmarrito.

Che i nomi di Sigillo, di Saggio, e di Peſo furono fra di loro confuſi, e ſuonarono quaſi il medeſimo.

C A P. X X.

NEl Libro più volte citato di Riformazione della Moneta del 1324. eſiſtente nell' Arte del Cambio a pag. 2. ſi dice:

„ Item quod per Commune Florentiæ, &
„ DD., & Offitiales Monetæ Auri, & Argenti
„ conducatur, & conduci poſſit, & debeat
„ quædam magna, & ſufficiens Apotheca jux-
„ ta plateam Fori-novi, & quæ habeat introi-
„ tum ex parte dictæ plateæ, in qua moretur,
„ & morari debeat dictus Offitialis, ſeu Pon-
„ derator Florenorum cum dictis octo &c.

In queſta Bottega ſi faceva il Sigillo de' Fiorini d'Oro, come ſopra ſi è detto, la quale non era altro, che il peſo, o ſaggio, che foſſero di Danari 3. l'uno, ed è queſto quel luogo, che hanno ora in Mercato nuovo, detto il Saggio, ſopra del quale è l'Oriuolo coll'Angiolino, che batte le ore, e quivi fino al preſente ſi peſano gli Ori, e gli Argenti de' particolari, tanto di Firenze, quanto quelli, che vanno di fuori, e queſti Libri del Peſatore ſi rimettevano all'Arte del Cambio, nell'Archivio della quale ſe ne ritrovavano molti, perchè il Miniſtro del Saggio pagava all'Arte del Cambio il terzo, o il quarto, o altra rata delle peſature; oggi però io più non vedo rimettere queſti Libri, forſe perchè il Saggiatore è compoſto a dare un tanto l'Anno a ſuo riſico, e oggi viene eletto dal Principe.

E in un Libro di Zecca coll'Arme del Cambio contenente l'eſtrazione del Saggio de' Fiorini d'Oro, e de' Groſſi di Argento, veggo in un partito fatto nell'Arte del Cambio allora nel Popolo di S. Andrea 1385. 5. di Maggio a pag. 1. come fra' molti Offizj, che ſi eleggevano in Zecca per conto delle Monete vi erano i ſeguenti.

„ Philippus Neri de Ardinghellis Domi-
„ nus, & Offitialis Zecchæ Communis Flo-
„ rentiæ una cum Jacopo Lutozzi ejus Collega
„ abſente, conſiderato, quod dictus Jacobus
„ eſſet infirmitate aggravatus elegit infraſcri-
„ ptos homines, & perſonas ad infraſcripta
„ Officia.

„ Andream Bindi Populi S. Fridiani in
„ Saggiatorem, & Riveditorem Monetæ Ar-
„ genti.

„ Bencivennem Cambini Bilanciarium Mo-
„ netarum Auri, & Argenti.

„ 1385. 30. Menſis Auguſti prædicti Ja-
„ cobus Lutozzi, & Philippus Neri de Ardin-
„ ghellis Domini, & Officiales Zecchæ Com-
„ munis Florentiæ poſuerunt, & repræſenta-
„ verunt ſuper Banco Monetæ Argenti dicti
„ Communis coram Andrea Bindi Saggiatore,
„ & Riveditore Argenti, & Monetæ Argenti
(il medeſimo facevano delle Monete d'Oro)
„ ligæ, & ponderis dictæ Monetæ Argenti ad
„ dictum Officium per dictos Dominos Mone-
„ tæ pro Communi Florentiæ deputatos libr.
„ 90. Argenti ad pondus in Groſſis Argenteis,
„ qui dicuntur *Guelfi*, quorum quilibet valet
„ ſolidos 5. 6. Flor. parv. ad rationem Groſſo-
„ rum 120. dictæ Monetæ pro qualibet libra
„ dicti Argenti ad pondus noviter factis, co-

„ niatis, & fabricatis, & in quolibet eorum „ ſculptum, & ſignatum eſt Lilium - - - - - - „ Communis Florentiæ, ex altera parte ſculpta eſt Imago B. Joannis Baptiſtæ ſedentis „ ſuper quadam Sede, & cum quadam Cruce „ in manu ſiniſtra, & cum quodam Scuto cum „ ſigno Crucis in dicto Scuto apud Caput dictæ Imaginis B. Joannis Baptiſtæ ex latere „ dextro cum literis ex utraque parte cujuslibet Groſſi, & cum ſolito ſigno ſupraſtante „ unius Scalæ; petentes ab eodem Andrea, „ quatenus ipſos Groſſos approbet, vel improbet. Qui Andreas viſis dictis Groſſis, & de „ ipſis, ut dixit, facto ſaggio ſententiavit, approbavit, & dixit dictos Groſſos, & quemlibet eorum eſſe bonos, legales, & ad rectam ligam, & pondus Communis Florentiæ, videlicet ad ligam, & pondus, & ad „ rationem ligæ, & ponderis undecim unciarum cum dimidia alterius unciæ Argenti finis, ſeu optimi pro qualibet libra ad pondus dictorum Groſſorum, & bene cuſos, & „ dedit licentiam dictis DD. Monetæ, & cuilibet aliæ perſonæ dictos Groſſos expendendi „ ubique loco pro bonis, & legalibus, & bene cuditis, & ad rectam ligam, & pondus „ Communis Florentiæ, rogantes &c.

„ 1389 4. Septembris. Nobilis Miles Dominus Antonius olim Domini Nicolai de Albertis una &c. extrahunt Saggiatores.

E molti altri eſempj ſe ne potrebbono addurre, che per brevità ſi tralaſciano ec.

Che fatto il Saggio de' Fiorini dall' Orefice a ciò deputato, che chiamavano Sentenziatore, e deciſo da' Conſoli de' Mercatanti, e del Cambio Maeſtri di Zecca, e Signori della Moneta d'Oro, e d'Argento, eſſere i detti Fiorini di giuſto peſo, e di retto Conio Fiorentino, ſi mettevano ſopra il Banco della Moneta d'Oro, o in quello della Moneta d'Argento per aver pubblico Corſo, e perchè liberamente da chiunque ſi poteſſero ſpendere, e ricevere.

CAP. XXI.

IN un Inſtrumento appreſſo al Sig. Dottor Renzi rogat. Ser - - - - - - - - - -

„ 1300 die 3. Septembris — Sennuccius „ Albizzi del Bene Dominus Monetæ Auri „ Communis Florentiæ conſignavit Gerio Cardinalis Socio ſuo libr. 36. Florenorum Auri, „ ut poſſit examinare an poſſint expendi.

„ 10. ejuſdem Gerius Cardinalis, Sennuccius Albizzi del Bene Domini Monetæ Auri „ Communis Florentiæ conſignaverunt Turæ „ Rinaldini Approbatori libr. 65. Florenorum „ Auri ad rectum pondus, ut diligenter videant, an poſſint expendi &c., & approbaverunt.

Dal precitato Libro di Zecca coll' Arme al di fuori dell' Arte del Cambio: „ 1385. in „ Populo S. Andreæ die 11. Menſi Octobris. „ Jacobus Lutozzi, & Philippus Neri de Ardinghellis &c. repræſentaverunt ſuper banco „ Auri libr. 19. uncias 11., & danarios 20. „ Auri optimi, & fini ſigno, & aliis prædictis „ petentes approbari, & Sententiatores &c. viſis &c. approbaverunt &c.

„ 1386. die 30. Maji. Nigius Neronis pro „ Arte Kaliſmalæ, & D. Criſtophanus Amphrionis de Spinis pro Arte Campſorum repræſentaverunt ſuper Banco Auri dictæ Zecchæ Florenos &c., in quibus erat ſculpta „ Imago B. Joannis Baptiſtæ recte ſtantis, & „ cum ſigno unius N in quodam O cum quadam Cruce ſuper dicto O petentes a dictis „ Sententiatoribus, quatenus dictos Florenos „ approbent, vel improbent.

„ 1391. die 13. Maji. Duccius Meglini D., „ & Officialis Monetæ, una cum Soldo Lippi „ de Soldanis poſuit ſuper Banco Argenti in „ Groſſis Argenti, qui dicuntur *Guelfi*, quorum quilibet valet ſolidos 6. 6. Flor. parv. „ ad rationem Groſſorum 123. dictæ Monetæ „ pro qualibet libr. Argenti, in quolibet eorum ab una parte erat Imago &c.

„ 1390. die 8. Decembris. Franciſcus de „ Ardinghellis, & Americus de Verrazzano „ Domini, & Officiales Monetæ poſuerunt ſuper Banco Auri Zecchæ Florenos 1920. Auri „ noviter factos cum ſigno unius Roſtæ, & „ cum una Stella ſuper dicta Roſta.

„ 1391. die 6. Octobris. Angelus Luiſii „ de Spinis Dominus, & Officialis Zecchæ, „ una cum Domino Stuldo olim Domini Bindi „ de Altovitis ejus Collega poſuit ſuper Banco „ Argenti coram Bernardo Dominici, vocato „ *Metadella*, Saggiatore Argenti libr. 72 ad „ pondus Argenti, qui dicuntur *Guelfi*, fabricati in dicta Zecca, ab una parte erat Imago S. Joannis &c. cum ſigno unius ſcuti Armorum dicti Angeli &c.

Molti altri eſempj ſe ne potrebbero addurre, quali per eſſer ſimili a queſti, a bello ſtudio ſi tralaſciano, potendo da' curioſi averſene riſcontro, non ſolo di alcuni pochi, che ſi ritrovano nell' Archivio dell' Arte del Cambio,

bio, ma di molti più, che ſono nella Stanza de' Preſtanzoni ſopra l'Archivio Generale.

Che permettevaſi de' detti Fiorini l'Uſcita, e talvolta ſenza obbligo di pagarne alcuna Gabella, e in altri tempi ſotto rigoroſe pene ne veniva proibita l'Eſtrazione.

CAP. XXII.

IO quì non parlo delle Monete Foreſtiere, delle quali, come per lo più è noto, ſe non è proibito l'Ingreſſo, non è in uſo il Commercio, non praticandoſi a Firenze, come fanno in Francia, dove la Zecca di Parigi ha dato il prezzo Corrente in Monete di Parigi alle Monete di Oro, e d'Argento, non ſolo di tutta Europa, ma eziandio alle Turcheſche, onde ciaſcuno, che porta in Francia qualche Moneta, ancorchè ſtraniera, tutta corre ſecondo il prezzo taſſato in detta Zecca di Parigi, e per pubblica ſoddisfazione ſe ne ſtampa di quando in quando un libretto, dove è l'Impronta del Diritto, e Roveſcio delle Monete, peſo, e prezzo, tanto Franceſi, che Foreſtiere.

E parlando ſempre delle buone, mai delle falſe, ho io veduto nell'Archivio del Cambio, dalle Scritture di Zecca, come la Moneta Foreſtiera era ſempre proibita, e che i Cercatori con gran rigore ne facevano perquiſizione etiam ai Regolari, portando le querele per ogni minima quantità, e ſino di un Giulio.

In detto Libro di Zecca coll'Arme del Cambio — „ 1385 die 26. Septembris. Exbanniatur omnis Moneta Nigra, quæ non ſit coniata conio, & ſigno Florentino, & Communis Florentiæ ſub pœna &c.

Nella Provviſione del dì 21. Luglio 1378. a pag. 5. nelle Riformagioni fra le altre coſe ſi legge:

Item: *Che alcuna Perſona di che ſtato, e condizione ſi ſia, non poſſa da ora innanzi per alcun modo, o cagione trarre, o far trarre, o mandare, o portar fuori della Città di Firenze de' Fiorini Vecchi del Suggello ſotto pena di Fiorini venti per centinajo della ſomma, che ſi traeſſe, mandaſſe, o portaſſe della detta Città, ed a quella ragione per ciaſcheduno, e per ciaſcuna volta, e che de' detti Fiorini vecchi del Suggello, o altri Fiorini del peſo dal punto in giù non ſi poſſino trarre, mandare, o portar fuori del Contado, o Diſtretto di Firenze ſotto la detta pena, ſalvo, e eccetto, che le predette coſe non s'intendano di alcuno, o alcuni, che portaſſino, o mandaſſino fuori della detta Città, Contado, o Diſtretto di detti Fiorini infino nella ſomma di Fiorini 50. per volta, e che per la preſente Legge non ſi deroghi, nè ſminuiſca alcuna Gabella, o altro Divieto, e maſſimamente di quelle parlaſſero, o foſſero ſopra la Moneta dell' Oro, ovvero Oro in Verga, o in altro modo &c.*

Queſta proibizione di non eſtrarre fuori il Danaro, o di pagarne la Gabella per l'eſtrazione almeno del Fiorino, non dovette ſempre durare; mentre veggo da un Libro antico in Foglio coperto di aſſe da me ritrovato fra le Scritture del Monte ſenza Giorno, Meſe, nè Anno, benchè ſi vegga eſſere dopo l'Anno 1423. citando una Legge di quel tempo intitolato *Stratto del pagamento della Gabella delle Porte della Città di Firenze*, come ſi eſtraevano i Fiorini, e non ſe ne pagava Gabella, leggendoſi chiaro nell'ultima Rubrica dello Stratto ſuddetto intitolata — *Delle coſe, delle quali non s'ha a torre Gabella, nè per l'Entrata, nè per l'Uſcita*; e nell'ultime parole di eſſa Rubrica, ſi dice:

Nè d'Oro, nè d'Argento, che ſi metteſſe nella Città di Firenze in Piaſtre, o in Pezze, o in altre Monete coniate; ma all'uſcir fuora ſi paghi del detto Oro, o Argento, o Moneta la Gabella ſecondo gli Ordini di detta Gabella, eccetto i Fiorini, o Moneta del Conio del Comune di Firenze.

Procedeva queſta Proibizione di eſtrarre il Danaro anche nelle Monete d'Argento, come dice il Villani al Cap. 52. del Lib. - -

Nel detto Anno 1345. avendo in Firenze gran difetto, e nulla Moneta d'Argento, ſe non la Moneta da quattro, che tutte le Monete ſi fondeano, e portavanſi oltra Mare, e valeva la lega di dan. 11. $\frac{1}{2}$ di fine più di libr. 12. a Fiorini la libbra, onde era grande ſconcio a' Lanajoli, e a più altri Artefici, temendo non calaſſe troppo il Fiorino, o Moneta, ſi ordinò il Divieto, che niuno traeſſe dalla Città, o Contado Argento ſotto certa pena grande, e ordinoſſi, e feceſi nuova Moneta d'Argento di Soldi 4. Piccioli l'uno, e 12. Quattrini di lega di dan. 11. $\frac{1}{2}$ di fine ec.

Il proibire l'Eſtrazione delle Monete, o il concederle, ſi è fatta ſecondo i tempi per Negozio, e nel medeſimo modo, che le incette

cette delle Graſce, o delle Mercanzie talvolta ſono conceſſe, per lo più proibite, e qualche volta tollerate, e ſe foſſero tutti in eſſere i Libri, Scritture, e Filze della Zecca, potrebbe averſene un facile riſcontro, e in queſta Materia ha ſcritto, parlando di quella di Francia, Monſieur Germano Conſtans Avvocato nel Parlamento di Toloſa ſtampato in Parigi nel 1658 trattando a lungo degli Editti, Ordini, e Dichiarazioni della Moneta, e Zecca, riſtringendovi anche gli Offiziali, e tutto con ordine Cronologico diviſo in cinque parti, al quale mi rimetto per notizia, e ſoddisfazione de' Curioſi.

Che i Fiorini, de' quali oggi è rimaſto l'uſo nello ſcritturare ſono il Fiorino di Suggello, il Fiorino largo di Groſſi, quello di Oro in Oro, quello di Camera, e quello in genere, e il prezzo loro Corrente non è, che non ſia ſtato più, o meno, ma ſe ne è conſervata in queſta forma la memoria, o perchè quelli foſſe l'ultimo ſtato, in cui fu denominato tal Fiorino, o perchè tanto valeva nel tempo, in cui fu ſcritturato.

CAP. XXIII.

COme più non ſi praticava la Moneta del Fiorino, e le ſue varie denominazioni, così andarono in deſuetudine le ſue diverſe valute, e que' pochi Fiorini, de' quali in oggi è rimaſto l'uſo, o ſono dell' ultimo ſtato, in cui perſero il Nome, o dell' ultima Scrittura, in cui perſero la valuta, avendo moſtrato di ſopra diffuſamente la varietà de' loro Nomi, e de' loro Prezzi.

E quanto al Fiorino di Oro, al Fiorino d'Oro in Oro, al Fiorino di Oro in Oro largo, al Fiorino di Oro di Camera, e al Fiorino in genere, già in altri Capitoli antecedenti ſi è deſcritta la loro valuta, e ſolo parmi, che reſti da provare il valore del Fiorino di Suggello, e del Fiorino di Groſſi.

Tenevaſi, come ſi moſtrò nella Relazione del Comune di Monte Calvoli, prima la Scrittura a Fiorini di Suggello, e poi a Fiorini larghi di Groſſi, che ancora ſi conſerva nel Monte, quanto a' Crediti de' Montiſti.

E il Fiorino di Sigillo, o Suggello, che vogliamo dire, trattandoſi in materia di rifiuti dal Camarlingo di Graticole ſi piglia per lir. 5. 5, e un Fiorino di Suggello pagavano molti Ufizi, che erano per Tratta, come ſi vede al Monte in un Libro in Cartapecora in quarto coperto di aſſe, che ſi tiene incatenato nella Cancellerìa del detto Monte, quale non è cartolato, ed è intitolato: *Qui appiè ſaranno ſcritti tutti i Prezzi, e Taſſe di quello, e quanto averà a pagare alla Camera qualunque rifiuterà alcuno degl' infraſcritti Ufizi, come di ſotto partitamente appare, e prima ec.* Non vi è il tempo, nel quale ſia fatto detto Libro, ma ſi vede eſſer fatto prima dell' Anno 1479. vedendoſi in fine di eſſo una Legge del Conſiglio del dì 2. Dicembre 1479. in odio di coloro, che cercavano di eſimerſi dal pagare i Rifiuti.

In un Foglio volante nelle mani del Sig. Dottore Renzi vedo, che il Fiorino di Oro valeva lir. 4., e ſoldi 17., e danari 1., e poi era in qualche modo alterato, ed eccone la Copia.

„ Yhs a dì 19. Febbrajo 1495.

„ FAſſi fede per noi Antonio di Vettorio
„ Landi, e Compagni Banchieri, come
„ di Gennajo, e di Febbrajo, e di Marzo
„ 1489. il Fiorino di Suggello valeva a Quat-
„ trini neri lir. 4. 17. 1. Piccioli, e queſta
„ valuta viene dal Soldo largo di Oro, che
„ lir. 5. 11. Piccioli di Oro ſono lir. 5. 16. 6
„ di Piccioli, valendo il detto Oro Soldi 7.
„ Piccioli: e da queſta valuta di Soldi larghi di
„ Oro, che ſono lir. 5. 16. 6, ſe ne trae il
„ ſeſto, e diventano Fiorini di Suggello, che
„ traendone il ſeſto reſta lir. 4 17 1 Piccioli
„ di Quattrini neri, e tanto valeva in detto
„ tempo il Fiorino di Suggello a lire di Pic-
„ cioli.

Nell' Uffizio della Gabella de' Contratti nel Libro delle Doti ſi vede, che Fiorini 2000. di Suggello furono ridotti a Scudi 1600. di lir. 7 per Scudo.

E la Gabella delle Doti di Fiorini 1200. pagavano di Gabelle in pene il doppio più, e oggi le Doti di Fiorini 1600. pagano Fiorini 21. il cento di Gabella in pene; Si vede in Filza di giuſtificazioni di noſtra Cancellerìa dal 1615. al 1622., ma per non eſſere ancora cartolato, nè fatti i Repertorj, non poſſo dirne il tempo preciſo, nè le Carte.

In Filza di ſuppliche dell' Arte del Cambio cominciata l'Anno 1639. in un Lodo dato tra l'Arte del Cambio, e Gio: Rucellai, rog. Ser Anaſtaſio Veſpucci 9. Giugno 1479. circa i Beni di Quaracchi, nel quale ſi diſpone, che detti Beni ſi deſſero in Affitto ai Diſcendenti del

del detto Gio: Rucellai per Fiorini 60. l'Anno di Suggello. I detti Beni furono li 2. Aprile 1637. dati in affitto a Benedetto Rucellai per lir. 200., e il Signor Franceſco ſuo Figliuolo l'Anno 1647. preteſe una certa reduzione, dove ſi diſputò la valuta del Fiorino, e fu detto a Numero 18 di detta Filza li 22. Settembre 1647. a Relazione di tre Giudici delle ſeconde Appellazioni delegati da S. A. S., e furono Ferdinando Gucci, Giulio Ceſare Leonardi, e Carlo Bianchelli, che la valuta del Fiorino di Suggello foſſe lir. 4. 18., nel qual Giudizio il Sig. Andrea Bettini Provveditore dell'Arte del Cambio Anteceſſore al Sig. Carlo Tedaldi moderno Provveditore di eſſa, fece una Fede, come nel 1642., e dal 1515. al 1647. in occaſione di pagamenti dependenti da Legati a diſpoſizione de' Benefattori dell'Arte predetta, dove ſi trattava di Fiorino di Suggello, ſi era dal Camarlingo di detta Arte pagato, e ricevuto indifferentemente la valuta di tali Fiorini di Suggello a ragione di lir. 4. 18. per Fiorino, e così ancora ſi pratica.

E nel motivo dato, giacchè non ſi trova Moneta oggi Corrente, che ſi chiami Fiorino, ordinò pagarſene la valuta, e in piè della Relazione di detti tre Giudici fu reſcritto, approvaſi, e così ſi eſeguiſca 28. Settembre 1647.

L'Anno 1570. dal Magiſtrato de' Conſiglieri fu dichiarato i Fiorini di Oro, e i Fiorini di Suggello avanti, e dopo il 1434. fino al 1501. foſſero ſempre ſtati una medeſima coſa, e del medeſimo valore, e queſta Nota è al Libro de' Teſtamenti nel fine.

In una Provviſione del Conſiglio della Balìa del dì 22. Ottobre 1471. Riformagioni a pag. 55. ſi legge:

„ In primo, che dopo il preſente Meſe di Ottobre per ogni tempo a loro futuro nella Città di Firenze, e ne' luoghi della ſua Juriſdizione, dove foſſe conſueto far Contratti a Fiorini di Suggello, i Cambj, Depoſiti, e Contratti del Monte, e delle Poſſeſſioni, Caſe, e Doti ſi faccino a Fiorini larghi, e i Contratti di ogni Mercanzia ſi facciano a Fiorini larghi, o Lire piccole, e così di poi i pagamenti di tali Contratti, e coſe ſi faccino in Fiorini larghi, o Lire ſecondo foſſe il Contratto, o Mercato fatto; e così fare, e oſſervare ſi poſſa, e debba, e non altrimenti in alcun modo, e a tali Monete ſi tenghino le Scritture, e Conti di tali Contratti, Cambj, o Depoſiti per tutti quelli, a' quali apparterrà.

„ E intendaſi dopo il preſente Meſe in tutto ſpento, e levato via il Fiorino di Suggello, e ſuo Nome per detti nuovi Contratti, o Convenzioni in tutto, e per tutto.

„ E perchè infin quì ſi ſono fatti aſſai Contratti di ciaſcuna delle ſuddette coſe, Cambj, e Depoſiti, e accaderà farſene per tutto il preſente Meſe di Ottobre, e non ſarà venuto il termine del pagamento di detto preſente Meſe, e ſono, e ſaranno fatti a Fiorini di Suggello, pertanto, acciocchè a ciaſcuno ſi poſſa ſoddisfare quietamente, ſi provvede:

„ Che tutti i pagamenti, che ſi avranno a fare dopo il preſente Meſe di Ottobre a alcuno per Cambj, o Depoſiti fatti innanzi al dì primo del Meſe di Novembre proſſimo futuro, o per reſtituzione, o pagamento di Dote, o Crediti di Monte, Caſe, Poſſeſſioni, o Mercanzia alcuna, o per promeſſa fatta per Contratto, o altro qualunque obbligo fatto innanzi al dì primo di Novembre proſſimo futuro, eſſendo a Fiorini di Suggello fatto il Cambio, Depoſito, o altro Contratto, o Obbligo ſuddetto: allora, e in tal caſo ſi poſſa, e debba fare tali pagamenti in Fiorini larghi a lir 20. per cento meglio, cioè per Fiorini 120 di Suggello ſi debba pagare Fiorini 100. larghi, che è il ſeſto meno, e per niuno tali pagamenti ſi poſſino rigettare, ma debbanſi accettare, e ſieno a ſufficienza per vero, e intero pagamento, *& infra*. Intendendo ſempre dove ſi dice Fiorini larghi, che ſiano di buono, e puro Oro, e di giuſto peſo, e non di minor peſo, o in alcun modo ec. „

Il precitato Statuto della Gabella de' Contratti in materia delle Doti ridotte da Fiorini di Suggello a Moneta Corrente al Titolo delle Doti Capitolo 1. 10. 11., e compreſo nella Riforma dell'Anno 1566. 1. Giugno, la quale è in viridi oſſervanza, così parla:

„ E qualunque per l'avvenire menerà Donna, o con lei conſumerà il Matrimonio, e per la Dote, o aumento di Dote, che lui averà ricevuta, o gli ſarà ſtata promeſſa, paſſaſſe la ſomma di Scudi 2000 di Suggello, pagherà con effetto al Camarlingo di detta Gabella infra 45. giorni dal dì del conſumato Matrimonio a ragione di lir. 54 5. Piccioli per qualunque centinajo di Scudi di lir. 7. per Fiorino, di tutta la detta quantità, che aveſſe dovuta, o aver doveſſe, s'intenda avere interamente ſoddisfatto per tutta quella Gabella, a che lui foſſe tenuto per conto di tal Dote; ma paſſati detti dì 45. dal dì del Matrimonio conſumato, e non pagando interamente, come di ſopra, ſia dipoi tenuto, e obbligato di tutta quella ſomma, che pagaſſe Fiorini 2000. di Suggello

(e per li detti Scudi 1600. a lir. 7. per Scudo valutati , come di ſopra) pagare a ragione di lir. 144. 13. 4. per ogni cento di Scudi di lir. 7. per Scudo , e per tutta la Gabella , o pene , che doveſſe pagare , o foſſe incorſo da' detti Scudi 1600. di lir. 7. per Scudo in ſu . E quelli , che non pagheranno , come di ſopra , infra 45. giorni dagli Scudi 1600. di Moneta in giù , corrino nelle pene ordinarie con quei tempi , e modi , come ſe non aveſſero avuto maggior ſomma , che li detti Scudi 1600.

„ Li quali Scudi 2000. di Suggello per l'avvenire , dove non ſia Dote originale di Monte s'intendano eſſere , e ſiano per la loro valuta Scudi 1600. di lir. 7. per Scudo , ſicchè quelli , che averanno maggior ſomma di detti Scudi 1600. , e non pagheranno , come di ſopra è detto , e di ſotto ſi dirà , s'intendano eſſere incorſi nelle ſopradette pene maggiori per tutta quella ſomma , che riceveranno , o ſarà loro promeſſa in Dote da detti Scudi 2000. in ſu , e per la loro valuta da detti Scudi 1600. in ſu .

„ E quelli , che averanno in Dote li Scudi 2000. di Suggello , ne' quali ſarà compreſa una Dote originale di Monte di Scudi 800. di Groſſi , che ſono Scudi 960. di Suggello , ſia fatto il conto ſecondo la loro giuſta valuta , la quale è in tutta ridotta a Danari ſecondo la rendita , che al preſente ſe ne traeſſino a Scudi 1100. di Moneta , perchè ſi ragionano di Moneta Scudi $266\frac{2}{3}$, e gli Scudi 1040. di Suggello di contanti ſono Scudi $833\frac{1}{3}$ di Moneta , che fanno la ſomma di Scudi 1100. di Moneta , come di ſopra , atteſo che di detta Dote originale ſe ne paga l'intera Gabella , come ſe tutti foſſero Danari contanti ; e però dovendoſi fare il medeſimo conto , che di ſopra ſi dice , che detti Scudi 2000. di Suggello foſſero Danari contanti , ſi dichiara , che inſino a detta ſomma di Scudi 1600. di Moneta ſi debba fare il conto di ogni ſomma di Dote , che quel tale aveſſe , e ſopra i detti Scudi 1100. di Moneta (dove è compreſa la valuta di Scudi 800 di Groſſi di una Dote originale , come di ſopra) ſi debba far buono Scudi 100. di Moneta di ogni ſomma maggiore di Dote per l'intero compimento di detti Scudi 1600. di Moneta , dalla qual ſomma in ſu poſſa , e debba quel tale incorrere nel dovere pagare la Gabella maggiore di quel tanto , che non pagaſſe nel dì , ſecondo gli Ordini : E quando la Dote del Monte foſſe più , o meno di Scudi 800. di Groſſi , ſe ne debba fare il Conto colla medeſima regola , e proporzione della valuta di detti Scudi 800. di Groſſi ridotti a Scudi di Moneta dichiarati , come di ſopra ec. „

„ Franceſco Maria Salvini Sotto-Cancelliere.

In una Cauſa davanti al Magiſtrato Supremo infra Gio: Antonio degli Albizzi da una , e Franceſco Cianfi dall' altra , ſi vede un Decreto de' 28. Luglio 1621. a pag. 176. Filza 2. Num. 122. per la quale i Fiorini di Suggello furono valutati a Fior. 70. il Cento , è queſta Relazione degli Offiziali di Monte .

Benedetto Varchi nelle Iſtorie Fiorentine Lib 13. Tom. II. parlando del Monte , dice : „ che l'Anno 1424. Fiorini 1000. di nuovo Suggello ridotti alla Moneta Fiorentina di lir. 7 per Scudo valevano lir. 952. „ Io non replico le preciſe parole , nè quelle del detto Decreto de' Conſiglieri ; anzi di due , che vi ſono in detta Cauſa , e nemmeno della detta Iſtoria del Varchi , a' quali Documenti mi rimetto , per non tediare il Lettore , e dalla Tariffa ſi vede amplamente il valore de' Fiorini in quel grado , che oggi ſi poſſono conſiderare ec.

Tariffa della valuta del Fiorino.

Fiorino in genere vale lir. 7., e così ſi pratica nell'Arciveſcovado di Firenze, e Veſcovado di Fieſole - - lir.	7. ---. ----	
Fiorino d'Oro vale - - - lir.	7. ---. ----	
Fiorino di Moneta vale - - lir.	7. ---. ----	
Detto d'Oro largo vale - - lir.	7. ---. ----	
Detto d'Oro in Oro vale ridotto da Coſimo I. l'Anno 1548 lir.	7. 10. ----	
Detto largo di Camera vale - lir.	8. ---. ----	
Detto d'Oro in Oro largo vale lir.	7. 10. ----	
E tanto pare, che ſi valuti alle Comunità ſottopoſte , che pagano Taſſa al Monte .		
Fiorino di Suggello vale - - lir.	4. 18. ----	
E così ſi pratica dall'Arte del Cambio ne' Legati Pii; ma riſquotendoſi dal Camarlingo di Graticole per rifiuto degli Offizj per Tratta vale - - - lir.	5. 5. ----	
Fiorino di Groſſi , e Fiorino largo di Groſſi vale - - - - lir.	5. 17. $7\frac{1}{5}$	
Ma pagandoſi dal Camarlingo di paghe in reſtituzione di Dote vale - - - - - - - - lir.	5. 11. 3	

Rite-

Ritenendoſi il reſtante fino in lir. 5. 17. $7\frac{1}{5}$ a favore del Comune.

Fiorino, che ſi paga per frutti a' Montiſti de' loro Crediti de 3. 4. e 7. per Cento, e del Monte Comune dal Camarlingo di paghe vale - - - - lir. 5. 11. ----

E ſi ritiene di detta ſomma la Crazia per Scudo a favore del Monte di Pietà, conforme fu ordinato l'Anno 1645.

Fiorini 120. di Suggello ſono di Groſſi - - - - - - - Sc. 100. ---. ----

Detti 100. di Groſſi ſono di Moneta - - - - - - - Sc. 84. ---. ----

Detti 100. di Suggello ſono di Moneta - - - - - - - lir. 700. ---. ----

Detti di Groſſi Numero 100. ſono - - - - - - - lir. 588. ---. ----

Detti 100. di Suggello ſono - lir. 490. ---. ----

Detti di Groſſi, o largo di Groſſi, che preſentemente riceve il Camarlingo delle Graticole vale - - - - - - - - lir. ----. ---. ----

Molti altri Fiorini di Oro, e d'Argento furono battuti nella Zecca di Firenze in varj tempi di diverſe ſorti, e di differente valuta, la quale ſcemava, o creſceva ſecondo quello, che faceva il Cambio, o l'Aggio delle Monete, o per altre cauſe, delle quali ſi ſpera farne una Relazione a parte, dove ancora ſi noteranno le giuſtificazioni della preſente Tariffa ec.

Fiorini, che ſi pagano alla Decima vagliono - - - - - lir. 7. 7. ----

Che per diverſi accidenti quaſi in ogni Tribunale ſono perſe molte Scritture, e rare ſe ne trovano dal 1200. indietro, e in particolare nel Monte per non eſſere ordinato l'Archivio.

CAP. XXIV.

E' Pubblico, e notorio a qualunque in Firenze abbia una mediocre pratica delle Scritture autentiche, come dall'Anno 1200. indietro ſe ne ritrovano pochiſſime, e per quelle poche, le quali ſono a mia notizia una ve ne è in Badìa dell'Anno - Nel Capitolo nel Duomo vi è quella del - Nel Veſcovado di Fieſole, dico in S. Maria in Campo ve ne ſono.

Il noſtro Monte, che altri dicono eretto nel 1322., alcuni nel 1333., e il Mini nel 1343. fu traſportato nel Popolo di S. Biagio, dove al preſente ſi trova, l'Anno 1558., e lo deduco da un Libro del Monte eſiſtente nello Scrittojo di V. S. Illuſtriſſima, dove ſono notate tutte le ſpeſe fatte in occaſione di tale traſporto, e fra le altre vi è una partita di Scudi 60. pagati a Gio: Bologna Scultore Fiammingo, che fece quell' Arme di Pietra del Gran-Duca col Toſone, la quale oggi ſi vede nel Terrazzino. Era prima il detto Monte (ſe io non m'inganno) dove oggi è il Fiſco, o la Camera Fiſcale, dove l'Anno 1342. parmi, che Meſſer Gualtieri Duca d'Atene faceſſe dar fuoco alle Scritture tutte, e con eſſe forſe alle più belle memorie, che foſſero nella noſtra Città. Allora fattoſi il Monte noſtro, non fu terminata la Fabbrica, mentre dopo la Soffitta ſi coperſe alla Ruſtica, e non ſi paſsò più oltre per quanto io poſſo comprendere, e averà V. S. Illuſtriſſima oſſervato, poſandoviſi le Scritture alla confuſa, forſe con animo di ordinarle, e dar loro il luogo opportuno con agio maggiore, il che non ſeguì; E così andata ogni coſa in faſcio, anche le Doti del Monte più non ſi praticarono, delle quali forſe ſi parlerà in altro luogo, e in altro tempo; onde rimaſte in deſuetudine le Doti tanto neceſſarie al pubblico Servizio, ſi perſe ancora l'amore alle Scritture, e alla loro conſervazione.

zione. La mutazione del Governo, e le Civili diſcordie, la competenza fra Nobili, e i Plebei, e le Fazioni della Città, credo, che vi abbiano molto contribuito. La Fabbrica de' Nove, e Offizj traſportandoſi le Scritture da un luogo a un altro, ne hanno fatte perdere, ſtracciare, confondere, e ſmarrire molte; Le inondazioni, e gl'incendj ſeguiti nella Città in diverſi tempi; la Polvere, l'Aria, il Sole medeſimo, qualche colaticcio di Acqua da' Tetti mal ſicuri, o portata dal Vento, l'Umido, che fa imporrarle, i Topi, che ne hanno fatta ſtrage al pari del tempo, le piegature, che le recidono, il conſumo nel cartolarle, e tanti altri accidenti, oltre alla negligenza di chi ne ha la cura, che io non ſaprei ora ridire, ne hanno ſepolte la maggior parte fra la dimenticanza, e Dio non voglia, che la neceſſità, o l'infedeltà de' Miniſtri alti, e baſſi reſpettivamente non abbia privato il Pubblico delle più eſſenziali; L'ignoranza talvolta, o la creduta Economìa di chi non ha conoſciuta l'importanza delle memorie pubbliche, e delle antichità venerabili, ne ha fatte vendere una buona parte, e hanno creduto di far bene; ma quel, che è peggio, vi ſono ancora de' luoghi pubblici, dove ciò fino al preſente ſi pratica.

Il Sig. Andrea Bettini Provveditore dell' Arte del Cambio Anteceſſore del Sig. Carlo Tedaldi, nella precitata Cauſa Albizzi, e Ciofi atteſta, che dal 1464 al 1515. ſono perſe le Scritture, e Libri dell' Arte del Cambio, la quale oggi è quella, dove ſtanno i Protettori, e Miniſtri della nuova, e vecchia Abbondanza, e dove ancora ſi vede l'Arme del Cambio ſopra la Porta dell' Audienza. Vi è il tante volte precitato Archivio dell' Arte, il Provveditore vi ha lo Scrittojo, e i Conſoli vi conſervano la Jeriſdizione, dandovi le Audienze ſolite, e particolarmente nel Meſe di Maggio, dove ſi raduna tutto il Corpo dell' Arte per la Offerta, che annualmente ſi fa al Santo Sepolcro in S. Pancrazio in ordine al Legato Rucellai, e ultimamente l'Anno 16 - - vi ſi fece lo ſquittino del Conſolato dell' Arte, che era prima la detta Arte nel Popolo di S. Cecilia, fu nel Popolo di S. Andrea, e molte volte i Magiſtrati tutti ſi radunavano in Caſa de' Particolari.

La ſoppreſſione di molti piccioli Magiſtrati, che ci erano, ridotti una volta a un ſolo Tribunale, hanno parimente fatte perdere, e confondere molte Scritture pubbliche.

L'Arte de' Vajai, e Cuojai, che era ai noſtri tempi contigua alla Caſa del Sig. Marcheſe Bartolommei, ora è in Terma, e molte altre mutazioni ſi veggono nelle ſeguenti notizie, che ſi è compiaciuta darmi V. S. Illuſtriſſima, partecipatele dal Sig. Avvocato Mercati.

Nell' Offizio del Sale riſedeva prima la Corte di Mercanzia, dove ſotto il ſecondo Fineſtrato ſono ſcolpite le Armi delle ventiuna Arte; Dopo vi entrò l'Inquiſizione, e ſopra la Porta vi ſi vede pure ſcolpito il Salvadore. Appreſſo vi ſtette l'Arte de' Mercatanti, e finalmente vi ebbe luogo il ſuddetto Ufizio del Sale, che tuttavia lo poſſiede.

Nel Chiaſſo di Ser Bivigliano Baroncelli vi erano tre Conſolati di Arti minori, e le 14. Arti ſono nel tempo del nuovo Governo ſtate aggregate, e repartite a quelle de' Vajai, e Cuojai, di Por S. Piero, de' Fabbricanti, e de' Linajoli.

Nella Miſericordia riſedeva prima il Magiſtrato de' Pupilli, che celebrava la Feſta di S. Ivo in S. Maria Maggiore, la qual Compagnìa della Miſericordia fu collocata dove ſta oggi dal Gran Duca Franceſco, e gli Offiziali di eſſa erano anche gli Offiziali di Sanità, e ſi radunavano nel Bigallo.

Nella Nunziatura ſtava prima il Proconſolo, poi la celebre Librerìa de' Geſuiti: L'Anno della Peſte il Magiſtrato della Sanità; Vi ſtette poi non ſono molti Anni l'Accademia della Cruſca, ultimamente i Deputati a riſquotere il Donativo fatto a S. A. S. per le Nozze colla Sereniſſima Principeſſa d'Orleans, e oggi vi è la Cancellerìa della medeſima Nunziatura.

Nell' Ufizio dell' Oneſtà, oggi aggregato al Magiſtrato degli Otto, era l'Arte de' Beccaj, che aveva la prima Entratura da Or San Michele dirimpetto a corda alla Statua di San Giorgio di mano di Donatello.

Gli Offiziali di Torre aggregati dal Gran Duca Coſimo Primo a' Capitani di Parte, che ſoprintendevano alle Strade, e alle Confiſcazioni de' Beni, riſedevano nel Magiſtrato delle Bande, e ſi chiamavano di Torre, perchè ſi radunavano ſotto la Torre del Palagio del Podeſtà, che oggi diceſi del Bargello, la cui Campana già ſuonavaſi per lo Studio.

L'Arte di Calimara, oggi detta de' Mercatanti, ſtava già in Calimaruzza nel Banco preſentemente de' Signori del Roſſo, dove ſi vede tuttavia l'Arme dell' iſteſſa Arte ec.

Va-

Valuta de' Fiorini tali quali eſiſtono in memoria nell' Arte della Lana.

D'Oro in Oro larghi l'uno	lir.	7.	10.	----
D'Oro in Oro	lir.	7.	---.	----
Di Suggello	lir.	5.	---.	----
Di Groſſi	lir.	6.	---.	----
Altro di Suggello	lir.	4.	5.	----
Minore	lir.	2.	5.	----
Largo	lir.	7.	---.	----
In altri tempi valutato	lir.	5.	6.	8
E ſimilmente	lir.	6.	13.	4
Puro, ſecondo i tempi, e Conio a principio valſe	lir.	6.	8.	----

E poi creſcè a proporzione del tempo, e del Conio.

EXCERPTA
EX VOTO
FLORENTINI AUREI LEGATI

J. U. C. FRANCISCI FABRINI
SUPREMI MAGISTRATUS CANCELLARII,

NECNON

EX ANNUÆ PRÆSTATIONIS FLORENORUM AUREORUM

DISCEPTATIONE JURIDICA

J. C. ANTONII GRAFFIONI.

EDITORIS MONITUM.

SI in animum mihi fuiſſet, Lector humaniſſime, quaſcumque celebriorum Juriſconſultorum Diſceptationes ad rem Monetariam ſpectantes præſenti meæ Collectioni inſerere, plus quam centum Volumina implere opus procul dubio fuiſſet; quâ de cauſſa plurima Juriſperitorum Conſilia de Monetis, etſi exquiſita, edita, atque inedita, mihi delata rejicere neceſſarium judicavi. Ex duobus interim, quæ perhumaniter Clariſſimus Gorius *mihi tranſmittere optimum duxit*, Excerpta *ſelegi, & hìc Tibi offerre eadem ſtatui, eo quia plura ad Florenorum Florentinorum hiſtoriam, atque valorem pertinentia contineant, ideoque poſt alia de eodem argumento planè utiliſſima Tibi hoc loco exhibita, nihil ultra deſiderandum eſſe mihi non injuriâ perſuadeo. Vale.*

EXCERPTA
EX VOTO
FRANCISCI FABRINI.

FLorenus ORIGINEM habuit in Civitate Florentiæ, quæ circa decimum ſeculum monetam argenteam denariorum 12. cudere fecit, in qua impreſſis propriis inſignibus Lilium repræſentantibus ab eadem Florentia, quæ re & nomine aliarum Civitatum flos nuncupatur, & a Lilii flore in dicta moneta impreſſo, Floreni nomen accepit, *Joan. Villan. Chronic. Flor. lib. 5. cap. 10. Vinc. Borghin. diſc. tit. de monet. Florent. a 207. & a 210. Bernard. Davanzat. in lect. cambior. a 110. Scip. Ammirat. hiſtor. Flor. tom. 1. lib. 2. lit. B. a 97.* & ſicuti Reſpublica Romana poſt acquiſitam inſignem victoriam ad Metaurum ſub Livio Salinatore, & Claudio Nerone adverſus Aſdrubalem, primam auri monetam anno ab urbe condita 546. cudere fecit *Borghin. d. diſc. de monet. Florent. a 213. Lother. de re benefic. lib. 1. quæſt. 39. nu. 178. Gob. de monet. quæſt. 1. num. 3. Fenzon. ad Statut. Urb. cap. 197. num. 141.* ità Florentina Reſpublica profligatis hoſtibus, & ſignanter ad Montem Alcinum, & magnis coacervatis opibus, ita ut ejus potentia in immenſum excreverit, de menſe Januarii 1252. primam auri monetam, ſcilicet Florenum auri cudere fecit, *Joan. Villan. Chronic. Florent. lib. 6. cap. 54. a 52. t. Ricordan. Malaſpin. hiſtor. Florent. cap. 152. a 131. Scip. Ammirat. hiſtor. tom. 1. lib. 2. lit. B. a 97. Paul. Min. de Nobilit. Florent. a 51. t. Bernard. Davanzat. in lect. monet. a 110. Vinc. Borghin. d. diſc. de monet. Florent. a 129. & a 213. & in tract. armor. Famil. Florent. a 26. Buoninſegn. hiſtoriar. lib. 1. §. Per tante vittorie a 45. du Cange gloſſar. ad ſcriptor. med. & infim. latinitat. verb. Floreni; Ludovic. Gomez in regul. Cancellar. reg. de valor. exprim. quæſt. 9. a 445. t. impreſſ. Lugdun. ann. 1575.* ubi plenè *Fenzon. ad Statut. Urb. cap. 197. num. 152. Gaſpar. Theſaur. de augument. monet. part. 1. num. 24. Gob. de monet. quæſt. 1. num. 49. Samminiat. controv. 2. num. 18.*

Floreni MATERIA, in qua ſecundum *Bald. in c. quanto num. 4. extra de jur. jurand.* ejus ſubſtantia conſiſtit, fuit aurum puriſſimum abſque ulla aliorum metallorum mixtura, & ſic 24. caractorum, & propterea tamquam flos aliarum monetarum fuit receptus, & quidem tanto plauſu, ut Summus Pontifex Jo. XXII. anno 1324. ſub anathematis pœna ſanciverit, neminem præter Florentinos ejus inventores, Florenum auri cudere poſſe, *Gomez in præfat. ad regul. Cancell. de valor. exprim. in impetrat. benefic. a 434. & d. quæſt. 9. a 445. t. Ammirat. hiſtor. Florent. tom. 1. lib. 6. lit. D. a 306.* & Reſpublica Florentina anno 1378. extractionem Florenorum aureorum ultra numerum 50. prohibuit, ut ex proviſ. 21. *Julii d. anni*, & tradit *Ammirat. ubi ſupra tom. 1. lib. 16. lit. A. a 838.* Verùm contrarius reſultavit effectus, quia aliæ Nationes, & in ſpecie Romani, Germani, Belgæ, Batavi, Veneti, & Hungari ſimilem monetam cudere fecerunt, *Bernard. Davanzat. in lect. monet. impreſſ. Pad. a 144. Gomez d. quæſt. 9. a 145. t. Fenzon. ad Stat. Urb. d. cap. 197. num. 153.*

PONDUS Floreni, in quo ſecundum *Bald. dict. c. quanto num. 4.* ejus juſtitia ſubſtantiatur, in dicto anno 1252. fuit unius drachmæ trium denariorum, quorum octo unciam, & 96. libram auri conficiebant, *Villan. dict. lib. 6. cap. 54. a 52. t. Malaſpin. d. cap. 152. a 131.* & ſic Florenus erat levior aureo nummo Romanorum, quorum ſex unciam, & 72 libram auri pendebant, *Gloſs. in l. ſi ſine 25. in verb. aureos ff. de in jus vocan. & in rubr. C. de veter. numiſmat. poteſt. lib.* 11. Deinde verò Floreni pondus fuit plus, aut minus diminutum, & aliquando ad priſtinum ſtatum redactum, ut colligitur ex *Bartol. in l. quotieſcumque 5. C. de ſuſceptorib. lib.* 10. — ibi — *HODIE verò aurei Veneti, & Florentini, quilibet habet octavam partem unciæ, & octo faciunt unciam, &*

96. *libram auri* — quod repetit in rubr. *de veter. numiſ. poteſt. lib.* 11. *HODIE aureus, quo utimur, ad pondus Florentinorum, 96. faciunt libram auri*, quia antiqui erant levioris ponderis, & d. Author vixit ab anno ejus nativitatis 1313. ad 1355. in quo deceſſit, ſecundum *Gravin. de orig. jur. civil. lib.* 1. *pag.* 83., ſed paulò poſt idem pondus iterùm fuit diminutum, ut tradit *Ammirat. hiſtor. Florent. tom.* 1. *lib.* 10. *a* 502. *lit. A.* aſſerens anno 1347. cuſum fuiſſe Florenum diverſi ponderis — „ *e da* „ *alcun Poeta fu attribuito per vezzo ordinario* „ *de' Fiorentini variar così ſpeſſo i conj, peſi,* „ *e qualità delle monete* „ — & comprobatur ex Proviſione edita ſub die 6. Maji 1422. ad requiſitionem DD. Conſulum Maris Civitatis Florentiæ in Officio Reformat. a 17. — ibi — *quòd Floreni de novo cudendi, debeant fieri, & cudi ad ligam conſuetam, ſed ad MAJUS PONDUS, videlicet, quòd cuilibet Floreno addatur tantum auri, quanta eſt valuta unius denarii ad aurum, ita quod 96. Florenis in totum addantur duæ quintæ partes unius Floreni, & 100. Floreni talis noviſſimi ponderis debeant computari pro 106., & duabus tertiis partibus ſigilli veteris* — idipſum teſtatur *Ammirat. d. tom.* 1. *lib.* 18: *a* 997. „ *fu ridotto il Fiorino* „ *l'anno* 1422. *al peſo di quello di Venezia, e* „ *fu chiamato Fiorino largo di Galea* „ — dd. autem Conſules Maris reſidebant in Palatio DD. Priorum.

Duplex SIGNUM, publicum nempe, & privatum Florenis imprimebatur; publicum, uti teſtimonium veritatis, & bonitatis monetæ illud præſeferentis ſecundùm *Authorem Pariſienſ. incerti nominis de mutat. monet. in tract. diverſ. quæſt.* 11. *num.* 46. *a* 353., erat ab una parte imago S. Joannis Baptiſtæ Protectoris noſtræ Civitatis, ab altera verò Lilium; privatum verò erat parvulum ſignum ad libitum Officialium monetalium ex. gr. amphora, ſpica &c. deinde verò loco dicti ſigni arbitrarii, appoſuerunt inſignia eorum Familiæ. Tres erant prædicti Officiales, ſcilicet Conſul Artis Calliſmalæ, ſeu Mercatorum, vocatus Dominus monetæ aureæ, & Conſul Artis Campſorum Dominus monetæ argenteæ, tertius verò Officialis monetæ; & hoc ad exemplum d. Romanæ Reipublicæ, quæ Tres-Viros monetales ad hunc præciſum effectum elegerat, teſte Pomponio in *l.* 2. *§. conſtituti ff. de orig. jur.* qui numiſmata 5. literis majuſculis ſignabant A A A F F ſignificantibus, quòd ipſi præpoſiti fuerant — *auro, argento, æri, flando, feriundo* — ut videre eſt apud *Carol. Patin. Imperator. Romanor. numiſmat. in numiſmate Auguſti pag.* 30.

Plures aderant SPECIES Florenorum reales, & effectivæ, ſcilicet Florenus de ſigillo, vulgò di SUGGELLO, Florenus STRICTUS, Florenus LARGUS, & Florenus de CAMERA, ut colligitur ex Proviſione 22 Decembris 1442. in Officio Reformat. a 266. — ibi — *fiat novum ſigillum in Civitate Florentiæ de Florenis novis LARGIS de Florentia ad pondus Florenorum largorum, & quod hujuſmodi Floreni valeant meliùs ad rationem Florenorum decem pro centenario, quàm Floreni currentes de SIGILLO veteri communis Florentiæ* — & inferiùs — *fiat etiam aliud ſigillum de Florenis STRICTIS, qui ſunt meliùs Florenis ſex, & duobus tertiis pro centenario, & de Florenis de CAMERA ad pondus Florenorum d Camera* — Hujuſmodi diſtinctio inter monetam ſtrictam, & largam fuit etiam Romæ recepta reſpectu ſcutorum auri, quorum leviores appellabantur ſtricti, graviores verò, largi, *De Luc. de benefic. diſc.* 89. *num.* 18., & clarius *de penſion. diſc.* 35. *num.* 18. *in fin.* Aderat etiam Florenus intellectualis *DE GROSSIS*, ita appellatus, quia ſolvendus erat in groſſis argenteis, ab eximio Concivium noſtrorum acumine (ut puto) adinventus, ad evitandam alterationem valoris Florenorum aureorum a diverſitate pretii cambiorum reſultantem, & ad coæquandum valorem Florenorum *largorum*, & de *ſigillo*, ut colligi videtur ex *Proviſ.* 22. *Octobris* 1471. *&* 6. *Octobris* 1501. exemplo ſcutorum auri marcharum, qui ad eumdem effectum adæquandi valorem monetarum diverſarum Nationum adinventi fuerunt, & in nundinis cambiorum ſolo intellectu cuduntur, & unicâ atramenti lineâ ſolvuntur, ut tradunt *Peri il Negoziante part.* 2. *cap.* 19. *§. Anzi che. Turr. de camb. diſput.* 2. *quæſt.* 18. *num.* 14. Aderat tandem Florenus *AURI IN AURO*, eo quia dicta verba *in auro* obligant debitorem ad ſolvendum in Florenis auri effectivis, *Curt. ſent. de monet. num.* 25. *verſ. quia additio Lother. de re benefic. lib.* 1. *quæſt.* 39. *num.* 224. *Tondut. reſolut. civil. lib.* 2. *cap.* 6 *num.* 10. *& ſeqq. Gob. de monet. quæſt.* 6. *num.* 46. *&* 61. *Anſald. de comm. diſc.* 89. *num.* 4. Verùm d. Florenus de ſigillo per legem DD. della Zecca 30. *Maji* 1464. & per Proviſ. 22. *Octobris* 1471. *in Officio Reformat. a* 55. *t.* pro contractibus in futurum ineundis, necnon pro ſolutionibus faciendis fuit deletus — *Et intendaſi dopo il preſente meſe,* „ *in tutto ſpento, e levato via il Fiorino di* „ *Suggello, e ſuo nome, per detti nuovi con-* „ *trat-*

„ *tratti, o convenzioni in tutto, e per tutto.*

Floreni *VALOR* in dicto anno 1252. fuit ſolidorum 20. *Villan. lib. 6. cap.* 54. *a* 52. *t. Malaſpin. cap.* 152. *a* 131. *Davanzat. in Tacit. apoſtill.* 2. *a* 85. *Ammirat. dict. tom.* 1. *lib.* 2. *lit. B. a* 97. *Borghin. diſc. part.* 2. *tit. de monet. Florent. a* 186. *& a* 237. *Buoninſegn. hiſt. lib.* 1. *§. Per tante vittorie a* 45. Anno autem 1296. cuſi fuerunt Floreni argentei valoris duorum ſolidorum, & propterea appellati *Groſſi*, & antiqui *Parvi*, ut ex Proviſ. 13. *Maji d. anni in Officio Reformat. a* 118. *t. Ammirat. d. tom.* 1. *lib.* 4. *a* 199. *Borghin. ubi ſuprà a* 188. quia ante d. annum 1252. nulla alia moneta præter argenteam in hac Civitate cuſa fuit *Ammirat. ubi ſuprà lit. B. a* 97. *Buoninſegn. d. §. Per tante vittorie. Gomez ad Regul. Cancell. reg. de valor. ex prim. in impetrat. benefic. quæſt.* 9. *a* 445. *t.* deinde verò Floreni aurei valor ſemper crevit, quia in dicto ſeculo 12. crevit uſque ad ſolidos 50., ut ex infraſcriptis authoritatibus ordine temporum congeſtis, in quibus habentur anni præciſi dicti augmenti, *Villan. hiſtor. lib.* 7. *cap.* 50. *verſ. e nel preſente, & cap.* 87. *verſ. in queſt' anno, & cap.* 110. *verſ. negli anni Proviſ.* 13. *Maji anni* 1296. *§ Item placuit*. In ſeculo 13. crevit a ſolidis 50 uſque ad libras 3. 10. *Villan. lib.* 8. *cap.* 68. *verſ. il Fiorino, & lib.* 10. *cap.* 196. *verſ. e valſe*; *Proviſ.* 21. *Julii* 1378. *in Officio Reformat. a* 5. *Ammirat. hiſtor. tom.* 1. *lib.* 14. *lit. A. a* 753. In ſeculo 14. crevit a libris 3. 10. uſque ad libras ſex, *Statut. Flor. lib.* 5. *rubr.* 189. *de ſolut. fiend. Cameræ a* 192. *Proviſ. anno* 1432. *in dict. Offic. Reformat. a* 87. *&* 22. *Decembris* 1442. *a* 266. *Proviſ. anni* 1448. *a* 20., *&* 15. *Februar.* 1469. *&* 18. *Junii* 1470. *a* 50. *&* 22. *Octobris* 1471. *a* 55. *t.* per quam fuit deletus Florenus de ſigillo, & declaratum, quòd ſolutiones fierent in Florenis largis, *& Proviſ.* 21. *Martii* 1475. *a* 4. In principio autem ſeculi 15. & in poſterum uſque ad lib. 7. *Proviſ.* 6. *Octobris* 1501. *a* 37. ex quibus legibus, & authoritatibus reſultat valor Florenorum, etiam ſecundùm eorum diverſas ſpecies.

Cauſa incrementi dicti valoris ea forſan fuit, quia inter metalla, quæ e terræ viſceribus eruuntur, omnium pretioſius eſt aurum; licèt enim igne liquefieri, & malleo tundi poſſit, numquam tamen minuitur, licèt ab omni labe expurgetur, & propterea perfectius evadit, ut ex Plin. tradit *d. Author Pariſienſ. incerti nominis de mutat. monet. quæſt. ult. n.* 40. *§. Non tamen verſ. primus inter tractat. diverſ. de monet.* eſt adeo ductile, ut in folia, & in fila, quaſi in immenſum extendatur, *Anton. le Grand. inſtitut. philoſoph. part.* 6. *art.* 8. *de metall. & mineralib. num.* 9. fulget tamquam ſol, & ad inſtar ſolis, omnia, quæ ſub ſole ſunt, ad ſe rapit; unde non mirum, ſi homines ipſi ab eo rapiuntur, & certatim illud emere conentur; affluentia enim emptorum pretium auget, deficientia minuit, *Peri il Negoziante part.* 2. *cap.* 19. *§. E per riſolvere. De Luc. de camb. in ſum. num.* 27. eumdemque prorſus effectum operatur auri copia, aut penuria; quoniam e fodinis non extrahitur æqualis quantitas metallorum, ſed minùs auri, quàm argenti, minùs argenti, quàm æris, & minùs æris, quàm ferri; undè inæquales extractiones tam reſpectivè, quàm inter ſe, æqualem proportionem cum pretio ſervare non poſſunt, *Gaſpar. Theſaur. de augm. monet. cap.* 1. *num.* 26. *verſ. prima eſt*. Ulteriùs ſæpe accidit, quòd in eadem Provincia deficiat variis de cauſis modò aurum, modò argentum, adeo ut eorum pretia notabiliter alterentur, & priſtinam proportionem ſervare non valeant. *Ant. Fab. de var. numm. debitor. ſolut. cap.* 1. *verſ. ad primam a* 742. *& a* 743. *Scac. de comm. §.* 1. *quæſt.* 4. *num.* 28. *verſ. fin. & quæſt.* 5. *num.* 65.

Alteram cauſam dicti incrementi elicere conatur Bernardus Davanzati ex deterioratione monetæ argenteæ, ut in *lect. monet. a* 153. Verùm ejus opinioni non ita facilè adhærendum, quia monetæ argenteæ, de quibus loquitur, perfectæ bonitatis in materia, & pondere ſemper fuerunt, ut colligitur ex *legib.* 4. *Auguſti* 1531., 5. *Martii* 1534., 10. *Junii* 1552. & clariùs ex lege 30. *Aprilis* 1676. per quam ad impediendam extractionem monetæ argenteæ fuerunt aliquantulum in pondere diminutæ, & nihilominùs — *tali nuove monete da batterſi,* „ *ſi ſtimava, doveſſero eſſer gradite anco negli* „ *Stati vicini per avere il loro intrinſeco valore* „ *riſpetto alla valuta dell'Argento* — undè vera cauſa fuit, quòd ex minori auri copia, & ex majori emptorum affluentia, auri pretium excrevit, quod evidenter oſtenditur, quia tempore Romani Imperii ſub Conſtantino, proportio argenti ad aurum erat quartodecupla, ſc. tamquam 1. ad 14., quia ſolidi aurei 72. reales, & effectivi libram auri pendebant, *l. quotieſcumque* 5. *C. de ſuſceptorib. lib.* 10. *Gloſ. in l ſi ſine* 25. *ff. de in jus. vocan. & in rubr. C. de veter. numiſm. poteſt. lib.* 11., quinque ex dd. ſolidis libræ argenti ad pondus æquivalebant per text. *in l. unic. C. de argent. pret. quod theſaur. infert. lib.* 10. *& ib. Bartol. Gaſpar. Theſaur. de augm. monet. part.* 1. *num.* 18., ubi

re-

reprobat Gloſs. in verbo *quinos*; hodie verò dicta proportio eſt quaſi ſextodecupla, quia uncia auri valet libr. 105., & libra argenti ad pondus libr. 81. & probatur ex relatione facta anno 1573. S. C. S. a primi nominis Mercatoribus exiſtent. in Arte Campſorum — *perchè ſi „ conſidera, che la valuta così alta dello ſcudo „ d'oro in tutte le parti del Mondo, è cagionata dalla molta quantità d'argento, e poca „ quantità d'oro* —

Verùm, quia Reſpublica Florentina anno 1315. denarios effectivos ſcilicet Florenos parvulos æreos cudere fecit, vulgò „*Piccioli di moneta nera*, ut ex libro officinæ monetariæ, aliàs Zecca; anno verò 1321. ſecundùm Borghini *dict. tit. de monet. Florent. a* 189. *pag.* 2. & ſecundùm dictum regeſtum monetale 1332. fuit cuſum quadruplum denarii vulgò *Quattrino*, poſteà hujus triplum vulgò *Soldino*, ut in d. Proviſ. anni 1471., propterea valor extrinſecus monetæ pretioſioris augeri debebat, *Kloch. vot. cameral.* 60. *num.* 38. *Budel. de monet. cap.* 2. *num.* 33. *&* 34. *Theſaur. de augm. monet. part.* 1. *num.* 48. *Burat. deciſ.* 626. *num.* 4. *& deciſ.* 790. *num.* 3. aut ſaltèm debebat augeri ſolidorum numerus, cum quibus Florenus aureus ſolvebatur, ut ſubtiliter de more arguit *Anton. Fab. de var. nummarior. debitor. ſolut. cap.* 1. *verſ. quod verò*, proùt re verâ ad ſervandam æqualem proportionem auctus fuit, ut colligitur ex *Bartol. in l. Paulus* 99. *num.* 2. *ff. de ſolution.*, ubi teſtatur, quòd Floreni minuti antiqui, de quibus componebantur ſolidi, & libra, duplò valoris excedebant novam monetam, quia noſter Florenus valebat ſolidos 29. monetæ antiquæ, & libras tres monetæ novæ.

EXCER-

EXCERPTA
EX DISCEPTATIONE
ANTONII GRAFFIONI.

NOTIZIE DEL FIORINO D'ORO.

OGnuno ſa, che il Fiorino dell'oro, il quale preſe il ſuo nome dal Giglio, e dalla Città di Firenze, ebbe la ſua prima origine in queſto luogo, e fu battuto la prima volta l'anno 1252., e fu ricevuto dal Mondo con tanto applauſo, che non ſolo l'Italia tutta, ma eziamdio le nazioni oltramontane, come i Tedeſchi, i Franceſi, gli Inghileſi, e gli Spagnoli l'accettarono, ed il ſeguirono, e tuttavia dura ancora in qualche parte il ſuo nome. Dicono queſto tutti i *Commentatori di Dante*, nel fine del Canto nono del Paradiſo, *Criſtofano Landini*, *Aleſſandro Vellutelli*, *Bernardino Daniello Luccheſe*, e il medeſimo atteſtano gl'Iſtorici Fiorentini, *Ricordano Malaſpina cap. 152. in fine*, *Giovanni Villani negli Annali lib. 6. cap. 54.*, *Bartolommeo Scali nel lib. 3. delle ſue Iſtorie foglio 104. nell' impreſſione di Roma del 1677.*, ed altri Scrittori gravi, come *M. Claudio Boiſſin, Cancelliere del Monte Comune*, nella riſpoſta data al fu Sig. Senatore, e Cavaliere Aleſſandro de' Cerchi l'Anno 1682. Provveditore di detto Monte, della cui degna fatica diviſa in 24. Capitoli, ſei ſoli mi ſono pervenuti in mano del teſto a penna, dopo dettato queſto Motivo, *al cap. 3. Paolo Mini nel Trattato della Nobiltà di Firenze a 51. t. Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete a 129. 220. 213.*, *Bernardo Davanzati nel Diſcorſo delle Monete foglio 155. nell' impreſſion di Padova del 1727., e nell'Apoſtilla al pr. libro di Tacito num. 27.* Atteſtano il medeſimo molti Dottori legali, come egregiamente il *Gomeſio alle reg. della Cancell. reg. de valor. in impetr. exprim. nella pref.*, *e più diſteſamente nella queſt. 9. §. Conſequenter textus &c.*, con altri molti, che adduce il *Samminiato controv. 2. num. 18.*, a' quali aggiungo *la Sacra Ruota di Roma deciſ. 509. num. 14. part. 19. recent. tom. 2.*. Atteſtano il medeſimo molti Scrittori eruditi, *Carlo Du-Freſne Signor Du-Cange nel ſuo Gloſs. alla parola* Florenus, *ed alla parola* Moneta, *Ottavio Ferrari nelle ſue origini delle voci Italiane alla voce* Fiorino. *L'eruditiſſimo Menagio nelle origini ec. alla medeſima voce* Fiorino, e ſerva per tutti il dottiſſimo *Gio: Gherardo Voſſio nel libro de vitiis latin. ſerm. lib. 3. cap. 12.*

Queſto Fiorino era d'oro puriſſimo ſenza veruna miſtura, e di 24. carati, e di peſo di tre danari, che ſono una dramma, e ne vanno otto all'oncia; il ſuo prezzo nel ſuo principio era una Libbra, o Lira d'argento, come prova *Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete a 186. in principio*, *e a 188. in fine*; provandolo colle parole del Villani nella vendita che fecero i Conti Guidi al Comune di Firenze del Caſtello di Monte Murlo l'anno 1209, prima che foſſe battuto il Fiorino d'oro. Dice egli che fu venduto cinquemila Libbre, o Lire di Fiorini piccioli d'argento, che, come ſoggiunge il medeſimo Villani, ſarebbono in oggi cinquemila Fiorini d'oro. Inoltre il medeſimo *Monſig. Borghini* adduce la quietanza, che fanno l'anno 1257. i Figlj di M. Gherardo de' Denti da Coreggio, dopo battuto il Fiorino, per lo ſalario dovuto al lor Padre della Poteſterìa eſercitata in Firenze, in cui ſi dice aver ricevuto Fiorini ottocento d'oro, che valevano, dice il detto Inſtrumento di Quietanza, Lire ottocento di Fiorini piccioli.

Succeſſivamente poi quanto valeſſe il Fiorino, il Cancellier Boiſſin diſteſamente ne tratta in detto cap. 6., e di ciò mi ſon rallegrato molto, perchè concorda coll'infraſcritte oſſervazioni da me fatte, e ricavate dagli Annali del Villani, e dalle leggi del Comune di Firenze, e dalle partite de' Libri de' Conti, tenuti in buona forma dall'antico e Ven. Monaſtero delle Monache di S. Felicita di queſta Città, non riconoſciute da me colla preſenza degli occhi, ma da tale, di cui poſſo fidarmi.

E per non frodare alcuno della lode a lui dovuta, prendo queſta notizia da alcuni manoſcritti del fu Bernardo Benvenuti Priore di detto Ven. Monaſtero, quale riconoſco in queſte oſſervazioni eſſere ſtato aſſai colto, ed erudito.

Imperciocchè l'anno 1277. quanti Soldi valeſſe il Fiorino lo dice il Villani lib. 7 cap. 50., l'anno 1282. lo dice il medeſimo lib. 7. cap. 87., l'anno 1286. nel medeſimo lib. 7. cap. 100, l'anno 1302 il medeſimo Villani lo ſpiega nel lib. 8 cap. 59., l'anno 1331. lib. 10. cap. 196. Quì finiſcono gli Annali del Villani; ma nell'anno 1378. appariſce il valor del Fiorino per la legge de' 21. Luglio; nell'anno 1393. appariſce dalla legge del 24. Aprile; l'anno 1402. appariſce dalla legge del 10. Giugno.

Succede poi la differenza infra il Fiorino del nuovo ſuggello, che fu chiamato largo, ed il Fiorino di ſuggello vecchio per la legge del 24. Dicembre 1442. dodici anni prima del Teſtamento, di cui trattiamo, e da eſſa appariſce quanto valeſſe in quel tempo il Fiorino largo del nuovo ſuggello, ed il Fiorino del ſuggello vecchio, che ſi chiama ſtretto in detta legge.

E dall'altra legge del 30. Maggio del 1464. appariſce parimente il prezzo del Fiorino largo, e del Fiorino di ſuggello. E nella legge della Balìa de' 22. Ottobre 1471., e del 21 Giugno 1480., e nell'altre del 12. Dicembre 1501, e in quelle del 1531., e 1535, e dagli altri documenti appreſſo, il valor del Fiorino ſta nella forma, che appreſſo, cioè:

Il valor del Fiorino, ſecondo le notizie ſopra accennate, è nell' infraſcritta forma.

L'Anno 1252. Lire 1. --- --
L'anno 1277. 1. 10. --
L'anno 1282. 1. 12. --
L'anno 1286. 1. 15. --
L'anno 1302. 2. 11. --
L'anno 1331. 3. --- --
L'anno 1370. per legge del 22. Luglio 3. 8. 3.
L'anno 1393. ſi dice, che i Fiorini nuovi fatti in dett' anno, vaglio no più de' vecchi Fiorini cinque per centinajo, per legge de' 24. Aprile di detto anno, quantunque foſſero tutti del medeſimo peſo; e lega Lire
L'anno 1402. per legge de' 10 Giugno, ſi dice, che i Fiorini nuovi dell'ultima ſtampa di detto anno, vagliono più de' vecchi Fiorini 6., e Soldi 5. per centinajo, quantunque tutti del medeſimo peſo, e lega Lire
L'anno 1442. per legge de' 24. Dicembre, ſi dice, che i Fiorini larghi d'oro, che ſono quei dell' ultima ſtampa di detto anno, e furono principiati a nominarſi larghi nell'anno 1432. e vagliono più de' vecchi dieci Fiorini per cento, quantunque foſſero della medeſima lega, e peſo Lire
L'anno 1464. ſi dice nella legge de' 30. Maggio, che allora valevano i Fiorini di ſuggello Lire 4. 6. 8.
Si levan via queſti Fiorini, e ſi dice, che ſi faccino i pagamenti in Fiorini larghi con venti meglio per 100, e ſi dice, che i Fiorini larghi ſono Lire 5. 6 8.
Ed i Fiorini di ſuggello Lire 4. 6. 8.
L'anno 1471. per legge della Balìa de' 22. Ottobre, ſi leva via affatto il Fiorino di ſuggello, e ſi dice, che i pagamenti ſi faccino in Fiorini larghi col 20. meglio per cento Lire
Dell'anno 1480. ſi levan via parimente i Fiorini di ſuggello, e che i pagamenti ſi faccino in Fiorini larghi, e queſti Fiorini larghi per gli debiti moderni, ſi dice, che ſieno Lire 5. 11. --
E per gli antichi Lire 5. 12. --
Succedono poi le leggi del 1501. del 1531., e del 1535. per le quali è chiaro, che ſecondo le reduzioni da farſi de' Fiorini di ſuggello a Fiorini larghi di groſſi col 20. meglio, e 20 peggio reſpettivamente per cento: vien taſſato il Fiorino di ſuggello Lire 4. 18. --
Ed il Fiorino largo in Lire 7. --- --
Non oſtante queſte leggi andava creſcendo tuttavia nelle contrattazioni, e nell'uſo il Fiorino largo: onde fu neceſſario, che il Magiſtrato Supremo ſotto il dì 10. Giugno 1552. per ſuo Decreto vietaſſe non poterſi contrattare il Fiorino largo per più di Lire 7. --- --

E ri-

E riferiſce queſto il Savelli nella Pratica § *Moneta num.* 31.

L'anno 1558 che ſono 13. anni dopo la Sentenza, di cui trattiamo in queſta Cauſa, nelle contrattazioni, e nell'uſo valſe il Fiorino largo Lire 10. --- --

E lo dice il Davanzati nell'orazione fatta in queſt'anno nell'Accademia Fiorentina a p. 154. impreſſion di Padova del 1727.

Dall'anno poi 1480. quanto creſceſſe nelle contrattazioni il Fiorino largo fino all'anno 1500. l'abbiamo da'Libri de'conti del Venerabil Monaſtero di S. Felicita ben tenuti in queſta forma:

L'anno 1485. valſe	Lire 6.	3.	--
e circa il fine di detto anno	6.	4.	--
L'anno 1486. valſe	6.	5.	--
ed alcune volte	6.	6.	--
L'anno 1488. valſe	6.	7.	--
L'anno 1489. valſe	6.	8.	--
ed alcune volte	6.	9.	--
L'anno 1490. valſe	6	10.	--
L'anno 1493. valſe	6.	11.	--
L'anno 1494 valſe	6.	12.	--
L'anno 1495 valſe	6	13.	--
L'anno 1496 valſe	6.	14.	--
L'anno 1498. valſe	6.	15.	--
L'anno 1499. valſe	6.	17.	--
L'anno 1500. valſe	7.	---	--

E queſte ſono le notizie, che abbiamo potuto ritrovare circa il valor del Fiorino, rimettendoci nel rimanente al detto Capitolo 6. del Cancelliere Boiſſin, ec. che più diſteſamente ne tratta.

Ma ci convien diſcorrere, prima di paſſar più innanzi, della Novella, che racconta *Bartolo* circa il valor del Fiorino nella *l. Paulus* 92., che in altri teſti principia *debitores ff. de ſolutionibus*. Dice egli, che nel tempo, che ſcrivea, vi erano in Firenze due Fiorini d'oro, uno antico, che valea 29. o 30. Soldi, e l'altro nuovo, che valea tre Lire; ma queſta pare una favoletta, che non concordi colla ſtoria del Fiorino, ſe parliamo della moneta di Firenze, checchè ſia della Piſana, riſpetto alla quale valea il Fiorino tre Lire anche nell'anno 1339, come dice il Tronci nella ſua ſtoria di Piſa a p. 345., ove dice, che Bartolo l'anno 1340 ſecondo lo ſtil Piſano fu chiamato a leggere collo ſtipendio di centocinquanta Fiorini di Lire 3. l'uno.

E' vero, che circa l'anno 1331. o 1332. vi era in Firenze il Fiorin dell'oro, che valea tre Lire, come atteſta *il Villani negli Annali lib.* 10. *cap.* 196., e concorda *la Novella di Franco Sacchetti* circa la pretenſion di Giotto per la pittura del Palueſe, e circa la ſentenza degli Uficiali della Graſcia, che giudicaron quel piato, condennando quel groſſolano artefice a pagare a Giotto ſei Lire per due Fiorini d'oro, ed oſſerva il *Borghini nel Trattato dell'Armi delle Famiglie a* p. 35. E perciò convien dire, che in queſti anni ſcriveſſe *Bartolo*, e ſpiegaſſe quella legge, altrimente non avrebbe detto il vero. Imperciocchè prima di queſti anni non abbiamo notizia, che la valuta comune e legale del Fiorino arrivaſſe mai a tre Lire, e quando vi foſſe arrivata, Bartolo ſarìa ſtato troppo giovane, e meno informato di queſto affare, come noteremo appreſſo. E quantunque l'anno 1327 nello ſtrumento, che porta Filippo Baldinucci nell'aggiunte *fatte al ſuo Vocabolario dell'Arte del diſegno* p. 185. *nella parola* Agrimenſore, ſi legga taſſato il Fiorino in Lire tre, Soldi ſei, e Danari undici „ ivi „ *computato Floreno Libris tribus*, „ *Solidis ſex, & Denariis undecim fl. p.* „ Queſto però fu un prezzo convenzionale, convenuto per patto fra le Parti, e non fu prezzo comune, uſuale, o legale, di cui trattiamo. E dopo l'anno 1332. crebbe il Fiorino dell'oro, e fu di valuta più di tre Lire, come oſſerva *il Borghini in detto Trattato dell'armi* p. 35., ove diſcorrendo dell'anno 1333. dice queſte parole: „ *valeva il Fiorino dell'oro un Soldo* „ *e due più di tre Lire*. „ Adunque ſe *Bartolo* ſcriſſe il vero, quando ſcriſſe, che in quel tempo, che ſcrivea, il Fiorino dell'oro valea Lire tre, neceſſariamente ſcriſſe l'anno 1331., o 1332.

E' vero altresì, che in queſti anni vi era il Fiorino antico, che fu di valuta nell'anno 1275. e 1276. Soldi trenta, come atteſtano concordemente *Ricordano Malaſpina nell'iſtoria Fiorentina al cap.* 202. *in fin.*, *ed il Villani negli Annali lib.* 10. *cap.* 196., teſtimonj di fede degni di que' tempi. Ma non è vero, che nel tempo, che ſcrivea Bartolo, queſti Fiorini vecchio e nuovo foſſero di pregio differenti: perchè l'accreſcimento del Fiorin dell'oro procedette dal peggioramento della moneta dell'argento, per ſerbar la proporzione, che paſſa fra queſti metalli, come noteremo appreſſo: onde, ſe amendue queſti Fiorini vecchio e nuovo certamente erano d'una dramma d'oro fine, amendue creſcer dovettero; ma il Bar-

Bartolo non ancor pratico di queſte materie, ſapendo eſſerci quel Fiorino antico, che già fu di 30 Soldi, ed eſſervi un Fiorino di tre Lire, credette, che amendue queſte monete nel tempo, che ſcrivea, foſſero differenti di prezzo, e forſe anche di lega, e di peſo.

Nè gran fatto è, che Bartolo in detti anni 1331. e 1332. poteſſe prender qualche sbaglio in queſto affare, perchè egli era aſſai giovane di 27. o 28. anni d'età, eſſendo nato nel 1303., e non ancora uſato in queſti Stati, nè guſtato ancora il ſodo della lettura di Piſa, a cui venne in età più grande con orrevole ſtipendio prezzolato, come dice il Tronci nel luogo allegato di ſopra, e come atteſta egli medeſimo nella *l. is*, *qui pro emptore* 15. *ff. de uſucap.*, *& uſurp. in fine*, ove ſi leggono queſte parole: „ *hanc legem repetii proximo anno*, „ *quo in generali Studio Piſano legere incœpi*, „ *&c. Fuit hæc materia in vigeſimo ſexto anno* „ *ætatis meæ compoſita: unde ſi a Stylo, quo* „ *nunc utor, deviaret, juvenili ætati meæ im*- „ *putetur*. „ Adunque andò a Piſa in età matura, e molto dopo l'anno 27., o 28. di ſua età, cambiato lo ſtil da giovane, in uno ſtile pieno di gravità, e di ſenno, appreſo ſotto il Ciel di Toſcana. Nè Bartolo volle correggermai nell'età avanzata, quanto avea ſcritto da giovane, per laſciar memoria di che tempera foſſero gli ſcritti della ſua gioventù, come dice ei medeſimo in detto luogo „ *Et eam prout* „ *tunc expreſſi, nullo addito, tranſcribi feci*, „ *ut ejus, quod eram tempore juventutis meæ*, „ *haberetur notitia*. „ Oſſerva queſto fatto ancora *Paolo di Caſtro* in ſimili termini nella *l. ſi conſtante* 25. *ff. ſoluto matrim. nel princ.*, ove dice così: „ *Bartolus hanc legem repetiit in* „ *juventute ſua, ante quam ſcriberet in jure* „ *in Civitate Piſarum, ubi legebat, & noluit* „ *in ſenectute aliquid de ipſa immutare, ut ap*- „ *pareret poſteris, a quanta perfectione incœpe*- „ *rit &c. ſed intelligentibus benè apparet, quod* „ *juveniliter in multis ſit loquutus*. „ Le ſteſſe parole rapporta l'*Jaſon in l. quidam cum filium*, ſotto il *num.* 39. *ff. de verb. obligat.*

Pertanto non eſſendo vero che in quel tempo queſti due Fiorini foſſero di prezzo differenti: non entrava quella queſtione ivi da Bartolo diſaminata „ *quando uno promette cento Lire, ſe debbanſi intendere de' Fiorini vecchi, o nuovi* „ mentrechè tutti e due queſti Fiorini valean l'iſteſſo. Aggiungaſi a ciò che in Firenze in quel tempo ſotto nome di Lira, o Libbra, moneta immaginaria, non s'intendea la Lira, o Libbra dell'oro, ma la Lira, o Libbra dell'argento: onde molto meno entrava quella diſputa, *ſe promeſſa la Lira, ſi debba intender compoſta di Fiorini d'oro vecchi, o nuovi*: perchè ognuno intendea la Lira compoſta di Fiorini piccoli d'argento, i quali nelle Scritture antiche vengono notati con queſta cifra fl. p. Sarebbe entrata bensì la diſputa del Bartolo, quando foſſero ſtati promeſſi cento Fiorini d'argento aſſolutamente, e ſenza altra dimoſtrazione, e ſi sarìa dovuta riſolvere ſecondo le diſtinzioni date ivi dal Bartolo ottimamente, e da maeſtro, quantunque giovane, perchè vi avea in quel tempo infinite ſpezie di Fiorini d'argento, come oſſerva il *Borghini nel Trattato delle Monete a pag.*219., ove dice, che dopo battuto il Fiorino dell'oro, ſotto nome di Fiorino, aſſolutamente s'intende di queſto: ma nominandoſi il Fiorino d'argento, biſogna ſpiegare di qual Fiorino ſi tratti: perchè vi erano i Fiorini piccioli, i Fiorini ſoldi, i Fiorini popolini, i falſi, e misleali bargellini, Guelfi, i Groſſi, i Barili, che in oggi chiamiamo Giulj, come che alcuni di queſti ſieno ſtati battuti dopo, ed altre ſorte di Fiorini d'argento, de' quali troppo lungo fora il diſcorrere.

Qual fu poi la ragione di queſta variazione del valore del Fiorino? E' coſa aſſai chiara, che fu il peggioramento della moneta minuta, particolarmente dell'argento, la qual ſempre andò alterandoſi, e peggiorando nel peſo, e nella lega. Nel ſuo principio la Lira, o Libbra, moneta credo immaginaria, in quel tempo era di venti Soldi d'argento, che ſi chiamavano Fiorini a Soldi, e ciaſcheduno di queſti Soldi valeva dodici danari, parimente d'argento, che ſi chiamavano Fiorini piccioli, e queſti ſono, come credo, que' Fiorini d'argento di dodici danari nominati da *Ricordano nell' Iſtoria cap.* 152. *e dal Villani negli Annali lib.* 6. *cap.* 54. come prova *Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete*, *foglio* 185. *in fin.*, *e* 186. *in principio*. Il peſo di queſti venti Soldi non l'ho potuto ritrovare; imperocchè, quantunque io abbia appreſſo di me alcune notizie manoſcritte delle monete Fiorentine, raccolte dal detto Monſignor Borghini, per formarne il ſuo Trattato, e vegga delineati in quelle alcuni Fiorini piccioli d'argento, ed alcuni Soldi Fiorini coll'annotazioni ſotto della loro lega, e peſo: nientedimeno non mi poſſo in queſte fondare, non avendone fatto capitale nel ſuo Trattato eſſo Borghini, il quale ebbe le mani in paſta. La diſcorro pertanto colla proporzione, che paſſa infra i metalli:

La

La proporzione dell'oro all' argento appreſſo i Romani fu varia, *Covarr. de collat. veter. numiſ. cap.* 3. §. 1. *num.* 3. e ſi deduce dalla *l. unica Cod. de collat. æris lib.* 10., e dalla *l. unica Cod. de argenti pretio lib.* 10. In ſomma fu queſta: una libbra d'oro era uguale nel tempo del Codice, ſecondo il calcolo del Gronovio, a 14. libbre d'argento. Una libbra d'argento era uguale a 120. libbre di rame. Così il *Gronovio de pecunia vetere lib.* 4. *cap.* 13. A' giorni noſtri è l'un dodici. Il *Davanzati nel diſcorſo delle Monete a* 154. *impreſſione di Padova* 1727. *Lo Scaccia de Commerc. & Camb.* §. 2. *Gloſſa* 3. *num.* 52. Il *Tonduto cap.* 6. *delle Reſolut. Civil. num.* 3. Pertanto, ſe il Fiorino d'oro era una dramma di puriſſimo oro: queſti venti Soldi, per oſſervare la proporzione, doveano peſare dodici dramme di puriſſimo argento, cioè un' oncia e mezzo, il qual peſo è maggior di quello della Piaſtra Fiorentina, la quale è un' oncia, e pochi danari di più, ed in conſeguenza queſti Soldi antichi peſar doveano per ciaſcheduno più di un danaro e mezzo d'argento, e quaſi quanto il Giulio moderno, che di poco paſſa due danari. Ed è certo, che il Fiorino d'oro d'una dramma, cioè di tre danari, varrebbe in oggi dodici Lire della moneta noſtra corrente, valendo ogni danaro d'oro per quattro Lire de' noſtri tempi. Adunque que' venti Soldi, ne' quali conſiſteva la Libbra, o Lira antica, e livellavano un Fiorino d'oro, dovevano eſſer uguali a dodici noſtre Lire, e ciaſcun Soldo antico corriſpondere a dodici Soldi moderni, parlando ſempre del valore intrinſeco, e non di quello dato dalla Legge del Principe, e ciaſcheduno di que' danari antichi di argento, che ſi chiamavano Fiorini piccioli, dovevano corriſpondere a tre quattrini neri de' noſtri correnti, e queſto pare che accenni il *Villani lib.* 5. *cap.* 9. *in fine*. Queſta Lira, cioè queſti venti Soldi coll'andar del tempo vennero ſcemando, e nella lega, e nel peſo; ed a proporzione, che ſcemava la Lira, convenne per neceſſità creſcere il prezzo del Fiorino, come egregiamente la diſcorre *Bernardo Davanzati nella Lezione delle Monete fol.* 154. ove dice così: „ *Perchè quando ſi abbaſſa quella „ dell' ariento, conviene alzar di pregio quella „ dell' oro*; „ E finalmente tanto è calata, che dove prima i Soldi erano d'argento puro, e poi d'argento popolino, cioè con mondiglia di mezz' oncia per libbra, in oggi ſon di rame con lega d'argento di mezz' oncia per libbra; e dove quei dodici Danari, de' quali erano compoſti i Soldi, erano parimente d'argento, e ſi chiamavano Fiorini piccioli, e tutti effettivamente correvano ne' mercati minuti, in oggi i dodici Danari, de' quali è compoſto il Soldo, non ſervono, che per li conteggi, e per l'abbaco, per ridurre i rotti a Soldi, nè corrono pe' mercati, come ſe foſſero affatto immaginarj, e ſolamente qualcuno che ve ne è battuto, ſi conſerva per farne moſtra tra le anticaglie, e ſolamente ſi pone in uſo nel pagamento di qualche canone, o livello antico.

Peggiorata pertanto la moneta minuta, è creſciuto il valor del Fiorino, a proporzione che quella peggiorò; perchè quella Lira, che nel principio aveva tanto di buono argento, che era ſufficiente a livellare un Fiorino d'oro, ſcemata che fu in quello ſtato che era nel tempo della Sentenza, non era baſtante più a pagare un Fiorino intero, ma ſolamente la ſettima parte di un Fiorino, ed in conſeguenza ſette Lire ſi richiedevano per conſeguire un intero Fiorino, come ottimamente la diſcorre il ſuddetto Davanzati, ed in oggi la Lira moderna non corriſponde al Fiorino, che per la duodecima parte, come ſi è detto. Io ſo, che nel tempo della Sentenza la Piaſtra, e le ſette Lire d'argento non erano di 12. dramme, cioè di 36. danari di fine, ma di 28. danari, e con qualche mondiglia, ma io non la diſcorro con rigor mattematico. So, che il Principe non è tenuto a ſerbare del tutto queſto rigore; e la diſcorro con qualche larghezza, e a un bel circa. Quanto al prezzo intrinſeco nel tempo della Sentenza ſi richiedevano d'argento 36. danari di fine di tutto rigore; ma quanto alla Legge del Principe baſtavano 28., nè del tutto di fine. E ciò proporzionatamente può dirſi de' tempi noſtri, sì ancora, che il *Cancellier Boiſſin nel cap.* 4. *della ſua riſpoſta* pretende che la Lira antica foſſe la medeſima della noſtrale; ma credo, che sbagli, perchè veggo, che i venti Soldi, che componevano l'antica Lira, erano d'argento, ed alcuni in oggi, quando queſti Soldi danno loro in mano, gli ſtimano Groſſi, ma s'ingannano, come dice il Borghini, e que' dodici Danari, che componevano il Soldo, erano parimente d'argento: dove in oggi i venti Soldi della Lira moderna ſono di rame, ed i dodici Danari del Soldo ſono parimente di rame, e quaſi ridotti a moneta immaginaria, onde non poſſo ricredermi dal mio parere, e ſtimo quell' aſſunto un paradoſſo: ed il *teſto del Davanzati*, *oltre al ſuo Diſcorſo delle Monete*, *nell'*

nell' apoſtille al pr. libro di Tacito, *è troppo chiaro*, *num.* 27. „ ivi „ *Firenze cominciò a* „ *battere il Fiorino l'anno* 1252. *per una Lira* „ *di moneta*, *sì buona era* : *l'anno* 1530. *valeva Lire* 7., *sì peggiorate erano*.

Un' altra propoſizione ancora non poſſo in verun conto approvare del Boiſſin, ed è, che il Fiorino di oro di Firenze foſſe il medeſimo del Nummo aureo de' Romani. Porterò quì la difficoltà, che v'incontro per una più piena notizia, e cognizione del Fiorino.

Da quanto dicono il *Budeo*, *Giorgio Agricola*, *Antonio Agoſtino*, *il Covarruvia*, *Franceſco Ottomanno*, *il Giballino*, *il Gronovio*, queſta è in ſuccinto, ed in compendio l'iſtoria tutta dell'aureo Nummo Romano. I Romani ſtettero molto tempo ſenza batter moneta d'oro. Correvano però tuttavia in Roma in quel tempo i Nummi d'oro, ma foreſtieri, e battuti in altre parti del Mondo da diverſe nazioni. Al tempo di Plinio certamente ſi batteva in Roma il Nummo d'oro, e dal *cap.* 3. *del lib.* 33. *della ſua Iſtoria* depravato, e guaſto dagli antichi traſcrittori, e librai, e così misleale, e ſcorretto venuto alle ſtampe; ma ricorretto poi, ed al ſuo dovere ridotto da' ſuddetti letterati Uomini, ſi riconoſce quanto foſſe nel ſuo principio, e nel ſuo progreſſo queſta moneta aurea di Roma.

Della libbra d'oro i Romani dal principio batterono trentaſei Nummi d'oro; poi ſcemando il peſo di queſti Nummi, ne batterono quarantadue, e finalmente ne fecero quarantotto alla libbra; e queſto fu l'ultimo ed infimo ſtato del Nummo d'oro Romano al tempo di Plinio. In niuno di queſti ſtati potè eſſere eguale il Nummo d'oro Romano al Fiorin d'oro Fiorentino. Non da principio: perchè peſava il Nummo d'oro denari otto, che fanno due dramme, e due terzi, per uguagliare le quali vi vogliono due Fiorini, e due terzi. Non nello ſtato di mezzo: perchè peſava ancora il Nummo d'oro più di due dramme; e perciò, per livellarlo, vi volevano più di due Fiorini. Non finalmente nell' ultimo ſtato: perchè peſava il Nummo d'oro due dramme appunto; e perciò per livellarlo, ſi richiedevano appunto due Fiorini.

Queſto ſtato ultimo del Nummo aureo Romano fino al tempo di Coſtantino Magno durò. Imperciocchè quantunque da Aleſſandro Severo foſſero battuti alcuni Nummi aurei minori, che furono appellati *Semiſſi*, e *Tremiſſi*: queſti però non erano Nummi aurei interi, che perciò i Nummi aurei interi furono chiamati Solidi, o Soldi d'oro, ma erano diviſioni del Solido, cioè mezzi Soldi d'oro, o il terzo del Soldo d'oro; e quantunque da alcuni Imperadori foſſero fatte battere alcune monete d'oro di peſo molto maggiori, e ſpezialmente dà Eliogabalo di una libbra d'oro, e di due libbre, ed anche di più: queſti però non furono Soldi ſcempi, ed ordinarj, ma furono Soldi doppj, e ſtraordinarj, come ſono in oggi i Dobloni da 4., da 8., da 12. ec., per dimoſtrare la magnificenza, e la grandezza del Principe. E di queſta fatta ſono quelli, che dice di aver peſato il Budeo con eſatta diligenza.

Al tempo dunque di Coſtantino fu variato il Nummo d'oro Romano; e queſta è comune ſentenza, da niuno poſta in dubbio La difficoltà ſi è in qual maniera foſſe variato. Imperciocchè ſecondo la comune opinione, o per me' dire, il comune errore de' noſtri Dottori di ragion civile, moſſi a ciò credere dal teſto depravato, e ſcorretto nel Codice Teodoſiano *in l.* 1. *Cod. de Ponderatoribus*, il quale è la pietra dello ſcandalo in queſt' affare, è ſtato comunemente creduto, che queſto Imperadore ordinaſſe, che della libbra d'oro ſi batteſſero 84. Soldi, a ragione di ſette all'oncia, e quel che è peggio, che ciaſcun di queſti Soldi peſaſſe quattro danari. E queſto non è poſſibile ſenza diſtruggere il peſo della libbra Romana, la quale è la medeſima della libbra noſtra Italiana di 96. dramme, quantunque il Budeo abbia creduto che foſſe di dramme 100. come era la libbra Attica.

Ma queſto comune errore vien rigettato ſodamente dal *Gronovio lib.* 4. *de pecunia vetere cap.* 13., ove corregge con evidenti ragioni il teſto di *d. l.* 1. *Cod. de ponderatoribus nel Codice Teodoſiano*, riponendo nel luogo, ove è ſcritto VII. il numero di VI., e dove è ſcritto XIV. il numero di XII., e provando dottamente, che Coſtantino, e Valentiniano ſeniore ſono ſtati concordi in ordinare, che della libbra d'oro ſi batteſſero 72. Nummi aurei, chiamati Solidi, o Soldi d'oro, a ragione di ſei all' oncia, e di peſo di quattro danari l'uno; e che *d. l.* 1. *C. de ponderatoribus* non è corretta da Valentiniano nell' altra *l.* 13 *Cod. de ſuſceptoribus* nel medeſimo Codice Teodoſiano, come ha creduto il comune errore, ma che amendue queſte leggi ſieno concordi infra di loro.

E queſto ſi è il Soldo d'oro, di cui tratta Giuſtiniano nelle ſue leggi, che per eſſere la ſeſta parte dell' oncia fu chiamato *Sextula*, come

come dice *Sant' Iſidoro nelle ſue Etimologie*. E queſto ſimilmente è l'Agoſtaro, di cui diſcorre *Monſig. Borghini nel ſuo Trattato delle Monete*, ed il *Vocabolario della Cruſca nella voce* „ *Agoſtaro* „ il quale ebbe l'origine da Coſtantino Auguſto.

Queſto Nummo d'oro parimente non è uguale al Fiorino, eſſendo il Fiorino di tre danari, e queſto Nummo di quattro ſenza controverſia veruna: onde pare a me, che per livellarlo, ſi richiegga un Fiorino, e un terzo; quantunque per la mondiglia dell' Agoſtaro poſſa eſſer di valuta di un Fiorino, e un quarto, come dicono i Signori Accademici della Cruſca in detta voce *Agoſtaro*.

Queſte ſono le ragioni, che mi fanno fortemente dubitare dell'opinione del *Davanzati nell' Apoſtilla 27. al pr. lib. di Tacito*: ma per l'autorità di sì grand'uomo, ne ſoſpendo il giudizio. Il Boiſſin poi ſi addoſſa alla cieca al Davanzati, come le pecore, che fanno quel, che la prima, e lo perchè non ſanno; e perciò ad eſſo non debbo dar fede ſu queſto punto. Si allega per la medeſima opinione il Borghini: ma non ho ſaputo ritrovare il luogo, ove fermi ſeriamente queſta propoſizione. E' ben vero però, che il *Semiſſe* aureo Romano era d'una dramma come il Fiorino: ma queſto non era Nummo, o Soldo d'oro intero, ed era mezzo Nummo, o mezzo Soldo. Il Nummo parimente d'argento della Repubblica Romana era una dramma di peſo: ma di queſto non trattiamo.

Ma in che egli era differente il Fiorin largo dal Fiorin di ſuggello? certo è, che non differiva nella lega, e nel peſo. Imperciocchè il Comune di Firenze il medeſimo peſo di tre danari per Fiorino ritenne ſempre coſtantemente, ſiccome ancora la qualità di puriſſimo oro di 24. carati, come dice *Monſignor Borghini nel Trattato delle Monete foglio* 238. „ ivi „ *nella noſtra Zecca ſi ritenne* (parlando della lega, e del peſo) „ *finchè* „ *l'uſo del battere i Fiorini, e Ducati d'oro ge-* „ *neralmente durò ec.* „ e come appariſce dalle riforme, nelle quali ſempre vien preſcritto, che ſi facciano i Fiorini del ſolito peſo, e lega antica, come nella *legge del* 21. *Giugno* 1378., *nella legge del* 24 *Aprile* 1393., *del* 30. *Maggio*, *e del* 10. *Giugno* 1402., ove ſi dice „ *ad conſuetam ligam carathorum* 24. *auri pro* „ *quolibet Floreno, prout ſunt ad præſens Flo-* „ *reni auri Communis Florentiæ ſigilli veteris* „ *&c., & quod Floreni alterius ligæ, ſeu mi-* „ *noris, ſeu majoris ponderis quam ſupra cudi* „ *non poſſint*; „ e nella legge de' 29. Dicembre 1442., e nelle leggi ſuſſeguenti, e nota ancora queſto fatto il *Cancellier Boiſſin nella ſua Relazione nel Compendio della valuta del Fiorino, poſto avanti il pr. Cap. al §. Ebbe il Fiorino* „ ivi „ *Ebbe il Fiorino varie denomina-* „ *zioni, come di Fiorin leggieri, di Fiorino* „ *ſtretto, di largo, di groſſo, di oro in oro,* „ *e di camera: ma però fu ſempre l'iſteſſo Fio-* „ *rino d'oro d'una dramma, benchè variaſſe di* „ *nome, e ne foſſe alterato il valore; ed io ne* „ *ho veduti, e peſati, e riconoſciuto con il peſo* „ *di una dramma* „ e tanto fu coſtante ſempre, e fermo il Comune di Firenze in queſta lega, e peſo, che paſsò nelle decretali de' Pontefici il Fiorino Fiorentino per giuſta lega, e giuſto peſo, come *nella Decretale di Benedetto XII. circa l'anno* 1340. *impreſſa nel fine del 6. Libro delle Decretali, tra quelle che noi chiamiamo eſtravaganti comuni, ſotto il tit. de Cenſib., & Exactionib. al cap. fin. §. Porro Turonenſes*, ove così legghiamo „ *valeant unum* „ *Florenum auri boni, & puri, ac legalis*, „ *ponderis, & cunei Florentini* „ coſa che non ho veduta fin quì, che ſia ſtata oſſervata da veruno Scrittore Fiorentino, che ſia a mia notizia. Oſſervano bensì gli Scrittori Fiorentini il fatto del Comune di Firenze di aver mandato Ambaſciatori a Niccolò XII. in Avignone a favore de' Figliuoli del Marcheſe Aldobrandino da Eſte per la conferma della Vicarìa di Ferrara, e che fu concordato il canone in Fiorini *juſti ponderis, & conii Florentini*, come *Monſig. Borghini a pag.* 241. *Ed il Cancellier Boiſſin nella ſua Riſpoſta al Cap.* 1. *verſo il fine*; ma non oſſervano la detta decretale. Anzi che detto *Boiſſin* adduce molti Iſtromenti antichi, ne' quali ſi legge eſpreſſo *recti ponderis, & conii Florentini*, per moſtrare la coſtanza del Comune di Firenze nella medeſima lega, e peſo. Nè dà faſtidio la legge delle Riformagioni del 1422. a pag. 17., perchè la medeſima, o non fu poſta in eſecuzione, o non durò.

Nè ſi può dire, che forſe la figura del ſuggello nuovo fuſſe più larga dell'antico, e che per queſto foſſero chiamati Fiorini larghi, e dato loro maggior prezzo. Imperciocchè queſto procederebbe beniſſimo quanto al nome di Fiorino largo, e forſe molto è veriſimile, che foſſe così: ma quanto al maggiore, o minor prezzo aſſolutamente non è vero: perchè quando il peſo, e la qualità della materia ſono i medeſimi nell'uno, e nell'altro, allora nulla monta la larghezza, o ſtrettezza nella moneta all'

all'effetto del maggiore, o minor prezzo, come oſſerva il *Giballin. de univerſ. negotiat. tom. pr. lib. 2. cap. 4. de re nummaria artic. 12. n. 5.* il *Gob. de monet. queſt. 4. num. 5. e 6.*, ed alle autorità addotte da queſti aggiungo il *Teſto di Coſtantino* rapportato nel *Codice Teodoſiano in L. unic. Cod. Si quis circulum &c.* „ *omnes ſolidi, in quibus noſtri vultus veneratio una eſt,* „ *uno pretio æſtimandi ſunt atque vendendi,* „ *quamvis diverſæ formæ menſura ſit. Non enim qui majore habitu faciei extenditur majoris eſt pretii, aut qui anguſtiore eſpreſſione* „ *concluditur minoris haberi cenſendus eſt, cum* „ *pondus idem exiſtat.*

La differenza dunque può eſſere che conſiſteſſe in queſto, che il Fiorino dell' ultima ſtampa nuova dell'anno 1442. foſſe chiamato *largo*, e ad eſſo foſſe dato maggior prezzo eſtrinſeco dalla legge del Principe. I Fiorini poi delle ſtampe antiche foſſero all' oppoſto i Fiorini *ſtretti* chiamati i quali ſi ritennon il nome di Fiorini di ſuggello, quantunque foſſe in tutti il medeſimo peſo, e lega. Ed era uſanza di quei tempi di chiamar larga la moneta d'oro dell'ultima ſtampa, e la moneta della ſtampa vecchia chiamarla ſtretta, come oſſerva il *Card. de Luc. de Legat. diſc. 40. n. 11.* „ ibi „ *alii ſunt aurei ſtamparum modernarum,* „ *alii vero ſtamparum veterum, qui antiquitus* „ *dicebantur ſtricti ad differentiam aliorum, qui* „ *dicebantur largi.* „ Quantunque io non affermi aſſolutamente, che queſta foſſe la differenza, potendovene eſſere alcun'altra accidentale nella forma del ſigillo, come conſiderando tutta detta legge, pare che debba dirſi: queſto ſolo dico, che non vi foſſe differenza, nè di lega, nè di peſo, ma di ſuggello nuovo largo, e di ſuggello ſtretto. Sono alcuni, che ſtimano eſſere ſtati *il Fiorino ſtretto, o di ſuggello, il Fiorino di camera, il Fiorino largo d'oro, ed il Fiorino largo d'oro in oro*, tutte monete ideali, ed immaginarie; ma queſti tali non hanno letto, o almeno lo diſſimulano, *la detta legge del 22. Dicembre 1442. alle Riformagioni a pag. 266.*, ove ſi leggono queſte parole „ *fiat novum ſigillum in Civitate Florentiæ de Florenis largis*, e poco appreſſo „ *fiat* „ *aliud ſigillum in Civitate Florentiæ de Florenis ſtrictis* „ e poco appreſſo „ *& de Florenis de camera*; „ converrà neceſſariamente confeſſare, che *i Fiorini larghi, i Fiorini ſtretti, ed i Fiorini di camera* foſſero veri, e reali battuti, e ſtampati, e ſuggellati con diverſo ſuggello, e non altrimenti chimerici, ed immaginarj, quantunque tutti del medeſimo peſo, e lega. E' vero bensì, che il *Fiorino largo d'oro, ed il Fiorino largo d'oro in oro* erano la ſteſſa coſa, e differivano ſolamente per la convenzione de' contraenti: perchè il debitore *del Fiorino largo d'oro* poteva pagare o con detto Fiorino, o con altra moneta equivalente a detto Fiorino *de tempore ſolutionis*: ma il debitore *del Fiorino largo d'oro in oro* era tenuto *ex conventione* a pagare detto Fiorino in iſpecie, e come dicono i noſtri Dottori *in petia*, e non poteva dare l'equivalente, perchè tanto importano *de Jure* le dette parole „ *d'oro in oro* „ pienamente il *Gob. de monetis quæſt. 6. num. 46. & ſeqq.* ove i Concordanti, che quì non traſcrivo.

C L. V I R I

BERNARDI DAVANZATI

F L O R E N T I N I

LECTIO ACADEMICA DE MONETIS,

POST ALIAS EDITIONES

NUNC PRIMUM EX CODICE MANU IPSIUS AUCTORIS CONSCRIPTO AUCTIOR, ET EMENDATIOR IN LUCEM EMITTITUR,

UNA CUM EJUSDEM

DAVANZATI, ET ANTONII MARIÆ SALVINI

ANNOTATIONIBUS.

COLLECTORIS MONITUM.

EN *tibi, Lector benevole, extremum Opuſculorum tot tantiſque titulis pretioſiſſimorum, quæ perhumaniter mihi tradita fuere a Clariſſ. Doctiſſimoque Viro* Antonio Franciſco Gorio, *Lectionem ſcilicet Academicam, ſeu potius Tractatum integrum præſtantiſſimi* BERNARDI DAVANZATI *de Re Monetaria ab omni Literatorum cœtu jamdiu libentiſſime acceptum, laudatiſſimumque, ſed revera a nemine uſque in hanc diem ad Autographi veritatem publica luce donatum; Ut igitur hæc veritas amatoribus novarum rerum ad eruditionem literariam ſpectantium digito indicata appareat; Nos, ubi autographus Textus, qui penes* Abatem Nicolaum Bargiacum *literarum, ac literatorum Virorum amantiſſimum, ſervatur, ab impreſſis editionibus diſtat, unum aſteriſcum * adnotamus; ubi vero deſunt integræ lineæ, aut verba nonnulla, quæ ſenſum offuſcabant, aut vitiabant, aſteriſcis ** duobus ſignamus.*

Adnotationes vero duorum illuſtrium Virorum, quas pariter nunquam vidiſti, ad calcem uniuſcujuſque pagellæ amice Lector habebis, proprio eorumdem nomine appoſito; noſtris interim laboribus plaude, & Vale.

AL MOLTO ILLUSTRE, E REVERENDO SIG.R

PIERO USIMBARDI

BERNARDO DAVANZATI S.

*IL Cavalier Meſs. Baccio Valori, che può in me ogni coſa, m' impoſe in queſto ultimo ſuo Conſolato dell' Accademia Fiorentina una Lezione. Ove io non ſapendomi dalla profeſſione, e quaſi d' intorno caſa partire, trattai delle Monete, e di neceſſità de' Principi ragionai. Onde a V. S. Illuſtre, che tien le chiavi del noſtro, m' è parſo bene preſentarla per l' antica amiſtà, e mia nuova oſſervanza verſo di lei, e per giovamento pubblico, ſe alcuna coſa ci fuſſe non indegna di conſiderazione. N. S. * Dio in lei multiplichi le ſue grazie.*

Di Firenze il primo di Maggio 1588.

LEZIONE DELLE MONETE.

NElle viſcere della Terra il ſole, e l'interno calore quaſi ſtillando cavano i ſughi, e le ſuſtanze migliori, che colate * pe' pori nelle vene, e nelle proprie miniere, e quivi congelate, e dal Tempo indurite, e ſtagionate ſi fan metalli. De' quali i più perfetti, e rari ſon l'Oro, e l'Ariento, che li due luminari ſembrano di colore, e di ſplendore. Fuoco, Tarlo, Ruggine, Uſo non gli conſuma; in filo, e foglie ſi diſtendono a non credibili ſottigliezze, ** e lunghezze, ed hanno un non ſo che del divino; onde alcuni popoli Indiani quando cavano l'Oro digiunano, aſtengonſi dalle donne, e da ogni piacere per antica religione: Ma l'Oro, e l'Ariento alla vita noſtra, per cui ogni coſa terrena è creata, poco ſervono per natura; diche facendola gl' uomini quaſi vergognare, ſi ſon' accordati a farli da quanto tutte l'altre coſe inſieme, e di tutte pregio, e miſura, e ſtromenti che volgono, e rivolgono tutto il globo de' beni mortali; e poſſiamoli dire cagioni ſeconde della vita beata * (*a*), dandoci eglino tutteſſi beni. Per lo che *molti li ſi ſon fatti Iddii* (*b*), *veggendoli anco fare ogni coſa impoſſibile. Rocca non è sì forte, che non la sforzi un Aſinello carico d'Oro*, diſſe quel Re guerriero, che ſapea, che dirſi; (*c*) Nè altro che i miracoli, che fa l'Oro, dinotan la favola di Danae volgatiſſi-

---

(*a*) L. bonorum 49. ff. de verb. ſign. *Davanzati*.

(*b*) *Arnob. lib.* 4. Quis ad extremum *Deam Pecuniam* eſſe credat, quam velut maximum numen veſtræ indicant literæ donare annulos aureos, loca in ludis, atque in ſpectaculis priora &c. V. etiam *Aug. de Civit. Dei lib.* 4. *cap.* 20. *&* 24., *& lib.* 7. *cap.* 4. Ma pare che *Juven. ſatyr.* 1. non la ſapeſſe, o fuſſe più moderna, dicendo: *Idem*.

„ - - - - - - etſi funeſta pecunia templo
„ Nondũ habitas, nullas nummorũ ereximus aras.

„ Χρυσῦ λαλῦντος, πᾶς ἀπρακτεῖται λόγος,
„ Πειθὼ γὰρ οἶδε καὶ πέφυκε μὴ λέγειν. Mich. Apoſtol. proverb. centur. 20. n. 90. *Id.*

Aurum per medios ire ſatellites,
Et perrumpere amat ſaxa potentius
Ictu fulmineo - - - *Salv.*

Parlando l' Oro, ogni diſcorſo taccia:
Ch' ei perſuade; E pur non ſa parlare. Id.

(*c*) Omnia pecuniâ effici poſſunt. *Cic. act. in Verr.* 5. *Idem pr. ad Atticum epiſt.* 13. Omnia caſtella expugnari poſſe dicebat (Philippus), in quæ modo aſellus onuſtus auro poſſet aſcendere. *Eccleſiaſte cap. X.* Τῷ ἀργυρίῳ ὑπακούεται τὰ σύμπαντα: Pecuniæ obediunt omnia univerſa.
La chiave d'Oro apre ogni porta. *Flos Italicæ* &c. pag 241. Il martel d'Argento rompe le porte di ferro. *Id.*

tiſſima, e quella di Gige paſtore di Lidia, che andato ſotterra traſſe del dito al Cadavero l'Anello dell'Oro, col quale fatto inviſibile entrò nella camera del ſuo Re, giacqueſi con la Reina, e lei ajutante il tradì, e ucciſe, e il regno occupò. Conſiderando io dunque di quanto potere, e momento ſia l'Oro nell'umane coſe, e vedendo che Socrate laſciato la cura a gl'Iddii delle divine, e delle naturali; la moralità, e pratica noſtre proprie inſegnava; non diſprezzevol materia, nè fuor di propoſito, nè a me ſconvenevole ſtimo haver eletto di ragionar con Voi (umaniſſimi Accademici Fiorentini) con breve metodo fiorentinamente dell'Oro, e dell'Ariento, e delle Monete; poichè gran violenza, ma antica, e gentile, qui oggi mi riconduce occupato, e ſtanco, e da ogni ſtudio di lettere ſvagato, dopo tanti e tanti anni; Chieggiovi attenzione, perchè io per natura, e ſtudio ſarò di parole poco abbondevole. Queſto noſtro corpo mortale, dovendo eſſer vagina dell'anima immortale, e divina (*d*); fu fatto come chiedea il ſervigio di sì gran donna, di nobiliſſima compleſſione, dilicato, e tenero, e gentile, ignudo, e diſarmato all'offeſe delle ſtagioni, e delle fiere, e perciò biſognoſo di molte coſe, le quali niuno potrebbe procacciarſi da sè; onde noi viviamo nelle città per ajutarci l'un l'altro diverſamente per diverſi ufici, gradi, ed eſercizi: mà perchè non ogni uomo naſce atto ad ogni eſercizio, ma ciaſchedun' ad uno, nè ogni clima produce ogni frutto della Terra; perchè il ſole, e le ſtelle con diverſi angoli, ed aſpetti la perquotono in diverſi ſiti. Quinci è, che l'un uomo lavora, e s'affatica non per sè ſolo, ma per gli altri ancora, e gl'altri per lui (*e*), e l'una l'altra città, e l'uno l'altro Regno condiſce del ſuo ſoverchio, ed è fornito del ſuo biſogno, e così tutti i beni di natura, e d'arte ſono accomunati, e goduti per lo commerzio umano: il quale da prima fu baratto ſemplice di coſe a coſe, com'ancor oggi è tra quelle genti, che non han coltura civile (*f*): Ma era malagevol ſapere, a cui la coſa a te ſoverchia mancaſſe, o la mancante a te, lui * ſoverchiaſſe, o traportar ſi poteſſe, o ſerbare, o sì ſpezzare che ambi accomodaſſe; la neceſſità de' modi ritrovatrice prima inſegnò elegger' un luo-

---

Palladas lib. 1. Anthol.

Χρυσὲ πάτερ κολάκων ὀδύνης κὴ φροντίδος υἱέ ;
Καὶ τὸ ἔχειν σε, φόβος, κὴ μὴ ἔχειν σ', ὀδυνή :

Aurum, pater adſentatorum, doloris, & curæ fili,
Et te habere eſt metus, & non habere te dolor. *Salv.*

Numme pater Colacωn; curæ fili atque doloris;
Eſt te habere timor; te caruiſſe dolor. *Salv.*

Cicer. 2. de Finib.

Pecunia eſt effectrix multarum, & magnarum voluptatum. *Id*

Albertano cap. 30.

La pecunia è reggimento di tutte le coſe. Dav.

Il danaro, ſecondo ſangue. Manichi proverbiale. *Salv.*

Qui diſputat de nobilitate ſine pecunia, diſputat de nobili ſtercore. *Hoſtienſ. in c.* Tua d. conſang. & affin. *Arnal. de Reyger.* in Theſa. verb. *Moneta*. *Hip de Man. in l.* in criminibus §. præterea ff d. quæſtio num. 21. *Dav.*

Gamuzzini: *La nobiltà ſenza pecunia è come una vite ſenza palo*.

Cic. pr. Paradox. Continentiſſimorum hominum majorum noſtrorum ſæpe requiro prudentiam; qui hæc imbecilla, & commutabilia pecuniæ membra verbo bona putaverunt appellanda, cum re, ac factis longe aliter judicaviſſent.

Gr. τὰ ὄντα· τὰ ὑπάρχοντα. Le facultadi, le ſoſtanze. Lat. preſſo i Giureconſulti: ſubſtantia: Gr. οὐσία. *Salv.*

Hor. - - - tanti quantum habeas, ſis.

Proverb. *Chi non ha, non è*. Id.

Ὅτι τὸν ἴσον λόγον ἔχει τῷ αἵματι τὰ ἀργύρια. Artemid. lib. 1. cap. 35. Eadem enim ratio ſanguinis, & argenti eſt. V. etiam Achmetem Oneiſocr. cap. 33. *Dav.*

Arnob. lib 2. circa med. Exercerent avidum, atque inviſtiſſimum fœnus, & miſerorum e *ſanguine* ſupputandi ſe angerent inſania. Meurſ. dicit *ſanguis* pro *damno*. Donat. ad Phorm. act. 1. ſc. 1. Damnum, & ſumptum ſanguinem noſtrum dicimus. Crit. par. 2. lib. 1. cap. 2.

S. Ambroſius: Uſuras ſanguinolentas *dixit*.

Hebræi fœnus appellant morſum.

Hor. *Non miſſura cutem niſi plena cruoris hirudo*: Salv.

(*d*) Da *Tertulliano* è chiamata la noſtra carne *Vagina afflatûs Dei*: lib de Reſurr. carn. c. 9. A queſto dovette riguardar Prudenzio nell'Inno ſopra 'l Martirio di S. Vincenzo circa med. *Pone hoc caducum vaſculum compage textum terrea*. Dav.

Dante: *Della vagina delle membra ſue*. Salv.

(*e*) *Marc. Imper. de vita ſua lib.* 1. Ut enim unus alterum juvaret in ſuo opere, eo nati ſumus, ut manus, ut pedes, ut palpebræ, ut ſuperiorum, inferiorum dentium ordines; & V. *Caſaub. in Perſ. 3. pag.* 1280. *Idem Imp. lib.* 8. *in fine*: Etſi maxime verum eſt, unum noſtrûm eſſe alterius cauſſa natum, &c.

Cic. pr. Offic. ex Plat. Non nobis ſolum nati ſumus, ortuſque noſtri partem patria, partem parentes vendicant, partem amici. *Stoic.* apud Senec. de ira lib. 1. cap. 5. & idem ſecundum Caſaub. in Perſ. ſatyr. 3. *Homo in adjutorium mutuum generatus eſt*.

Alex. ab Alex. lib. 4. cap. 15. *Dav.*

(*f*) L. 1. ff. de contr. empt. *Id.*

luogo, dove molti da molte bande con lor robe traendo s'accomodavan più agevolmente, e queſta fu l'origine de' Mercati, e delle Fiere: aperſe gli occhi queſta commodità ad un altra maggiore, che come s'era un luogo (*g*) eletto, così poteva una coſa eleggerſi, e farla valere per tutte l'altre, e ogn' altra dare, e ricevere per un tanto di lei quaſi mezzana, o fonte del valor univerſal delle coſe, o ſeparata ſoſtanza, e idea. (*h*)

Fu eletto ** il Rame dall'antichità molto adoperato, e da tutte le genti fu aſſunto a sì alto uficio per legge accordata: così a cui una coſa avanzava, la dava per tanto Rame, quanto a quella era comparato, cioè ſtimato pari, e quello poſcia dava per altro che gli mancaſſe, o veramente il ſerbava per le biſogne avvenire in poca caſſa quaſi mallevadore: E queſta fu l'origine del vendere, e del comparare, (*i*) che *comperare* diſſer' i Toſcani. La maraviglia poi dell'Oro, e dell'Ariento fè dare a loro il vanto, e ſpendevanſi prima a pezzi rozzi come venieno, poi, come alle coſe trovate s'aggiugne, ſi venne al peſarlo, al ſegnarlo, al farne monete: (*k*) Quando, dove, e chi faceſſene prima monete, non s'accordano gli Scrittori. Erodoto dice in Lidia, altri in Naſſo. Strabone in Egina, chi in Attica, chi in Licia dal Re Erittono; Lucano in Teſſaglia dal Re Jono. ** Le ſagre Lettere dicono Caino per rapine, Jubalcaino per lavorar di Rame, e di Ferro haver fatto ricchezze; ma non s'intende, ſe innanzi al Diluvio era moneta; ma dopo ne parlano chiaramente. Abramo comperò terreno da Efranne 40. ſicli d'Ariento correnti tra' mercatanti; Giuſeppe fu venduto 20. arienti, Moisè poſe un mezzo ſiclo per teſta, ciò eran due dramme d'Ariento; Teſeo, che in Atene regnò quando i Giudici in Iſraelle, battè moneta d'Ariento col bue per invitare gli uomini al lavorio della terra. Giano in Lazio quando in ſuo Regno accolſe Saturno per mare arrivatovi ſcacciato da Giove (onde ſeguiron que' ben guidati e tanto cantati ſecoli dell'Oro) per memoria di quella corteſia battè moneta di Rame ** col bifronte, e con lo ſpron della nave. I Romani fer prima moneta di Rame ſenza conio, grave una libbra, e la diſſer *æs gravis*, *as*, *aſſis*, e *pondo*. Servio Tullo v'improntò 'l pecude, uno qual ei ſi fuſſe de' domeſtichi animali, che de gli antichi erano le ricchezze, il peculio, e la pecunia, che di qui traſſer il nome. (*l*) L'anno di Roma 483. * vi ſi batteo l'Ariento, e 62. anni poi l'Oro. Noi nel 1252. havendo ſconfitto i Saneſi a Montalcino battemmo il Fiorin dell'Oro d'una dramma tutto fine tanto piaciuto al Mondo, che ogn'un poſcia volle Fiorini battere, e nominare. Sono i nomi latini *Moneta*, *Pecunia*, (*m*) *Nummus*: i Greci νόμισμα, χρῆμα, κέρμα, (*n*) i noſtri, *Moneta*, *Pecunia*, *Danari*, *Danajo*. *Moneta* (*) ſi diſſe, perchè lo ſegno ſuo ci ammoniſce di ſuo nome, pregio, e bontà; da' ſegni fur detti i bigati, i filippi, i ſagittari, gli armati, ove il Giudice che n'havea preſi 1000. per la rea ſentenza ſcherzò cattivamente dicendo: E chi poteva reſiſtere a mille armati? Il carattere de X. nella moneta Romana la diceva denario, e valere 10. aſſi. Il Giglio fiore nominava 'l noſtro Fiorino, e Fiorentino (*o*) il moſtrava, come la roſa il Rodiano. Ammoniſce ancor d'alcun fatto, come lo Spron della nave, della detta corteſìa di Giano; e

(*g*) L. prima: D. de contrah. empt. *Dav.*

(*h*) Ariſtot. Ethic. lib. 5. cap. 5. E Coment. MS. ſopra Dante in Librerìa Medicea Inf. cap 11. *La moneta per ſua natura è diſpoſta ad eſſer mezzo ſolamente in agguagliare ogni mercato.* Id. Ariſt. *La pecunia comune miſura delle coſe*: κοινὸν μέτρον. *Salv.*

(*i*) V. oltre a' Leſſici, Tiraq. de retraict lign. præf. num. 4. *Dav.*

(*k*) Vedi Jac. Bornitii de numm. lib. pr. cap. 3. al fine. *Id.*

(*l*) Plinius lib. 33. cap. 3. Alex. ab Alex. lib. 4. cap. 24. *Id.*

(*m*) D. Auguſt. ſerm. 239. Aurum, argentum, poſſeſſiones, breviter dicam, pecuniam: totum enim quicquid homines poſſident in terra, omnia quorum domini ſunt, pecunia vocatur: Servus ſit, vas, ager, arbor, pecus, quicquid horum eſt, pecunia dicitur. Et inde eſt primum vocata pecunia, ideo quia antiqui totum, quod habebant, in pecudibus, pecoribus habebant, a pecore pecunia vocata. Quicquid homines habent dicitur pecunia, ſeu nummi C. totum pr. qu. 3. l. pecuniæ 222. ff. de verb. ſign. ubi Gul. Forner. *Id.*

(*n*) Alex. ab Alex. lib. 6. cap. 4. & poſt alios Deſid. Heral. adverſ. lib. 1. cap. 8. *Id.*

(*) Iſonis Magiſtri Gloſſæ veteres in Prud. pag. 791. n. 56. Moneta dicitur eo, quod monet mentem inſcriptione nominis Regis, ne paracharaximi, ideſt falſi numi, fiant. *Salv.*

(*o*) Inde (a flore) fortaſſe ortum nomen Florinorum in re nummaria. V. la Cerda in Verg. Eclo. 3. verſ. 106. *Dav.*

CONOB. Conſtantinopoli moneta obſignata:
In Nummis Ægyptiorum Græcis:

Λεοντοπολίτης.
Μεμφίτης. } ideſt Νόμος.

non Civis, ut explicat Foy-Vaillantius. *Salv.*

la navicell'affondata col motto: *Quare dubitaſti?* (*p*) delle ſuperate fortune di Papa Clemente VII Pecunia fu detta dal Pecude, come dicemmo (*q*). *Nummo* dal νόμισμα greco, che vuol dir coſa di legge, o per legge fatta (*r*), ſi come la moneta, ch' è fatta delle coſe *reina*; (*ſ*) χρῆμα ſi dice per la bontà, per l'utile, dandoci ella tutte le coſe buon' e utili χρήματα appellate; κέρμα par che ſignifichi la moneta picciola per le minute ſpeſe, e per la picciola gente: Noi de' latini vocaboli ci ſerviamo, e dal denario, che era una ſpezie, i danari, e 'l danajo in genere nominiamo: Della moneta s'è detto il trovamento, il commodo, i tempi, i luoghi, gli autori, i nomi. Ora è da diffinir ſua eſſenza: MONETA E' ORO, ARIENTO, O RAME CONIATO DAL PUBBLICO A PIACIMENTO, FATTO DALLE GENTI PREGIO, E MISURA DELLE COSE PER CONTRATTARLE AGEVOLMENTE. (*t*) Diceſi Oro, Ariento, o Rame, perchè havendo le genti queſti tre metalli eletti per moneta fare, s'un Principe (chiamo Principe chi padroneggia lo ſtato ſia uno, o pochi, o molti, o tutti, (*u*)) faceſſe moneta di ferro, piombo, legno, ſughero, quojo, carta, ſale, come già ſi ſon fatte, o d'altro, ella non ſarebbe fuor del ſuo Stato accettata, come fuor della generalmente accordata materia, nè ſarebbe moneta univerſale, mà una taglia particolare, un contraſſegno, o bullettino, o poliza di mano del Principe lui obbligante a rendere al preſentatore tanta moneta vera, come già s'è uſato, quando per mancamento d'eſſa il ricorrere a ſimili ſpedienti è ſtato ſalute pubblica. I Romani dunque chiamaron' i lor Maeſtri di Zecca i tre uomini ſopra l'affinare, e batter' il Rame, l'Ariento, e l'Oro. (*x*) Ulpiano, Pomponio, e gli altri nella ragion civile ammaeſtrati dicon chiaramente, che moneta buona non è ſe non d'Oro, d'Ariento, o di Rame. Onde fu Marc. antonio trall' altre coſe infamato d'haver battuto il danajo dell'Ariento misleale, e meſcolato col ferro. Diceſi CONIATO DAL PUBBLICO, perchè rari metalli ſi trovano tutti puri, onde conviene per far le monete eguali, ridurre il metallo ad una finezza, tagliarle d'un peſo, e ſuggellarle, per ſaperſi, ch' elle ſiano leali, ſenza farne la prùova ogni volta. (*y*) Non è uficio queſto da privati uomini ſoſpetti di froda; ma del Principe padrone di tutti: Perciò *niuno di ſuo metallo può far moneta, quantunque ottima ſotto pena di falſità*; (*z*) ma portarlo conviene alla Zecca pubblica, *ed ella il prende, e peſa, e ſaggia, e nota, e fonde, e allega, e cola, e ſchiaccia, e taglia, e aggiuſta, e conia, e rende* ſecondo ſua legge (*). A PIACIMENTO ſi dice, perchè ordine delle genti è, che moneta ſi faccia; ma così, o così, cioè tonda, o quadra, o groſſa, o minuta, più pura, o meno, *d'un impronta, o d'altra,* (*a*) d'un nome, o d'un altro, queſti ſon accidenti rimeſſi nel Principe, e baſta, che egli non tocchi la ſoſtanza, ove non ha potere, cioè non faccia moneta, che de' tre metalli, e non le dia mentito pregio, come ſarebbe, ſe in lei cimentata tanto fino metallo non ſi trovaſſe, ch' al nome datole corriſpondeſſe; onde il popolo ingannato ſotto la fede pubblica, che 'l dee difendere, dir poteſſe come il lupo a' paſtori, che la pecora ſi mangiavano, s'il

(*p*) Nummis autem qui ad rerum præclare geſtarum memoriam interdum percutiebantur, cauſæ adjici ſolebant. Veluti Nummis Auguſti. *Repub. conſervata: Ægypto capta: Aſia recepta: Civibus ſervatis. Armenia capta. Signis receptis. Civibus & ſignis militaribus a Partbis recuperatis.*
In Nummis Tiberii, *Civitatibus Aſiæ reſtitutis.*
In Nummis Veſpaſiani, *Judæa capta.*
In Nummis Domitiani, *Germania capta.*
Sic in Nummis Nervæ legimus: *Fiſci Judaici calumnia ſublata.* Item, *Veliculatione Italiæ remiſſa. Plebi urbanæ frumento conſtituto.*
In Nummis Trajani, *Aſſyria, & Palæſtina in poteſtatem populi Rom. redacta.* Hæc ex Barn. Briſ. de Formul. lib IV. pag. 396. *Salv.*
Nummus: νόμισμα; quia οὐ φύσει· ἀλλὰ νόμῳ. Ex Ariſt. *Id.*

(*q*) Alex. ab Alex. lib. 4. cap. 24. *Dav.*

(*r*) Ariſt. lib. & cap. 5. Ethic. Et propterea nomen hoc habet (nummus) quod non natura conſtat, ſed lege. *Id.*

(*ſ*) Card. in Clement. pr. de bapti. in 6. quæſt. Hip. d. Marſ. l. in criminibus §. præterea num. 21. d. quæſtio. *Id.*

(*t*) Jac. Born. Nummus eſt materies, ſeu res publico valore conſtans, cætera quæque inæqualia commercio æqualiter dimetiens; lib. pr. cap. 2. & vide Marquar. Freher. Parerg. lib. 1. cap. 14. *Id.*

(*u*) Vide Bornit. de numm. lib. 1. cap. 14. *Id.*

(*x*) Triumviri monetales æris, argenti, auri flatores l. 2. ff. de orig. jur. A. A. A. F. F. & V. Valer. Prob. not. Juris antiq. pag 1538. *Dav.*
A. A. A. F. F. Auro, argento, aere, flando, feriundo. V. Bembum in Epiſtolis Latinis. *Salv.*

(*y*) L. 1. ff. de contr. empt. ibi: Eaque materia forma publica percuſſa; C. quanto extr. de Jurejur. ubi gloſ. verb. patris. *Dav.*

(*z*) Bartol. l. 1. C. de veter. numiſ. poteſt. lib. 11. num. 1. & add. ibi Alex. *Id.*

(*) E perciò è da guardare, e come, e quando, e con cui, e ſimilmente dove ſi motteggia. Bocc. g. 6. num. 3. *Id.*

(*a*) Vide l. Quintus 29. la 2. §. ult. ff. de aur. & arg. leg. Bartol. in rub. ubi ſup. n. 3. *Id.*

s'il faceſs' io voi grideresti a corruomo, e leveresti a romor la contrada. Diceſi FATTO DALLE GENTI PREGIO, E MISURA DI TUTTE LE COSE; (*b*) perchè così d'accordo ſon convenuti gli uomini, e non perchè tanto vagliano di natura queſti metalli. Un vitel naturale è più nobil ch'un vitel d'oro; ma quanto è pregiato meno? Un uovo, ch' un mezzo grano d'oro ſi pregia, valev' a tener vivo il Cont' Ugolino nella torre della fame ancor il decimo giorno, che tutto l'oro del mondo no 'l valeva. Che più a noſtra vita importa che 'l grano? nondimeno diecimila granella oggi ſi vendon' un gran d'oro: (*c*) Ma com' è ciò, che coſe per natura sì valenti vagliano sì poc' oro? e da che radice dipende, che una coſa vaglia tanto più dell' altre più toſto, che tanto, o tant'oro più toſto che cotanto? Domin s' ella fuſſe queſta per avventura? Tutti gli uomini travagliano per eſſer felici; la felicità credon trovare nel ſoddisfare a tutte lor voglie, e biſogni. A ciò fare ha la natura create buone tutte le coſe terrene; tutte queſte per accordo delle genti vaglion tutto l'Oro (*d*), (e con eſſo intendo l'Ariento, e 'l Rame) che ſi travaglia: braman adunque tutti gli uomini tutto l'Oro per comperar tutte le coſe, per appagar tutte lor voglie, e biſogni per eſſer felici. Le parti ſeguon la natura del tutto: Però quanta parte di tutta la felicità d'un Regno, d'una Città, d'un uomo alcuna coſa opera, e cagiona; tanta parte vale di tutto 'l ſuo oro, o lavoro; tanta ne cagiona quant'è la ſua voglia, o'l biſogno; perochè ſi gode tanto del bere, quanto è grande la ſete; la voglia dall' appetito è dal guſto; il biſogno dalla natura, ſtagione, grado, luogo, eccellenza, rarità, e abbondanza prendon miſura con perpetuo variare; onde a veder giornalmente la regola, e proporzione arimmetica, che le coſe hanno tra sè, e con l'Oro, biſognerebbe di Cielo, o di qualche altiſſima vedetta poter guardar tutte le coſe, che ſono, e che ſi fanno in terra, o veramente le loro immagini ripercoſſe nel Cielo, come in verace ſpeglio, annoverare; perchè noi gitteremmo noſtro abbaco, e diremmo, tant' Oro ci ha in terra, tante coſe, tant' uomini, tanti biſogni, tanti ciaſcheduna coſa n' appaga, tant' altre coſe vale, tant'Oro vale. Ma noi di quaggiù ſcopriamo a pena quelle poche coſe, che ci ſtanno d'intorno, e le pregiamo ſecondo che più o meno le veggiamo richiedere in ciaſcun luogo, e tempo; della qual coſa i Mercatanti ſtanno ſollecitamente avvertiti, e avviſati; però ſono de' pregi delle coſe peritiſſimi. Or egli è bene quel, che s'è detto, con alcuni eſempi illuſtrare. L'Acqua è ottima, dice Pindaro, e ſenza lei mal ſi vive; ma perchè ella a tutti abbonda, con ragione Geremia ſi lamentava, che la beevan' eſſi a prezzo. Schifiſſima coſa è il Topo; ma nell' aſſedio di Caſilino uno ne fu venduto 200. Fiorini per lo gran caro, (*e*) e non fu caro, poichè colui, che 'l vendè, morìo di fame, e l'altro ſcampò. L'ottimo ſtromento vale ogni danajo all' ottimo artefice, altri che nol conoſca non lo ſtima; così fece il gran rifiuto Eſaù, e 'l Gallo d'Eſopo laſciò il giojello. Per lo contrario Apizio, chiamato da Plinio (*f*) *fogna ſfondolatiſſima*, duo milioni e mezzo d'Oro ſi manicò, e vedutoſi rimaner con un quarto di milione, per non iſtentare, ſecondo lui, s'avvelenò, (*g*) e fu queſto, dice Marziale, il più ghiotto boccone, ch'ei tra ngugiaſſe. Ariſtotele di miglior guſto comperò pochi libri di Speuſippo filoſofo, mortoſi di que' dì 20250 Scudi * del Sole (io riduco gli antichi Talenti, ſecondo il Budeo, a queſta moneta per più chiaro parlare); E Aleſſandro Magno 48000. a lui ne diè per comporre la ſtoria de gl' animali; E Virgilio de verſi 21. che nel 6. dell'Eneida piangon Marcello, n' hebbe 10. ſeſterzi dell'uno, che fur tutti Fiorini 4250. Vaſi, pietre, ſtatue, pitture, e altre morbidezze ſono ſtate comperate diſmiſurati pregi dalla ſuperbia umana; perchè coloro tanta parte di lor beatitudine trovaron' in quelle, che lor valeva quel tant'Oro; Similmente gli uomini del Perù barattavan da prima a pezzi d'Oro uno ſpecchio, un aglio, un ſonaglio; perchè di queſti a loro nuovi, e maraviglioſi facevan più feſta, e più beatitudine traevan che di quell' Oro, onde abbondavano; e quando tutto l'Oro di quelle contrade ſarà nelle noſtre verſato, (che toſto avverrà ſeguitando queſte ricche navigazioni, che cominciate l'anno 1534. con men d'un milione d'Oro delle ſpoglie del Cuſco *, e del Re Atabalipa oggi vengono con 16., o 18. per vol-

(*b*) Math. Coler. de proc. exec. part. 3. cap. 9. nu. 22. per l. 1. ff. de contr. empt. *Dav.*

(*c*) *Ma come è, che sì gran romor non ſuone*, Petr. Son 214. *Dav.*

(*d*) Vide Bald. in l. 2. C. d. conſt. pecu. n. 6. *Id.*

(*e*) Plin. lib. 8. cap. 57. Fronti. ſtratagem. lib 4. cap. 5. excm. 20. Val. Max. lib. 7. cap 6. *Id.*

(*f*) Nepotum omnium altiſſimus gurges lib. 10. cap. 48. *Id.*

(*g*) Vedi Senec. de' Conſolat. ad Helv. cap. x. *Id.*

volta, e hanno fatto creſcere i pregi delle coſe l'un tre) ſegno che tanto più Oro abbiamo; allora converrà, perchè l'Oro ci ſia viliſſimo, trovar altra coſa più rara per far moneta, o tornar al baratto antico: E tanto baſti dell'eſſenza della moneta. Or diciamo alcuna coſa della pratica, e dell'uſo. Mal trovato per noi, dicon' alcuni, fu la moneta per queſta cagione, che la cupidigia delle coſe non poteva eſſer tanta, nè di tanti mali cagione, quanta è l'avarizia dell'Oro, per non poterſi tante coſe riporre, e ſerbare, quant'Oro ſi teſorizza. (*h*) Riſpondo con l'Epitetto (*i*), che ogni cos' ha due manichi, e puoſſi ben', e mal prendere, e adoperare, come le medicine, le leggi, il ſenno, alle qua' coſe mal' uſate niun riparo può far la gente. Hannoſi per queſto a diſcacciar della republica? O perch' il veder di molte coſe ſvaga l'intelletto dal contemplare hannoſi a cavare gl' occhi tutti i Filoſofi, come Democrito? Ogni Acciajo fa ſua ruggine; biſogna ſaperla nettare. (*) Il danajo fu un trovato ottimo, uno ſtromento da far ben' infiniti; (*k*) ſe alcun l'adopera male, non l'adoperato, ma l'adoperante ſi biaſimi, e ſi corregga. (*l*) IL DANAJO E' IL NERBO DELLA GUERRA, E DELLA REPUBLICA dicon di gravi autori, e di ſolenni; ma a me par egli più acconciamente detto *il ſecondo ſangue*; (*m*) perchè ſi come il ſangue, che è il ſugo, e la ſoſtanza del cibo nel corpo naturale, correndo per le vene groſſe nelle minute annaffia tutta la carne, ed ella 'l ſi bee, come arida terra bramata pioggia, e riſà, e riſtora quantunque di lei per lo calor naturale s' aſciuga, e ſvapora; così 'l danajo, ch' è ſugo, e ſoſtanza ottima della terra, come dicemmo, correndo per le borſe groſſe nelle minute tutta la gente rinſanguina di quel danajo, che ſi ſpend', e va via continuamente nelle coſe che la vita conſuma; per le quali nelle medeſime borſe groſſe rientra, e così rigirando mantiene in vita il corpo civile della Repubblica. (*n*) Quindi aſſai di leggieri ſi comprende, che ogni Stato vuol una quantità di moneta, che rigiri, com' ogni corpo una quantità di ſangue, che corra, e che ſtandoſi nel capo, o ne' grandi oppilata, lo Stato ne cadrà in Atrofia, Idropiſia, Diabetica, Tiſico, o ſimili mali, com' era preſſo che avvenuto a Roma, quando per

le

(*h*) *Sene. ep.* 82. Omnis enim, quod non habuit decus, addita virtute ſumit. Cubiculum lucidum dicimus, quod idem obſcuriſſimum eſt nocte. Dies illi lucem infundit, nox eripit: ſic iſtis, quæ a nobis indifferentia dicuntur, divitiis, viribus, honoribus, regno: & contra morti, exſilió, malæ valetudini, dolori, malitia aut virtus dat boni, nil mali nomen. *Dav.*

Utrum illum pecunia impurum effecit, an ipſe pecuniam impuravit. *Seneca epiſt.* 87. Id.

(*i*) πᾶν πρᾶγμα δύο ἔχει λαβάς, τὴν μὲν φορητὴν, τὴν δὲ ἀφόρητον, cap. 65. *Id.*

(*) Jac. Born. lib. pr. cap. 4. ibi: *Ex quibus jam liquet*. Id.

Iſocrat. Orat. Nicocles.

(*k*) ἀλλὰ γὰρ ἐ δίκαιον, οὐδ' εἴτινες τὰς ἀπαντῶντας τύπτοιεν, τῆς ῥώμης κατηγορεῖν· ὅτε διὰ τὰς ἀποκτιννύντας, τὴν ἀνδρείαν λοιδορεῖν, ὅθ' ὅλοις τὴν τῶν ἀνθρώπων πονηρίαν ἐπὶ τὰ πράγματα μεταφέρειν, ἀλλ' αὐτὰς ἐκείνας ψέγειν, ὅσοι τοῖς ἀγαθοῖς κακοῖς χρῶνται. *Id.*

(*l*) Vedi il Lipſio nella Polit al Libro 4. cap. 9. & lib. 5. cap. 6. & Jacob. Borniti de nummis lib. pr. cap. 4. Polluc. lib. 2. cap. 5. num. 4. & Cicer. Philip. 5. in pr. *Primum nervos belli pecuniam infinitam*, & c. deinde equitatum, & c. & ibi Barth. Latomus in annot. fo. 624. V. CÆL. Rhod. lib 26. cap. 2. in princ. Imper. Leo Conſtit. 52. ſi pecuniarum nervi, & c. ubi Dionyſ Goth. h. & Gul. Forner. de verb. ſign. l. pecuniæ 222. id. Goth. l. 1. §. in cauſa ff. de quæſtion. *In cauſa tributorum, in quibus eſſe Reipublicæ nervos nemini dubium eſt.* τὰ χρήματα. νεῦρα τῦ πολέμυ. Demoſth. *pecunia, nervi belli*. Salv.

(*m*) Vita hominis dicitur a Jur. in l. advocati 14. C. d. advo. div. jud. & ibi. Bald. Jaſ. 23 l. ult. & vetus Comicus gr. *Pecunia, anima, & ſanguis eſt mortalibus*; & Vid. Nic. Reuſne. Conſule lib. pr. quæſt. 6. num. 98. & Vide Caſſan. Conſ. pr. par. 3. num. 9. Math Coler. de proc. exec. part. pr. cap. 10. num. 284 Jo. Borcol. inſt. d. excuſ. tut. §. item propter litem: Jaſ. l. ut vim, num. 23. d. juſt. vide plura apud Luc. d. Pen. in l. domini. 5. C. d. agric. & cenſ. lib. 11. Jan. Langlæ. Otium Seme. lib. 3. cap. 5. fo. 155. Joh. Damhoud. Enchir. parium, aut ſimil. in 3. to. ſynt. commun. opin. fo. 626. Artemid. lib. 1. cap. 35. Achmet. Oncirocr. cap. 33. *Dav.*

Apomaſar: ἀποτελεσμάτων cap. 102. *ſanguinem aurum, & facultates ſignificare dicit.*

Horat. 1. Ep. 6.

Et genus & formam regina pecunia donat.

(*n*) Scipio Gentil Parer. lib. 1. cap. 20. argentum οἴχεται, dictum putat ea forma, qua Paulus Jur. Conſ. l. 2. de reb cred. § creditum, dixit: *pecuniam proficiſci*, dice il Gotofr. *Niſi re ipſa fiat numeratio*; Noi: *Se il danaro non corre. Salv.* Vel Ulpia. *Pecunias ire, & redire &c.* Noi: *I danari vanno, e vengono*. Cic. in Verr. 4. *Pecuniam, qua via inerat, eadem ſemita revertiſſe*; così citato dal Taubm. in Plauto. *Salv*

Ariſtoph. Τόκοι χωρῦσιν. *Gl' intereſſi corrono.*

Plaut. *Ratio hercle conſtat: argentum* οἴχεται.

Il conto torna: i danari non ci ſono. Salv.

Mei Codd. Attendite: Jam intelligetis hanc pecuniam, qua via modo viſa eſt exire ab iſto: eadem ſemita revertiſſe. *Id.*

ſe tant' accuſe , condennagioni , macelli , e vendite di beni tutta la moneta colò nel Fiſco, ſe Tiberio non apriva la cateratta del millies ſeſterzio , ciò furon dua milioni , e mezzo d'Oro, ch' egli ſgorgò ne' banchi, che gli preſtaſſin' a gl' indebitati con pegno doppio per tre anni ſenza coſto . Ben ſi dee dunque tener gran conto di queſto vivo membro della Repubblica , e guardarlo da que' malori , che 'n lui mal cuſtodito ſi ſogliono ingenerare , falſità , monopolio, ſimonia , uſura , e gl' altri già ſgridati , e noti per tutto ; però io , laſciati queſti, d'un ſolo ragionerò , non così avviſato da' Principi , o traſcurato ; cioè l'andar' eſſi la moneta ogni dì peggiorando , del qual male da moſtrar' è la radice , il danno , lo ſcandolo , il rimedio , e con queſto finire . Radice di queſto , come di tutt' i mali , ſi è la cupidigia , la quale del peggiorar le monete ha molte occaſioni, e ſcuſe havute ; ma queſta è la ſovrana , che uſcita la moneta di Zecca PER LO MOLTO MANEGGIARE, E CONTARE COL TEMPO ELLA CALA , o con mal arte n'è levato , diciamo , un Grano ; il popolo di sì poco non ſe n'avvede , o cura, ond' ella pur corre . Lo mal monetiere , dice a Signorſo * . Da che la moneta tua corre leggier' un Grano, meglio è guadagnarloti tu, anzi che altri la toſi , così la ſcema un Grano; le Zecche vicine , ciò veduto, ſceman' la loro altresì ; Indi a certo tempo ſi torna alle medeſime , e ſcemaſi un altro Grano , e poi un' altro , e poi altro , ed altro (*o*) ; tanto che in tutta Europa da 60. anni in quà queſto tarlo ha roſo oltr' al terzo di queſto membro ; e così ſeguitando , preſtamente lo condurremo a niente , o veramente a que' cappelli d'aguti , che fors' eran le monete del ferro, che Licurgo diede a gli Spartani . Il danno è manifeſto, perchè quanto la moneta peggiora , che di lega , che di peſo , tanto ſcemano l'entrate pubbliche , e li crediti , e le facoltà de' privati , perchè in tanto men' Oro, o Ariento ſi riſquotono , e chi meno metallo ha , meno coſe , che ſon li veri beni, può comperare; perchè ſempre avviene che non sì toſto la moneta è peggiorata , che le coſe rincarano , ed è ragione , perchè (ſecondo che , non mica da matto , il Carafulla etimologizzava) *vendo* , vuol dir *venga* , e *dò* ; le coſe in vendita ſi danno , perchè ci venga quel tanto metallo ſolito, e creduto eſſer nella moneta, e non tanti ſegni , o ſogni , o pezzi di monete . Se in centonove pezzi oggi è quel medeſimo Ariento , che ſoleva eſſer in cento , non biſogn' egli con 109. pagare quel che ſi pagava con 100. ?

Il noſtro Fiorino valeva 60 anni fa 7. lire, oggi ſi cambia per 10. perchè ? perchè in quelle 7. tanto ſtoffo , e buono Ariento era, quanto in queſte 10., sì che le 7. odierne lire ** non ſon più facoltà di comperar un Fiorin' intero , ma delle 10. parti le 7., l'altre 3. parti ſono ſvanite , e di tanto ſcemate le facoltà de' privati , e l'entrate pubbliche ancora ; perchè con 7. lire oggi non ſi ripone un Fiorin' antico,* ma li $\frac{7}{10}$. E qui ſi vede quanto danno faccian i Principi a lor medeſimi, che guadagnan quel peggioramento togliendol' a' poveri popoli una volta, e lo perdon quantunque volte le lor entrate riſquoton' in moneta peggiore . Di quì naſce diſordine , e confuſione ; perchè 'l popol per la novità delle monete , e de' pregi , che le coſe miſurano , diventa nella ſua patria foreſtiere , e non men confuſo , che ſe i peſi s'alteraſſon' , e le miſure pubbliche delle biade , e de' liquori , e delle lunghezze , con le quali ſon' avvezzi a contrattare : e che ſi può far peggio alla Repubblica , che ogni dì legge , moneta , e uficio , e coſtume mutare , e rinovar le membra ? e quaſi l'uſato fonte pubblico ** della Città intorbidare ? anzi attoſſicare ? Generaſi confuſion' ancora nelle ſteſſe monete ; perchè quando s'abbaſſa di bontà quella d'Ariento , convien' alzar di pregio quella dell' Oro , come s'è detto del noſtro Fiorino alzato da 7. a 10. Altramente la commun proporzione tra l'Ariento , e l'Oro , che ſi fa oggi l'un dodici verſo tredici , non verrebbe oſſervata , e tutto l'Oro ſarebbe comperato , e portato dove valeſſe più Ariento . Ne' pagamenti adunque de' laſci, livelli , cenſi, ritratti , e d'ogni debito nato nel tempo che la moneta era buona naſcon difficultà , e litigi ; Il debitore d'un Fiorin d'Oro di 7. lire, dice: Eccoti 7. lire . Riſponde il creditore : tu me ne darai pur 10. perchè tante oggi ne vale il Fiorin dell'Oro, che tu mi dei dare , o tu mi trov' , e da eſſo Fiorino d'Oro in Oro gigliato , e battuto di quel tempo . Replica il debitore : s'io ti dò un Fiorin di 7. lire , come la carta canta , io non ſo poco, ſe 'l Principe ha le lire peggiorate , queſt' è tempeſta commune , e tutti ſian nella ſteſſa barca (*p*); duolti

(*o*) Catull. ad Mallium : *Hæc atque illa dies , atque alia , atque alia* . Dav.

(*p*) κοινὴ ναῦς , κοινὸς κίνδυνος . Ariſtæn. lib. 1. ep. 17. *Id.*

del Principe ; e ben hanno ragion di dolerſen' i popoli , meſſi in quiſtione , e riotta sì dura , che ancora i Savi non l'hanno diliverata , (*q*) volendo chi lo ſcritto , chi lo 'nteſo , chi 'l rigore , chi l'equità ſoſtenere . Ma che rimedio ha il Principe a non peggiorar la moneta? avvenga che peggiorandola i vicini , e 'l tempo, e le mal' arti , la ſua buona ſia sbolzonata incontanente , e trafugata , e ſparendo tornerà poi rifatta cattiva , e riempieraſſi la Città di monete foreſtiere , baſſe , toſe , e di quelle andraſſi 'l popolo quaſi di pan veccioſo nutrendo . Riſpondo che monete tali a patto niuno non s'hanno a patire , acciocchè ogn'un ſia ſicuro da 'nganno, e voglionſi levar via , ma per diritto modo, e diſcreto , e diputar chi le pigli , e paghi lor pregio giuſtiſſimo , ſenza farne rendita * , o guadagno , e così ognun' a cambiarle porterà, e ubbidirà volentieri , non dovendone alcun dannaggio , o poco ſentire ; Così un gran Maeſtro di Sapienza ordinò nel V. delle ſue Leggi , che la Repubblica a chi di fuori con foreſtiera moneta veniſſe , non la toglieſſe ; ma giuſtamente la gli pagaſſe a terrazzana . Che la moneta ſia fuori portata , e rifatta per eſſer troppo buona , non ci ha pericolo ; concioſſia che la buona moneta a chi fuori la porta non ſi dona , ma gli coſta per buona , e laſciavi (come ſi dice) il ſuo pelo, e la rifatta cattiva per cattiva riſpende, e cambia ; 100. lire Fiorentine ſi cambian a 106. delle Luccheſi ; chi torrà in Firenze a cambio 100. lire ** porteralle a Lucca , pagheralle ivi 106. , metteralle in Zecca , e caveranne 106. , harà faticato in vano: Perciò non ſi vede , che Lucca , nè altra Città voti Firenze di moneta per ribatterla ; poſcia , che 'l cambio a ogni modo la livella, e ragguaglia. Non è dunque ſpediente , perchè altri peggiori la moneta , e tu peggiorarla ; anzi quella , che s'è preſa una volta , ſempre ferma ſi tenga , perchè a' popoli non ne rieſca inganno , nè danno , nè ſcandolo . Gli Egizi tagliavan' ambe le mani a chi falſava i peſi pubblici , o le miſure ; ma qual maggior falſità , che ſtremar la moneta , cioè le facoltà del popolo chetamente, e quaſi d'imbolío ? Roma da Aniballe ſtretta , e ſmunta battè il ſuo aſſe d'un oncia , che prima era una libbra ** , e così un oncia di Rame ſi pagava ogni coſa che valeva una libbra ; Ma ciò fec' ella per conſiglio pubblico in quella niciſtà , e paſſata quella non ſeguitò; che ſe durato foſſe , come da 12. a 1. la moneta ſcemò ; così l'un 12. foran' i pregi delle coſe creſciuti . La villanella uſat' a vendere la ſua ſerqua dell' uova un aſſe di 12. oncie , vedendols' in mano sì ſcriato , e ridotto a un oncia , harebbe detto : Meſſere , o voi mi date un' aſſe di 12. oncie, o voi me ne date 12. di queſti ſcriati d'un' oncia , o io vi darò un uovo ſolo per aſſe . Leviſi adunque ogni penſiero del peggiorar le monete; sbarbiſi di queſto mal la radice ; facciaſi , che la Zecca non guadagni in alcun modo , che 'n verità , quello ſtumiar l'altrui metallo, che vien' a monetarſi ſcandalezza ** , come lo ſcolmar il piattello dell' uova , che vengon' a benedirſi ; ingorda indegnità gaſtigata da Dio con la morte in Elì ſacerdote in Silo , ed in Ofni , e Finees ſuo' figliuoli , e miniſtri , che d'ogni vittima portata loro ad imolare sbrandellavan' un Gherone per lor manicare ; (*r*) Meglio facevan i Gentili , che ſi mangiavan , dal graſſo che colava in fuori , tutta la vittima , quaſi gl' Iddii voleſſer l'anima ſola , come dice Strabon' , e Catullo :

Gnarus ut accepto veneretur carmine Divos:
Omentum in flamma pingue liquefaciens .

E per levar' ogni tentazion di guadagno , e tutti i ſegni nettare , e la coſa far tutta orrevole , e chiara , e ſicura , vorrebbe della moneta tant'eſſer il corſo , quanto il corpo , (*ſ*) cioè ſpenderſi per quell'Oro , o Ariento , che v'è ; E TANTO VALERE IL METALLO ROTTO , E 'N VERGA , QUANTO IN MONETA DI PARI LEGA, e poterſi A SUA POSTA SANZA SPESA, IL METALLO IN MONETA , E LA MONETA IN METALLO , QUASI ANIMAL' ANFIBIO trapaſſare (*t*) . In ſomma vorrebbe la Zecca rendere il medeſimo metallo monetato , ch'ella riceve per monetare (*u*). Adunque vorreſtù la Zecca metterci la ſpeſa del ſuo ? Mai sì , che di ragion civile molti contendono tale ſpeſa toc-
car'

(*q*) V. Ant. Fabr. de Variis Nummar. debitor. ſolut. cap. 21. & ſeqq. *Dav.*
(*r*) Athen. lib. 3. cap. 34. ubi Caſaub. *Id.*
(*ſ*) L. 1. ff. de contr. empt. verb. non tam , & gloſ. in verb. præbet ; l. 1. C. de ponde. & au, illa lib. 10. *Id.*
(*t*) Vide Curt. Jun. in l. 2. §. mutui datio n. 12. ff. ſi cert. pet. *Id.*
(*u*) Bornitius d. num. *Pecunia inſtar Polypi cujuſque rei vicem ſuſtinere poſſe dicitur* per l. ſi ita fidejuſſor. D. fidejuſs. &c. lib. 1. cap. 4. *Id.*

car' al Comune (*x*) per mantener nella Repubblica il ſangue, come gli toccan le paghe de' ſoldati, e' ſalarj de' Magiſtrati per mantener la libertà, e la giuſtizia. Ad altri par oneſto, che la ſteſſa moneta paghi ſuo monetaggio, fatta peggiore di cotanto, e vaglia quel più del ſuo metallo ſodo, com' il vaſellamento, gl' arredi, e ogn' altra materia lavorata; anzi ſpeſſe fiate val più l' opera, che la materia, (*y*) come ne' dui bicchieri d'Ariento intagliati da Mentore, che Lucio Craſſo Oratore comperò 2500. Fiorin d'Oro, e poi non bevve mai con elli (z). *E gl' odierni mariti ſanno, ſe i ricami, e' lavorii delle donne loro coſtano più che lo ſteſſo drappo*. Finalmente l'antica uſanza del cavar della moneta la ſpeſa, veggenti i popoli, e ſofferenti, è preſcritta, e ne ſono i Principi in poſſeſſione. Io non voglio diſputar co' Maeſtri; ben dico, che ſe pur la Zecca non dee queſta ſpeſa patire, almeno facciala menomiſſima, e più toſto ſiano le monete men belle. Ma perchè non più toſto (come vuole alcuno) ritornare al modo antico del gittarle? (*a*) Quì ſarebbe ogni vantaggio. Dui puntoni d'Acciajo ſtamperieno il ritto, e 'l roveſcio d'una moneta in due madri, e quaſi pretelle di Rame, ove due uomini ſenz' altra ſpeſa, che calo, rinettatur', e carbone ogni gran ſomma il giorno ne getterieno, tutte eguali di peſo, e di corpo; e perciò più atte a ſcoprire, o forbicia, o falſità, non potendoſi la moneta di falſo metallo, che è più leggieri, naſconder' alla bilancia, ſe è di corpo ordinario, nè alla viſta, ſe più, o meno è larga, o groſſa. E giuſtificatiſſime ſi farieno ſe gl' uficiali ſteſſer' a vederle fondere, allegare, e gittare coram popolo dentro a que' ferrati fineſtroni ordinati da que' noſtri buoni, e ſavi cittadini antichi ad eſempio de' Romani, che tutta queſta geloſa fabbrica delle monete facevan ſantamente nel Tempio di Giunone ſpalancato, perchè il popolo vedeſſe il fatto ſuo (*b*). A queſto modo chi non vede, che sbarbate ſarieno, la ſpeſa, la froda, e 'l guadagno, radici peſſime, che troncate, ſempre rimettono, e fanno peggior le monete? Finalmente quaſi per corollario aggiugnerò, che l' umano commerzio ha tante difficultà, e faſtidi per conto di queſte benedette monete, (*c*) che ſarebbe forſe meglio far ſenza, e ſpender l'Oro, e l'Ariento a peſo, e taglio, come ne' primi tempi, e ancor oggi uſano quei della Cina, i quali per arneſi in ſeno portano lor ceſoje, e ſaggiuolo, e non hanno a combatter, che con la lega, la quale con la pratica, e col paragone pur ſi conoſce.

Della generazion de' metalli, della ſovranità dell' Oro, e dell' Ariento, dell' origine del vendere, e del comperare, e della moneta, dove, quando, e da chi ella fu trovata, e uſata; de' nomi, dell' eſſenza, dell' importanza di lei, del peggioramento, e ſua origine, danno, ſcandolo, e rimedio baſti aver accennato (pazientiſſimi Aſcoltanti) queſte poche coſe, ſtimate da me convenevoli a ſimil luogo in queſta picciola ora per voſtro intertenimento, non per inſegnamento.

(*x*) Hanc opinionem ſecutus eſt Bart. in l. 1. d vet. num. poteſt. lib. 11. contr. Innoc. Vide etiam Covarr. de veter. collat. numiſm. cap. 7. n. 5. *Dav*.

(*y*) *Craſſo ſi vergognò a bere in queſti bicchieri*. Plin. lib 33. cap. 11. *Id*.

(*z*) Anche gli Antichi lo ſeppero. Ulpia. l. mulieris 13. ff de verb. ſign. *Plus eſt in manupretio, quæ in rerum*. Di queſta manifattura V. Eraſ. Chil. 4. cent. 9. prov. 53. Briſs. verb. manu pretium de verb. ſignif. & 4. ſelect. cap. ult. Taubm. ad Plaut. Menæc. act. & ſc. 3. Broſs. ad d. l. 13. in ſuis Miſcell. Connan. lib. 3. jur. civil. cap. 6. num. 4. *Id*.

(*a*) De arte, & modis fabricandi vide Bornit. lib. 1. cap. 13. *Id*.

(*b*) Vedi Jac. Bornit. de num. lib. 1. cap. 13. *Id*.

(*c*) Tertull. de pœnit. cap. 6. *Si ergo qui venditant, prius nummum, quo paciſcuntur, examinant, ne ſcalptus, neve raſus, ne adulter*. Salv.

ἈΛΗΘΙΝΟ΄ΝΦΩΣ,

SEU

ALITINONPHUS

GASPARI SCARUFFI RHEGIENSIS.

OPUS

AD REM MONETARIAM PERUTILE

DENUO RECUSUM, ET A MENDIS EXPURGATUM,

UNA CUM

BERNARDINI PRATISOLII

ITEM RHEGIENSIS

IN EUNDEM ALITINONPHUM

CONSIDERATIONES, ET NOTÆ

NUNC AB IPSIUS AUTOGRAPHO CORRECTIORES PUBLICI JURIS FACTÆ.

VIRO ERUDITO, ATQUE AMICO DILECTISSIMO

PHILIPPO ARGELATO

HORATIUS BLANCUS
URBIS MEDIOLANENSIS PRÆTOR

S. P. D.

REi monetariæ argumentum, quod Collectione tua illuſtrandum ſuſcepiſti, Amice cariſſime, tanti facio, ut de Republica te optime meritum prædicare non deſinam ob ingentem utilitatem, quam a laboribus tuis ſinguli ſumus impoſterum accepturi ea quidem in re, quæ propius accedit ad ſuſtinendæ vitæ rationem, quæ præ cæteris eſt æſtimanda. Laudabile quidem Hiſtoriæ ſtudium, atque antiquitatum, in quo hactenus colendo, non aversâ prorſus Minervâ tot annos inſudavimus; at rei monetariæ cognoſcendæ neceſſitas cæteris omnibus præſtat, quod ſine monetæ fluxu, & refluxu neque Reſpublica, neque Familia, neque Homo diu ſtare poſſint; idque cum ſatis veteribus Philoſophis, & Politicis exploratum fuiſſe conſtet, vel ab hoc uno, quod monetam nervum Reipublicæ jure merito appellaverint, mirari ſatis non poſſum, quod urgentibus etiam ſuo tempore ſimilibus incommodis, quæ in dies patimur ob turbatas a falſariis vel monetæ cudendæ, vel in curſum immittendæ rationes, nemo ex eis rem adeo neceſſariam tractaverit, JCCti præſertim, qui ad explorandam contractuum æquitatem, venditionis potiſſimum, & emptionis, rectam nobis ratiocinandi viam obſervationibus ſuis aperuerunt, & qui de ſtipulationibus inquirentes diligentiſſimi fuerant, rem a primis, ut ita dicam, elementis deducentes, initio ſcilicet facto a cognoſcenda ſincera verborum ſignificatione, quibus, ni fallor, par officium in ſtipulationibus, ac monetæ in venditionibus, parci admodum fuerint in hac materia, quæ vel directo, vel oblique humanas omnes actiones complectitur, ac latiſſime diffunditur, itaut Paullus graviſſimus JC. contentus videatur ſola definitione monetæ in l. pr. de contrah. empt. cæteris vero JCC. in libris Pandectarum altiſſimum ſit illarum ſilentium de valore, neque ad aliud reſpexerint, quam ad quantitatem, ut diſerte Ulpianus ait in l. 3. D. in litem jurando = *cum certa*

ſit

ſit nummorum æſtimatio ex quantitate = certam namque nummi cujuſque æſtimationem ſuppoſuit. Sed ne iniquus videar in homines ſapientiſſimos, id etiam animadvertendum cenſeo, ætate JC.torum veterum fuiſſe Magiſtratus Monetales, ſeu Treſviros A. A. A. flando in Romana Republica, quibus Monetarii operam dabant, ac Rationales, quorum, ſi quid in antiquitatis tenebris video, præcipua erat cura æſtimandæ monetæ, cujus æſtimatio conſtans, & perpetua eſſe debuit pro ſuo pondere, donec materia in ſua puritate adhibita fuit, neque argento, & auro vilior metallorum ſpecies immiſcebatur, quod juſtitiæ præceptum per longam ætatem religioſiſſime ſervatum fuit, donec Reſpublica ſtetit: Mutatâ deinde formâ ipſius Reipublicæ, ſummaque poteſtate ad Principes delata, monetæ puritas, vel eorum avaritiâ, vel aliis de cauſis vitiata fuit; cumque id a bonis Principibus improbaretur, editæ ſunt eorum Conſtitutiones, quarum plures in ſuum Codicem tranſtulit Juſtinianus ad antiquam præſtantiam, vel auro, vel argento reſtituendam. Et quoniam longe majus acceſſerat monetæ detrimentum a falſariorum perfidia, ſeveriſſimis pœnis fraudem eam coërcere tentarunt legibus aliis, quæ in citato Codice continentur; ſed fruſtra: per omnem enim ætatem veluti a veterum cineribus renaſcentes nova ſemper in dies inventa protulerunt ſocietatis humanæ perditiſſimi *hoſtes*, vel deterioris naturæ metallo ſacram Principis imaginem imprimentes, vel veteres monetas eaſque probatiſſimas attingentes, vel corradentes, vel quod Sæculo noſtro graviſſimum paſſi ſumus, cum antiqua Romanorum aurea numiſmata, & Hiſpanicas duplas, auro penitus excavato, plumboque infarcitas per exterioris formæ ſpeciem in errorem adducti non ſemel accepimus.

Peſſima quidem ſunt hæc, & aſſiduam Principum, eorumque Magiſtratuum curam exercent; verum cum nullum aliud ſit remedium, quam a pœnarum atrocitate, quæ humanæ malitiæ perverſitatem tollere non poteſt, ac vix temporarium frenum imponit, nil ultra ſperandum, quam exorienti morbo præſentiſſimum ſit remedium. A morbi vero metaphora gravius aliquid ſcribenti occurrit, ad quod, ni fallor, apprime cognoſcendum Collectio tua, mi accuratiſſime Argelate, videtur inſtructa Cachexin ego Reipublicæ, jamdiu ſcis quem appellare ſoleo: artem eam ſcilicet, quæ hodie apud omnes fere Nationes invaluit, ut moneta non ſit amplius ad ſolum valorem mercium æſtimandum, ſed & ipſa mercis naturam induerit, itaut moneta monetam emat ad lucrifaciendum; quo ſane mercimonio, ſi bene rem fueris contemplatus, brevi quam auream habebas vertitur in argenteam, ac deinde in æroſam per ignotam

tam cœcamque metamorphoſim ; neque id ſcribo quaſi meas meditationes proferre velim ad hoc tollendum incommodum ; tanti enim non eſſe me fateor ingenue , neque meum eſt ſacris manum apponere : hoc unum proferre liceat, longo rei tentamine jam ſatis experimento cognitum fuiſſe, nondum nos morbi naturam ſatis exploraſſe , atque inde remediorum optatam utilitatem ſentire non poſſe , ac licet morbi vires maximam in partem contuderimus , nondum tamen optime convaluiſſe . At bene ſperandum ab aſſidua cura , quam adhibent ii , penes quos eſt fortuna Reipublicæ . Tu meo quidem judicio non exiguam opem contuliſti collatione tua, quæ tot Sapientiſſimorum hominum diſſertationes de re Monetaria continet; ſi quid tamen video, de Natione Italica benemeritus es, cum librum raritate ſua pene incognitum recuderis, cujus titulus græcorum verborum compoſitione notatus *l'Alitinonfo* Veritatis lucem revera exhibet per tenebricoſum iter gradienti , qui rei monetariæ arcana penetrare velit .

Auctor pretioſiſſimi libri *Gaſpar Scaruffus* nobilis Rhegienſis , qui ſe non ambitione , vel quæſtus gratia ſcribendi occaſionem arripuiſſe profitetur , ſed ut commune , quod vocat , incendium ex inverſa ratione pretii , & valoris auri , & argenti , pro viribus averteret ; idque ſi obtinere non potuit , id ſaltem præ ceteris opportune tentaſſe dicendus eſt , quod veras morbi , ut appellare ſoleo , cauſas aperuerit, quibus cognitis aliquando remedium ope divina revelabitur . Humanum namque non puto in unam omnes coire ſententiam poſſe, atque avaritiæ radices e pectoribus ſuis averruncare . Acceſſerunt jam inde ad Scaruffi librum *Bernardini Pratiſolii* pariter Rhegienſis Annotationes , quas *Conſiderationes* appellat , ut ſenſus nobiliſſimi Auctoris facilius aperiret , & aliquando ad ulteriora promoveret , ea ſcripto mandans , quæ ab illius voce , quo cum familiariter agebat , cum pluribus aliis acceperat , neque ſilentio præterire voluit , quæ in laudem ipſius Auctoris ob opibus, & magnificentia erant memoranda . Anno quippe a Chriſto nato MDLX. ſuis in ædibus laudatus Scaruffus erexerat ſtatuas, quarum una Herculem, M. Æmilium Lepidum altera repræſentat, Proſperi Clementii Rhegienſis induſtria ex Carrarienſi nobiliſſimo marmore ſculptas , eæque hodie in ornamentum Palatii Sereniſſimi Ducis Mutinenſis præ foribus poſitæ ſunt . Sed ad librum Scaruffi redeamus .

Hominis ego ſemper ingenium ſum admiratus , quod certis veriſque principiis innixus a ſimplicibus paullatim deducatur ad compoſita , methodo ferme geometrica , & humanæ rationi conſona , quæ niſi ad veritatem adducat , per aliam quamcumque viam in inſignes deflectemus errores ; atque utinam , ſi quæ

homo acutiſſimus ad parandum remedium propoſuit, non ſatis omnibus arridere poſſint, artem ratiocinandi ab eo comparare quiſque poſſit, ut verius ac lucidius pronunciare poſſit, vulgo præſertim inſano, quod furore ſuo rapitur in præceps, aliorumque partem maximam rapit garrulitate ſua, qua tractat umbras quaſi corpora ſolida, ut Dantis Poëtæ metaphora nobiliſſima dicam. Sed te, Amice, non adhuc ſatis monetariis hiſce ſacris inſtitutum etiam doleo, quod me non ſemel irriſeris dum ex monetæ mercimonio infauſta quæcumque mœſto, quo ſum animo, præſagirem, ac ſtimulos acerbiores in raptu monetæ, quam Helenæ dicerem, quæ tanti mali cauſa prædicatur. Infœlix omen, avertat Deus; at ſi bellum aliquando non eruperit, jurgia minime ceſſatura poſteri cognoſcent, niſi Deus viam aperiat, qua quiſque comparatam labore induſtriaque ſua monetam a vi novorum latronum ſarctam tectam ſervare poſſit. Sed jam ſit epiſtolæ finis, iterum plauſus accipe de pretioſiſſimis operibus, quibus diligentia tua Collectionem rei Monetariæ uberiorem feciſti, & publico gratiſſimam futuram prædico. Me ama, & Vale.

Dabam ex Prætorio Mediolani die xxv. Octobris MDCCLII.

L' ALITINONFO

DI

M. GASPARO SCARUFFI

REGIANO,

PER FARE RAGIONE, E CONCORDANZA D'ORO, E D'ARGENTO,

CHE SERVIRA' IN UNIVERSALE,

TANTO PER PROVVEDERE A GL' INFINITI ABUSI DEL TOSARE, E GUASTARE MONETE, QUANTO PER REGOLARE OGNI SORTE DI PAGAMENTI, E RIDURRE ANCO TUTTO IL MONDO AD UNA SOLA MONETA.

ALL' ILLUSTRISSIMO SIG. MIO OSSERVANDISSIMO

IL SIGNOR CONTE

ALFONSO ESTENSE TASSONI,

DIGNISSIMO GIUDICE DE' SAVJ,
E CONSIGLIERE SECRETO DEL SERENISSIMO SIGNORE

IL SIGNOR

ALFONSO QUINTO DUCA DI FERRARA,

ETC.

CHI vorrà conſiderare i generali diſordini, che tutto dì ſi ſentono, e ſonoſi quaſi in ogni parte del MONDO *da molti anni in quà ſentiti, e anco quelli, che ſeguir potrebbono per la varia alterazione, che ſinora è ſtata uſata, e più che mai ſi uſa, e ſi uſerà di continuo, (ſe non vi ſi provede) delli prezzi, e valori dei due prezioſi metalli* ORO, *ed* ARGENTO, *tanto non coniati, quanto anco ridotti in monete; non ſi trovando forma, o regola, con la quale eſſi debbano in univerſale eſſer mantenuti per ſempre in una reale, e proporzionata corriſpondenza, così delli peſi, come delli valori; ma piutoſto, che ſiano, come ſono ogni qualch' anno moſſi, e di qualche valore accreſciuti; e ciò, ſecondo la varia diſpoſizione degli appetiti, e degli uomini; tutto che i Principi frequentemente con quella maggior diligenza, che poſſono, ſiccome ſa il* SERENISSIMO DUCA NOSTRO SIGNORE, *cerchino con gride, bandi, ed altri ſimili mezzi, di fermarli in un giuſto eſſere, e in diverſi modi a ciò provvedere; e chi vorrà inſieme penſare, con quanti danni, e beſtemmie degli uomini la peſte di queſta comune alterazione domini, e regni, chiaramente conoſcerà, con qual giuſta occaſione ſpinto dal zelo del ben comune, e non per alcuna mia particolare ambizione, o intereſſe, io mi ſia moſſo a ſcrivere queſto Diſcorſo; per mezzo del quale, io ſpero, (quando egli ſarà dal* MONDO *accettato) che ſi darà tal forma, e regola ad eſſi Oro, ed Argento, che da ora innanzi non ſi temerà dell' incendio, che (com' ho detto) già tanto tempo fa, il Mon-*

Mondo conſuma, e diſtrugge. Nè quì ſi dee alcuno maravigliare, come io mi ſia poſto in queſta fatica, nella quale per i tempi paſſati tanti altri più di me ſvegliati, e di tal maneggio ſtudioſi, e prattici, non hanno avuto ardire d' implicarſi; perciocchè, forſe da queſti eſſendo ſtato conoſciuto, con quanta difficoltà ſi poſſano le già permeſſe uſanze dal Mondo levare, e in vece loro nuovi riti, ed ordini introdurre; non hanno voluto in queſta impreſa ingerirſi; ma io, ch' ho molte fiate intorno queſto fatto penſato, e che appreſſo mi trovavo in obbligo verſo SUA ALTEZZA per la promeſſa fattale, col mezzo però, e parola di V. S. Illuſtriſſima, quando io fui, ha già quattr' anni, mandato dalla mia Patria ſopra il trattato delle coſe delle MONETE Ambaſciatore al detto SERENISSIMO PRENCIPE; poſto da banda ogni riſpetto, nè iſtimando fatica alcuna, ho ſcritto quanto in queſto ella potrà vedere; con ferma ſperanza di dover fare coſa giovevole al Mondo in generale; onorevole, ed utile a' Prencipi; e ſopra il tutto gratiſſima a DIO; e anco (come mi rendo ſicuro) da non diſpiacere a detta SUA ALTEZZA, ed a V. S. Illuſtriſſima, alla quale ho voluto queſta mia fatica indrizzare, sì per l' obbligo, ch' io le tengo infinito; sì perchè ſo, che (mercè ſua) di cuor ella mi ama. Reſtami ſolo a pregarla ad eſſermi intorno ciò ſcudo, e difenſore contro le lingue di coloro, che ſopra ciò cercheranno di mordermi; non volendo col loro retto giudizio conoſcere, e poſſedere intieramente la verità del fatto da me propoſto; che tutto ciò riceverò in ſingolar grazia da lei, alla quale facendo umilmente riverenza, prego da Noſtro Signor IDDIO ogni contentezza, e felicità.

Di Reggio, il xvi. Maggio, M.D.LXXIX.

Di V. S. Illuſtriſſima

Obbligatiſſimo ſervitore
Gaſparo Scaruffi.

ALLI LETTORI

LO STAMPATORE.

PErchè egli è ſtato coſtume antichiſſimo, e oſſervato poi di tempo in tempo da gli uomini, che hanno governato, e che governano il MONDO, il riformare alcune Leggi, o Statuti, ſecondo che ſi ſono mutati, e che ſi mutano i coſtumi delle genti; però non deve eſſer coſa di maraviglia, ſe i Prencipi, conoſcendo ſopra il fatto delle MONETE eſſervi tanta confuſione, e varietà d'ordini, con ogni loro sforzo habbiano cercato, e cerchino con bandi, ed altri ſimili mezzi, di fermarle in valori certi, e giuſti, acciochè nei pagamenti ciaſcuno conſeguiſca quello, che ragionevolmente aver debba; nondimeno per non eſſer mai ſtata moſtrata loro ſopra ciò regola alcuna, qual debba da tutto il Mondo eſſer oſſervata; però nulla fanno, com'è manifeſto; anzi quaſi tutte le monete ſono in continua ſtrage, eſſendo che un Prencipe non ha tantoſto fatto una bella, e buona moneta, ch'in breve ella è rifatta, credo, con qualche vantaggio. E perchè il grande IDDIO, ch' è la ſomma Provvidenza, nei caſi diſordinati fa ſorgere alle volte perſone, che moſtrano agli uomini la via, e l'ordine, che tener ſi debba, acciochè le coſe reſtino regolate; Però il Magnifico M. Gaſparo Scaruffi nobile Regiano avendo diligentemente conſiderato, ed anco con ſincerità di animo deſiderato moſtrare al Mondo un nuovo ordine nel maneggio delle monete, cioè, una ſola nominazione, o titolo di valore; un peſo, ed un numero proporzionati, e giuſti, da eſſer fermamente oſſervati in univerſale, tanto nelle Ceche, per far eſſe monete, quanto per far la taſſa a tutte le già fatte, acciocchè s'abbiano a ſpendere per ſempre in tutti i luoghi ſotto i fermi valori dati loro; e che non poſſano eſſer mai toſe, e guaſte, o fuſe, per rifarne altre; ha dato in luce queſto ſuo ALITINONFO, cioè, IL VERO LUME, qual moſtra, come ſi debba per ſempre da tutto il Mondo mantenere la vera CONCORDIA tra i due prezioſi metalli ORO, ed ARGENTO, così nei peſi, come nei valori; e tanto delli coniati, come delli già ridotti in monete, e che s'avranno da coniare; il qual'ordine è fondato ſopra ſette capi principali, dai quali ne derivano dodici parti a guiſa di un nuovo ZODIACO TERRESTRE ordinate; per lo qual eſſi ORO, ed ARGENTO far dovranno i loro corſi naturali; ed in modo tale collegate, che una non ſi può oſſervare ſenza le altre; onde ſi moſtra l'ampia ſtrada di fare la CECHA UNIVERSALE; da eſſer poi mantenuta per ſempre così regolata da quattro ſorti di perſone in azioni, ed operazioni proporzionate; ſiccome è mantenuto queſto baſſo Mondo (per voler di DIO) dalli regolati Elementi, e ſimilmente l'Anno dalle quattro ſtagioni principali. E quando il MONDO conoſcerà la verità propoſta, e manifeſta, e gli ordini faciliſſimi da eſeguire, non ſarà lento, ma prontiſſimo ad accettarli; laonde ne naſcerà perpetua quiete nel ſuddetto maneggio delli danari, in quanto nel fare ogni, e qualunque pagamento; conciossiachè ogni ſorte di monete, così d'Oro, come d'Argento, ſaranno accettate in tutti i luoghi ſenza impedimen-

dimento alcuno per i loro reali dati valori; e anco in ogni paeſe tutti li pagamenti fatti con qualſivoglia ſorte di monete, ſaranno fatti perfettamente; oltre di ciò, perchè mai più non ſi guaſteranno; ſuccederà, che le memorie dei Prencipi viveranno eterne, come degne, e antichiſſime Medaglie, e quel che dovevo dir prima, il tutto ſarà a gloria di DIO; imperochè ciaſcuno riceverà ſenz' inganno quello, che veramente conſeguir dovrà nelli pagamenti per diverſe cagioni fatti. Però eſorto le genti tutte ad accettare così reali dogmati; prima a laude, ed onore di Sua Divina MAESTA', e poi per beneficio, ed utile di tutti gli uomini. Ora eſſendo ſtata fatta da altrui ſopra il DISCORSO una Inſtruzione, nella quale vengono retrattate alcune obbiezioni, che forſe potrebbono da molti eſſer propoſte, mi è paruto coſa convenevole, di ſtamparla inſieme con eſſo; acciocchè anco ella ſia veduta, e letta da coloro, ch' avranno a caro di ſapere le belle concluſioni, che con molta chiarezza intorno ciò ſono ſtate deſcritte.

PROEMIO.

NON è dubbio alcuno, ſe gli uomini aveſſero così ſempre al giuſto, ed all' oneſto riguardo, ſiccome alle volte dall' utile, e dal proprio intereſſe abbagliati traſportare ſi laſciano; che molti inconvenienti, che tutto dì per diverſe cagioni, e in particolare per riſpetto dell' ORO, e ARGENTO, che ſi riducono in Monete, accadono, corretti affatto rimarrebbono: e perchè alla maggior parte delle genti a queſti tempi pare, che queſti due prezioſi Metalli ſiano quaſi ultimo fine, al quale vengono gli umani penſieri indrizzati; (dico quanto per li maneggi mondani) e ſi crede, anzi ſi tien per fermo, che dalla correzione, over concordanza loro ne ſeguirebbe, che le azioni da eſſi dipendenti ſi modererebbono, ed ogni abuſo, e diſordine levato ne verrebbe; eſſendo ſtati alli tempi paſſati, come anco di preſente ſono, ſenza regola ferma, e ſenza ordine univerſale, nel far danari (com' è manifeſto) diſpenſati, e per ciò ne ſono cauſati, e tutto dì ne naſcono così gran diſordini nel far pagamenti, tanto in un' iſteſſa Città, e da una Città all' altra, quanto anco da una Provincia all' altra; e ne naſceranno de' maggiori, ſe non vi ſi provvede. Laonde avendo io ſopra ciò conſiderato, e diſcorſone più volte nella mente mia, e tenendo per fermo, che quaſi da tutti ſi deſideri, che vi ſia un ſol' ordine, col quale ſi dia ad eſſi Oro, ed Argento una forma, una lega, un peſo, un numero, ed un titolo di valore, con i quai mezzi ſiano da tutti li Cechieri compartiti in tal proporzione concordante nel far Monete, ch' eſſe reſtino per ſempre nelli loro reali dati valori; e che le già fatte, e quelle, che ſi faranno in una Città, o Provincia, ſiano accettate nell' altre Cittadi, e Provincie ſenza oppoſizione, e impedimento alcuno; ed eſſendomene poi anco giuſtificato per via de' conti; e conoſciuto, non eſſer coſa difficile da fare; ſebbene in apparenza il contrario ſi moſtraſſe, ed acciò (per così dire) tutto il Mondo n' abbia a ſentire benefizio, e conſolazione; però mi ſon propoſto di porre inſieme queſto Diſcorſo, che è il VERO LUME di far conti giuſti d' Oro, e d' Argento in concordanza, così delli non coniati, come delli già ridotti in Monete, e di quelli, che s' avranno da coniare: e con quella maggior brevità, che ſia poſſibile, darò ad intendere quello, che ſi debba oſſervare.

Mi riman ſolo a pregare Noſtro Signor IDDIO, che così voglia inſpirare i Prencipi, de' quali l' effettuare queſto mio propoſito è ſola incombenza, a far eſſeguire tutto ciò; tanto per loro proprio, quanto per comune intereſſe, ed utile; e mi rendo ſicuro, che i Popoli, conoſciuta la verità di tal fatto, e maneggio, con animo lieto accetteranno gli ordini facili di queſta nuova Cecha univerſale, tanto al Mondo neceſſaria.

TAVOLA
DELLA PRESENTE OPERA.

CAPITOLO I.

CHe in tutte le coſe fa di biſogno, che vi ſia ordine, e regola.

CAPITOLO II.

Che coſa ſia Oro, ed Argento puro.

CAPITOLO III.

Che coſa ſia Oro, ed Argento miſto.

CAPITOLO IV.

Qual ſi dee intendere Oro, ed Argento puro.

CAPITOLO V.

La cagione, perchè ſi trova men Oro, che Argento, e qual forma, o proporzione ſi trova tra loro.

CAPITOLO VI.

Ciò, che s' intenda per peſo, e numero di Oro, e di Argento.

CAPITOLO VII.

Il modo, col quale ſi dee oſſervare la forma, e il numero nell' Oro, e nell' Argento, che ſi ridurranno in Monete, acciochè ogni perſona habbia il ſuo.

CAPITOLO VIII.

Si moſtra, qual peſo ſi dovrà uſare in tutti i luoghi per l' Oro, e l' Argento.

CAPITOLO IX.

Come tutti gli Ori già coniati ſi poſſono ridurre a giuſta proporzione nel far pagamenti.

CAPITOLO X.

Che nel fare i contratti, ſi potrà parlare a libre, ed oncie di Oro puro coniato, ed a Ducati, o a Scudi; e parimente ſi potrà dire a libre, ed oncie d' Argento di coppella coniato, ed anco a lire, e ſoldi, e denari.

CAPITOLO XI.

Come i Prencipi potranno affittare le loro entrate a libre di Oro puro, e di Argento di coppellæ coniati.

CAPI-

CAPITOLO XII.

Parte del modo, che ſi averà a tenere nel fare la Cecha.

CAPITOLO XIII.

Come verrà rimediato ai diſordini, che ſogliono occorrere per cauſa delle Monete, così d'Oro, come d'Argento.

CAPITOLO XIV.

L'ordine, che ſi dovrà tenere in correggere, o taſſare le Monete già fatte.

CAPITOLO XV.

Che ſi eſcluderanno molti errori, che tutto dì ſeguono a danno di ciaſcuno.

CAPITOLO XVI.

Quattro ecceſſivi diſordini, a' quali verrà provveduto.

CAPITOLO XVII.

De gli Aſſaggiatori.

CAPITOLO XVIII.

Regola, per la quale ſi potrà conoſcere, quant' Oro, ed Argento ſi piglia da chi riceve danari.

CAPITOLO XIX.

Tariffe cinque, per le quali ſi dichiara il modo, e la regola, che tener ſi debbe nel far Monete d'Oro proporzionate in corriſpondenza dell' Argento.

CAPITOLO XX.

Diſcorſo ſopra le dette Tariffe, nel quale anco ſi moſtra l'ordine, che ſi dovrà tenere per fare i conti giuſti delle Monete d'Oro già fatte, che ſi troveranno eſſere più leggiere, o più grevi di peſo delle contenute in eſſe Tariffe.

CAPITOLO XXI.

Tariffe ſette, per le quali ſi moſtra l'ordine, che tener ſi debbe nel far Monete d'Argento di ſette finezze, ſenza rotti nelle leghe, e nel conteggiarle.

CAPITOLO XXII.

L'ordine delli caratteri, o note, da doverſi imprimere ſu le Monete, così d'Oro, come d'Argento.

CAPITOLO XXIII.

Diſcorſo ſupra alcuni particolari delle note.

CAPI-

CAPITOLO XXIV.

Avvertimenti neceſſarj ſopra il fare le Monete.

CAPITOLO XXV.

Breve replicazione, con eſempio di quanto ſi è detto.

CAPITOLO XXVI.

Che in qualunque Cittadi, e paeſi ſi potrà conteggiare d'Oro, e d'Argento coniato ſecondo il loro parlare.

CAPITOLO XXVII.

Tavola, nella quale ſi moſtra la concordanza del parlare a Ducati, Scudi, lire, ſoldi, o ſimili, col nominare l'Oro, e l'Argento, ad oncie, o a libre però coniati.

CAPITOLO XXVIII.

L'ordine, col quale ſi dovrà procedere, tanto nello ſpendere, quanto nel ricevere l'Oro, e l'Argento coniato.

CAPITOLO XXIX.

Che le me rcanzie, ed altre coſe ſi modereranno nelli prezzi in dipendenza dei giuſti valori dati all'Oro, ed all'Argento in Monete ridotti; ed anco ſi moſtra l'ordine, che ſi dovrà tenere nel contrattare eſſi prezioſi metalli non coniati con i coniati; e che molte diſpute ſi leveranno via.

CAPITOLO XXX.

Con breve replication ſi moſtra, eſſer coſa neceſſaria, che vi ſia un ſol ordine nel far le Monete.

CAPITOLO XXXI.

Che per cauſa delle Monete ſi ſono alterati li prezzi di molte coſe.

CAPITOLO XXXII.

Tavola fatta in eſempio, per far conoſcere gli errori, che ſi ſono fatti per il tempo paſſato, e quelli, che potrebbono naſcere per l'avvenire, nel far Monete così d'Oro, come d'Argento, ſe non ſi oſſerverà la regola dimoſtrata.

CAPITOLO XXXIII.

Diſcorſo ſopra le dette prove; nel qual anco ſi moſtra, qual ſia la vera proporzione tra i due prezioſi metalli, ed il Rame.

CAPITOLO XXXIV.

Eſſempj, per moſtrare quanto ſi è detto ſopra il fatto dell'Argento già coniato; e che coſa importa la concordanza tra l'Oro, e l'Argento.

CAPI-

CAPITOLO XXXV.

Breve diſcorſo ſopra le Monete, e che ſi potrebbe anco torre l'Argento non coniato.

CAPITOLO XXXVI.

Che per l' alterazione delli prezzi dell' Oro, e dell' Argento, ne vengono rifatte le Monete.

CAPITOLO XXXVII.

Sommario delli conti delle dette ſei ſorti di Monete date per eſempio.

CAPITOLO XXXVIII.

Breve diſcorſo ſopra il detto eſempio.

CAPITOLO XXXIX.

Tavola, per la quale ſi conoſce, quanto Argento fino, e quanto Rame ſeparati entravano nelle dette ſei ſorti di Monete.

CAPITOLO XXXX.

Che non ſi diſpenſerà più alcuna quantità di Rame in far danari; anzi, che ſi eſtraerà di quello, ch' è in opera.

CAPITOLO XXXXI.

Taſſa delle ſuddette ſei ſorti di Monete, in eſempio del modo, che ſi averebbe a tenere nel taſſare tutte le altre già fatte.

CAPITOLO XXXXII.

Come dal cavare le fatture dal doſſo delle Monete, ne ſono nati gran diſordini, e che ne occorreranno de' maggiori, ſe non vi ſi provede.

CAPITOLO XXXXIII.

Breve diſcorſo ſopra le Ceche in univerſale.

CAPITOLO XXXXIV.

Sette capi principali, e fondamenti ſtabili, che riducono il Diſcorſo a perfezione.

CAPITOLO XXXXV.

Avvertimenti a Prencipi dell' onore, ed utile, che tanto a loro, come ai loro popoli ne ſeguirà, s' eſeguir faranno le preſenti coſe.

CAPITOLO XXXXVI.

Concluſione del Diſcorſo, nella quale ſi moſtra l'ordine, che in tutte le Cechc tener ſi dovrebbe per coniare l'Argento, e l'Oro.

CAPITOLO XXXXVII.

Dodici utilitadi, che ne ſeguiranno dall' oſſervazione degli ordini, che nel Diſcorſo ſi contengono.

DISCOR-

DISCORSO SOPRA LE MONETE.

CAP. I.

Che in tutte le coſe fa di biſogno, che vi ſia ordine, e regola.

PEr occaſione del ſoggetto, che di preſente ſi ha da trattare, primieramente ſaper ſi dee, che ſiccome tutte le coſe, che ſi comprendono ſotto il peſo, ſotto il numero, e ſotto la miſura, devono eſſere da una forma certa regolate, che ad un fin le guidi; così parimente nel maneggio dell' Oro, e dell' Argento, per ridurre le coſe, che da eſſi hanno dipendenza, al loro debito fine, ed in particolare il far Monete di varie leghe, o finezze, quali ſiano di giuſti dati valori, e di real corriſpondenza in tutti li pagamenti, nel conteggiarle, e che ſtiano per ſempre nel loro giuſto eſſere, e che non poſſano eſſer mai toſe, e guaſte, o fuſe, per rifarne altre, è neceſſario trovare un' ordine, ed una regola, che a guiſa di forma ad eſſi ſerva.

CAP. II.

Che coſa ſia Oro, ed Argento puro.

PErchè ſi dee prima ſapere, che coſa ſia Oro, ed Argento, ancorchè tutto ciò ſia da molti conoſciuto; nondimeno io dico l'Oro eſſere un metallo generato nelle viſcere della terra, il più nobile di tutti gli altri, appreſſo il quale nel ſecondo luogo l'Argento ſegue. La cagion della nobiltà loro, al mio giudizio, (tralaſciando però le ragioni naturali) da altro non viene, ſe non che per la virtù loro ſtanno in ogni cimento di fuoco, e moſtrano paragone delle loro perfezioni in eſſo fuoco; coſa, che non poſſono fare gli altri metalli.

CAP. III.

Che coſa ſia Oro, ed Argento miſto.

E' Però d'avvertire, che tutto l'Oro, e l'Argento, che giammai tanto in Vaſi, o in altre coſe ſimili, quanto in ogni ſorte di Monete, così antiche, come moderne, foſſe, o ſia, o dovrà eſſer al Mondo, ciaſcun di loro nella ſua ſoſtanza, tutto è ſtato, è, e ſarà il medeſimo, e d'una iſteſſa qualitade. Egli è ben vero, che per la varietà, e quantità delle miſture, che con eſſi ſono ſtate accompagnate, e come anco molte volte ſono cavati così dalle miniere; in apparenza, varj, e diverſi ſi ſono dimoſtrati, e ſi dimoſtrano. Ma in effetto parlando d'Oro, e d'Argento, è di biſogno intendere di quelli, che ſiano puri, e non con altra coſa miſti: Il che ſi può facilmente conoſcere, ſe ſiano puri, o no, co 'l mezo del ceneraccio, della coppella, o del cimento; modi ſicuriſſimi, per ſeparare da eſſi ogni ſorte di miſtura, che con loro accompagnata ſi trovaſſe.

CAP. IV.

Qual ſi dee intendere Oro, ed Argento puro.

DIco adunque, che quaſi tutto l'Oro, e l'Argento, o almeno la maggior parte di eſſi, così li Grezi dalle miniere, come quelli, che ſono ridotti in Monete, ed in ogni altra ſorte di opere, ſono accompagnati con Rame, o Stagno, o Piombo, o altro metallo. Ma quell' Oro, che ſi dice eſſer puro, ſi chiama in *Italia*, ed in altre Provincie, di denari vintiquattro; e ſimilmente l'Argento fino ſi chiama di dodici leghe, le quali nominazioni dovranno neceſſariamente, e fermamente in tutti i luoghi eſſer oſſervate; e ciò, per avere la loro dipendenza dal numero duodenario, il qual è numero perfetto. E queſti ſono, de' quali intendo di ragionare, avendo io per ſempre, nel conteggiarli, ed in particolare ſopra il fatto delle Monete, la detta compagnia loro per eſcluſa.

CAP. V.

La cagione, perchè ſi trova men Oro, che Argento, e qual forma, o proporzione ſi trova tra loro.

PEr cognizione delle coſe in queſto Diſcorſo contenute, dico, che trovandoſi molto men' Oro, che Argento, da altro non procede, ſe non perchè più raro il numero delle coſe più prezioſe, che delle meno, ſempre ſi trova; quindi naſce, che conſiderata la real proporzione, che tra eſſi ſi trova, qual' è, ch' una parte d'Oro puro a peſo vaglia per dodici di fino Argento appunto; per ordine (come credo) così dato da Dio, ed oſſervato dalla Natura, e come così anco è ſtato dichiarato dal divin Platone nel ſuo Dialogo intitolato *Ipparco*, overo del deſiderio del guadagno, overo dello ſtudio di guadagnare, come nel fine di eſſo; fa di biſogno, e ſi è sforzato con viva ragione, e con real fondamento apprezzare, o valutare eſſi Oro, ed Argento con prezzi certi a ſimilitudine delli peſi di uno per dodici, e dodici per uno, per poter fare le leghe corriſpondenti in proporzione, per far Monete di varie ſorti, che reſtino per ſempre nelli loro reali dati valori; li quali prezzi, ancorchè non ſiano mai ſtati in uſo a detti prezioſi Metalli con ordine fermo, nè in particolare, nè in univerſale, nè meno apertamente deſcritti, e dimoſtrati da eſſo Platone, nè da' ſuoi Commentatori; è neceſſario però, che ſi mettino in oſſervanza per ſempre, tanto per li non coniati, quanto anco per quelli, che ſaranno poſti in Cecha, acciocchè da tutti li Cechieri ſiano per l'avvenire compartiti in far Monete, che ſiano di giuſti, e proporzionati dati valori, e di reale corriſpondenza nel conteggiarle in ogni ſorte di pagamenti, e che non ſi poſſano mai più fondere, o guaſtare, per rifarne altre.

E perchè ſi ſa, che 12. volte 6. fanno la ſomma di numero 72., ed il numero 6. nel 72. vi entra 12. volte, però i prezzi, o valori di eſſi ſaranno queſti, cioè, che il prezzo dell' Oro puro ſia di lire 72. per oncia, e quello dell' Argento fino ſia di lire 6. d'Imperiali l'oncia, giuſti, e fermi; i quali prezzi ſono (forſe così per voler di Dio) quaſi conformi, e i più accoſti, o vicini alli valori, e prezzi dati, ed uſati ad eſſi Oro, ed Argento in queſti noſtri tempi; e quando anco non vi foſſero ſtati, faceva di biſogno ridurli in effetto ſotto i detti certi, e terminati valori, ancorchè tutto ciò foſſe paruto coſa di gran maraviglia alle genti per molte cagioni, e maſſimamente, perchè, quando ſi foſſero taſſate le Monete, le quali foſſero già ſtate fatte, e compartite ſotto maggiori, o minori valori delli ſuddetti, cioè, dell' oncia dell'Oro, e dell' Argento, eſſe ſarebbono poi riuſcite di molti alterati, o diminuiti valori, per conto del puro, e del fino loro, ed a ſimilitudine di tutto quello, che ſi tratta nel Cap. VIII. ſopra il peſo di una libra più greve, o più leggiera di quella di Bologna; Li quai valori così propoſti non dovranno mai più, per cagione alcuna, eſſer moſſi, ed alterati da queſta terminata forma, e regola, per le ragioni annotate in molti luoghi del Diſcorſo, ed in particolare nel Cap. XXIX. ſe ſi vorrà, ch' eſſi prezioſi Metalli poſſano, come ho detto, eſſer giuſtamente compartiti da tutti li Cechieri, e Contiſti di Ceche, ed altri, con i debiti mezi, cioè, ſaggi, bilancie, e conti loro, nel far Monete di varie ſorti, eſſendo detti numeri, e valori con ogni perfezione a ciò veramente proporzionati, come ſi moſtra nel Cap. XXXIII. co 'l mezo de' quali da eſſi Contiſti non ſi faranno mai intervenire rotti alcuni nelle leghe di eſſe Monete, e nel taſſare anco tutte le Monete finora fatte, dovranno ſervare l'ordine iſteſſo, come nel Cap. XIV. Onde ne ſuccederà, che tutti li conti, che poi ſi faranno tra eſſi Oro, ed Argento, tanto i già coniati, quanto quelli, che per l'avvenire ſaranno in Monete ridotti, ſi troveranno per ſempre confronti, e giuſti, per cauſa del puro, e del fino, che ſi troverà eſſere proporzionato, così in qualunque ſorte di Monete, come anco in ciaſcuna di eſſe Monete; oltre che ciaſcuno in tutti li pagamenti averà il fatto ſuo con Oro, ed Argento realmente, e non con i valori, che alle volte ſono dati con i ſopranomi alle Monete; e ſiccome chiaramente tutto ciò ſi vederà nelli ſeguenti Capitoli, e Tariffe, che ſi deſcriveranno.

CAP. VI.

Ciò, che s' intenda per peſo, e numero di Oro, e di Argento.

AVendo detto, che una parte di Oro a peſo vaglia per dodici di Argento, ſi viene per un modo reale a far manifeſta, e chiara la forma, e l'ordine, che ſi debba tenere in compartirli nel far Monete. Ora reſta a ſapere,

pere, che peſo altro non è, ſe non una determinata quantità, come a dire, una libra, un'oncia, o ſimile; e per il numero, s'intende, tanto il numero della quantità di ciaſcuna ſorte di Monete, che n' anderà alla libra, quanto il valore di ciaſcuna Moneta.

CAP. VII.

Il modo, col quale ſi dee oſſervare la forma, ed il numero nell'Oro, e nell'Argento, che ſi ridurranno in Monete, acciochè ogni perſona abbia il ſuo.

ESſendoſi di ſopra narrato, che coſa ſia forma, peſo, e numero; rimane a ſapere il modo, col quale ciaſcun di loro oſſervar ſi debba; e ciò ſarà coſa facile da fare, oſſervando queſti ordini; cioè, ſe eſcludendo tanti rotti, che ſi uſano nel fare le Monete, così nelli peſi, come nelle finezze, e loro valori; tutte ſi facciano di Oro, e di Argento puri, over accompagnati, ſecondo le determinazioni nelle ſeguenti Tariffe deſcritte: E che ſu le Monete ſiano ſegnati con numeri aritmetici, i loro valori, le finezze, o leghe; e quante ne vadino alla libra di ciaſcuna ſorte; come nel Cap. XXII.

Sarà ben neceſſario, che per ciò ſiano fatti nuovi campioni, che ſtiano preſſo il pubblico, ed anco preſſo i privati, acciochè ciaſcuno poſſa minutamente vedere il fatto ſuo; come ſi dice nel Cap. XLVI. nella terza parte, ch' appartiene al pubblico.

Non reſterò anco di avvertire; che ſarebbe bene, porre ordine nell'arte degli Orefici; cioè, che ſopra i loro lavori, come vaſi, bacini, piatti, ed altre ſimili opere di Oro, o d'Argento, nelle quali però non obſti la picciolezza, foſſero ſegnate le loro finezze, nette da ſaldature, col nome, o marchio del Maeſtro, ch'aveſſe fatto tali opere, e non ſi aveſſe poi cauſa di farne altri ſaggi, per chi non le voleſſe guaſtare per all'ora; ed anco acciochè ciaſcuno le poteſſe poi ſicuramente contrattare.

CAP. VIII.

Si moſtra, qual peſo ſi dovrà uſare in tutti i luoghi per l'Oro, e l'Argento.

E Perchè ritrovo, che il peſo della libra uſato, e oſſervato nella Cecha di Bologna, è conforme alli giuſti partimenti, ch'io deſcrivo; per eſſerne ſtata fatta più volte prova da me, nel conteggiare ſopra il fatto delle Monete; e per eſſere il più accoſto alli prezzi, e valori dati, ed uſati all'Oro, ed all'Argento in queſti tempi, e conſeguentemente alli valori nel Cap. V. già detti: E perchè nel fare l'univerſal Taſſa delle Monete già fatte in molte Città, e Provincie da un certo tempo in quà, la maggior parte di quelle (detratte, e levate però le fatture delli Cechieri) ſi troveranno reſtare nelli loro reali dati valori, per cauſa del fino, che in eſſe ſi trova eſſere; diminuita ſolamente la rata dell' accreſciuto valore nelle Monete, per cavare le mercedi delle loro fatture, come per eſempio, preſuppongo, che il quarto figurato a Cap. XXXIIII. nel levarlo dalla Cecha ſia ſtato valutato, ſotto il detto peſo, ſoldi 34. d' Imperiali, compreſa però la fattura, ch' importava denari dieci, o circa, come in detto Cap. ſi vede; qual quarto taſſandolo nel valor del fino, che vi è dentro, reſterà in real valore di ſoldi 33. den. 2. o circa: e molte reſteranno poco diminuite del valor dato loro, oltre le detratte fatture; imperochè s'avrà riguardo ſolo al fino, ch'in eſſe ſi trova; oltrecchè col mezzo della real taſſa veniranno anco regolate per ſempre tutte le Monete ſinora fatte in ogni parte del Mondo, come ſi moſtra nella tavola fatta in eſſempio a Cap. XLI Però dico, e concludo eſſer neceſſario ſervirſi in univerſale del detto peſo per la ſuddetta conformità, dalla quale ne naſcono i detti reali partimenti, e conſeguentemente i giuſti valori alle Monete dati. E per dar conto della prova dell' Oro, dico, che volendo fare di una libra d'Oro accompagnato, qual però ſia a finezza di den. 22. Scudi numero 113. $\frac{1}{7}$ alli quali ſono quaſi ſimili i correnti in Italia, ed in altri paeſi, ſotto però il nome, o titolo del peſo della balla, (ancorchè ſe ne potranno fare d' altre ſorti, come nelle Tariffe) in eſſi vi ſaranno oncie undeci d' Oro puro, che apprezzando ciaſcuno Scudo lire ſette Imperiali, il tutto aſcenderà alla ſomma di lire 792. e così apprezzando le

dette oncie undeci d'Oro a lire 72. per oncia, fanno la ſuddetta ſomma ; e ſimilmente volendo far corriſpondere l' Argento a dette oncie undeci d' Oro , ſe ne piglieranno oncie 132. d' Argento , quale apprezzando a lire 6. d' Imperiali l' oncia, aſcenderanno alla ſomma delle dette lire 792.

Ora ſe mi foſſe domandato, s' io aveſſi eletto , overo compoſtomi per queſto fatto una libra , qual non foſſe peſata ſe non la metà di quella di Bologna , overo il doppio , e quali libre foſſero poi ſtate partite in dodici parti , ſiccome è partita la detta di Bologna , cioè in oncie dodici ; ſe ſotto una di tali libre avrei potuto fare i partimenti ad uno per dodici , e dodici per uno , tanto per riſpetto del peſo , quanto anco nell' apprezzare l' Oro a lire 72. e l' Argento a lire 6. Imperiali l' oncia , dipendente da una di dette libre così fatte ; e ſe io avrei potuto fare i partimenti confronti , nel fare le Monete ; dico , ch' io l' avrei potuto fare , e tali partimenti ſarebbono riuſciti , quanto alli peſi , e quanto alli valori in tal loro eſſere ; ma quì ſi dee conſiderare , ch' avendo riguardo alli prezzi , e valori dell' Oro, e dell' Argento uſati in queſti tempi , ne naſcerebbe grandiſſima diſporzione , tanto nel fare le Monete ſotto tali ordini , quanto anco in voler taſſare le già fatte ; perciocchè quando queſte già fatte foſſero taſſate dalli Contiſti ſotto il peſo greve , riuſcirebbe il loro valore nella metà , o circa di quello , che vagliono di preſente (levando però le fatture) come per eſempio : il detto Quarto , che vale ſoldi 33. den. 2. o circa , ſecondo la real forma , come moſtrerò al luogo ſuo , venirebbe valutato , e taſſato ſolamente ſoldi 16. den. 7. E parimente quando foſſero taſſate , e valutate ſotto il detto peſo leggiero , riuſcirebbono in valore del doppio , come per eſempio : il detto Quarto valerebbe ſoldi 66. den. 4. ed il ſimile ſarebbe nelle Monete , che ſi faceſſero di nuovo ſotto tali ordini ; conciofiachè duplicherebbe il loro valore, quando foſſero fatte, e compartite ſotto il detto peſo leggiero ; e così ſi ſminuirebbe anco nella metà , quando foſſero fatte ſotto il peſo greve ; avendo però riguardo alli valori dell' Oro , e dell' Argento uſati nei preſenti tempi ; e ſimilmente ancora naſcerebbono diſordini nelli valori delle Monete , in aſſai , o in poca quantitade , tanto nelle già fatte , che ſi taſſaſſero , quanto in quelle, che ſi faceſſero; ſe io aveſſi eletto, e voluto uſare una libra più greve , o più leggiera , o in poco , o in aſſai, di quello , che ſia la detta di Bologna ; avendo (come ho detto) riguardo alli valori dati all' Oro , ed all' Argento in queſti tempi , a quai valori è la più accoſta la detta libra di Bologna ; dalla quale ne naſce la real Taſſa da me propoſta , per la ſua conformità , com' è detto .

E avvertire ſi dee , che la libra di oncie dodici è il debito peſo , col quale ſi hanno a peſare l' Argento , e l' Oro ; e ciò per cagione della real diviſione duodenaria , che è numero perfetto : onde ſi vide , che di tal libra Aurelio Caſſiodoro , il Magno , ne ha fatto dottamente menzione nella ſua opera inſcritta : *Variarum*; nel primo libro a car 11. nella lettera mandata dal Re Teoderico a Boetio , che così incomincia : *Licet univerſis populis generalis ſit impendenda juſtitia* , *&c.* Ed anco ne viene da lui accennato nel libro VII. a car 173. nel Cap. che incomincia : *Omnis quidem utilitas publica fideli debet actione compleri* , *&c.* ſotto la rubrica : *Formula* , *qua Moneta committitur* .

Ora eſſendo la detta libra di Bologna di oncie 12. l' oncia ſi dividerà in 24. denari , ed il denaro in 24. grani , tutti giuſti ; per doverſene poi ſervire in queſto general maneggio , tanto importante , e ciò per eſſer i detti peſi , così partiti , e regolati con retta , e real proporzione , accomodatiſſima in ogni parte , e dai quali non potrà mai naſcere alcuno inconveniente , nè in particolare , nè in univerſale , nel conteggiare , tanto per conto dell' Oro , e dell' Argento non coniato, quanto per il ridotto in Monete : e ſotto queſti peſi ſi dovranno in tutti i luoghi, e paeſi fare i campioni neceſſarj delle Monete , così d' Oro , come d' Argento , per poter conoſcere , e ſapere il giuſto peſo di eſſe , ed anco per il loro perpetuo mantenimento : e così ſotto i detti peſi ,

L' oncia dell' Oro puro valerà d' Imperiali	lir. 72.	ſs. o	d. o.	
Il denaro	lir. 3.	ſs. o.	d. o.	
Il grano	lir. o.	ſs. 2.	d. 6.	
Il quarto del grano	lir. o.	ſs. o.	d. 7 $\frac{1}{2}$	
L' oncia dell' Argento fino, o di coppella valerà	lir. 6.	ſs. o.	d. o.	
Il denaro	lir. o.	ſs. 5.	d. o.	
Il grano	lir. o.	ſs. o.	d. 2 $\frac{1}{2}$	
Il quinto del grano	lir. o.	ſs. o.	d. $\frac{1}{2}$	

E de' quai peſi , e valori diffuſamente , e chiaramente ſi tratterà nel Cap. XXXIII.

CAP.

CAP. IX.

Come tutti gli Ori già coniati ſi poſſono ridurre a giuſta proporzione nel far pagamenti.

ANcorchè vi ſiano di molti Ori di varie finezze, come Ducati, Cechini, Fiorini d'Oro, e ſimili, che paſſano la finezza di denari 22., e d'altre ſorti, che non vi arrivano, come Raineſſi, Biſilachi, o ſimili monete di Oro baſſo; nondimeno ſaper ſi dee, che il conto, e valore di eſſi ſi può fare, avendo riguardo al pur' Oro, che in loro ſi trova, come per queſti eſempj: Se alcuno ſarà debitore di lire 792. d'Imperiali, quali ſia tenuto pagare in tant' Oro, e le pagherà con tanti Ducati, o Scudi, o altre ſorti di monete d'Oro, nelle quali vi ſiano oncie undeci di pur' Oro, in tal modo il credito verrà ſoddisfatto: E ſe alcuno ſarà debitore di Ducati 100. d'Oro in Oro, e vorrà pagare con tant' Oro coniato, non avendo delli Ducati, gli potrà pagare con tanti Scudi, e nel modo, che ſi moſtra nella ſettima utilitade delle dodici: E così s'alcuno ſarà debitore di Scudi 107. overo 108. d'Oro in Oro. per conto di un contratto già fatto anni 30. o 40. addietro, e vorrà pagare il debito con Scudi delli correnti nominati *dalla balla*, ſarà neceſſario pagarlo con tanti di queſti, che in eſſi vi ſiano oncie undeci di pur' Oro; e ciò, perchè a tal tempo in detti Scudi 107. o 108. quali erano una libra di Scudi, vi erano oncie 11. di dett' Oro puro, e con l'ordine, che nella detta ſettima utilitade diffuſamente ſi tratta.

CAP. X.

Che nel fare i contratti ſi potrà parlare a libre, ed oncie di Oro puro coniato, ed a Ducati, o a Scudi; e parimente ſi potrà dire a libre, ed oncie d'Argento di coppella coniato, ed anco a lire, ſoldi, e denari.

DAlle coſe fin quì dette manifeſtamente ſi conoſce, che in tutti gli Iſtromenti, e Contratti, o pubblici, o privati, che ſi faranno da ora innanzi, i Notaj, ed i Contraenti potranno ridurre, e concludere la ſomma del credito, o debito, a peſo di Oro puro, o di Argento fino coniato, nel modo, che per le Tariffe appieno vien dichiarato, e ſarà coſa faciliſſima da fare; E per eſempio dico: Se alcuno ſi creerà debitore di Ducati novantaſei, quali peſeranno una libra di Oro, di finezza di den. 24. cioè, puro; coſtui ſarà tenuto pagare oncie 12. di pur' Oro coniato, o in Ducati, o in altra ſorte di Monete d'Oro, nelle quali vi ſiano le dette oncie 12. d'Oro puro; e ſe il creditore ſi contenterà di accettare in ſoddisfazione Monete d'Argento, ſi dee conſiderare, che 12. via 12. fanno la ſomma di 144., e così oncie 144. d'Argento di coppella coniato (ancorchè accompagnato, come nelle Tariffe) ſaranno il giuſto pagamento del debito già detto; e ſe pur ſi voleſſe parlare a lire, concioſſiachè il Ducato valerà lire 9. d'Imperiali, ſi può dire, che col detto Argento coniato in qual ſi voglia ſorte di Monete, che valeranno lire 864. ſi pagherà il ſuddetto debito delli Ducati 96., e ſi potrà anco in qualunque pagamento parlare a lire, ſoldi, e denari; perchè, quando ſi farà la numerata, o di Monete d'Oro, o d'Argento, ſi dovrà ſempre intendere, che in eſſe vi ſia la quantità in peſo del puro, e del fino, che veramente eſſer vi dovrà, ſecondo la real forma, e come nelle Tariffe.

CAP. XI.

Come i Prencipi potranno affittare le loro entrate a libre di Oro puro, e di Argento di coppella coniati.

PEr quanto ho narrato fin quì doverſi oſſervare nelli contratti de' privati, ſi moſtra anco il modo, col quale i Prencipi potranno affittare i loro dazj, ed entrate; imperochè ſiccome eſſi diceano voler affittare a Ducati, Scudi, o Lire, potranno anco dire a libre, ed oncie di pur' Oro, e d'Argento di coppella coniati, ed in quelle ſorti di Monete figurate nelle Tariffe, e come loro più piacerà; e così tutti li pagamenti ſaranno ſempre fatti ſenza differenza in parte alcuna; coſa che finora non ſi è mai potuta fare per la varietà delli rotti, che ſono nelle Monete già fatte con diverſi partimenti, ed ordini non conformi in univerſale; ed anco nel numerare le Monete a lire, ſoldi, e denari, conoſceranno il giuſto peſo dell' Oro, e dell' Argento, ch' avranno ricevuto; e come per eſempio: ſe il Principe voleſſe affittare alcun dazio per Scudi 99. da lire 8. d'Imperiali l'uno, quali fanno la ſomma di lire 972. potrà dire, voler affit-

affittare per oncie undeci d'Oro puro coniato; ed il ſimile ſarà, ſe voleſſe affittarlo per lire 792. in tanta Moneta d'Argento, perchè potrà dire, per oncie 132. d'Argento di coppella coniato, quale apprezzato a lire 6. per oncia, fa la detta ſomma di lire 792.; e così ſarà d'ogni altra ſorte di Scudi, o Ducati, o di Monete d'Argento, e come nelle Tariffe ſi contiene. E perciò ſarà ben lecito, ch' eſſi Prencipi ſiano i primi a far oſſervare le vere regole, ed ordini reali in queſte poche carte annotati.

CAP. XII.

Parte del modo, che ſi averà a tenere nel fare la Cecha.

SAper ſi dee, che nel voler fare la Cecha ſa di biſogno, che la prima cauſa ſia il Prencipe, poi il Cechiero, col Contiſta; ed appreſſo l'Oro, e l'Argento. E quanto al primo: i Prencipi non dovranno or più tollerare, che ſi lavori ſenza ordine, e ſenza regola univerſale, come ſinora è ſtato fatto con tanta varietà di Monete fatte ſotto varj peſi di libre, e con varj rotti nelle leghe, o finezze; ma ordinar dovrebbono, che le Monete foſſero lavorate, e fatte nel modo, e con gli ordini nelle Tariffe, e nel Cap. XLVI. deſcritti. Onde ne ſeguirebbe, che tra gli Aſſaggiatori non ſi diſputerebbe a che finezze foſſero ſtate fatte. I Cechieri ancora dovranno avere la loro debita mercede a ragion di un tanto per libra di Monete, da doverſi loro pagare da chi ne vorrà far fare, o d'Oro, o d'Argento; e qual mercede delle fatture da tutti ſi ſaprà, ed in particolare da chi farà fare i danari, e ciò col mezo delle conceſſioni, ordini, e capitoli ſopra ciò tra i Superiori, ed i Cechieri fatti. Ed avvertire dovranno eſſi Cechieri, che i ſaggi ſiano giuſti in tutte le ſorti di Monete, e che ſiano ben tirati, ed aſciutti dalle ſuperflue umiditadi, acciocchè in eſſe ſempre ſi trovi il loro giuſto fino ſu quelle ſegnato; e quel Cechiero, che farà più appiacere nelle fatture, ſarà eletto dalli Superiori, eſſendo loro grato: E quando alli Cechieri foſſe provveduto di qualche condecente annua provvigione, come ſi coſtuma di così fare ad altre perſone ingegnioſe, e di virtù dotate; eſſi ragionevolmente dovranno pigliare aſſai meno per conto delle dette fatture, di quello, che loro foſſe conceſſo di poter torre, quando che non aveſſero provvigione alcuna. Potrebbe ben poi eſſere, che alcuni Prencipi, e Signori darebbono del ſuo proprio la detta annua provvigione, overo, che pagherebbono le dette fatture, o in tutto, o in parte, non ſolo quando faceſſero lavorare per loro conto, ma anco le pagherebbono così per molti altri, da' quali foſſero portati, e poſti gli Argenti, ed Ori di minere, o grezi, o ſimili, nelle loro Ceche, per farli coniare, e forſe anco uſerebbono a queſti tali qualche altra corteſia; e ciò farebbono eſſi Prencipi, per far conoſcere la loro grande liberalità, e magnificenza, ed anco per ampliare maggiormente le ſue degne memorie, ed onorate impreſe.

CAP. XIII.

Come verrà rimediato ai diſordini, che ſogliono occorrere per cauſa delle Monete, così d'Oro, come d'Argento.

MAnifeſtamente ſi conoſce, che col mezzo di queſti ordini ſaranno corretti infiniti errori, e diſordini pertinenti tanto al tempo paſſato, quanto al preſente, ed al futuro ancora; sì per riſpetto del taſſare le Monete già fatte, come nel conteggiare a fino; imperocchè avutaſi conſiderazione alla quantità, e proporzione del puro, e del fino, ch'era nelle Monete, quando fu creato il debito; ſi dovrà pagare con tant'altre Monete, che in eſſe vi ſia tant'altro di puro, e di fino, e non altrimenti, come per eſempio: s'alcuno ſarà debitore d' una quantità di ſcudi, o lire in Monete Italiane, o Spagnuole, o Tedeſche, o altre, non potendo avere delle iſteſſe per pagare il debito, ſarà tenuto reſtituire al creditore altre Monete della medeſima qualità, o ſimili, nelle quali vi ſia altro tanto di puro, e di fino a peſo, quanto n'era in quelle prime; e ciò ſarà coſa facile da fare, ſiccome in queſto Diſcorſo in più luoghi è ſtato deſcritto, e in particolare nella ſettima delli dodici utilitadi.

CAP. XIV.

L'ordine, che ſi dovrà tenere, in correggere, o taſſare le Monete già fatte.

ACciochè tutte le Monete ſinora fatte, così d'Oro, come d'Argento, s'abbiano a ſpendere per l' avvenire per li ſuoi giuſti dati va-

valori, ſarà neceſſario dar loro una ordinata correzione, o taſſa, qual ſi farà in queſto modo, cioè, che conoſciuta dalli Contiſti, con i loro debiti mezzi, la quantità in peſo del puro, e del fino, che nelle Monete eſſer ſi trova, valutare ciaſcuna ſorte di eſſe alla rata, cioè, quelle di Oro, a ragion di lire 72. d'Imperiali l'oncia; e quelle d'Argento, a ragion di lire 6. l'oncia, avendo ſolamente riguardo al puro, ed al fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro eſſere ſi trova, e nel modo, che in queſto Diſcorſo a Capitolo XLI. ed a Capitolo XLVI. in quella parte, ch' appartiene a detti Contiſti, ſi contiene, con far fare Tariffe in ſtampa, che ſiano d'un medeſimo tenore, cioè in quanto alla taſſa delli danari, ſiccome così veramente per cagione dell'ordine eſſer dovranno.

CAP. XV.

Che ſi eſcluderanno molti errori, che tutto dì ſeguono a danno di ciaſcuno.

NE ſeguirà queſto beneficio ancora, che le Monete, così d'Oro, come d'Argento ſaranno da ora inanzi in tal modo regolate, che ſenza inganno alcuno potranno eſſere da ogniuno facilmente conoſciute; e non occorrerà, ch' alcuno le voglia ſpendere toſe, o leggiere; conciofiache chi le avrà a ricevere, ricordandoſi, che le dovrà pagare a peſo di fino, non le vorrà accettare, e non gli tornerebbe conto, tanto per riſpetto della nuova, e real taſſa delle Monete già fatte, quanto anco per li caratteri, e note del valore, della lega, o finezza, e del peſo, che ſaranno impreſſe ſu quelle, che di nuovo ſi faranno, e come nel Cap XXII. E perchè ho detto di ſopra, che chi farà fare, o rifare Monete, dovrà pagare le fatture, e quantunque ciò debba forſe parere coſa ſtrana a molti, non ſapendo il buon fine di tal fatto, eſſendo che non ſi udì mai dire, ne ſi trovò giammai, che foſſe poſto in uſo nel tempo, che regnavano i Romani, e ſotto il loro Imperio, il cavare le fatture dal corpo delle Monete, ch' io ſappia; ma ſolo molti anni, doppochè con mala inteſa invenzione s'introduſſe il così cavarle. E parendomi ancora coſa convenevole, che ciaſcuno ſopra ciò ſi paghi di ragione, dico, ch'avendo io molte volte conſiderato, e con gran diligenza ricercato, ſe ſi trovi al Mondo coſa, che ſia più generale nelli maneggi delle mercanzie, e di molti altri contratti diverſamente fatti dagli uomini di quello, che ſia l'Oro, e l'Argento ridotto in Monete, ed anco ſe vi ſia coſa lavorata, che venga contrattata fermamente, e ſenza dubitazione alcuna, con i valori delle fatture in eſſa, nel modo, come ſi fa, e ſi uſa delli danari, ciò non ho mai potuto ritrovare, ma ben ritrovo, che tutte le altre coſe, ed opere così d'Oro, e d'Argento, come d'ogni altra ſorte di metalli, o d' altre materie, che ſiano lavorate, (per eſſer coſe particolari, e non generali, riſpetto al maneggio dell'Oro, e dell' Argento coniato) ora ſi contrattano, compreſi in eſſe i valori, o prezzi delle loro fatture, ed ora non compreſi, e ſecondo i patti de' contrahenti; ma non ſi contrattano per ſempre, compreſe le dette fatture, con certezza, e fermezza, come ſi fa, e ſi uſa delle Monete. E per eſſere dunque eſſi Oro, ed Argento ridotti in Monete (come ho detto) per uſo generale, e univerſale, in quanto al loro eſſere principale, e finale; però il maneggio di eſſe debb'eſſer tale, che reſtino per ſempre nel loro giuſto eſſere per uſo pubblico, e non che ſiano guaſte, e fuſe da una Provincia all'altra, e da una Città all' altra, e nel modo, che finora è ſtato fatto. E per moſtrare queſta verità circa dette fatture; cioè, che non ſi cavano dal corpo delle opere fatte di metalli, addurrò per ora queſto eſempio di una ſorte di metallo, oltre gli altri deſcritti nel Cap. XXIX. S' alcuno vorrà far fare piatti, o altre opere ſimili di Stagno, ſi fa eſſer neceſſario, che compri lo Stagno, quando che non ne abbia del ſuo, da far lavorare, e poi paghi la mercede della fattura al maeſtro, che lo lavorerà; qual mercede non ſarà cavata dall' iſteſſo Stagno così lavorato, ma ſarà pagata da chi l' averà fatto lavorare. Il ſimile avverrà a chi porrà Oro, o Argento in Cecha, per farlo coniare; perciocchè pagherà le fatture del ſuo proprio, o con Oro, o con Argento avanzato al Cechiero nel compartire, e fare le Monete, ovvero, che pagherà di quegli iſteſſi danari levati di Cecha, o d'altri, ovvero d' altre robe, ſecondo che tra loro ſarà convenuto; e perciò ogni perſona cercherà di far lavorare Monete più di fino, per ſpendere meno in fatture, quali ſaranno anco più leggiere, e comode, per portarle nei viaggi; oltrecchè non occorrerà cambiarle quaſi in capo di ogni dieci, o quindici milia, ſiccome a tempi noſtri ſi uſa di così fare, con non poco danno di coloro, che per cauſa delle diverſe nominazioni, o titoli di Monete, ſono ſfor-

ſforzati cambiare i ſuoi danari in altre ſorti di Monete, occorrendo anco in ciò alle volte, che le Monete, ch' eſſi cambiano, ſono migliori di quelle, che nel cambio ricevono, come di ciò è coſa manifeſta a tutti quelli, che i loro viaggi fanno in diverſe Cittadi, e paeſi.

CAP. XVI.

Quattro eceſſivi diſordini, a' quali verrà provveduto.

CRederò bene, che, quando ſaranno ſtate taſſate, o corrette le Monete già fatte, molte di quelle in progreſſo di tempo ſaranno poi guaſte, e fuſe, parte per rifarne altre, come ſi dice nel Cap. XLII e parte nell' arte degli Orefici, come ſi narra nel Cap. XL. e ciò per cagione delli rotti vantaggioſi, che in eſſe ſaranno, per le loro varie finezze, peſi, e valori; eſſendochè il rotto di ciaſcuna Moneta, qual non arriverà al valore di un quattrino, non dovrà eſſer poſto in taſſa, per le cauſe allegate nel Cap. XLI. e tal fatto ſarà, perchè alcuni hanno lavorato nei tempi paſſati, ed alcuni anco di preſente lavorano nelle Ceche l' Argento a finezza, o lega di oncie 11. e den. 18. per libra, a 11 e 12. a 11. e 10. a 11. e 8. a 11. e 4 a 11. e 3. a 11. e 2. a 10 e 17. a 10. e 10. a 9. e 20 a 8 e 20. a 7 e 4 a 5 e 22. a 3. e 22. a 2 e 22. a 1. e 4 a den. 22 e ſimili; facendo ſotto una di dette leghe così rotte, Monete di diverſe ſorti, nelli valori delle quali ſono compreſe le loro fatture; onde nella maggior parte di eſſe, neceſſariamente vi ſono intervenuti, e v' interveniranno di molti rotti. E' ben vero, che oſſervando quanto in queſto Diſcorſo ſi propone, verranno levati via quattro capi molto dannoſi, de' quali il primo è, che non ſi caverà mercede alcuna di fatture dal doſſo, o corpo degli iſteſſi Oro, ed Argento coniati, come da molti anni in quà, e finora ſi ſono cavate. Il ſecondo, la diverſità, e varietà delle leghe, o finezze, uſata da un paeſe all' altro, perciocchè eſſi Oro, ed Argento veniranno giuſtamente con le debite proporzioni compartiti nel fare le Monete, cioè ſopra la ſuddetta regola, che una parte d' Oro puro a peſo vaglia per dodici di fino Argento, e ſotto i valori già detti, da eſſer oſſervati per ſempre giuſti, e fermi; e perciò non interveniranno mai rotti alcuni in dette leghe, per eſſere fondamento reale, e numeri proporzionatiſſimi, come nelle Tariffe ſi vede. Il terzo è il diſordine delli variati peſi, ed inſtabili prezzi uſati per eſſi prezioſi metalli da una Provincia all' altra, ed anco da una Città all' altra. Il quarto è, il parlare diverſo di diverſi luoghi, come a dire, chi a moneta longa, e chi a corta, o in altri modi, per cauſa de' quai diſordini ne ſuccede, che non ſi può, ne ſi potrà giammai ſopra il fatto delle Monete giuſtamente conteggiare; onde i contrahenti molte volte non ſanno, ſe paghino, o ricevano il loro giuſto dovere dell' Oro, e dell' Argento.

CAP. XVII.

Degli Aſſaggiatori.

BEnchè da me ſia ſtato detto in parte il modo da oſſervarſi, nel fare le Ceche, nondimeno quanto alli ſaggi, brevemente dico, che ſiccome per il tempo paſſato, e finora tra quelli, che di ciò fanno profeſſione, ſi ſono trovate alle volte differenze, e fatte diſpute ſopra le leghe delle Monete d' alcune Città, e non dovendo ciò mai più intervenire per cauſa delle note, che fedelmente ſu le Monete ſaranno impreſſe; però eſſi avvertiranno, farli, che ſiano ben tirati, ed aſciutti dalle ſuperflue umiditadi, così d' ogni ſorte di Monete, come anco d' ogni altro Oro, ed Argento, dei quali occorrerà loro farne il ſaggio.

CAP. XVIII.

Regola, per la quale ſi potrà conoſcere, quant' Oro, ed Argento ſi piglia da chi riceve danari.

PEr le coſe ſuddette è da notare, che, chi avrà una libra di Monete di undeci leghe; ſebbene eſſe ſaranno di varj valori da Moneta a Moneta, cioè di lire 12 di 6. di 3. di 2. o di una per ciaſcuna, averà oncie undeci d' Argento fino; imperocchè tutte ſaranno d' una finezza iſteſſa, e chi averà una libra di Seſini, e di Quattrini, quali tutti ſiano di due leghe, avrà parimente oncie due di fino Argento, e così ſi dirà dell' altre ſorti di Monete di varj valori, compartite, e fatte ſotto una medeſima finezza, e ciò ſi ſaprà, perchè ſu eſſe vi ſaranno notate, ed impreſſe le note contenute nel Cap XXII. E ſi potrà anco tutto ciò in altro modo ſapere; cioè, ſe ſi riceveranno Monete di varie leghe, o finezze, e ſi conteranno

no così miſte , e riducendole in lire , ſi partiranno col numero 6. ſi troverà eſſere l'iſteſſo ; come per eſempio , chi riceverà di eſſe lire 300. e nel conteggiare , le partirà col numero 6. ritroverà , che in eſſe ſaranno oncie 50. d'Argento fino , e parimente , chi n'avrà ricevuto per lire 600. partendole col detto numero 6. in eſſe ſaranno oncie 100. di detto Argento , ed in lire 1200. ne ſaranno oncie 200. e così riuſcirà in ogni altra grande , o picciola ſomma , o quantità di lire ; la cauſa è , perchè in ogni numerata di ſei lire , vi ſarà un' oncia giuſta d'Argento di coppella , come nelle Tariffe ſi vede . E ſimilmente , chi averà una libra di Ducati , in eſſi ſaranno oncie 12. di Oro puro , e chi averà una libra di Scudi da lire 8. o 7. o 6. l'uno, ſeparati a ſorte per ſorte , overo miſti , in eſſi ſaranno oncie undici di dett' Oro , e così in una libra di Biſilachi , vi ſaranno oncie otto del ſuddetto Oro, e come nelle Tariffe : e volendo anco ciò ſapere per altro modo , ſi potranno detti Ducati , Scudi , o Biſilachi , ſeparati , o miſti , ridurre in lire , e poi partirle col numero 72. , e quante volte vi entrerà , in eſſi ſaranno tante oncie di pur'Oro , e quello , che di queſte ſi dice , il medeſimo riuſcirà nelle Monete , così d'Oro , come d'Argento , che finora ſono ſtate fatte , perciocchè dall'univerſal taſſa , che ſarà fatta dalli Contiſti del giuſto valore di quelle , ſecondo la giuſta quantità del puro , e del fino , che in eſſe ſi troverà eſſere, ſi conoſcerà quello iſteſſo , come ſe foſſero ſtate nuovamente coniate ſecondo queſti ordini : E ſe ſi vorrà anco ſapere , quanto di fino ſia una ſola Moneta d'Argento , e ad una per una di quelle, che di nuovo ſi faranno, ovvero delle già fatte , che ſi taſſeranno; ciò facilmente dal loro valore ſi potrà conoſcere in queſto modo , cioè , ſe la Moneta valerà ſoldi cinque, in eſſa ſi troverà eſſere un denaro di fino Argento , e ſe valerà ſoldi tre , vi ſaranno gr. $14 \frac{2}{5}$ di detto Argento, e ſe valerà denari trè, in eſſa ſarà gr. $1 \frac{1}{5}$ del ſuddetto Argento , e ſe valerà den. 1. $\frac{1}{2}$ in eſſa ſaranno $\frac{3}{5}$ di grano di eſſo Argento ; e ſe valerà lire trè , in eſſa ſaranno den. 12. a peſo di detto Argento fino , ed il ſimile ſarà delle altre Monete di maggiori , o minori valori ; conciosiache dal peſo del loro fino ne deriveranno anco i loro proporzionati dati valori , con i quali ſi potrà tutto ciò ſapere , e de' quali peſi, e valori minutiſſimamente ſi tratterà nelle Tariffe a Cap. XXI. e nel Capitolo XXXIII. Egli è ben vero , che il valore del rotto , che ſarà in alcuna Moneta delle taſſate , cioè , meno di un quattrino di eſſo rotto , non ſi nominerà , in ſapere il fino di eſſa , per eſſer quaſi innominabile , ed intaſſabile , per le cauſe allegate nel Cap. XLI

Ora , perchè mi pare aver ragionato abbaſtanza intorno al fatto propoſto, mi piace venire alla prattica , e porre in aperto le ſeguenti Tariffe, e prima quella dell'Oro, ed Argento inſieme , per moſtrare la vera forma , e la real proporzione d'una parte d'Oro a peſo per dodici d'Argento e dodici d'Argento per una d'Oro , con i loro dati valori corriſpondenti , da poter fare le Monete d'Oro del loro debito, e giuſto eſſere . La ſeconda ſarà quella delle Monete d'Argento , in corriſpondenza di quelle d'Oro; acciochè col mezzo di tali ordini , così nel dare , come nel ricevere , ciaſcuno in qualſivoglia ſorte di Monete abbia delli valori , e del puro , e del fino il ſuo giuſto confronto , e da queſti ordini ſi conoſceranno molti errori , che ſogliono occorrere nel far pagamenti con le Monete ſotto diverſità d'ordini fatte .

CAP. XX.

Diſcorſo ſopra le dette Tariffe, nel quale anco ſi moſtra l'ordine , che ſi dovrà tenere per fare i conti giuſti delle Monete d'Oro già fatte , che ſi troveranno eſſere più leggiere , o più grevi di peſo delle contenute in eſſe Tariffe .

COl mezzo delle ſuddette Tariffe ſi vede l'ordine , e la regola vera , con la quale ſi hanno a fare in tutte le Ceche le Monete d'Oro ; e quanto a quelle , che finora ſono ſtate fatte , dico , che quando i Ducati ſi troveranno eſſere alla finezza , e peſo in dette Tariffe contenuto , non occorrerà far altro ; ma quando ſi troveranno eſſere , o più leggieri , o più grevi di queſt'ordine , eſſi ſi dovran pagare , e ricevere in queſto modo : cioè , che per ogni grano , tanto di calo , quanto di creſcimento , ſi ſconteranno , o ſi faranno buoni , ſoldi 2. den. 6. E parimente per ogni denaro a peſo , lire tre , e per ogni oncia , lire ſettantadue Imperiali, ſi potrà anco tolerare queſta taſſa di ſoldi 2. e den. 6. per grano negli Scu-

Scudi, che foſſero più leggieri, o più grevi di quelli da 113 $\frac{1}{7}$ o da 99. ovvero da 132. alla libra, cioè, ſino alla ſomma di grani 12. conciofiache grani 12. ſono ſolamente grani undeci di pur'Oro, e ciò è coſa di poco momento, per farvi altra taſſa, quanto ſia dalli detti 12. grani in giù. Ma quando la quantità della leggierezza, o grevezza aſcendeſſe ſino alla ſomma di grani 24. eſſi ſono ſolamente gr. 22. di Oro puro, e ſimilmente denari 24. a peſo, ſono den. 22. di pur'Oro, e così dei Biſilachi, che gr. 24. ſaranno grani 16. di dett' Oro, e den. 24. ſaranno ſolamente den. 16. e parimente ſi potrà così fare d'ogni altro Oro già coniato d'altre finezze. E con queſta regola ſi potranno ſempre fare i conti giuſti del dare, e dell'avere in ogni ſorte di Monete d'Oro, imperochè s'avrà ſempre riguardo al puro, che in quelle ſi troverà eſſere, o di più, o di meno, e così nelle picciole ſomme, come nelle gran quantitadi.

CAP. XXII.

L'ordine delli caratteri, o note, da doverſi imprimere ſu le Monete, così d'Oro, come d'Argento.

LE ſeguenti note, principalmente, s'avranno da imprimere ſu le Monete, così d'Oro, come d'Argento, che di nuovo ſi faranno, o nel circolo, o nel mezzo, in colonna, o dove parerà che debbano ſtar meglio, con caratteri, o di lettere, o di numeri, con i ſuoi punti, e con ordine, e modo tale, che da tutti poſſano eſſer facilmente inteſe, e l'ordine è queſto, cioè;

La prima nota moſtra il vero, e real valore della Moneta.

Per la nota ſeconda ſi manifeſta la lega, o finezza di eſſa Moneta.

La terza, dichiara quante monete di quella medeſima ſorte ne vadino in numero alla libra.

La quarta, denota, che le Monete fatte ſotto il precedente numero, debbono eſſere una libra giuſta, e quando non foſſero, ſi dovrà oſſervare quello, che nel Capitolo XXVIII. ſi dice.

Su le Monete d'Oro le ſeguenti.

lir 9.	a den. 24.	N°. 96.	lib. 1.
lir. 8.	a den. 22.	N°. 99.	lib. 1.
lir. 7.	a den. 22.	N°. 113 $\frac{1}{7}$	lib. 1.
lir. 6.	a den. 22.	N°. 132.	lib. 1.
lir. 4.	a den. 16.	N°. 144.	lib. 1.

Su le Monete d'Argento le ſeguenti.

ſs. 57 $\frac{1}{2}$	di leghe 11 $\frac{1}{2}$	N°. 24.	lib. 1.
ſs. 60.	di leghe 11.	N°. 22.	lib. 1.
ſs. 20.	di leghe 10.	N°. 60.	lib. 1.
ſs. 20.	di leghe 8.	N°. 48.	lib 1.
ſs. 15.	di leghe 6.	N°. 48.	lib. 1.
ſs. 2.	di leghe 4.	N°. 240	lib 1.
den. 6.	di leghe 2.	N°. 480	lib. 1.
den. 3.	di leghe 2.	N°. 960.	lib. 1.
den. 1 $\frac{1}{2}$	di leghe 2.	N°. 1920.	lib. 1.

HO poſto in queſta Tavola le prime note delle cinque Tariffe delle Monete d'Oro, e quelle di mezzo delle ſette Tariffe delle Monete d'Argento, acciochè col mezzo del detto eſempio ſi poſſa così fare ſu l'altre deſcritte in eſſe Tariffe, ed anco ſu qualunque altra ſorte di Monete di maggiore, o minor finezza, peſo, e valore, oltra le contenute in eſſe Tariffe, quando però ad alcuni piaceſſe di farne a loro imitazione, ed anco ſu quelle, che quì ſotto nel preſente Capitolo ſi contengono. E benchè io abbia deſcritto per conto dell'Oro ſolamente tre finezze, cioè, di den. 24. 22. e 16. ciò non hò già fatto, per concludere, che non ſe ne poſſano ancora fare d'altre finezze; come ſarebbe da den. 16 ſino a 22. cioè di 18. e di 20. proporzionalmente però, ed anco di den. 23. ma non già, come

per

C A P. X I X.

Tariffe cinque, per le quali ſi dichiara il modo, e la regola, che tener ſi debbe nel far Monete d'Oro proporzionate in corriſpondenza dell'Argento.

Il peſo di ciaſcuno.	*N°. d'eſſi.*	*Peſano.*	*Finezza.*	*Quant'Oro puro vi è.*	*Valore d'un'oncia.*	*Valore di tutto l'Oro.*	*Il puro, ed il valore di ciaſcuno.*	*Valore di tutti.*	*Quant'Argento fino vi entra in concordanza.*	*Quanto vale l'oncia.*	*Valore di tutto l'Argento.*
							Il puro di ciaſcuno è den. 3.				
Ducati d'Oro puro, e cimentato, ciaſcun peſerà denari tre.	N°. 96.	Lib. 1. onc. 0.	A den. 24.	Sono onc. 12. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 864.	Ciaſc. vale lir. 9.	Fanno lir. 864.	Entrano onc. 144.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 864.
	N°. 48.	Lib. o. onc. 6.	A den. 24.	Sono onc. 6. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 432.	Ciaſc. vale lir. 9.	Fanno lir. 432.	Entrano onc. 72.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 432.
	N°. 24.	Lib. o. onc. 3.	A den. 24.	Sono onc. 3. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 216.	Ciaſc. vale lir. 9.	Fanno lir. 216.	Entrano onc. 36.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 216.
	N°. 16.	Lib. o. onc. 2.	A den. 24.	Sono onc. 2. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 144.	Ciaſc. vale lir. 9.	Fanno lir. 144.	Entrano onc. 24.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 144.
	N°. 8.	Lib. o. onc. 1.	A den. 24.	Sono onc. 1. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 72.	Ciaſc. vale lir. 9.	Fanno lir. 72.	Entrano onc. 12.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 72.
							Il puro di ciaſcuno è den. 2. gr. 16.				
Scudi di finezza di den. 22. per onc. cioè, per ogni oncia, o libra, undeci parti d'Oro, ed una d'Argento, o di Rame; ciaſcun peſerà den. 2. gr. 13 $\frac{9}{11}$	N°. 99.	Lib. 1. onc. 0.	A den. 22.	Sono onc. 11. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 792.	Ciaſc. vale lir. 8.	Fanno lir. 792.	Entrano onc. 132.	Vale l'onc lir. 6.	Fanno lir. 792.
	N°. 49 $\frac{1}{2}$	Lib. o onc. 6.	A den. 22.	Sono onc. 5. den. 12.	A lire 72.	Vale lir. 396.	Ciaſc. vale lir. 8.	Fanno lir. 396.	Entrano onc. 66.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 396.
	N°. 24 $\frac{3}{4}$	Lib o. onc. 3.	A den. 22.	Sono onc. 2. den. 18.	A lire 72.	Vale lir. 198.	Ciaſc. vale lir. 8.	Fanno lir. 198.	Entrano onc. 33.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 198.
	N°. 16 $\frac{1}{2}$	Lib. o. onc. 2.	A den. 22.	Sono onc. 1. den. 20.	A lire 72.	Vale lir. 132.	Ciaſc. vale lir. 8.	Fanno lir. 132.	Entrano onc. 22.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 132.
	N°. 8 $\frac{1}{4}$	Lib. o. onc. 1.	A den. 22.	Sono onc. 0. den. 22.	A lire 72.	Vale lir. 66.	Ciaſc. vale lir. 8.	Fanno lir. 66.	Entrano onc. 11.	Vale l'onc lir. 6.	Fanno lir. 66.
							Il puro di ciaſcuno è den. 2. gr. 8.				
Scudi ſimili alli correnti in queſti tempi, cioè, della balla, di detta finezza, ciaſcun peſerà den. 2. gr. 13 $\frac{1}{11}$	N°. 113 $\frac{1}{7}$	Lib. 1. onc. 0.	A den. 22.	Sono onc. 11. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 792.	Ciaſc. vale lir. 7.	Fanno lir. 792.	Entrano onc. 132.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 792.
	N°. 56 $\frac{4}{7}$	Lib. o. onc. 6.	A den. 22.	Sono onc. 5. den. 12.	A lire 72.	Vale lir. 396.	Ciaſc. vale lir. 7.	Fanno lir. 396.	Entrano onc. 66.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 396.
	N°. 28 $\frac{2}{7}$	Lib. o. onc. 3.	A den. 22.	Sono onc. 2. den. 18.	A lire 72.	Vale lir. 198.	Ciaſc. vale lir. 7.	Fanno lir. 198.	Entrano onc. 33.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 198.
	N°. 18 $\frac{6}{7}$	Lib. o. onc. 2.	A den. 22.	Sono onc. 1. den. 20.	A lire 72.	Vale lir. 132.	Ciaſc. vale lir. 7.	Fanno lir. 132.	Entrano onc. 22.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 132.
	N°. 9 $\frac{3}{7}$	Lib. o. onc 1.	A den. 22.	Sono onc. 0. den. 22.	A lire 72.	Vale lir. 66.	Ciaſc. vale lir. 7.	Fanno lir. 66.	Fntrano onc. 11.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 66.
							Il puro di ciaſcuno è den. 2.				
Scudi di detta finezza, ma di minor valore; ciaſcun peſerà den. 2. gr. 4 $\frac{4}{11}$	N°. 132.	Lib. 1. onc. 0.	A den. 22.	Sono onc. 11. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 792.	Ciaſc. vale lir. 6.	Fanno lir. 792.	Entrano onc. 132.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 792.
	N°. 66.	Lib. o. onc. 6.	A den. 22.	Sono onc. 5. den. 12.	A lire 72.	Vale lir. 396.	Ciaſc. vale lir. 6.	Fanno lir. 396.	Entrano onc. 66.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 396.
	N°. 33.	Lib. o. onc. 3.	A den. 22.	Sono onc. 2. den. 18.	A lire 72.	Vale lir. 198.	Ciaſc. vale lir. 6.	Fanno lir. 198.	Entrano onc. 33.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 198.
	N°. 22.	Lib. o. onc. 2.	A den. 22.	Sono onc. 1. den. 20.	A lire 72.	Vale lir. 132.	Ciaſc. vale lir. 6.	Fanno lir. 132.	Entrano onc. 22.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 132.
	N°. 11.	Lib. o. onc. 1.	A den. 22.	Sono onc. 0. den. 22.	A lire 72.	Vale lir. 66.	Ciaſc. vale lir. 6.	Fanno lir. 66.	Entrano onc. 11.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 66.
							Il puro di ciaſcuno è den. 1. gr. 8.				
Biſilachi di finezza di den. 16. per oncia, cioè, per ogni oncia, o libra, otto parti di Oro, e quattro d'Argento, o di Rame, ciaſcun peſerà den. 2.	N°. 144.	Lib. 1. onc. 0.	A den. 16.	Sono onc. 8. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 576.	Ciaſc. vale lir. 4.	Fanno lir. 576.	Entrano onc. 96.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 576.
	N°. 72.	Lib. o. onc. 6.	A den. 16.	Sono onc. 4. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 288.	Ciaſc. vale lir. 4.	Fanno lir. 288.	Entrano onc. 48.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 288.
	N°. 36.	Lib. o. onc. 3.	A den. 16.	Sono onc. 2. den. 0.	A lire 72.	Vale lir. 144.	Ciaſc. vale lir. 4.	Fanno lir. 144.	Entrano onc. 24.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 144.
	N°. 24.	Lib. o. onc. 2.	A den. 16.	Sono onc. 1. den. 8.	A lire 72.	Vale lir. 96.	Ciaſc. vale lir. 4.	Fanno lir. 96.	Entrano onc. 16.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 96.
	N°. 12.	Lib. o. onc. 1.	A den. 16.	Sono onc. 0. den. 16.	A lire 72.	Vale lir. 48.	Ciaſc. vale lir. 4.	Fanno lir. 48.	Entrano onc. 8.	Vale l'onc. lir. 6.	Fanno lir. 48.

Tariffe ſette, per le quali ſi moſtra l'ordine, che tener ſi debbe nel far Monete d'Argento di ſette finezze, ſenza rotti nelle leghe, e nel conteggiarle.

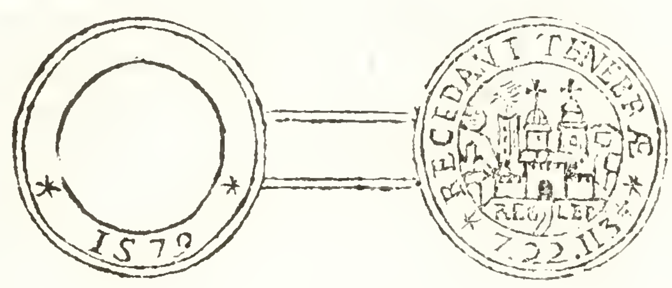
Il netto, ed il brutto di ciaſcuna lega.	*Numero di Monete.*	*Peſano brutte.*		*A finezza, o lega*	*Ciaſcuna peſa brutta*	*In ciaſcuna vi è di fino*	*Vale l'una d'Imperiali*	*Valendo l'oncia del fino*	*Tutte valeranno*
Monete, nelle quali entrano den. 12. di Rame per ogni libra di eſſe.	N°. 6.	Libra	1.	Di onc. 11. den. 12.	Oncie 2. den. o. gr. o.	Oncie 1. den. 22. gr. o.	lir. 11. ſs. 10. den. o.	lir. 6.	lir. 69.
	N°. 12.	Libra	1.	Di onc. 11. den. 12.	Oncie 1. den. o gr. o.	Oncie o. den. 23. gr. o.	lir. 5. ſs. 15. den. o.	lir. 6.	lir. 69.
	N°. 24.	Libra	1.	Di onc. 11. den. 12.	Oncie o. den. 12. gr. o.	Oncie o. den. 11. gr. 12.	lir. 2. ſs. 17. den. 6.	lir. 6.	lir. 69.
	N°. 120.	Libra	1.	Di onc. 11. den. 12.	Oncie o. den. 2. gr. 9 $\frac{1}{5}$	Oncie o. den. 2. gr. 7 $\frac{1}{5}$	lir. o. ſs. 11. den. 6.	lir. 6.	lir. 69.
	N°. 240.	Libra	1.	Di onc. 11. den. 12.	Oncie o. den. 1. gr. 4 $\frac{4}{5}$	Oncie o. den. 1. gr. 3 $\frac{3}{5}$	lir. o. ſs. 5. den. 9.	lir. 6.	lir. 69.
Monete, nelle quali entra un' oncia di Rame per ogni libra.	N°. 5 $\frac{1}{2}$	Libra	1.	Di onc. 11.	Oncie 2. den. 4. gr. o $\frac{4}{11}$	Oncie 2. den. o gr. o.	lir. 12. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 66.
	N°. 11.	Libra	1.	Di onc. 11.	Oncie 1. den. 2. gr. o $\frac{2}{11}$	Oncie 1. den. o. gr. o.	lir. 6. ſs. o. den. o,	lir. 6.	lir. 66.
	N°. 22.	Libra	1.	Di onc. 11.	Oncie o den. 13. gr. o $\frac{1}{11}$	Oncie o. den. 12. gr. o.	lir. 3. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 66.
	N°. 33.	Libra	1.	Di onc. 11.	Oncie o. den. 8. gr. o $\frac{8}{11}$	Oncie o. den. 8 gr. o.	lir. 2. ſs. o den. o.	lir. 6.	lir. 66.
	N°. 66.	Libra	1.	Di onc. 11.	Oncie o. den. 4. gr. o $\frac{4}{11}$	Oncie o. den. 4. gr. o.	lir. 1. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 66.
Monete, nelle quali entrano oncie 2 di Rame per ogni libra.	N°. 12.	Libra	1.	Di onc. 10.	Oncie 1. den. o. gr. o.	Oncie o den. 20 gr. o.	lir. 5 ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 60.
	N°. 24.	Libra	1.	Di onc. 10.	Oncie o. den. 12. gr. o.	Oncie o den. 10. gr. o.	lir. 2. ſs. 10 den o.	lir. 6.	lir. 60.
	N°. 60.	Libra	1.	Di onc. 10.	Oncie o. den. 4 gr. o $\frac{4}{5}$	Oncie o. den. 4 gr. o.	lir. 1. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 60.
	N°. 120.	Libra	1.	Di onc. 10.	Oncie o. den. 2. gr. o $\frac{2}{5}$	Oncie o. den. 2. gr. o.	lir. o. ſs. 10. den. o.	lir. 6.	lir. 60.
	N°. 240.	Libra	1.	Di onc. 10.	Oncie o. den. 1. gr. o $\frac{1}{5}$	Oncie o. den. 1. gr. o.	lir. o ſs. 5 den. o.	lir. 6.	lir. 60.
Monete, nelle quali entrano oncie 4. di Rame per ogni libra.	N°. 16.	Libra	1.	Di onc. 8.	Oncie o. den. 18. gr. o.	Oncie o. den 12. gr. o.	lir. 3. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 48.
	N°. 24.	Libra	1.	Di onc. 8.	Oncie o. den. 12. gr. o.	Oncie o den. 8. gr. o.	lir. 2 ſs. o den. o.	lir. 6.	lir. 48.
	N°. 48.	Libra	1.	Di onc. 8.	Oncie o. den. 6. gr. o.	Oncie o. den. 4. gr. o.	lir. 1. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 48.
	N°. 96.	Libra	1.	Di onc. 8.	Oncie o. den. 3 gr. o.	Oncie o. den. 2. gr. o.	lir. o. ſs. 10 den. o.	lir. 6.	lir. 48.
	N°. 192.	Libra	1.	Di onc. 8.	Oncie o. den. 1. gr. 12.	Oncie o. den. 1. gr. o.	lir. o. ſs. 5. den. o.	lir. 6.	lir. 48.
Monete, nelle quali entrano oncie 6. di Rame per ogni libra,	N°. 24.	Libra	1.	Di onc. 6.	Oncie o. den. 12. gr. o.	Oncie o. den. 6. gr. o.	lir. 1. ſs. 10 den. o.	lir. 6.	lir. 36.
	N°. 36.	Libra	1.	Di onc. 6.	Oncie o. den. 8. gr. o.	Oncie o. den. 4 gr. o.	lir. 1. ſs. o. den. o.	lir. 6.	lir. 36.
	N°. 48.	Libra	1.	Di onc. 6.	Oncie o. den. 6. gr. o.	Oncie o. den. 3. gr. o.	lir. o. ſs. 15. den. o.	lir. 6.	lir. 36.
	N°. 72.	Libra	1.	Di onc. 6.	Oncie o. den. 4. gr. o.	Oncie o. den. 2. gr. o.	lir. o. ſs. 10 den. o.	lir. 6.	lir. 36.
	N°. 144.	Libra	1.	Di onc. 6.	Oncie o. den. 2. gr. o.	Oncie o. den. 1. gr. o.	lir. o ſs. 5. den. o.	lir. 6.	lir. 36.
Monete, nelle quali entrano oncie 8. di Rame per ogni libra.	N°. 120.	Libra	1.	Di onc. 4.	Oncie o. den. 2. gr. 9 $\frac{3}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 19 $\frac{1}{5}$	lir. o. ſs. 4. den. o.	lir. 6.	lir. 24.
	N°. 160.	Libra	1.	Di onc. 4.	Oncie o. den. 1. gr. 19 $\frac{1}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 14 $\frac{2}{5}$	lir. o. ſs. 3. den. o.	lir. 6.	lir. 24.
	N°. 240.	Libra	1.	Di onc. 4.	Oncie o. den. 1. gr. 4 $\frac{4}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 9 $\frac{3}{5}$	lir. o. ſs. 2. den. o.	lir. 6.	lir. 24.
	N°. 320.	Libra	1.	Di onc. 4.	Oncie o. den. o. gr. 21 $\frac{3}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 7 $\frac{1}{5}$	lir. o. ſs. 1. den. 6.	lir. 6.	lir. 24.
	N°. 480.	Libra	1.	Di onc. 4.	Oncie o. den. o. gr. 14 $\frac{2}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 4 $\frac{4}{5}$	lir. o. ſs. 1. den. o.	lir. 6.	lir. 24.
Monete, nelle quali entrano onc. 10. di Rame per ogni libra.	N°. 480.	Libra	1.	Di onc. 2.	Oncie o. den. o. gr. 14 $\frac{2}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 2 $\frac{2}{5}$	lir. o. ſs. o. den. 6.	lir. 6.	lir. 12.
	N°. 960.	Libra	1.	Di onc. 2.	Oncie o. den. o. gr. 7 $\frac{1}{5}$	Oncie o. den. o. gr. 1 $\frac{1}{5}$	lir. o ſs. o. den. 3.	lir. 6.	lir. 12.
	N°. 1920.	Libra	1.	Di onc. 2.	Oncie o. den. o. gr. 3 $\frac{3}{5}$	Oncie o. den. o. gr. o $\frac{3}{5}$	lir. o. ſs. o. den. 1 $\frac{1}{2}$	lir. 6.	lir. 12.

per l' adietro ſi è fatto, cioè di den. $22\frac{1}{4}$ $22\frac{1}{2}$ $22\frac{3}{4}$ o ſimili, negli ſcudi d' alcune Cittadi, e ſimilmente nelli ducati, che ſi ſono fatti di den. $23\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$ e $23\frac{3}{4}$ o ſimili; perciochè ſono rotti inconvenienti, e non neceſſarj, e che cauſerebbono diſordini grandi nel conteggiare, avendo riguardo al puro di eſſi. E quando ſi voleſſero fare Monete d' altre finezze, che delle tre deſcritte nelle Tariffe, ſe ne potrebbono fare, com' è detto, di den. 23. giuſti, e di 18. e di 20. ma non neceſſariamente di queſte due, cioè, di 18. e di 20. imperochè non ſono in uſo gli ſcudi di ſimili finezze, oltrecchè ſarebbono con difficoltà conoſciuti; ma ſi potrebbono quelli di den. 23. nominare ducati ſtretti, o per altro nome; ſarebbe ben coſa neceſſaria, che queſti ducati foſſero con diverſe impreſe ſegnati, a differenza degli altri, ed anco differenti di peſo; come ſarebbe, in compartirli, che n' andaſſero in numero 69. alla libra, e valerebbe ciaſcun di eſſi, lire 12. Imperiali, che tutti aſcenderebbono alla ſomma di lire 12. Imperiali, che tutti aſcenderebbono alla ſomma di lire 828. e vi entrano in corriſpondenza oncie 138 d' Argento fino, che a lire 6. per oncia, fanno l' iſteſſa ſomma di lire 828. Si potran bene ragionevolmente fare Monete, o Doble d' Oro di varie ſorti, come da Ducati, o da Scudi due, da cinque, o da dieci l' una, ed anco di maggiore, e di minor valore, come da mezzo ducato, da mezzo ſcudo, e da un quarto per ciaſcuna; purchè ſu eſſe vi ſiano impreſſe le già dette note del valore, della finezza, o lega, ed il numero di quante ne vadino alla libra: avvertendo, che le note di tali Doble dovranno eſſer ſegnate, o impreſſe con l' ordine quì ſotto annotato; come per eſempio, ſe le Doble ſaranno da ſcudi cinque l' una, di valore di lire ſei per ſcudo, le loro note ſaranno queſte, cioè, 30. 22. $26\frac{12}{30}$ ovvero con queſto rotto $\frac{2}{5}$ che ſignificherà due quinti di una Dobla, come ſarebbe a dire, due ſcudi. Se le Doble ſaranno da ſcudi cinque l' una, di valore di lire ſette per ſcudo, le note ſaranno queſte, cioè, 35. 22. $22\frac{22}{35}$ il qual rotto denoterà le 22. parti di 25. di una ſimil Dobla, come ſarebbe a dire, tre ſcudi, ed un ſettimo di ſcudo. Se le Doble ſaranno da ſcudi cinque

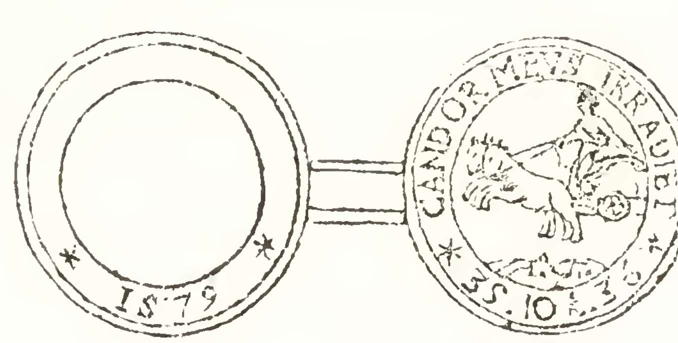
l' una, di valore di lire otto per ſcudo, le note ſaranno queſte, cioè, 40. 22. $19\frac{32}{40}$ ovvero $\frac{4}{5}$ il qual rotto ſignificherà quattro quinti di una di queſte Doble; come ſarebbe a dire, ſcudi quattro. Se le Doble ſaranno da ducati cinque l' una, di valore di lire nove per ducato, le loro note ſaranno queſte, cioè, 45 24. $19\frac{9}{45}$ ovvero $\frac{1}{5}$ il qual rotto denoterà un quinto di Dobla, come ſarebbe a dire, un ducato. E a ſimilitudine dei detti eſempi ſi dovrà così fare, ed oſſervare in qualunque altra ſorte di Doble, o Monete d' Oro, di maggiori, o minori peſi, e valori.

E per facilitare a tutti l' ordine propoſto, ho poſto quì in diſegno due ſorti di Monete, una d' Oro, e l' altra d' Argento, con le note inſcritte nei luoghi, ove, a mio giudicio, poſte eſſer dovrebbono.

Moneta d' Oro.



Moneta d' Argento.



Quella di Oro valerà lire 7. Imperiali.
A den 22.
Ne anderanno in numero $113\frac{1}{7}$ alla libra.
Quella di Argento valerà ſoldi 35. Imperiali.
Di leghe $10\frac{1}{2}$
Ne anderanno in numero 36. alla libra.

 Ora

Ora per moſtrare di quanta importanza ſia, il porre, o imprimere ſu le Monete di qualunque ſorte, tutte le dette quattro note, o almeno le tre, con l' ordine ſuddetto: dico, ch'eſſendo dai noſtri Antichi già ſtata fatta elezione dell'Oro, e dell' Argento, come coſa più al propoſito, per fare i danari, i quali foſſero come mezzani per poter fare molte ſorti di contratti tra tutte le genti in tutto il Mondo; fu anco avuta l' intelligenza, (ſi può dire da Dio) di uſare i numeri, e la ragione dei conti Aritmetici; acciochè col mezzo loro ſi poteſſero, e doveſſero fare i partimenti di eſſi prezioſi metalli con giuſta, e real corriſpondenza, e concordanza e delli peſi, e delli valori, nel ridurli ad uſo di eſſi danari; onde poi il compendio, ed il diſpendio (così dagli Antichi con tali vocaboli chiamati, e nominati) foſſero fatti con ogni ſorte di perfezione: ma perchè quaſi ſempre ſopra queſto così alto maneggio ſono ſtati diverſi i pareri degli uomini, e fatti gli ordini diverſi, e non conformi, cioè, da un paeſe all' altro, perciò le coſe di eſſi danari ſono ſempre andate con diſproporzione, quanto ſia in univerſale; ſiccome di tempo in tempo ſi è veduto, ed anco ora ſi vede. E perchè il porre le dette tre note ſu le Monete ſarà una delle cauſe principali per far perpetuare gli ordini univerſali ſopra il fatto di eſſe Monete in tutti i luoghi; però quelle dovranno eſſer così poſte, ed impreſſe col dett' ordine. E ſe ad alcuni forſe pareſſe d' imprimervi ſolamente le note della lega, e del peſo; dico, che non ſarebbe per ciò conoſciuto il manifeſto delle Monete, che è valore, e chi voleſſe anco ponervi ſolo la nota del valore, non venirebbe conoſciuto il loro intrinſeco, che è la quantità in peſo del puro, e del fino, ed il peſo di quante ne vadino alla libra, ſotto il qual peſo vien compreſo il fino, ed il brutto di eſſe Monete: e per queſte ragioni le ſuddette trè note dovranno eſſer impreſſe ſu le Monete nuove, nelle quali però vi ſia tanto di campo, o ſpacio, che vi ſi poſſano far capire, e con tal'ordine, che da tutti ſiano conoſciute, ed inteſe; come così vuol il dovere: e quanto per le Monete minute, ſi potrebbe oſſervar l'ordine, che nel ſeguente Capitolo è deſcritto.

Ed ancorchè l' Oro, e l'Argento, ed i valori ſiano tre coſe differenti, nondimeno hanno da eſſere un corpo ſolo, ed in queſto corpo, quanto ſia in valutare le Monete, non vi ſi poſſono con ragione alcuna far entrare le fatture di eſſe, nelle quali fatture ſi deono però comprendere il rimedio, ed il Rame, il quale vien accompagnato con l' Argento, ed alle volte con l'Oro, in voler fare le leghe variate, per poter poi fare varie ſorti di Monenete: imperocchè eſſe fatture non potrebbono, con la ragione Aritmetica, compatire la proporzionata diviſione, che foſſe corriſpondente nelli valori delle Monete di diverſe ſorti, ed in particolare nelle Monete di minori leghe, e valori; ſiccome tuttociò può vederſi nella tavola a Capitolo XXXVII e nel Cap. XLII. E tutto quello, che ſi dice, doverſi oſſervare ſopra il fare le Monete nuove, cioè il non comprendervi nei loro valori le fatture, il ſimile intendere ſi debba per le dette ragioni, nel fare la Taſſa univerſale di tutte le Monete finora fatte; avendoſi in ciò ad oſſervar l'ordine, che nel Capitolo XLI. è dimoſtrato.

CAP. XXIII.

Diſcorſo ſopra alcuni particolari delle note.

VOlendo far conoſcere alli Prencipi il bene, che ne ſeguirebbe per l' impreſſione delle dette note, ho poſto in diſegno il ſuddetto eſempio, acciochè (parendo loro) poſſano ordinare, che tuttociò ſia eſeguito, e nelle Ceche oſſervato. E tengo per fermo, che non ſarà perſona di qualunque ſtato, o grado eſſer ſi voglia, ch'opponga, che la detta impreſſione non ſi debba fare ſu le Monete e d'Oro, e d'Argento, che per l'avvenire ſi faranno, e ciò per eſſer coſa neceſſaria, e di grandiſſima importanza, ed utiliſſima nel general fatto delli danari, ed anco perchè è coſa di ragione: egli è vero, ch'eſſi Prencipi tolerar potrebbono, che non vi s'imprimeſſe l'ultima nota, cioè numero 1. che denota lib. una, eſſendo che manifeſtamente ſarà inteſo da ciaſcuno, per le note del terzo ordine, quante Monete del medeſimo valore, e lega n'anderanno in numero alla libra. Sarà ben coſa convenevole, ch'i Prencipi, quali faranno far Ceche, o batter Monete ſecondo queſt' ordine, facciano imprimere ſu le Monete (ſecondo il ſolito) le loro effigie, o impreſe, con i nomi loro, e con quella maggior bellezza, che ſia poſſibile; acciochè loro avvenga, non altrimenti, che delle medaglie degli antichi Imperadori, ed altri Signori. Avvertendo ancora, che ſiccome ſi variano le leghe, o finezze, i peſi, ed i valori delle Monete, ſi debba oſſervare, che anco ſiano mutate le impreſe,

ſe, o altri ſimili ſegni di ciaſcuna ſorte di eſſe Monete, e tanto di quelle di una Città, quanto di quelle d'un altra, affinchè quelli, che non hanno così piena intelligenza di Monete, o terrieri, o foreſtieri, non pigliaſſero quelle di minori valori, in luogo di quelle di maggiori; ſiccome ciò facilmente intervenir potrebbe.

E quantunque nella detta Tariffa dell'Argento io abbia deſcritto, che le Monete nominate fine, ſi doveſſero fare di lega di oncie 11 e den. 12. nondimeno dico, che ſe ne potrebbono anco fare di lega di oncie 11. e den. 8. e di oncie 11., e den. 16. ſotto le quali leghe così rotte ſi farebbono Monete di valore di ſoldi 10. l'una di 20. di 40. di 60 di 120. ed anco di maggiori tali valori, nelle quali non intervenirebbono mai rotti alcuni nel conteggiarle a ragion del loro fino: e perchè le note di ciaſcuna di eſſe leghe così rotte ſarebbono due, cioè, la nota delle oncie, e quella delli denari, però le due note di mezzo dovranno eſſer inteſe per quelle della lega, per eſſere un corpo ſolo, ed il ſimile ſi dovrà oſſervare per le note del peſo, cioè, di quante n'anderanno alla libra; quando però occorrerà, che di qualche ſorte di Monete, o d'Oro, o d'Argento, o fine, o baſſe, n'andaſſe di più alla libra, un quarto di moneta, o mezza moneta, o altro ſimil rotto; imperocchè ſarà di biſogno anco imprimere ſu quella ſorte di Monete il detto rotto; ſiccome avviene negli Scudi da 113 $\frac{1}{7}$ alla libra, e nelle Monete d'Argento da 5 $\frac{1}{2}$ alla libra, delle quali nelle Tariffe; perchè queſte note del peſo ſono anco un corpo ſolo, e tuttociò ſi dovrà fare, acciochè ogni, e qualunque ſorte di Monete ſi poſſa peſare per ſempre giuſtamente a libra a libra in tutti i luoghi. Ma in quanto delle altre leghe, o finezze, che in eſſa Tariffa ſi contengono, io ſon di fermo parere, che non ſi dovrebbe mai fare ſorte alcuna di Monete con ſimili rotti nelle loro finezze, per non eſſer coſa neceſſaria il così farle, eccetto però nelle Monete da dieci leghe in ſu, e da leghe tre in giù, nelle quali Monete, nel farle, ſi potrebbe uſare ancora la mezza lega; perchè nel fare i partimenti di eſſe Monete, non vi poſſono intervenire rotti di ſorte alcuna, tanto nella quantità in peſo del fino, quanto nei reali dati valori, corriſpondenti ad eſſa quantità, a moneta per moneta, ſiccome ve ne intervenirebbono per cauſa di molte altre ſorti di leghe fatte con altra ſorte di rotti: e parimente in quanto alli valori, dico, che quando occorrerà far ſorte alcuna di Monete, nei valori delle qualli interveneſſero, oltra i valori dei ſoldi, come den. 3. o 6 o 9. ſarà di biſogno imprimervi la nota di eſſi danari, perchè le note dei ſoldi, e dei denari ſono anco un corpo ſolo, ſiccome hò detto di ſopra delle note della lega, e del peſo.

E perchè forſe dirà qualch'uno, che non ſi potranno fare così intelligibili tutte le ſuddette note ſu le Monete minute, o di minori valori, cioè, da ſei quattrini in giù l'una, come ſu le grandi; a queſto dico, che i Prencipi ſi potrebbono contentare, che ſu le dette minute vi foſſero impreſſe ſolamente le note del valore, e della lega, o almeno quelle della lega, perchè da queſte facilmente ſi conoſcerebbe anco, col mezzo del peſo, il loro valore.

E perchè potrebbe forſe parere ad alcuni, che i ſoldi, quali ſono di leghe 4. e parimente le Monete da den. 6. e da den. 3. e da den. 1. $\frac{1}{2}$ l'una, di leghe 2. deſcritte in dette Tariffe, aveſſero da riuſcire troppo picciole di forma; a ciò proveder ſi potrebbe in queſto modo, cioè, che i ſoldi ſi faceſſero di lega di oncie 3. o di oncie 2. e le Monete da den. 6. e da den. 3. e da den. 1 $\frac{1}{2}$ ſi faceſſero di lega di oncie 1. e den. 12. o di oncie 1. ma l'una, e l'altra ſorte di queſte da den. 6. e da den. 3 e da den. 1 $\frac{1}{2}$ ſi dovrebbono fare tutte d'una medeſima lega, acciochè foſſero differenti di groſſezza, e di grandezza: ſarebbe poi in libertà delli ſuperiori di qualunque Cecha, di ordinare, di qual lega ſimili Monete far ſi doveſſero.

CAP. XXIV.

Avvertimenti neceſſarj ſopra il fare le Monete.

E'da notare, che oſſervandoſi queſti ordini, le Monete, così d'Oro, come d'Argento, non ſi farebbono ſe non una volta ſola, e non mai ſi rifarebbono; la cagion è, perchè, a chi ne farà fare, converrà pagare la fattura, ed il Rame, ſupplire al fatto del rimedio, e ad ogni altra ſpeſa, che intorno a ciò farà di biſogno, (quando però non vi ſia altrimenti proveduto, come nel Cap, XII. ſi narra) affin-

affinchè in eſſe reſti il giuſto, e proporzionato fino, il qual dovrà eſſer in effetto conforme alle note ſu le Monete impreſſe, ſenza alcuna ſua diminuzione per cagion del detto rimedio: e ſi dovrà eſſervare, che ciaſcuna ſorte di Monete corriſponda alla libra in numero, con l'ordine già detto, alla libra dico di Bologna, per le ragioni in più luoghi del diſcorſo allegate: ed ancora dovraſſi attendere, che i loro ſaggi reſtino reali, e nel farle, ſi uſi diligenza, che nel compartirle, ſiano fatte, e ridotte giuſte, cioè, che non ne vadino di più alla libra del loro real numero, ma piuttoſto meno qualche poco, acciò non ſi trovino ſcarſeggiare in parte alcuna.

CAP. XXV.

Breve replicazione, con eſempio, di quanto ſi è detto.

CRedo, per le ſuddette Tariffe, aver in modo tale dimoſtrato, qual ſia la forma, la lega, o finezza, il peſo, il numero, ed il valore, da oſſervarſi nel ridurre in Monete l'Argento, e l'Oro, che ciaſcuno potrà facilmente intendere l'ordine, che ſi dovrà tenere nel far pagamenti di qualunque ſorte: e per maggior chiarezza addurrò anco queſto eſempio: s'alcuno, che ſi troverà debitore di Scudi novantanove, che in tutto peſeranno una libra, come nelle Tariffe valendo ciaſcuno lire otto Imperiali, che fanno la ſomma di lire 792. nelli quali entrano oncie undeci di pur'Oro, che vale lire 72. l'oncia, pagherà oncie 132. di Argento di coppella coniato, ed apprezzato lire 6. l'oncia: dico, che non vi ſarà differenza alcuna, e quello, che ho detto degli Scudi di peſo, finezza, e valore ſuddetto, il ſimile s'intenda degli altri contenuti nelle Tariffe, di minor peſo, e valore, percciocchè ritornerà il medeſimo: e'ben ragione, oſſervare i patti tra i contrahenti fatti, perchè vi ſaranno alcuni, che vorranno alle volte piuttoſto Monete d'Oro, che d'Argento, ſolo per comodità, o del portarle, o dello ſpenderle.

Sarà anco lecito, com'è ſempre uſato, alli Banchieri, ed altri, il cambiare le Monete d'Oro, e d'Argento, d'una ſorte in un'altra, e con quelli debiti ſaggi, che ſi converranno i Cambiatori con quelli, che vorranno cambiare: ma ben ſi conoſcerà, e chiaramente ſi ſaprà, che tanto di puro, e di fino ſarà in real proporzione, così nelle Monete, che ſi vorranno cambiare, come in quelle, che nel cambio ſi riceveranno; cioè, da Argento ad Argento. da Oro ad Argento, e da Oro a Oro, come di ciò apertamente nel Capitolo XXIX. tratteraſſi.

CAP. XXVI.

Che in qualunque Cittadi, e Paeſi, ſi potrà conteggiare d'Oro, e d'Argento coniato, ſecondo il loro parlare.

AVenga che in diverſi paeſi le Monete d'Oro ſiano diverſamente nominate, come Ducati, Corone, Cechini, Scudi, Raineſſi, Biſilachi, o ſimili, e parimente le Monete d'Argento, come Reali, Quarti, Mozenighi, Bianchi, Pavoli, Giulj, Bajochi, Marchetti, Quattrini, o ſimili, il che non vuol ſignificar altro, che i diverſi peſi d'Oro puro, e d'Argento fino, che veramente nelle Monete eſſer dovrebbono; nondimeno ciò poco importa; imperocchè tali nominazioni potranno reſtar ferme alle Monete, purchè i loro valori ſiano ridotti a moneta Imperiale, così di quelle, che di nuovo ſi faranno, come di quelle, che ſaran taſſate; cioè, le lire a ragion di ſoldi 20. l'una, i ſoldi a ragion di den. 12. e di denari a ragion di due bagattini, e tuttociò ſi dovrà oſſervare; acciochè nel fare i conti dei pagamenti, eſſi ſi trovino ſempre giuſti, e confronti; e che non vi naſcano differenze per le diverſità delli nominati valori, che ſi ſogliono alle Monete dare, quali valori ſono differenti dagli Imperiali.

CAP. XXVII.

Tavola, nella quale ſi moſtra la concordanza del parlare a Ducati, Scudi, lire, ſoldi, o ſimili, col nominare l'Oro, e l'Argento, ad oncie, o a libre, però coniati.

PEr dichiarazione di tutto ciò, ed affinchè ciaſcuno poſſa queſto fatto intendere, ho poſto quì ſotto la preſente tavola, nella quale ſono deſcritti i primi capi delle Tariffe, così dell'Oro, come dell'Argento, con i loro corriſpondenti dati valori, acciocchè ad imitazione di eſſi ſi poſſa così fare negli altri partimenti in eſſe Tariffe deſcritti, ed anco in qualunque altro partimento ſotto queſti ordini fatto.

Mo-

Monete d' Oro.

Ducati	da lir. 9. ſs. o. den. o.	N°.	96.	fanno lir. 864.	Oro puro	, oncie	12.
Scudi	da lir. 8. ſs. o. den. o.	N°.	99.	fanno lir. 792.	Oro puro	, oncie	11.
Scudi	da lir. 7. ſs. o. den. o.	N°.	113 $\frac{1}{7}$	fanno lir. 792.	Oro puro	, oncie	11.
Scudi	da lir. 6. ſs. o. den. o.	N°.	132.	fanno lir. 792.	Oro puro	, oncie	11.
Biſilachi	da lir. 4. ſs. o. den. o.	N°.	144.	fanno lir. 576.	Oro puro	, oncie	8.

Monete d' Argento.

Monete da lir. 11. ſs. 10. den. o.	N°.	6.	fanno lir. 69.	Arg. fino	, oncie	11 $\frac{1}{2}$
Monete da lir. 12. ſs. o. den. o.	N°.	5 $\frac{1}{2}$	fanno lir. 66.	Arg fino	, oncie	11.
Monete da lir. 5. ſs. o. den. o.	N°.	12.	fanno lir 60.	Arg fino	, oncie	10.
Monete da lir. 3. ſs. o. den. o.	No.	16.	fanno lir. 48	Arg. fino	, oncie	8.
Monete da lir. 1. ſs. 10. den. o.	N°.	24.	fanno lir. 36.	Arg. fino	, oncie	6.
Monete da lir. o. ſs 4 den. o.	N°.	120.	fanno lir. 24.	Arg. fino	, oncie	4.
Monete da lir. o ſs. o. den. 6.	N°.	480.	fanno lir. 12.	Arg fino	, oncie	2.
Monete da lir. o. ſs. o. den. 3.	N°.	960.	fanno lir 12.	Arg fino	, oncie	2.
Monete da lir. o. ſs. o. den. 1 $\frac{1}{2}$	N°.	1920.	fanno lir. 12.	Arg. fino	, oncie	2.

CAP. XXVIII.

L' ordine, col quale ſi dovrà procedere, tanto nello ſpendere, quanto nel ricevere l' Oro, e l' Argento coniato.

IN conformità di quello, che di ſopra ho detto, che non ſarà differenza alcuna dal dire, a Ducati, Scudi, e lire, al nominare ad oncia, o a libra l'Oro, e l'Argento in Monete ridotto, e che ſarà il medeſimo; addurrò queſti eſempi, per darne maggior intelligenza: s' alcuno, trovandoſi debitore d' una ſomma di danari, così d'Oro, come d' Argento, vorrà pagare a numero, ſarà di biſogno, che anco paghi a peſo, e con queſt' ordine, cioè, ſe il debitore dovrà dare lire 60. e le pagherà in tante Monete d' Argento di lega di oncie 10. delle quali n' anderanno in numero 240 alla libra di valore di ſoldi cinque l'una come nelle Tariffe, e che nel peſarle, non foſſero una libra giuſta, ſarà tenuto aggiungere tante Monete di quella ſorte, che ſuppliſcano al detto peſo della libra; e non ſi dovrà aver riguardo alla ſomma del conto delle lire, ma ſolo ſi attenderà, che nel pagamento vi ſia il giuſto peſo della finezza, cioè le oncie 10. di fino Argento, che vagliono lire 60., e così s' intenda d' ogni altra ſorte di Monete d' Argento di un medeſimo valore, e lega. E parimente, s'alcuno ſarà creditore d' una quantità di Scudi, de' quali n' andaſſero in numero 113 $\frac{1}{7}$ ovver altro numero alla libra, e di finezza di den 22 come nelle Tariffe; il debitore ſarà tenuto pagare il debito con tant'altri Scudi della medeſima qualità, ovver finezza, e peſarli a libra a libra; imperocchè in ciaſcuna di eſſe vi ſaranno oncie undeci di pur' Oro: e con queſti ordini, tutti li pagamenti reſteranno fatti integri, e giuſti. Il ſimile ancora ſi oſſerverà per li Ducati, perciocchè anch' eſſi ſi dovran peſare a libra a libra. E quanto allo ſpendere alla minuta, perchè alle volte le Monete non ſi potranno così peſare ad una ad una, ciaſcuno ſi guarderà a non pigliarne di toſe. Oltre di ciò, dico, che s' alcuno vorrà fondere Monete ſotto queſti ordini coniate, per fare qualche altra coſa, le dovrà fondere così ſotto ſopra, e non bilanciarle per eleggere, o far ſcielta delle grevi dalle alquanto

to leggiere; or quando le Monete uſciranno giuſte, e ben regolate dalle Ceche, tali diſordini così facilmente non occorreranno.

CAP. XXIX.

Che le mercanzie, ed altre coſe ſi modereranno nelli prezzi in dipendenza dei giuſti valori dati all'Oro, ed all'Argento in Monete ridotti; ed anco ſi moſtra l'ordine, che ſi dovrà tenere nel contrattare eſſi prezioſi metalli non coniati con i coniati, e che molte diſpute ſi leveranno via.

AVendo da moſtrare tutto quello, ch' io propongo eſſer vero, dico, che l Oro, e l'Argento, mentre che ſono grezi, e non lavorati, ed anco dopochè ſono in qualunque ſorte di opere poſti, o fabbricati, (eccettuando però ſempre i danari) ſono mercanzia, come le altre robe, o coſe, che ſi comprano, o che ſi vendono, ovvero che in altro modo ſi contrattano. Ma quando ſono ridotti, e fatti Monete, eſſi non ſi poſſono con ragione alcuna domandare mercanzia, per cagion di tale loro eſſere; imperciocchè divengono, e ſono poi fatti baſe, fondamento, ed una miſura pubblica, e comune a tutti per far contratti di mercanzie, e di molte altre coſe: il che manifeſtamente, e con alta filoſofia vien dimoſtrato, e dichiarato dallo Stagirita Prencipe de' Peripatetici Ariſtotile nel Cap. V. del quinto libro dell'Ethica ſua, ſotto la Rubrica: *De repaſſione nummo, & indigentia*; e nel Capitolo primo del nono libro dell'opera iſteſſa, ſotto la Rubrica: *Quæ conſervant amicitiam*: ſopra i quai Capitoli commentando il dottiſſimo Donato Acciajuoli, egli con molta accutezza ha eſpoſto i paſſi ſopra ciò dal Filoſofo deſcritti: e la qual coſa, pare, che voleſſe anco eſſer ſignificata, e moſtrata dal medeſimo Ariſtotile nel Cap. VI del primo libro della Politica ſotto la Rubrica: *De nummularia acquiſitione, quod ſit præter naturam, & quod diferat a cura rei familiaris, &c.* Ma perchè l'Oro, e l'Argento, nel ridurli in danari, quaſi ſempre ſono ſtati compartiti ſotto ordini diverſi, e variati, cioè da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra; però eſſi ſono ſtati, e ſono miſura diſuguale, e non uniforme, quanto ſia in univerſale. Ora quando di detti prezioſi metalli ſaranno fatte Monete nuove, e che ſu eſſe, così ſu quelle di lega fina, come ſu quelle di baſſa lega, s'imprimeranno le note del lor valore, della lega, o finezza, e del peſo nella forma, e con l'ordine già nel Cap. XXII. dimoſtrato; all'ora sì, che ſi potranno con verità domandare, ſiccome in effetto ſaranno una ſola miſura, giuſta, reale, pubblica, e comune a tutte le genti, in tutte le parti del Mondo, per fare ogni ſorte di contratti, tanto di mercanzie, e d'altre coſe, quanto per fare ogni, e qualunque pagamento, con integra, e perfetta ſoddisfazione: ed i quai Oro, ed Argento non ſi potranno mai in alcun modo giuſtamente in corriſpondenza proporzionata diſpenſare, o compartire in picciola, o in gran quantitade, ed in particolare nel far Monete, ſe non ſaranno terminati, e compartiti con un ſolo real peſo, e fermo, e ſotto giuſti, e corriſpondenti proporzionati dati valori, che ſervano in univerſale, come ho già detto con il peſo della libra di Bologna, e ſotto li valori di lire 72. e di lire 6 Imperiali l'oncia del puro, e del fino: e ſaper ſi dee, che per queſti ordini non ne tornerà, ne interverrà danno ad alcuno, che ne voglia vendere, o contrattare, e in particolare alli Mercatanti, che li vendono dalle minere, ed in generale a tutti quelli, che ne faranno mercanzia, o contratti; imperocchè non vien vietato loro di poterli contrattare così grezi, o in verghe, ovver a loro ſpeſe coniati ſotto la regola propoſta, con qualſivoglia mercanzia, o altra coſa, che loro aggradi, ſotto qual prezzo, o valore, che loro piacerà, cioè di poter domandare in contracambio, così d'ogni oncia, denaro, e grano d'Oro puro, come d'ogni oncia, denaro, e grano di fino Argento non coniati, ovver in Monete ridotti, quella quantità di mercanzia, o altre robe a lor modo; ma non ſi dovranno giammai movere il peſo, ed i valori dell'Oro, e dell'Argento già detti. E parimente quelli Mercatanti, che gli avranno ricevuti in contracambio delle loro robe, potranno permutarli, o contrattarli così grezi, ovver di nuovo così monetati, e in quelle ſorti di Monete, o groſſe, o minute, ſecondo il loro comodo, con altre mercanzie, o robe; facendoſi con dette robe pagare le mercedi, ch' aveſſero ſpeſo in farli coniare, ovver ch' aveſſero fatte buone a chi gli aveſſe dato loro così di nuovo coniati, e con li ſuoi guadagni, e come loro renderà più conto; ſtando però (come ho detto) ſempre fermi a detti Oro, ed Argento i ſuddetti peſo, e valori, ſiccome ſtanno, e mantenuti ſono i peſi, e le miſure delle Cittadi, quali in eſſe particolarmente ſtanno fermi, e non mai ſono meſſi dalle

le loro terminate forme; concioſiachè quando queſti peſi, e miſure foſſero ogni qualch' anno moſſi dal detto lor ordine, con accreſcerli ogni volta di qualche poco, o di aſſai, tanto in una Città, come in più, nelle quali i Mercatanti inſieme negoziaſſero, e poi ſi voleſſero fare i conti ſopra le miſure, e peſi paſſati, ed i nuovi inſieme, non ſi potrebbono mai confrontare i conti ſopra eſſi; ed il ſimile ſarebbe nelli peſi, e valori d' eſſi Oro, ed Argento tanto non coniati, quanto in Monete ridotti, quandocchè ogni qualch' anno foſſero moſſi dalla loro terminata forma, e regola. E perchè è coſa quaſi impoſſibile, che le Monete ſi poſſano peſar tutte nello ſpendere alla giornata; e perchè ancora ſotto il nome del valore ſegnato ſu eſſe, come nel detto Cap. XXII. e per la taſſa, ch' a tutte le già coniate ſi farà, ciaſcuna verrà come quaſi peſata ſenza bilancia; però è neceſſario, che così quelle d' Oro, come quelle d' Argento, tutte ſian regolate in tutti i luoghi ſotto un' ordine medeſimo. Oltre di ciò ſi fa, che i danari ſono traſportati da una Città all' altra, e da una Provincia all'altra, e non reſtano in quelle, ove ſono ſtati fatti, e ben ſi contratteranno con eſſi le mercanzie, ed altre coſe con varj peſi, e prezzi di eſſe mercanzie; nondimeno in queſte non vi potrà mai naſcere alcun diſordine, perchè, come hò detto, l'Oro, e l'Argento in Monete ridotti, ſono il fondamento, dal quale le Mercanzie, ed altre coſe devono regolarſi, ed eſſi devono ſtar ſempre fermi nella loro vera, e proporzionata concordanza, così delli peſi, come delli valori, e maſſimamente quando ſono poſti in Cecha, e che dalli Cechieri, e Contiſti han da eſſere compartiti per far Monete di varie leghe, o finezze ſotto queſti ordini: ma non mai l'Oro, e l' Argento fino in eſſi compartito con fermo, e proporzionato fondamento, e con vera, e perfetta ragione, ne meno vi può creſcere, ne ſminuire il loro reale dato valore: perchè già ſono ſtabiliti, e fermi; onde chi creſcere, o calar poi voleſſe ogni qualch'anno, due, o trè ſoldi lo Scudo, e così l' oncia dell' Oro, e dell' Argento, (coſa, che ſott' ordine di ragione alcuna non ſi potrà fare) tal valore non ſi potrebbe poi dividere ſopra le Monete, ed in particolare ſopra le minute; e perciò fa di biſogno, che vi ſia la terminata forma, e regola per eſſi Oro, ed Argento da eſſer coniati, qual oſſervata ſia in tutti i luoghi; volendo, che le Monete non ſi abbiano mai più a guaſtare per rifarne altre, nè a bandire, come ſinora è ſtato fatto; e perchè con i danari ſi negoziano quaſi tutte le coſe del Mondo, com' è detto; però per queſt' ordine ſi cauſerà, che ogni mercanzia ſi moverà di prezzi, e valori in dipendenza dall' Oro, e dall' Argento, così in Monete ridotti, e ciò ſarà, perchè tutte le Monete così d' Oro, come d' Argento ſi ſpenderanno ſolamente per il giuſto valore della rata del puro, e del fino, ch' in eſſe, ed in ciaſcuna d' eſſe ſi troverà eſſere; ma non per alcun' altro valore dato loro oltra la rata della loro bontade, ſiccome di preſente forſe ſi uſa in molti luoghi; e perciò nel fare i contratti delle mercanzie, le coſe ſi negozieranno in altra maniera di quello, che ſi fa, e ſi uſa di preſente; imperocchè s'avrà ſempre riguardo alli valori della giuſta quantità in peſo del puro, e del fino, che ſi troverà eſſere nelle Monete, e non altrimenti, e per queſte ragioni le mercanzie, ed altre coſe, come ſerve avranno dipendenza nelli prezzi da eſſi prezioſi metalli, coniati nel modo ſuddetto, come loro Padroni, e Dominatori; perchè tutte le Monete ſaranno di giuſti, e perfetti valori. Oltre di ciò pare, che il dovere, e l' oneſto non voglia, o comporti, che l' uomo debba fare i guadagni duplicatamente, cioè, nelli prezzi delle robe, o mercanzie, che ſi vendono, o che ſi contrattano con i danari; e poi anco nello ſpendere eſſi danari, ora per un valore, ed ora per un'altro da luogo a luogo, in un medeſimo tempo, ovver nel farli riconiare nei modi uſati, e quaſi ſempre in così fare con vantaggi. Ma ben tengo per fermo, che il dover voglia, che ſolo baſti, che ſi facciano i guadagni leciti ſopra le robe, o mercanzie, che ſi vendono, o che ſi contrattano con i danari, ſenz'avere alcun riguardo di far altri guadagni nelle Monete eſtrinſecamente, eccetto che ſopra le fatture, e ſaggi loro, e come in altro luogo del preſente Capitolo ſi dice. E perchè non occorrerebbe mai più, ch'alcuno portaſſe Oro, o Argento di qualunque ſorte dalla ſua patria ad un'altra Città, per far fare danari; (quando però in quella foſſe aperta la Cecha) eſſendoche ſarebbe ſpeſa ſopra ſpeſa, per cauſa delli viaggi, o altra, e non gli tornerebbe conto, e ch' altri con le Monete fatte ſotto queſti ordini, compraſſe Monete d' Oro, o d' argento in altri luoghi fatte con gli ordini medeſimi, per farle riconiare, ſapendoſi, che ſi perderebbono le fatture; però da una Cecha non ſarebbono guaſti i danari in un' altra Cecha fatti, le quali fatture, come ho già detto, dovranno eſſer pagate,

gate, da chi farà ridurre in Monete i detti prezioſi metalli, ſiccome avviene nell' opere dei metalli inferiori, cioè del Rame, dello Stagno, ed altri, e ben ſi ſa, chi li fa lavorare, eſſergli neceſſario pagar le fatture: così parimente ſi dirà dell' Oro, e dell' Argento, che quando ſi fanno far collane, vaſi, o altri lavori, non ſolo ſi pagano le fatture, ma i cali ancora, e l'Oro, e l' Argento così lavorato poi muta il nome ſuo in quello dell'opera, e ſi nomina per collana, o altro: e l' iſteſſo fanno anco, quando ſono in Monete ridotti; perciocchè mutano il nome loro, e ſi nominano ſolo col nome della Moneta; e ſe quello, che farà fare qualch' opera con Oro, e con Argento grezo, ovver con Monete, nei valori delle quali ſono compreſe le fatture, pagherà le fatture di eſſa, e volendola poi ridurre, o ritornare in Monete, per prevalerſene per conto ſuo, perchè non è il dovere, ch' egli paghi le fatture; come ſe voleſſe far fare di eſſi prezioſi metalli grezi, o di Monete, collane, o vaſi, o ſimili? eſſendocchè nel fare e l'uno, e l'altro tutte ſian fatture?

Oltre di ciò dico, che il far fare i danari a ſue ſpeſe, ſarà coſa fatta per utile, e conto di ciaſcun particolare, che così gli avrà fatto fare, ſiccome è il far fare vaſi, o altre ſimili coſe, perchè nello ſpendere i danari, e nel riceverli, ſi darà, e ſi piglierà di quegli iſteſſi, ovver d' altri in altre Cittadi, e Provincie, con i medeſimi ordini fatti, come ſe ciaſcuno aveſſe fatto fare vaſi col ſuo Argento per uſo ſuo, e tuttociò ſarà coſa reciproca, e comune a tutte le genti in univerſale; eſſendo che ciaſcuno piglierà da altri i danari per i medeſimi valori, e con la medeſima quantitade in peſo di Oro puro, e di fino Argento, con la quale ciaſcuno avrà fatto fare li ſuoi: il che non potrà mai tornare danno, nè a perſone pubbliche, nè a private: Imperochè da ciaſcuno ſi riceverà quello, che ad altri ſi avrà dato: onde manifeſtamente ſi conoſce, che non vi ſi potrà mai trovare differenza alcuna, così nel dare, come nel ricevere. Ed il ſimile riuſcirà di tutte le Monete ſinora fatte, che ſaranno taſſate ſotto gli ordini, che ſi deſcriveranno: e ſenza alcun dubbio affermar ſi dee, che la ſpeſa del fare i danari ſpetta a quelli, che vogliono ſervirſi del ſuo Oro, o Argento, perchè li fanno così fare principalmente, per ſervirſene per utile, ed intereſſe loro particolare, ſiccome è detto: ed avvertire ſi dee, non eſſer coſa neceſſaria, che i danari ſiano fatti, o rifatti, per ſpenderli per i dati valori, nei quali ſiano compreſe le fatture con tanta diverſitade, e diſproporzione in eſſi compartite; perchè eſſendo fatti così, non poſſono poi eſſere la detta giuſta miſura, e non poſſono ſervire ad uſo pubblico in tutto il Mondo, ne meno particolarmente a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, con certezza, e fermezza, per cagione dell' inſtabile corſo loro, ed alle volte incerto, e dannoſo di tempo in tempo: ma eſſendo fatti ſenza il comprendervi nei loro valori le fatture, e ſotto queſti ordini, eſſi ſaranno, e reſteranno per ſempre per uſo pubblico col corſo ſtabile, e con i valori fermi, e certi, e non potranno giammai eſſer dannoſi in tempo alcuno, nè in particolare, nè in univerſale, in qualunque parte del Mondo.

E quanto a me, s'io mi trovaſſi avere alcuna quantità d' Oro, o d'Argento, e che vi foſſero aperte le Ceche con tali conceſſioni, non mi parerebbe coſa grave, e non vi farei difficoltade alcuna, ridurli in Monete a ſpeſe mie ſotto queſti ordini; prima per mio ſervigio, e poi perchè eſſe ſi potrebbono ſpendere, e ſarebbono accettate per ſempre da ogni perſona, e da me, in tutti i luoghi, ſenza danno, o perdita alcuna: oltrecchè nel fare i pagamenti, ſi conoſcerebbono, in un' iſtante, i valori alle Monete dati, le leghe, o finezze, e quante Monete di un medeſimo valore, e lega n' andaſſero alla libra, e ciò, per cagion dell' inſcrizione delle note ſu eſſe fatta, Il qual ordine, a me pare, che dovrebbe piacere a tutti, ed anco che dovrebb' eſſere molto ben conſiderato, ed in particolare, ed in univerſale, da ogni nazione; ſapendoſi, che il far danari è coſa di neceſſitade, ed anco per inſtituto antico ordinata; acciochè foſſero una miſura comune a tutte le genti, di poter fare l'ugual permutazione nel contrattare le mercanzie, e molte altre coſe, ed anco per fare i pagamenti giuſti, com' è detto: eſſendo che i detti prezioſi metalli non poſſono, nè potranno giammai eſſere la detta miſura, ſebbene di eſſi foſſe fatta ogni, e qualunque altra ſorte di opere, a ſpeſe, o grandi, o picciole, di chi le faceſſe così fare; perchè l' uomo, che voleſſe poi ſervirſi, o prevalerſi di tali opere per far contratti, anderebbe a pericolo, il più delle volte, di perdere le fatture di quelle; oltrecchè i baratti, o contracambj ſarebbono quaſi ſempre diſuguali, e non appetibili ad ambe le parti.

E quantunque alcuni diceſſero, che il cavare le fatture dal corpo delle Monete, ſia coſa

ſia trovata per pubblica comoditade; nondimeno eſſendo tutto l'oppoſito, di ciò ne tratterò nel Cap. XLII.

Dico ancora, che ſebbene ciaſcuna maeſtranza ora creſcerà, ed ora calerà nelle ſue mercedi, in fare qualunque ſorte di opere, ciò niente importa, perchè ne anco dalle maeſtranze ſi debbe regolare, il coniare l'Argento, e l'Oro: ed eſſendo anche neceſſario, che quaſi ognora ſi comprino più coſe con qualche picciola parte d'Argento in moneta ridotto in corriſpondenza dell'Oro; nondimeno movendoſi anco eſſe di prezzi, niente importa; ma ben importa, che ſtiano fermi il peſo, ed i valori di eſſi prezioſi metalli, quali, com'ho detto, ſono già ſtabiliti, ed in Monete ridotti ſotto una real concordanza proporzionata, e perfetta forma: onde non ſi potrà poi più allegar quello, ch'alle volte da alcuni vien detto, che per cauſa delle triſte Monete non ſi poſſono avere le robe, ſe non con quaſi duplicati valori; laonde con buona ragion eſſi prezioſi metalli dovranno eſſer mantenuti per ſempre nella detta real concordanza.

E perchè l'Oro, e l'Argento tanto non coniati, quanto monetati, ſi troveranno eſſere in uno ſtato, dal quale da ora innanzi più non ſi rimoveranno; però ſi può ben tener per fermo, che ſi vedranno maggiori quantità di Monete d'ogni ſorte; imperocchè non ſaranno rinchiuſe nelle caſſe con ſperanza che debbano in un poco di tempo creſcere di valore; nè meno ſi potrà far alcuna cerna, o ſcielta di eſſe, per rifarne poi altre, ovver per portarle a ſpendere in altri luoghi con vantaggi, come ſi è fatto per il paſſato, e come forſe da alcuni anco di preſente ſi uſa di così fare; ma quaſi tutte, così le antiche, che taſſate ſaranno, come le nuove ſotto queſti ordini fatte ſi ſpenderanno in mercanzie, o in comprar caſe, o terre, o altre coſe ſecondo gli appetiti degli uomini; eccetto però quelle, che ſi terranno per gli ſuoi biſogni, ovver per qualche belle effigie in eſſe impreſſe, e non ſuccederà più il diſordine, che ſolea accadere, del non trovarſi or Monete d'Oro, e d'Argento, per contracambiare; ma ſervando queſti ordini, ben ſe ne potranno aver in ogni tempo, non ſolo da chi ne farà profeſſione di cambiare, ma anco da altri.

Dico anco, ch'eſſi Oro, ed Argento, tanto non coniati, quanto in Monete ridotti ſi contratteranno con regola ordinata, coſa che non ſi è fatta per li tempi paſſati; eſſendo che queſti prezioſi metalli non coniati ſi davano, ed anco ſi danno a peſo, ricevendo per li loro prezzi le Monete con diverſità d'ordini valutate, ed i valori diſproporzionati, cioè, da un paeſe ad un'altro, ed anco da una ſorte di Moneta all'altra, ſe ſi riguarda al fino, ch'in eſſe ſi trova, e ciò credo eſſere ſtato uſato, ed uſarſi così per l'Oro, e l'Argento cavato dalle miniere, come per il comprato diverſamente dalli Cechieri, e Banchieri, ed altri; Ma per l'avvenire ſi farà altrimenti, perchè ſi daranno le Monete d'Argento in contracambio dell'Argento non coniato a peſo per peſo, in quanto al fino, e come per eſempio: s'alcuno darà oncie 100. d'Argento di copella, e riceverà in contracambio delle Monete, che vagliano lire 600 d'Imperiali, delle Monete dico, che ſi faranno, o che ſi taſſeranno ſecondo queſti ordini; in eſſe ſaranno altre oncie 100. di fino Argento, e ſolamente farà di biſogno, che chi darà l'Argento non coniato, reimborſi le fatture, ed i laggi a quello, che darà le Monete, e come i contraenti ſopra ciò s'accorderanno tra loro, e per queſt'ordine la coſa anderà del pari, cioè da peſo a peſo, in quanto al fino, perciocchè ſi permuterà ſolamente l'Argento fino ridotto in Monete (ancorchè accompagnato) con il fino non coniato a peſo per peſo, nel modo ſuddetto, e le note ſegnate ſu le Monete dimoſtreranno il peſo del loro fino, col mezzo delle quali note ſi potrà anco facilmente conoſcere il brutto di eſſe Monete, ed è coſa ragionevole, che ciaſcuno ſappia tutto quello, che piglia di bontà, o finezza nelle Monete, eſſendo quaſi impoſſibile, poter fare di continovo il ſaggio delle Monete ad una per una: e tutto ciò ſarà un' ordine reale ad uſo di mercanzia da tutti inteſa, cioè permutazione di puro in puro, e fino, a peſo in proporzione, e ſolamente mercanzia ſopra le fatture, e laggi; e perciò avvertir ſi dee, che il permutare il puro, ed il fino a peſo per peſo proporzionalmente, è una coſa, e l'accordarſi ſopra le fatture delle Monete, e de' laggi loro, è un' altra. Oltre di ciò dico, che chi avrà l'Argento non coniato, lo potrà far ridurre in Monete; facendone fare di quelle ſorti di leghe, o di maggiore, o di minor valore, ſecondo ch'egli conoſcerà poterle contrattare in altre robe con ſuo lecito guadagno, ovver in far cambj di Monete. Ora per moſtrare, che per eſſi prezioſi metalli non coniati dati a peſo in ragion di fino, ſono ſtate, e ſono date per i loro prezzi, Monete d'alterati valori, oltra il valore del fino, ch'in eſſe ſi trova, come di ſo-

pra è detto ; ciò ſi può manifeſtamente vedere nella Tavola fatta in eſempio ſopra le ſei ſorti di Monete a Capitolo XXXVII. qual Tavola paſſa in eſempio delle Monete fatte in molte Città , e Provincie ; onde ſi vede , che oncie 132. d' Argento fino compartite in Quarti , ed altrettante compartite in Quattrini , o in altre ſorti di Monete , ſono in grandiſſima diſproporzione di valori trà eſſe ſorti di Monete, come in quella : e ſimil diſordine avviene anco alle volte per l' Oro ridotto in Ducati , o in Scudi , o in altre ſorti di Monete, con le quali ſi compra l' Argento non coniato ; perchè creſcendo di continovo per diverſe cauſe il valore dell' Oro coniato, ſi contratta poi così valutato col detto Argento ; cioè queſto a peſo in ragion di fino , e l' Oro coniato con i valori uſati, com'è detto, ſenza aver forſe riguardo alle proporzioni naturali reciproche , che ſono tra eſſi prezioſi metalli, alle quali proporzioni per l' avvenire in effetto s' avrà riguardo; e come per eſempio: colui, che darà oncie 12. d' Argento di coppella , che valerà lire 6. Imperiali l' oncia , le quali fanno in tutto lire 72. e riceverà in contracambio Scudi 9. da lire 8. l' uno , ovvero Scudi $10\frac{2}{7}$ da lire 7. l' uno , ovvero Scudi 12. da lire 6. l' uno , in ciaſcuna ſorte de' quali vi ſarà un' oncia di pur' Oro , che valerà lire 72. d' Imperiali, averà il giuſto contracambio, e quello, che darà dett' Argento , rifarà a colui , che gli darà gli Scudi , la fattura, ed il laggio d' eſſi, ſecondo il loro accordo ſopra di ciò .

Egli è ben vero , che quando ſi è contracambiato , e che alle volte ſi contracambia l' Oro non coniato con l' Oro coniato , quaſi ſempre ſi è uſato , e ſi uſa , aver riguardo al peſo del puro dell' uno , e dell' altro , e le fatture , ed i laggi ſono ſtati rimborſati , o rifatti , e ſi rifanno a quello , che ha dato , e che dà il coniato , e di quel tanto , che ſi è reſtato , e che ſi reſta d' accordo tra le parti . E con queſti tre ordini , cioè uno di permutazione d' Argento fino non coniato , col fino ridotto in Monete , l' altro d' Argento fino non coniato col pur' Oro coniato , e l' altro dell' Oro puro non coniato, col pur'Oro coniato, tutti a peſo , e in real proporzione , quanto al puro , ed al fino ; vengono dimoſtrate quattro azioni , con le quali debb' eſſere per ſempre ragionevolmente mantenuta la vera , e reale , e proporzionata concordanza tra eſſi prezioſi metalli , cioè , uno per dodici , e dodici per uno , tanto delli peſi , quanto delli valori, ſiccome in molti luoghi di queſto diſcorſo è ſtato detto ; volendo , che le Monete , così d' Oro , come d' Argento , ſiano fatte , e che tutte le già fatte ſian taſſate con un ſol ordine in univerſale ; acciochè reſtino poi per ſempre nel loro giuſto eſſere proporzionato , così delli peſi , come delli valori .

Si leveranno ancora via molte diſpute , che tutto dì naſceano ſopra i pagamenti , così del dare , come dell' avere , e ſopra i crediti , così antichi , come moderni ; perchè baſterà pagarli con tanto pur' Oro , o Argento fino coniato , come importava il puro , ed il fino a peſo nelle Monete , nel tempo , che fu creato il debito ; come nel Capitolo XIII. e nella ſettima utilità delle dodici, ed in altri luoghi del diſcorſo ſi dimoſtra .

CAP. XXX.

Con breve replicazion ſi moſtra , eſſer coſa neceſſaria , che vi ſia un ſol ordine nel far Monete .

PEr le già dette ragioni creder poſſo , che ſia ſtato ben inteſo , e poſſeduto il parer mio : or perchè per li varj ragionamenti potrebbe fors' eſſere qualchuno , che non foſſe reſtato così chiaro di queſto fatto , brevemente replicando dico , che regolandoſi le coſe delli danari nel modo in queſte poche carte annotato nel far i pagamenti , non occorreranno errori alcuni , tanto per conto dei crediti già nei tempi paſſati creati , quanto de' preſenti , e futuri ancora : e ſebben parea , che i pagamenti foſſero fatti integri ; nondimeno perchè non vi era la regola ferma di fare i conti giuſti per l' Oro , e l' Argento , nel ridurli in danari , con proporzionata corriſpondenza , e delli peſi , e delli valori , eſſi non reſtavano perfettamente fatti ; ma ben per l' avvenire ſi faran confronti , e giuſti realmente con ogni , e qualunque ſorte di Monete, così d' Oro , come d' Argento , fatte , e regolate ſecondo queſti ordini . E benchè da molti Prencipi ſiano ſtate fatte molte proviſioni ſopra il fatto dei danari , acciochè ſi ſpendeſſero per ſempre giuſtamente , eſſi però non hanno mai potuto con effetto ciò far eſeguire; perchè non è mai ſtato moſtrato loro queſto nuovo , e così real documento .

Ho anco detto , che li prezzi delle mercanzie avran dipendenza da eſſi Oro , ed Argento così coniati , e che per l' avvenire non ſarà allegato , che le Monete non ſiano del loro

ro

Scudi.	*Numero.*	*A lire, per ciaſcuno*	*Fanno in tutto*	*L'Oro puro di ciaſcuna libra*	*L'oncia vale*	*vagliono le oncie 11. d'Oro*	*D'Argento fino in real corriſpondenza*	*A lire, l'oncia.*	*Corriſponde il valor dell'Argento al valor dell'Oro.*
Scudi lib. 1.	N°. 106 $\frac{1}{2}$	a lir. 5. ſs. 10.	lir. 585. ſs. 15.	oncie 11.	lir. 53. ſs. 5. den. 0.	lir. 585 ſs. 15.	oncie 132.	a lir. 4. ſs. 8. den. 9.	lir. 585. ſs. 15.
Scudi lib. 1.	N°. 108 $\frac{1}{2}$	a lir. 6. ſs. 0.	lir. 651. ſs. 0.	oncie 11.	lir. 59. ſs. 3. den. 7 $\frac{7}{11}$	lir. 651. ſs. 0.	oncie 132.	a lir. 4. ſs. 18. den. 7 $\frac{7}{11}$	lir. 651. ſs. 0.
Scudi lib. 1.	N°. 110 $\frac{1}{2}$	a lir. 6. ſs. 10.	lir. 718. ſs. 5.	oncie 11.	lir. 65. ſs. 5. den. 10 $\frac{10}{11}$	lir. 718. ſs. 5.	oncie 132.	a lir. 5. ſs. 8. den. 9 $\frac{10}{11}$	lir. 718. ſs. 5.
Scudi lib. 1.	N°. 113 $\frac{1}{7}$	a lir. 7. ſs. 0.	lir. 792. ſs. 0.	oncie 11.	lir. 72. ſs. 0. den. 0.	lir. 792. ſs. 0.	oncie 132.	a lir. 6. ſs. 0. den. 0.	lir. 792. ſs. 0.
Scudi lib. 1.	N°. 112 $\frac{1}{2}$	a lir. 7. ſs. 10.	lir. 843. ſs. 15.	oncie 11.	lir. 76. ſs. 14. den. 1 $\frac{1}{11}$	lir. 843. ſs. 15.	oncie 132.	a lir. 6. ſs. 7. den. 10 $\frac{1}{11}$	lir. 843. ſs. 15.
Scudi lib. 1.	N°. 114 $\frac{1}{2}$	a lir. 8. ſs. 0.	lir. 916. ſs. 0.	oncie 11.	lir. 83. ſs. 5. den. 5 $\frac{5}{11}$	lir. 916. ſs. 0.	oncie 132.	a lir. 6. ſs. 18. den. 9 $\frac{5}{11}$	lir. 916. ſs. 0.
Scudi lib. 1.	N°. 116 $\frac{1}{2}$	a lir. 8. ſs. 10.	lir. 990. ſs. 7.	oncie 11.	lir. 90. ſs. 0. den. 5 $\frac{5}{11}$	lir. 990. ſs. 5.	oncie 132.	a lir. 7. ſs. 10. den. 0 $\frac{5}{11}$	lir. 990. ſs. 5.

ro giuſto valore, come tutto dì ſi diſputa ſopra le variazioni dei loro valori per cagione dei variati titoli di eſſi valori nominati, or a moneta longa, ed or a corta, ed anco in altri modi.

Onde manifeſtamente ſi conoſce, che dall' oſſervazione degli ordini propoſti avvenirà, che ſiccome al Mondo vi è, e con verità ſi crede eſſervi, ſi predica, e diceſi, *una ſola Santiſſima Fede di Gesù Criſto noſtro Redentore, ed una Santa Madre Chieſa Cattolica, ed Appoſtolica Romana*, dalle quali dipende ogni noſtra ſalute; ſi potrà con ragion poi dire *una ſola Moneta Imperiale*, dalla quale ne veniranno per ſempre regolati, e perfettamente fatti tutti li pagamenti con qualſivoglia ſorte di Monete, o d'Oro, o d'Argento; poichè in tutte le Città, e paeſi ſarà oſſervato l'ordine deſcritto, cioè un'iſteſſa forma, un'iſteſſa lega, un' iſteſſo peſo, un'iſteſſo numero, ed un' iſteſſo titolo di valore, il qual titolo pare aver anco quaſi dipendenza dal precetto del *Salvatore*, che così dice, *rendete a Ceſare quello, che è di Ceſare, e parimente rendete a Dio quello, che è di Dio*.

CAP. XXXI.

Che per cauſa delle Monete ſi ſono alterati li prezzi di molte coſe.

NOn reſterò di dire, che in molte coſe ſi trova gran diſordine per cagion delle Monete, e ciò più nelle picciole mercanzie, che nelle grandi, come per eſempio; ſi fa la tela groſſa di canape eſſer creſciuta tre, o quattro ſoldi il braccio, ed anco più, che ſenza paragone è maggior creſcimento di quello del Broccato; il ſimile avviene in molte coſe di poco momento, che per così dire, i ſolfanelli, ed altre coſe ſimili, (ancorchè poco ſiano creſciute di prezzo le materie loro) coſtano il doppio di quello, che già vender ſi ſoleano: onde ſervando gli ordini nelli danari, com'è detto, ſeguiranno grandi utilitadi.

CAP. XXXII.

Tavola fatta in eſempio, per far conoſcere gli errori, che ſi ſono fatti per il tempo paſſato, e quelli che potrebbono naſcere per l' avvenire nel far Monete così d'Oro, come d'Argento, ſe non ſi oſſerverà la regola dimoſtrata.

ORa per far vedere, ed intendere, ſe ſia vero, o no tutto quello, che ſi propone, ho fatto queſte ſeguenti prove; acciochè nel confeggiarle ſi veggano le diſproporzioni, ch' in eſſe ſono; cioè le prime tre moſtrano gli errori per il paſſato occorſi, le tre ultime moſtrano gli errori, che potrebbono ſuccedere per l' avvenire, e quella di mezzo moſtra il real conto, che ſempre ſtarà nel ſuo giuſto eſſere, dal qual è impoſſibile, che vi naſca diſordine alcuno nel far le leghe per far le Monete, quali ſempre reſteranno nella loro concordanza, e real proporzione.

CAP. XXXIII.

Diſcorſo ſopra le dette prove, nel qual anco ſi moſtra, qual ſia la vera proporzione tra i due prezioſi metalli, ed il Rame.

COl mezzo delle dette ſette prove ogni Contiſta, ed altri potran vedere, e con facilità conoſcere, che in qualunque ſorte di Scudi fatti, o che ſi faceſſero ad imitazione delli deſcritti nelli primi tre ordini, o nelli tre ultimi della detta tavola, ovvero di maggiori, o minori numeri, e valori, a ragion però di libra, (eccettuata ſempre la prova del quarto ordine) non vi può, nè mai vi potrà eſſere la vera, e real concordanza con le Monete d'Argento fatte, o che ſi faceſſero ſotto ſimili, o quaſi ſimili ordini, per riſpetto dei valori dell' oncia dell'Oro, e dell'oncia dell' Argento con ſimili modi loro dati, nei quai valori non vi è, nè vi può eſſere la real corriſpondenza delli numeri partitori principali corriſpondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, come ſono li numeri 6 e 72. nel Cap. V. ed in molti altri luoghi del Diſcorſo già detti, e de' quali anco nel preſente Capitolo ampiamente ſi tratta; perchè ſempre v' interverranno rotti nelle leghe, per li quali eſſe Monete non mai potranno

no avere i loro giuſti, e perfetti dati valori. Ma ſotto l'ordine della ſuddetta quarta prova, tutte le Monete così d'Oro, come d'Argento reſteranno per ſempre con i loro reali, e corriſpondenti dati valori, ſiccome nelle Tariffe ſi moſtra, alla qual prova, in quanto all'ordine, ſono molto accoſti, e quaſi ſimili gli Scudi correnti in queſti tempi, cioè i nominati del peſo della balla, il qual peſo è ſtato introdotto ad uſo pubblico, e ſi uſa, ed oſſervaſi per gli Scudi in molte Città d'Italia, ed in altri paeſi, ſebbene egli è peſo incerto, e non conforme alli campioni ordinati, ed uſati particolarmente nelle Ceche delle Cittadi: e benchè per li tempi paſſati gli Scudi ſiano ſtati levati, e che di preſente anco ſi levino dalle Ceche ſotto il numero di 109. ovvero di men numero alla libra, nondimeno di poi in breve ſpazio di tempo, per la maggior parte di eſſi, ſi ſono trovati, ed anco ſi trovano eſſer al ſuddetto peſo della balla, e non ſono mantenuti, nè mantener ſi poſſono in univerſale nel detto peſo di Cecha, per molte cagioni, ſiccome di ciò è coſa manifeſta; ma ben gli Scudi, che ſi faranno ſotto gli ordini deſcritti, ſaranno mantenuti da ognuno nei loro giuſti peſi di Cecha; imperocchè li peſi, o campioni d'eſſi ſaranno molto differenti da una ſorte all'altra, cioè da 99. a $113\frac{1}{7}$ da $113\frac{1}{7}$ e da 132. ſiccome nelle Tariffe ſi vede, e non ſi potrà mai fare altro campione per eſſi Scudi, che ſia così accoſto di peſo al loro vero campione nel modo, che di preſente ſi uſa del detto della balla; imperocchè vi ſarà differenza da una ſorte all'altra di grani otto, o circa per ciaſcuno Scudo; oltrecchè tutti gli Scudi regolati, e fatti ſotto gli ordini propoſti ſi conteggieranno per ſempre a lire Imperiali integre, e giuſte; ſiccome anco i Ducati, ed i Biſilachi. Ora preſuppongo, che ſe ne troveranno eſſere in gran quantità di queſti Scudi della balla, de' quali n'anderanno in numero $113\frac{1}{7}$ alla libra, ed in ciaſcuna libra di eſſi vi ſono oncie undeci di pur'Oro, per eſſer a finezza di den. 22, e perciò ciaſcun di queſti Scudi valerà lire ſette Imperiali, li quali Scudi $113\frac{1}{7}$ fanno la ſomma di lire 792. ed apprezzando le dette oncie 11. d'Oro a lire 72. l'oncia, fanno le medeſime lire 792. in corriſpondenza del qual Oro vi entrano oncie 132 d'Argento fino; perchè 11. via 12. fanno la ſomma di oncie 132. il qual Argento valendo lire 6. l'oncia, fa l'iſteſſa ſomma di lire 792. che è la vera concordanza, e l'iſteſs'ordine riuſcirà negli Scudi da 99. e da 132. alla libra, ſiccome nelle Tariffe dell'Oro. Ma nelle altre ſei prove, cioè nelle tre prime, e nell'ultime tre, e ſe ſi vorrà anco procedere, o più indietro, o più inanzi con ſimili ordini, e volendo oſſervare, come ſi debbe, la vera forma di una parte d'Oro a peſo per dodici d'Argento, e dodici d'Argento per una di Oro, e poi apprezzarli ſotto tali valori, ovver maggiori, o minori in ragion di oncia; e volendo oſſervare la vera concordanza delli valori, cioè di lire 6. per oncia dell'Argento, e di lire 72. per oncia dell'Oro, quali peſi, e valori corriſpondenti ſono i capi principali, e fondamento, per fare ogni, e qualunque ſorte di Monete, dico, che non ſi potranno fare i partimenti giuſti, e confronti di eſſi prezioſi metalli con regola alcuna, e che non ſi potranno mai fare gli Scudi proporzionati nelli valori in concordanza delli valori delle Monete d'Argento, per cauſa delli rotti delle leghe, e delle diſproporzioni, che in eſſe leghe per cauſa di ſimili alterati, o diminuiti valori, naſcerebbono; e perciò non ſi può far altro real partimento di eſſi Scudi, nè d'altri valori, ſe non nel modo nelle Tariffe dimoſtrato, cioè, da 99. da $113\frac{1}{7}$ e da 132. alla libra, ovver da lirè 8. da lire 7 e da lire 6 l'uno; ancorchè ſe ne poteſſero fare d'alcune altre finezze, come nel Cap. XXII. ma non neceſſariamente, per le ragioni in eſſo allegate; e così facendo ſi troveranno ſempre i conti giuſti tra eſſi Oro, ed Argento in Monete ridotti nel far i pagamenti.

Oltre di ciò dico, ch'eſſi Oro, ed Argento alle volte ſono ſtati compartiti nel far danari quaſi ſotto li peſi, e nelli valori da me deſcritti, cioè, una parte d'Oro a peſo per dodici d'Argento, e nelli valori di lire 72. e di lire 6 per oncia, ſebbene non così giuſtamente corriſpondenti, e particolarmente nelle Ceche delle Provincie abbondanti di prezioſi metalli di miniere; e per moſtrare ſe queſta quaſi concordanza ſia ſtata così uſata, e delli peſi, e delli valori, addurro per eſempio la Spagna, con dire, che in queſta Provincia per eſſer aſſai copioſa di detti Oro, ed Argento di miniere, ſi faceano Scudi, e Doble da due, e da quattro Scudi l'una, e de' quali Scudi n'andavano ſino al numero di 107 alla libra, alla libra però del campione della Cecha di Bologna, e la loro finezza era a den. 22. ed alquanto

quanto meglio, ed in detto Regno valevano, e ſi ſono alle volte date in contracambio per ciaſcun di tali Scudi Reali numero 12. o circa in modo, che togliendo una libra di queſti Scudi ſi trova, che in eſſi vi ſono oncie 11. di Oro puro, e non vi entrano in corriſpondenza a numero Reali 1284 che peſano libre dodici, e così avendo fatto il conto di detti Reali ſopra il numero 107. alla libra, e ſopra la loro finezza di oncie 11. e den. 2. in eſſi vi ſono oncie 133. d' Argento fino, ed in queſta loro proporzione ho ritrovato eſſervi di più un'oncia di detto Argento, in quanto alla real forma propoſta, perchè dovrebbono eſſere ſolamente oncie 132. ed io per ora non guardo così alla minuta ſopra ad alcuni rotti, che forſe foſſero in dette Monete, e d'Oro, e d' Argento tanto nelle finezze, quanto nei peſi, e loro valori, ed a me poco importa in fare queſti conti troppo alla ſottile; ma ciò ho detto per moſtrare quello, che ho narrato eſſer vero, cioè, uno per dodici, e dodici per uno, tanto per gli peſi, quanto per li valori, ancorchè queſte Monete foſſero della real forma alquanto migliori; ſarà dunque neceſſario, ch'eſſa Spagna, ed altre Provincie, o Città, che a ſua imitazione facevano, o fanno battere danari, (non eſſendo loro, ſiccome ragionevolmente non può, nè deve eſſer grato, che le loro Monete così d'Oro, come d' Argento ſiano fuſe da altri per eſſere rifatte) facciano per l'avvenire li ſuoi danari ſecondo la forma, e regola dimoſtrata, e non migliori, ſe non vorranno, ch'altri li guaſtino, come ſi fa di continovo, nè anche ſotto altri ordini di peſi, e valori, eccetto che ſotto quelli, che nel diſcorſo ſi contengono; conciofiache, nel far le leghe, v'intervenirebbono di molti rotti, per li quali eſſi danari non riuſcirebbono poi corriſpondenti in univerſale nel conteggiarli; imperocchè farebbe di biſogno, che ancor eſſi foſſero di nuovo taſſati, ſiccome gli altri; quando però accettati foſſero gli ordini deſcritti, ed ogni Contiſta di Ceche, ed altri potranno facilmente chiarirſi della detta quaſi concordanza, che è nella ſuddetta forma di Spagna data per eſempio, ed anco della differenza delli diverſi valori dati alle Monete da una Provincia all'altra, e da una Città all'altra, cauſati dalle alterazioni delli prezzi, e valori di eſſi Oro, ed Argento, come per eſempio Roma, eſſa Spagna, Vinegia, Milano, ed altre, che tutte ſi trovano lavorare diverſamente, o aſſai, o poco di leghe, di peſi, di numeri, e di valori, e tanto più quanto lavorano di baſſo; e perciò non ſarà mai poſſibile far oſſervare in luogo alcuno bandi, o gride particolarmente fatte ſopra il fatto delle Monete, ſe non per un poco di tempo; nè mai ſi troverà Contiſta alcuno, che poſſa far la taſſa giuſta, e concordante alle Monete in diverſi luoghi fatte con gli ordini uſati, che non v' intervengano rotti ſconcertati tanto nelle finezze, quanto nelli peſi, e loro valori; ma non già così riuſcirà, quando ſarà fatta oſſervare la forma, e regola or paleſata.

E perchè nel preſente Capitolo ho detto, ſiccome nel Cap. V. ed in altri luoghi del Diſcorſo, la vera proporzione, quale ſi trova eſſer tra l'Argento, e l'Oro, è, ch'una parte d'Oro a peſo vaglia per dodici d'Argento giuſte, e ferme, e che l'Oro debb'eſſere apprezzato in ragion di lire 72. l'oncia, e ſimilmente l' oncia dell' Argento in ragion di lire 6. Imperiali, al peſo però della detta libra di Bologna, volendo far leghe di proporzionata corriſpondenza, nelle quali non abbiano ad intervenire rotti alcuni per far Monete di varie ſorti, che reſtino poi per ſempre nelli loro reali dati valori: e perchè mi par anco non eſſer fuor di propoſito far conoſcere, non ſolo alli giudizioſi, e diligenti Contiſti, e ad altri elevati d'intelletto, e di ſpirito, da'quali ſo, che di ſubito ſarà poſſeduto queſto mio ragionamento; ma anco ad ogni altro, ch'avrà diletto d' intendere minutamente le coſe ſopra queſto fatto deſcritte, mi è paruto di fare queſto picciolo trattato, acciochè da tutti ſia inteſa, e conoſciuta la verità propoſta. E quanto a voler moſtrare, ch'una parte d'Oro a peſo vaglia per dodici d' Argento; dico, che non accade, ch'io faccia altra prova, ſtando la dottiſſima, e profondiſſima diffinizione del divin Platone già allegata, alla quale credo eſſere neceſſario acquetarſi; ma in quanto al voler far conoſcere, che tra eſſi prezioſi metalli ſi potrà fare la real concordanza, e proporzionata corriſpondenza, così delli peſi, come delli valori già detti, e così delli non coniati, come delli già ridotti in Monete, e di quelli, che ſi dovran coniare, principiando ſin da un quarto di grano d' Oro, e da grani trè d' Argento, e procedendo in infinito ſempre con retta, e giuſta proporzione ad uno per dodici, e dodici per uno, com'è detto, ho deſcritto le ſeguenti dichiarazioni con alcuni eſempi, per le quali ciaſcun potrà chiaramente intendere, e molto ben poſſedere quello, che forſe par coſa difficile d'apprendere, e così incominciando dico.

Un' oncia di pur' Oro è, ovver fa den. 24. e queſti den. 24. fanno grani 576. e partendo ciaſcun grano in quattro parti, il tutto di eſſi grani aſcenderà alla ſomma di 2304. quarti di grani, e valendo la detta oncia d'Oro lire 72. Imperiali, il denaro valerà lire 3. ed il grano ſoldi 2. den. 6. ed il quarto del grano valerà den. 7 $\frac{1}{2}$

Oncie dodici d'Argento fino fanno a peſo den. 288. e queſti denari fanno grani 6912. e partendo ciaſcun grano in cinque parti, il tutto d'eſſi quinti aſcenderà alla ſomma di 34560. quinti di grani, e valendo l'oncia dell' Argento lire 6. Imperiali, il denaro valerà ſoldi 5. e il grano den. 2 $\frac{1}{2}$ ed il quinto d'un grano valerà den. $\frac{1}{2}$ cioè un bagattino.

Ora propongo, che di oncie 12. d'Argento di coppella ſi facciano libre ſei di mezzi quattrini, che ſiano di lega, o finezza di oncie due per libra, di eſſi n'anderanno in numero 1920 alla libra, come nelle Tariffe; e di tutte le ſuddette oncie 12. di fino ſe ne faranno in ſomma, ed al numero di 11520. mezzi quattrini, in ciaſcun de' quali vi ſaranno tre quinti di grano di detto Argento, e ciaſcun valerà den. 1 $\frac{1}{2}$ E con queſti ordini ſi potrà contrattare, o permutare l'Oro con l'Argento con proporzionata corriſpondenza, così delli peſi, come delli valori, e fino un quarto di grano d'Oro a peſo ſi potrà contrattare con Monete d'Argento, che ſi faranno, o che ſaran taſſate ſotto gli ordini deſcritti: ne darò queſti eſempi con i ſuddetti mezzi quattrini, che così riuſcirà con ogni altra ſorte di Monete.

Un quarto di grano d'Oro valerà den. 7 $\frac{1}{2}$ ed in cinque mezzi quattrini vi ſaranno quindici quinti di grani d'Argento, che ſono tre grani, che valeranno den. 7 $\frac{1}{2}$ ed eſſendo trè grani la quarta parte di dodici grani, il detto quarto di grano ſi contratterà, o ſi permuterà con i detti tre grani d'Argento ridotti in Monete.

Due quarti d'un grano d'Oro valeranno ſol. 1. den. 3. ed in dieci mezzi quattrini vi ſaranno 30. quinti di grani d'Argento, che ſono grani 6 che valeranno ſol. 1. den. 3. ed eſſendo grani 6. la metà di dodici grani, li detti due quarti di grano d'Oro ſi contratteranno, o ſi permuteranno con li ſuddetti ſei grani d'Argento in Monete fatti.

Tre quarti d'un grano d'Oro valeranno ſol. 1. denari 10 $\frac{1}{2}$ ed in quindeci mezzi quattrini vi ſaranno 45. quinti di grani d'Argento, che ſono 9. grani, che valeranno ſol. 1. denari 10 $\frac{1}{2}$ ed eſſendo grani 9. i tre quarti di grani 12. i detti tre quarti di grano d'Oro ſi contratteranno, o ſi permuteranno con i ſuddetti grani 9 d'Argento coniati.

Quattro quarti di grano d'Oro, che ſono un grano integro, valerà ſoldi 2. denari 6. ed in 20. mezzi quattrini vi ſaranno 60. quinti di grani d'Argento, che ſono grani 12. che valeranno ſoldi 2. denari 6. e così un grano d'Oro verrà contrattato, o permutato con grani 12. d'Argento in Monete poſti.

Grani 24. d'Oro, cioè, un denaro valerà lire 3. ed in 40. mezzi quattrini vi ſaranno 120 quinti di grani d'Argento, che ſono grani 24 che fanno un danaro a peſo, che valerà ſoldi 5. e pigliando 480. mezzi quattrini, in eſſi ſaranno 1440. quinti di grani d'Argento, che ſono grani 288. che fanno denari 12. a peſo, quali valeranno lire 3. e così ſi contratterà, o ſi permuterà un denaro d'Oro con dodici d'Argento, che ſaranno in Monete compartiti.

Denari 24 d'Oro, cioè, un'oncia valerà lire 72. ed in 11520. mezzi quattrini vi ſaranno 34560. quinti di grani d'Argento, che ſono grani 6912. che fanno denari 288. e ſono oncie 12 che a lire 6. l'oncia valeranno lire 72. ed in tal modo ſi contratterà, o ſi permuterà un' oncia d'Oro con 12. d'Argento con proporzione in Monete compoſti.

E così con queſti ordini fondati ſopra il vero, e real fondamento Aritmetico con ogni ſorte di perfezione terminato, cominciando dalle più picciole Monete d'Argento, che neceſſariamente far ſi dovranno, e dalla più picciola quantità d'Oro, che con ragione far ſi poſſa, ſi potrà procedere in infinito, cioè ad uno per dodici, e dodici per uno, così nelli peſi, come nelli valori, e ſiccome apertamente ho dimoſtrato. E tengo per fermo, che ſia quaſi impoſſibile trovare altri prezzi, o valori maggiori, o minori, ed altre ſorti di peſi, e di numeri partitori per eſſi prezioſi metalli per far Monete così d'Oro, come d'Argento, che ſiano, e che reſtino per ſempre proporzionate, e realmente corriſpondenti nel conteggiarle, con le quali far ſi poſſa qualunque paga-

gamento con ſoddisfazione perfetta, ſiccome ſono i già deſcritti.

E concludendo, dico, ch'ogni ragionamento del diſcorſo ſi riſtringe in due ſole azioni. La prima è, che i due prezioſi metalli Oro, ed Argento doveſſero eſſer giuſtamente compartiti nel far Monete di varie ſorti con reale, e proporzionata corriſpondenza tra eſſe nel conteggiarle, e ſecondo gli ordini propoſti. La ſeconda, che per modo alcuno non ſi laſciaſſero mai cavare le fatture delle Monete dal doſſo, o corpo loro; acciochè, così quelle, che ſi faceſſero, come le già fatte, che taſſate foſſero in generale dalli Contiſti, tutte ſi aveſſero poi a ſpendere per ſempre in tutti i luoghi per li loro reali dati valori; avuto riguardo al puro, ed al fino, ch'eſſere ſi trovaſſe in ciaſcuna ſorte di eſſe Monete, ed in ciaſcuna Moneta, e con ordini particolari, ma con ordini ſotto titolo di una ſola Cecha univerſale.

E benchè io ſappia, eſſer manifeſto alli Contiſti, ed altri, che nelli danari ſi contengono tre coſe, cioè Oro, Argento, e valori; nondimeno dico, che volendo fare eſſi danari con viva, e vera ragione, ſi dovranno fermamente, e neceſſariamente oſſervare quattro ſorti di peſi per l'Oro per far naſcere quattro ſorti di valori, ed il ſimile ſi dovrà fare per l'Argento, quali tutti ſiano corriſpondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, e ſecondo gli ordini, ed eſempi ſuddetti. E ſebben l'Oro, e l'Argento, ed i valori ſono tre coſe, eſſi però hanno da eſſere un corpo ſolo, ed eſſendo l'Oro, e l'Argento due coſe, così anco l'Oro, e l'Argento, ed i valori ſono tre coſe, e parimente quattro ſorti di peſi, quattro ſorti di valori, quattro ſorti di numeri, e quattro ſorti di conteggiare, ſono quattro coſe, o azioni, e da queſte coſe tutte inſieme unite, e concordanti, ne rieſce una ſola azione, cioè la vera ragione per fare tutti li pagamenti perfetti.

Ora avendo deſcritto, e dimoſtrato, qual ſia la vera, e real proporzione tra l'Argento, e l'Oro così dei peſi, come dei valori; mi pare anco eſſer coſa molto neceſſaria, dichiarare qual ſia la vera proporzione tra eſſi prezioſi metalli, ed il Rame, il quale, come molti Autori affermano, fu il primo metallo, che ſi cominciaſſe ad uſare in far Monete; ſeguendolo dopo qualch'anni l'Argento, e di poi l'Oro, e ciaſcun di loro fu uſato così in quei tempi ſeparatamente, e non miſto, quantunque foſſe dopo trovato l'uſo di accompagnarli; ma quaſi ſempre ſotto ordini diverſi, e varj, cioè da un paeſe all'altro, ſecondo le varie opinioni degli uomini.

E per far conoſcere, qual ſia la detta loro proporzione, brevemente dico, (a quelli però, che ciò non ſanno) che prima ſapere ſi dee; il Rame eſſere un metallo, il più propinquo, e di maggior convenienza per ſua natura all'Oro, ed all'Argento di quello, che ſia alcun'altro dei metalli inferiori, e convenire con eſſi prezioſi metalli in decupla proporzione, ſiccome dai Filoſofi è ſtato detto, la qual proporzione ſi ha però ad intendere in queſto modo, cioè; ch'un'oncia di fino Argento vaglia per dieci libre di roſſo Rame, che fanno oncie numero 120 ed un oncia di Oro puro vaglia per libre 120. di eſſo Rame, e ſiccome oncie 120. ſono libre dieci, così anco libre 120 ſono libre dieci di Rame, però da oncie 12. per ciaſcuna libra: e con queſt'ordine vien dimoſtrato, e dichiarato, qual ſia la detta decupla proporzione.

Ed acciochè ſi poſſano fare varie ſorti di Monete di Rame, come Bagattini, e ſimili, le quali ſono uſate in alcune Città d'Italia, ed anco fuori forſe per comodità di una certa ſpeſa, che alle volte ſi fa alla minuta, e perchè potrebbe venire il tempo, che ſimili Monete ſi uſerebbono in molti altri luoghi, ed eſſendo coſa ragionevole, ch'ancor eſſe ſiano fatte ſotto un ſol'ordine, e nella loro debita, e real proporzionata corriſpondenza, e concordanza, e delli peſi, e delli valori, che convenga con le Monete e d'Argento, e d'Oro, ho fatto la preſente Tariffa, nella quale ſi moſtra l'ordine, e la regola, che ſi dovrà tenere in fare di ſolo Rame cinque ſorti di Monete di variati valori, cioè di valore di un Bagattino, di 2. di 3. di 6. e di dodici l'una ſenza rotti alcuni, nè di peſi, nè di valori. Avvertendo, che ſe ne potranno anche fare d'altri valori, e peſi, per chi piacerà farne, le quali Monete ſi potrebbono fare con bella, ed attillata coniatura; imperocchè anch'eſſe reſteranno perpetue, ſiccome quelle di Oro, e di Argento, e non ſi potranno mai guaſtare, per rifarne altre con vantaggi; dovendo eſſer fatte, e mantenute per ſempre ſotto gli ordini in queſto picciolo compendio deſcritti.

Ta-

Tariffa per far Monete di Rame in proporzionata corriſpondenza dell' Argento, e dell' Oro.

Cinque ſorti di Monete: Ciaſcuna Moneta vale Bagattini		Ciaſcuna peſa		Numero di quante ne vadino all' oncia.		Numero di quante ne vadino alla libra.	
N°.	1.	Den.	1.	N°.	24.	N°.	288.
N°.	2.	Den.	2.	N°.	12.	N°.	144.
N°.	3.	Den.	3.	N°.	8.	N°.	96.
N°.	6.	Den.	6.	N°.	4.	N°.	48.
N°.	12.	Den.	12.	N°.	2.	N°.	24.

Ciaſcuna libra di eſſe vale		Rame.		Vale		Argento di coppella.	
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.
Soldi	12.	Oncia	1.	Soldo	1.	Oncia	1.

Vale d' Imperiali		La duodecima parte di eſſe è di		Che fanno		Rame	
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.
Lir.	6.	Soldi	10.	Denari	120.	Oncie	10.

Che vagliono i detti		In		Vi entrano di Rame		Che vagliono le ſuddette	
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120.	Libre	10.	Lir.	6.
Soldi	10.	Soldi	120	Libre	10.	Lir.	6.

Argento di coppella		Vagliono d' Imperiali		Ciaſcuna ſorte contiene la ſomma di Bagattini 34560. ſebben i numeri ſono diverſi.		Ciaſcuna ſorte peſa	
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	34560.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	17280.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	11520.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	5760.	Libre	120.
Oncie	12.	Lir.	72.	N°.	2880.	Libre	120.

Ciaſcuna libra vale		Che fanno d' Imperiali		Oro puro,		Vale d' Imperiali	
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.
Soldi	12.	Lir.	72.	Oncia	1.	Lir.	72.

In

In queſta Tariffa ſi moſtra il manifeſto del Rame, ch'è il valore, ed il peſo, e non occorre far menzione di alcuna ſua intrinſeca bontade, ſebbene alle volte ve ne foſſe qualche poca; eſſendocchè in far eſſe Monete ſi adoprerà il Rame, ſiccome egli è nella ſua nativa qualitade, e ſarà così buono l'antico, l'uſato, ed il rotto, (quando però ſarà fuſo, o colato) com'è quello, che giornalmente dalle miniere ſi cava.

E così col mezzo di queſti ordini eſpreſſamente ſi moſtra, che nel far le dette Monete, l'oncia del Rame viene neceſſariamente valutata un ſoldo, cioè denari 12. ed alla libra vien valutata ſoldi 12. d'Imperiali, e dieci libre, che ſono oncie 120. vengono valutate ſoldi 120. che fanno libre 6. d'Imperiali, che ſono il valore di un'oncia d'Argento di coppella: come tutto ciò nella detta Tariffa manifeſtamente ſi vede, e queſto è il vero, e real partimento, che ſi dovrà tenere nel far le dette Monete.

Le note, che imprimere ſi dovranno ſu queſte, e ſimili Monete, ſaranno ſolamente due: la prima delle quali averà due ſignificati, cioè, dimoſtrerà il numero dei Bagattini, che valerà quella Moneta, e parimente quanti denari ella peſerà. La ſeconda denoterà il numero di quante n'anderanno all'oncia, all'oncia però dipendente dal Campione della già detta libra di Bologna: ma in quanto dei Bagattini, e d'ogni altra ſorte di ſimili Monete di Rame, che ſinora fatte ſi trovano, dico, che ancor eſſe ſi dovranno ſpendere per il ſuo real valore; avendo però riguardo al loro giuſto peſo, come ſe di nuovo foſſero ſtate fatte, e coniate ſotto l'ordine in detta Tariffa deſcritto.

CAP. XXXIV.

Eſempi per moſtrare, quanto ſi è detto ſopra il fatto dell'Argento già coniato, e che coſa importa la concordanza tra l'Oro, e l'Argento.

AVendo col mezzo delle Tariffa, e delle coſe deſcritte nel precedente Capitolo dimoſtrato, (come credo) qual ſia la giuſta forma, o proporzione tra l'Oro, e l'Argento, ed il Rame così delli peſi, come delli valori; non reſterò anche di dare maggior luce con eſempi ſopra l'Argento. Avvertendo però i Lettori, che in queſti eſempi tacerò alcuni rotti sì per non faſtidirli, sì perchè eſſi rotti ſono di pochiſſima importanza a Moneta per Moneta, che reſtano nelle fatture compreſi, dei quali però ne farò menzione, e dichiarazione nel Cap. XLI.

Ebbi negli anni paſſati notizia d'alcune Ceche, che pagavano l'oncia dell'Argento fino circa ſei lire d'Imperiali, ed ancorchè pareſſe, ch'altre lo pagaſſero a diverſi prezzi, il che a me pare, non foſſe vero, perchè tal differenza non era dal prezzo iſteſſo cagionata; ma era o per riſpetto delli peſi, o più, o meno grevi, o per riſpetto delle Monete, con le quali ſi comprava, o per altra ſimil cagione; però volendo moſtrare con quali ordini ſi ſia lavorato, farò un figurato con queſti eſempi con dire:

Io figuro, che ſiano ſtati fatti in alcune Ceche Quarti, Giulj, Parpajole, Soldi, Seſini, e Quattrini, nelle quali Monete volendo conoſcere, quanto di fino Argento vi ſia, e quanto rimedio, e Rame, e quante fatture ſiano ſtate, e ſiano apprezzate nel corpo, e valore di eſſe; comprendendo anco in dette fatture i detti rotti delle Monete, che ſono quaſi indiviſibili a Moneta per Moneta, com'è detto, quali fatture, ſebben le pongo per ferme, ancorchè non foſſero in oſſervazione così giuſte, e ſotto il calcolo, come le propongo; eſſe però erano così in circa, delle quali ne farò anco più particolar menzione nel Cap. XLII. ma ciò ho detto per moſtrare non ſolo alli giudizioſi, da'quali ſo, che ſarà ſanamente inteſo queſto ragionamento; ma anco a quelli, che non ſono di così fatti maneggi a pieno capaci, la verità di queſto fatto, eſſendocchè ſimili ordini erano, e ſono anco uſati, ed oſſervati nelle Ceche di molte Città, e Provincie: dico, che ſecondo la regola propoſta per ogni libra d'Oro miſto ridotto in Scudi di finezza di den. 22 che ſono oncie 11. di Oro puro apprezzato lire 72. l'oncia, che aſcendono alla ſomma di lire 792. vi entrano in corriſpondenza oncie 132. d'Argento fino: ma quanto ſia differente quello, che in luogo delle dette oncie 132. ſi piglia, e ſi riceve nel corpo delle Monete, di quì ſi conoſcerà, percioccchè figuro, (come ho detto) che di una libra d'Argento accompagnato, che teneſſe di finezza oncie 11. e den. 8. netti dal rimedio, qual rimedio era, ed è queſto, cioè, che ordinariamente ſi laſciavano, e ſi laſciano, ovver ſi fan buoni a tutti li Cechieri per ogni libra di Monete di qualunque ſorte o fina, o baſſa, denaro uno, o due, o circa d'Argento fino, e con ragione; conciosiachè il più delle volte

non

non ſi può legare così giuſto , ſiano ſtati fatti Quarti numero 41. delli quali togliendone a peſo libre 11. ed oncie 8. in eſſi vi ſono le dette oncie 132. che ſono libre 11. d'Argento ſino , e di Rame oncie 8. e ſono in tutto eſſi Quarti numero 478. per le fatture de' quali figuro , che il Cechiero per conceſſione ordinaria ſi ſia ſcontato in eſſi lire 20. ſoldi 12. ſicchè venivano poi valutati, per le dette ragioni, ſoldi 34. Imperiali l'uno , che ſono in ſomma lire 812. ſoldi 12. li quali Quarti taſſandoli alla rata delle dette oncie 132. in ragion di lire ſei per oncia , ciaſcun di eſſi vale ſoldi 33 denari 2. o circa d'Imperiali , e fanno in ſomma lire 792.

Figuro , che di una libra d'Argento miſto , che teneſſe di finezza oncie 9. den. 20. netti dal rimedio, ſiano ſtati fatti Giulj numero 126 delli quali togliendone a peſo libre 13. oncie 5 vi ſono in eſſi oncie 132. d'Argento fino , e di Rame libre 2. oncie 5. e ſono in tutto detti Giulj numero 1690 $\frac{1}{2}$ e per le fatture del Cechiero lire 53. ſoldi 5. e venivano poi valutati ſoldi 10. l'uno , che ſono in ſomma lire 845. ſoldi 5 ma taſſandoli alla rata delle dette oncie 132. in ragion come di ſopra, ciaſcuno d'eſſi Giulj vale ſoldi 9. denari 4 o circa , e fanno in ſomma lire 792.

Figuro , che di una libra d'Argento miſto, qual teneſſe di finezza oncie 3 den. 20 netti dal rimedio , ſiano ſtate fatte Parpajole numero 212 delle quali togliendone a peſo libre 34 oncie 6 in eſſe vi ſono oncie 132. d'Argento fino , e di Rame libre 23 oncie 6 e ſono in tutto dette Parpajole numero 7314. e per le fatture lire 122 ſoldi 5 e venivano valutate ſoldi 2 den. 6. l'una , che ſono in ſomma lire 914 ſoldi 5. ma taſſandole alla rata del fino , che vi è dentro in ragione, com'è detto, ciaſcuna d'eſſe vale ſoldi 2. den. 2. o circa , e fanno in ſomma lire 792.

Figuro , che di una libra d'Argento miſto , qual teneſſe di finezza oncie 2. den. 22. netti dal rimedio , ſiano ſtati fatti ſoldi numero 420 delli quali togliendone a peſo libre 45. oncie 3 vi ſono in eſſi oncie 132. d'Argento fino , e di Rame libre 34. oncie 3. e ſono in tutto detti ſoldi numero 19005. e per le fatture lire 158. ſoldi 5. e venivano valutati un ſoldo integro , cioè , den. 12 l'uno , che ſono in ſomma lire 950 ſoldi 5. ma taſſandoli alla rata del fino , che vi è dentro in ragion , com'è detto , ciaſcuno d'eſſi vale den. 10. o circa , e fanno in ſomma lire 792.

Figuro , che di una libra d'Argento miſto , che teneſſe di finezza oncia una , den. 4. netti dal rimedio , ſiano ſtati fatti Seſini numero 432. delli quali togliendone a peſo libre 113. oncie 1 den. 12. in eſſi vi ſono oncie 132. d'Argento fino , e di Rame libre 102. oncie 1. den. 12. e ſono in tutto detti Seſini numero 48870 e per le fatture lire 429. ſoldi 15. e venivano valutati den. 6. l'uno , che ſono in ſomma lire 1221. ſoldi 15. ma taſſandoli alla rata del fino , che vi è dentro in ragion , com'è detto , ciaſcuno d'eſſi vale den. 3 $\frac{5}{6}$ o circa , e fanno in ſomma lire 792.

Figuro , che di una libra d'Argento miſto , che teneſſe di finezza denari 22 netti dal rimedio , ſiano ſtati fatti Quattrini numero 720. e forſe meno 24 di detto numero , delli quali togliendone a peſo libre 144 vi ſono in eſſi oncie 132. d'Argento fino , e di Rame libre 133. e ſono in tutto Quattrini numero 103680. e per le fatture lire 504 e venivano valutati den. 3. l'uno , che ſono in ſomma lire 1296. ma taſſandoli alla rata del fino , che vi è dentro , in ragion , com'è detto , ciaſcuno d'eſſi vale den. 1 $\frac{5}{6}$ o circa , e fanno in ſomma lire 792.

E quando anco alcuna ſorte di dette Monete foſſe ſtata fatta di maggiore , o minor lega , o finezza un denaro , o due , o circa per ciaſcuna libra , nondimeno ciò a me poco importa , in moſtrare , e per far conoſcere la gran differenza , o diſproporzione , che ſia tra una ſorte all'altra nel conteggiarle in quanto alli valori dati loro ; imperocchè quanto al fino , tanto ſe ne trova eſſer in una ſorte , quanto nell'altra , ſiccome chiaramente nel ſommario a Cap. XXXVII. ſi moſtra .

CAP. XXXV.

Breve diſcorſo ſopra le Monete , e che ſi potrebbe anco torre l'Argento non coniato .

DAlli ſuddetti eſempi ſi può vedere , ch'eſſendo fatte le Monete con ſimili ordini , cioè , che ſiano cavate le fatture dal corpo di eſſe , e poi togliendole per li valori così dati loro , non ſi riceve il debito Argento fino , qual eſſere dovrebbe nelle Monete in proporzionata concordanza ; onde ſi conoſce , che ſe oſſervati ſaranno gli ordini propoſti , ſi piglierà la debita , e real proporzione del fino Argen-

gento, in cambio dal già nominato per lire, ſoldi, e denari, e ſebbene ſi nomineranno lire, ſoldi, e denari, ſi piglierà con effetto l'Argento fino coniato per il ſuo giuſto peſo, e valore; ancorchè i contrahenti ſi potranno accorda tra loro di pagare con Argento non coniato, il che potrebbe forſe tornar conto, e vantaggio a chi lo pigliaſſe, che non ſarebbe così a chi lo deſſe in pagamento, e forſe ſarebbe anco utile ad ambe le parti; e tutto quello, che ho detto dell'Argento, il ſimile ſi dee anco intendere per l'Oro.

CAP. XXXVI.

Che per l'alterazione delli prezzi dell'Oro, e dell'Argento ne vengono rifatte le Monete.

SI viene in cognizione ancora per le già dette ragioni, che alterandoſi di tempo in tempo, per molte cauſe, i prezzi, ed i valori di detti prezioſi metalli, ne ſuccede, che vengono fuſe di mano in mano molte ſorti di Monete, per farne altre delle medeſime leghe, e nel farle, vi ſi fanno entrare nei loro valori nuove ſoprafatture, per il che le Monete reſtano più leggiere, e ſi ſpendono poi per i valori di quelle prime, ed anco alle volte per maggiori, ed in così ſpenderle, pare, che le mercanzie, ed altre coſe creſcano di prezzi, procedendo tutto ciò molte volte dallo ſminuito peſo, ovver dagli alterati valori di eſſe Monete: occorrendo anco alle volte, che tali Monete ſono ricuſate in diverſi luoghi per non trovarſi nel primo ſtato loro: onde veramente ſi conoſce eſſer coſa neceſſaria, che i danari ſiano una volta fatti, e regolati ſott'ordini fermi, e certi, ne quali abbiano da eſſer poi per ſempre mantenuti.

CAP. XXXVII.

Sommario delli conti delle dette ſei ſorti di Monete date per eſempio.

Venivano valutati tutti li detti	*In ciaſcuna ſorte vi ſono di fino Arg.*	*L'oncia vale*	*va'or di tutto l'Argento.*	*Tutte le fatture, e vi ſono compreſi i rotti.*
Quarti lir. 812. ſs. 12. den. o.	oncie 132	lir. 6.	lir. 792.	fatture lir. 20. ſs. 12. den. o.
Giulj lir. 845 ſs. 5. den o.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792	fatture lir. 53. ſs. 5. den. o.
Parpajole lir. 914. ſs. 5 den. o	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792.	fatture lir. 122. ſs. 5. den. o.
Soldi lir. 950. ſs. 5. den. o	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792.	fatture lir. 158 ſs. 5. den o.
Seſini lir. 1221. ſs. 15. den. o.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792	fatture lir. 429. ſs. 15 den. o.
Quattrini lir. 1296. ſs. o. den. o.	oncie 132.	lir. 6.	lir. 792.	fatture lir. 504. ſs. o den. o.
Tutt' il val. è di lir. 6040. ſs. 2. den. o.	oncie 792.	a lir. 6. l'oncia	lir. 4752.	lir. 1288. ſs. 2. den. o.

NElla detta tavola ſi vede, che oncie 132. di fino Argento compartite in Quarti ſi ſpendono per un valore, ed altrettante compartite in altre ſorti di Monete, mutano valore in grandiſſima diſproporzione; ſicchè i cambj tra eſſe fatti, non vengono veramente corriſpondenti avendo riguardo al loro fino: e così ſta il fatto della maggior parte delle Monete di molte Città, e Provincie, nelle Ceche delle quali da eſſe Monete ſono ſtate, e ſono cavate le fatture. E da queſto eſempio ſi può conoſcere, ſe ſia poſſibile conteggiare giuſtamente per conto delle Monete con ſimili ordini fatte, ed uſate.

CAP. XXXVIII.

Breve diſcorſo ſopra il detto eſempio.

DIco, che in libre ſei di Scudi, quali ſiano a finezza di denari 22. e che ſiano di qual peſo, o valore ſi vogliano, o da lire 8. o da

o da 7. o da 6 l'uno, come nelle Tariffe dell' Oro, in ciaſcuna ſorte di eſſi vi ſono oncie 66. di pur' Oro, qual apprezzato, o valutato lire 72. l'oncia, vale in tutto lire 4752. e vi entrano in corriſpondenza, in quanto alla real forma, oncie 792. d'Argento di coppella, il qual Argento a lire 6. l'oncia, aſcende alla ſomma delle ſuddette lir. 4752. ſs. 0. den. 0.

Ora aggiungendovi le fatture con i rotti detti di ſopra, che ſono lir. 1288. ſs 2. den. 0.

fanno la ſomma di lir. 6040. ſs. 2. den. 0.

E ſebbene le dette Monete venivano valutate delli valori ſuddetti, cioè per lire 6040. ſoldi 2. nondimeno in quanto all'ordine della real taſſa, ed avendo riguardo al fino di eſſe per ſp-nderle, (concioſiachè i rotti non ſi poſſono quaſi nominare a Moneta per Moneta, e che non vi ſi può far altra taſſa) ſono ſolamente di valore di lire 4752.

CAP. XXXIX.

Tavola, per la quale ſi conoſce quanto Argento fino, e quanto Rame ſeparati entravano nelle dette ſei ſorti di Monete.

Argento, e Rame uniti.		*L'Argento fino.*	*Il Rame.*
I Quarti peſ. lib.	11. onc. 8.	L'Arg. lib. 11.	Il Rame, lib. 0. oncie 8.
I Giulj	13. onc. 5.	lib. 11.	lib. 2. oncie 5.
Le Parpajole	34. onc. 6.	lib. 11.	lib. 23. oncie 6.
I Soldi	45. onc. 3.	lib. 11.	lib. 34 oncie 3.
I Seſini	113. onc. 1. den. 12.	lib. 11.	lib. 102. oncie 1. den. 12.
I Quattrini	144. onc. 0.	lib. 11.	lib. 133. oncie 0.
Il brutto,	lib. 361. onc. 11. den. 12.	L'Arg. lib 66.	Il Rame lib. 295 oncie 11. den. 12.

SI moſtra in queſta tavola ſotto nome di brutto, che la quantità dell'Argento, e del Rame uniti delle dette ſei ſorti di Monete date per eſempio, era in tutto di lib 361. onc. 11. den. 12., cioè l'Argento era lib 66 ed il Rame lib 295. onc. 11. den. 12. e come in eſſa; ma quì avvertir ſi dee, che detratte, e levate le dette lib. 11. ovver le già dette onc. 132. di fino Argento a ſorte per ſorte di eſſe Monete, vi ſopravanzano in tutta ſomma rotti di detto Argento, che importano oncie 80. den. 0. grani $9\frac{1}{5}$ e de' quali ſe ne farà particolar menzione a ſorte per ſorte nella tavola ſopraciò fatta nel Cap. XLI. il qual Argento di rotti in quanto al peſo vien compreſo nel peſo del ſuddetto Rame, e ciò ho deſcritto ſolo per moſtrare il giuſto peſo del fino Argento, e del Rame, ch'in dette Monete entrava.

CAP. XL.

Che non ſi diſpenſerà più alcuna quantità di Rame in far danari; anzi che ſi eſtrarrà di quello, ch'è in opera.

GIa' ſi è moſtrato con i detti eſempi, quanto Rame ſi ponga in opera; e non è dubbio, che continovando gli ordini delle Ceche, che ſono ſtati finora uſati, ſe ne adopererà ancora più; ma oſſervando la forma, e regola del diſcorſo, ſi cercherebbe di lavorare quaſi ſempre di otto in undeci leghe, ed anco di legare gli Argenti baſſi con altri Argenti fini, e ciò per pagar meno per conto delle fatture, ed anco per non fare ſpeſa alcuna in affinarli. Si fonderanno in progreſſo di tempo alcune Monete già fatte, nelle quali nel taſſarle vi ſaranno rotti vantaggioſi, e particolarmente nell'arte degli Oreſici, per far opere, e la-

e lavori d'Argento, ed anco dei dorati, quali doppochè ſaranno antichi, o rotti, e maſſimamente i dorati giungeranno al ceneraccio, dal quale ne verrà poi cavato il Rame, che adoprar ſi potrà in far lavori di getto, quandocchè non ſi voleſſe affinare; e detti Orefici, ed altri, che vorranno far alcuna ſorte di opere di argenterìa, ſi ſerviranno più volontieri delle Monete ſuddette, e degli Argenti grezi, o ſimili, che pigliare, o adoperare delli coniati ſotto gli ordini del diſcorſo, e ciò per non perdere le fatture delle Monete.

CAP. XLI.

Taſſa delle ſuddette ſei ſorti di Monete, in eſempio del modo, che ſi averebbe a tenere nel taſſare tutte le altre già fatte.

COn queſti eſempi ſi moſtrà il modo, e l'ordine di valutare, o taſſare tutte le Monete ſinora fatte, tanto dei ſuddetti peſi, e leghe, quanto d'altri, e d'altre, quali Monete dalli giudizioſi Contiſti, e dai Superiori (avendo però riguardo alle finezze, e peſi di eſſe Monete) taſſate ſaranno dei loro giuſti valori, imitando queſti ordini, ed uſando però ſempre nel taſſarle il peſo, o campione della libra di Bologna.

E prima quanto alli Quarti, ancorchè, come ho detto, vagliano ſoldi 33. den. 2. per ciaſcuno, eſſi ſi hanno a ſpendere per ſoldi 33. Imperiali l'uno.

I Giulj, ancorchè vagliano, come ho detto, ſoldi 9 den. 4. ſi hanno a ſpendere per ſoldi 9. den. 3. l'uno.

Le Parpajole, ancorchè vagliano ſoldi 2. den. 2, ſi hanno a ſpendere per ſoldi 2. l'una.

I Soldi, ancorchè vagliano den. 10. ſi hanno a ſpendere per denari 9. l'uno.

I Seſini, ancorchè vagliano den. $3\frac{5}{6}$ ſi hanno a ſpendere per den. 3 l'uno.

I Quattrini, ancorchè vagliano den. $1\frac{5}{6}$ ſi hanno a ſpendere per den. $1\frac{1}{2}$ l'uno; imperocchè fa di biſogno, che i rotti reſtino ſempre a favore delle Monete così d'Oro, come d'Argento, ed eſſi non ſi deono nominare, eſſendo il rotto meno d'un Quattrino per ciaſcuna Moneta; perchè quando ſi voleſſe nominare, e porre in taſſa il rotto di mezzo Quattrino; ſebben anco ſi trovaſſe eſſer di valore di più di eſſo mezzo Quattrino in alcune Monete, o groſſe, o minute; ciò ſarebbe di grandiſſima confuſione nel conteggiarle, eccetto però le Monete nominate Quattrini, delli quali ſe ne farà quì ſotto menzione: ed avvertir ſi dee eſſer coſa importantiſſima il ridurre tutte le Monete già fatte, nel taſſarle ſenza rotti alcuni per riſpeto, com'è detto, del conteggiare, e dovrà baſtare, che vi ſiano Monete da mezzo Quattrino l'una, con le quali ſi potranno far pagamenti, ancorchè foſſero di gran ſomme: e ſebben alcune Monete, nelle quali foſſero rotti vantaggioſi, foſſero poi fuſe per le cauſe nel Capitolo XVI. già dette, nondimeno ciò poco importa. Tengo ben per fermo, che ſi troveranno pochiſſime ſorti di Monete delle taſſate, che ſi poſſano poi guaſtare per rifarne altre con vantaggi, ſebben il rotto di ciaſcuna di eſſe foſſe di valore di poco poco meno di un Qnattrino, perchè ſarebbe di biſogno, che ſimili Monete paſſaſſero il numero di 120. alla libra.

E per moſtrare apertamente, e con maggior chiarezza l'ordine, che tener ſi dovrebbe nel fare l'univerſal Taſſa ad ogni, e qualunque ſorte di Monete, ho deſcritto la ſeguente tavola, che ſarà per eſempio in tutti i luoghi, per poter tutto ciò fare, la qual Taſſa potrà eſſer facilmente in un medeſimo tempo fatta da eſſi Contiſti, e dagli Aſſaggiatori, particolarmente a Città per Città, ed a Provincia per Provincia; imperocchè oſſervandoſi queſt'ordine, ed imitandolo, tutte le Taſſe, che ſi faranno, ſi troveranno in effetto eſſer confronti, e concordanti l'una con l'altra, e d'un medeſimo tenore nelli giuſti, e reali valori delle Monete; ſebben detti Contiſti perſonalmente non le avranno fatte, e calcolate inſieme, ovver con lettere cambievoli conferite.

Leghe , o finezze delle dette ſei ſorti di Monete .	*N°. di quãte ne vadino alla libra .*	*Ciaſcuna peſa brutta*	*Il fino di ciaſcuna*	*Il valore di ciaſcuna Moneta*
I Quarti ſono a onc. 11. den. 8.	N°. 41.	Den. 7. gr. $0\frac{2}{41}$	Den. 6. gr. $14\frac{2}{5}$	lir. 1. ſs. 13. den.
I Giulj a onc. 9. den. 20.	N°. 126.	Den. 2. gr. $6\frac{6}{7}$	Den. 1. gr. $20\frac{2}{5}$	lir. 0. ſs. 9. den.
Le Parpajole a onc. 3. den. 20.	N°. 212.	Den. 1. gr. $8\frac{32}{53}$	Den. 0. gr. $9\frac{3}{5}$	lir. 0. ſs. 2. den.
I Soldi a onc. 2. den. 22.	N°. 420.	Den; 0. gr. $16\frac{16}{35}$	Den. 0. gr. $3\frac{3}{5}$	lir. 0. ſs. 0. den.
I Seſini a onc. 1. den. 4.	N°. 432.	Den, 0. gr. 16.	Den. 0. gr. $1\frac{1}{5}$	lir. 0. ſs. 0. den.
I Quattrini a onc. 0. den. 22.	N°. 720.	Den. 0. gr. $9\frac{3}{5}$	Den. 0. gr. $0\frac{3}{5}$	lir. 0. ſs. 0. den.

SAper ſi dee , che nel far l'univerſal Taſſa di tutte le Monete in tutte le Tariffe, che ſi faranno , ſi dovrà ſolamente valutare la quantità del fino , che ſi troverà eſſere nelle Monete , ed in ciaſcuna di eſſe in ragion però di lire 7. Imperiali l'oncia dipendente dalla detta libra di Bologna , eccettuati ſempre i rotti , quali , come ho detto , eſſendo minori d'un Qnattrino per ciaſcuna Moneta , non ſi dovranno in alcun modo nominare nella Taſſa; ſalvo però li Quattrini , i quali dovranno eſſer poſti in taſſa per den. $1\frac{1}{2}$ l'uno , accioche ſi poſſano uſare nello ſpendere , cioè per mezzo Quattrino l'uno , inſieme con i mezzi Quattrini , che di nuovo ſi faranno: ſi troveran bene alcune ſorti di Monete fatte ſotto leghe rotte , nelle quali non interveniranno rotti alcuni nel taſſarle , e ciò ſarà, perchè la quantità del fino , che accidentalmente ſi troverà eſſere a giuſto peſo in eſſe, ſarà corriſpondente ſotto il valore di lire 6. Imperiali l'oncia , come quì ſotto con eſempio ſi moſtra; ma nella maggior parte delle altre v'interveniranno rotti , o di poco , o di qualche momento, e ciò per eſſere ſtate con diverſità d'ordini di tempo in tempo fatte , e così a ſimilitudine del detto eſempio , o Tavola , ſi potrà fare la Taſſa ad ogni , e qualunque ſorte di Monete , le quali reſteranno poi per ſempre nelli loro reali dati valori , quando però ſaranno fatti oſſervare da chi ſpetta gli ordini nel diſcorſo annotati .

Ora manifeſtamente ſi conoſce , che , ſe non ſaranno taſſate , ovver non ſi regoleranno tutte le Monete in una volta ſola , e con un' iſteſs'ordine in generale , cioè , che il valore di eſſe ſia dichiarato , ed in aperto dimoſtrato per la rata ſolamente del puro, e del fino , che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro ſi troverà eſſere, e non altrimenti , egli è coſa impoſſibile , che ſiano oſſervati bandi alcuni particolari fatti ſopra il fatto delle Monete : mentre però , che ſtiano fermi gli ordini diverſamente uſati da una Città all'altra , e da una Provincia all'altra nel far danari ; percinocchè dopo fatto il bando , non ſi può con effetto vietare , ch'eſſi preziosi metalli tanto coniati , quanto in Monete ridotti , non ſiano poi traſportati da un luogo ad un altro , ed in particolare , ove ſi trovino eſſere più alterati di prezzi , e valori , ſuccedendo alle volte , che le Monete così bandite ſono ſtate , e ſono rifatte , e poi riportate con qualche vantaggio nei luoghi , ove ſono ſtate bandite , o calate , ovver in breve , le iſteſſe calate , o bandite ſi ſono tornate a ſpendere per i primi loro valori , ed anco alle volte per maggiori .

E ſebbene dopo fatta la nuova , ed univerſal Taſſa di tutte le Monete , parerà forſe ad alcuni, che ſi debba perdere più nello ſpendere , o cambiare le Monete minute, che le groſſe , o fine alla rata ; a queſto loro parere riſpondo , e dico , che ſopra ciò non ſi dee aver dubitazione alcuna , perchè eſſendo minore la quantità delle minute , e maggiore la quantità delle groſſe , o fine nel general maneggio delli danari , e dovendoſi aver riguardo al fine di queſto così reale , e util ordine in univerſale ; conciofiachè per una volta ſola, e poi mai più i danari così taſſati, o regolati, non

	Valori in quanto alla real taſſa.	*In ciaſcuna libra di eſſe Monete vi è Argento che va in rotti.*	*Sì che in libre, ed oncie*	*Vi è Argento, che va in rotti,*	*Il qual Argento vale*
Il Quarto	lir. 1. ſs. 13. den. 0.	Per lir. 0. ſs. 7. den. 0.	In lib. 11. onc. 8.	Onc. 0. den. 16. gr. 8.	lir. 4. ſs. 1. den. 8.
Il Giulio	lir. 0. ſs. 9. den. 3.	Per lir. 0. ſs. 14. den. 6.	In lib. 13. onc. 5.	Onc. 1. den. 14. gr. 21 $\frac{3}{5}$	lir. 9. ſs. 14. den. 6.
La Parpajola	lir. 0. ſs. 2. den. 0.	Per lir. 1. ſs. 16. den. 0.	In lib. 34. onc. 6.	Onc. 10. den. 8. gr. 9 $\frac{3}{5}$	lir. 62. ſs. 2. den. 0.
Il Soldo	lir. 0. ſs. 0. den. 9.	Per lir. 1. ſs. 15. den. 0.	In lib. 45. onc. 3.	Onc. 13. den. 4. gr. 18.	lir. 79. ſs. 3. den. 9.
Il Seſino	lir. 0. ſs. 0. den. 3.	Per lir. 1. ſs. 12. den. 0.	In lib. 113. onc. 1. den. 12.	Onc. 30. den. 4. gr. 0.	lir. 181. ſs. 0 den. 0.
Il Quattrino	lir. 0. ſs. 0. den. 1 $\frac{1}{2}$	Per lir. 1. ſs. 0. den. 0.	In lib. 144. onc. 0.	Onc. 24. den. 0. gr. 0.	lir. 144. ſs. 0. den. 0.
				Onc. 80. den. 0. gr. 9 $\frac{1}{5}$	lir. 480. ſs. 1. den. 11.

non ſaranno con bandi, o gride da Prencipi alcuni di tempo in tempo alterati, o calati di valori; ma ſtaranno per ſempre in un giuſto eſſere, ed eſſi inſieme con quelli, che di nuovo ſi faranno, ſi ſpenderan di continovo in tutte le Cittadi, e paeſi ad un modo, e con una regola ſola; però per cagion della ſuddetta Taſſa non ſi dee, nè mai dovraſſi in alcun modo perdita nelle Monete domandare, ma sì bene, principio della vera, e perpetua quiete nel detto maneggio delli danari, cioè nel fare tutti li pagamenti con ragion regolata, e con ogni ſorte di perfezione terminata.

E perchè nel Cap. XXXIIII. ho detto, ch'io farei menzione in queſto d'alcuni rotti taciuti nel taſſare le dette ſei ſorti di Monete in eſſo figurate, i quali reſtano nelle fatture di quelle compreſi, e che non ſi poſſono giuſtamente dividere a Moneta per Moneta; ora per moſtrare quanto Argento ſopravanza a libra per libra, ed in ciaſcuna ſorte di dette Monete, ed anco in tutta ſomma per conto di detti rotti, ho fatto la ſeguente tavola, acciochè i Contiſti, ed altri poſſano conoſcere, eſſer coſa neceſſaria, che vi ſia un ſol' ordine, ed una forma reale in generale per le Monete, acciochè così le già fatte da eſſer taſſate, come quelle, che ſi faranno, tutte reſtino per ſempre nel loro giuſto eſſere, e real valore.

E così per la preſente tavola ſi vede, che nella ſudetta ſomma di danari vi ſono oncie numero 80. den. 0. grani 9 $\frac{1}{5}$ d'Argento fino, che reſtano in rotti, i quali non ſi poſſono mettere in Taſſa, ne quaſi dividere a Moneta per Moneta, com'è detto.

E perchè ho anco detto, che nel far l'univerſal Taſſa delle Monete già fatte, ve ne ſaranno alcune ſorti, che reſteranno ſenza rotti a Moneta per Moneta, ſebbene ſaranno ſtate fatte ſotto leghe rotte, e che molt'altre ſorti di ſimili Monete per la maggior parte nel taſſarle, reſteranno con rotti; però per far manifeſta la cagion dell'una, e dell'altra ſorte, perchè così reſteranno, ho fatto queſti eſempi, quali ſaranno in eſempio della maggior parte delle Monete ſinora fatte, e gli eſempi ſono queſti, cioè.

Se di una libra d'Argento miſto di lega di oncie 7 den. 4. netti dal rimedio, ſi foſſero fatte Monete in numero 172. ſotto il valore di lire 5. ſoldi 14. Imperiali l'oncia del fino, le dette onc. 7. den. 4. ſarebbono valute lir. 40. ſs. 17. den. 0.

Due denari di rimedio entranti lir. 0. ſs. 9. den. 6.

E figuro, che la fattura di dette Monete, col Rame foſſe importata lir. 1. ſs. 13. den. 6.

Il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 43. ſs. 0. den. 0.

E così le dette Monete 172. a ſoldi cinque l'una fanno la ſomma di lir. 43. ſs. 0. den. 0.

E quando ſi trovaſſero ſimili Monete eſſer così uſate in qualche paeſe, e che ſi voleſſero taſſare in ragion di lire 6 Imperiali l'oncia del fino, che in eſſe foſſe, venirebbono taſſate eſſer di giuſto valore ſecondo la real Taſſa, di ſoldi cinque l'una, e ſenza rotto alcuno, e tal valore così ſarebbe caſualmrnte, e non altrimenti.

E ſe di una libra di detto Argento di lega di oncie 7. den 4. netti dal rimedio, foſſero ſtate fatte Monete numero 180 ſotto il valore di lire 6. Imperiali l'oncia del fino, le dette oncie 7. den. 4 ſarebbono valute lir. 43. ſs. 0. den. 0.

Due denari di rimedio lir. 0 ſs. 10. den. 0.

E figuro, che la fattura di dette Monete, col Rame foſſe importata lir. 1. ſs. 10. den. 0.

Il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 45. ſs. 0. den. 0.

E così le dette Monete 180. a ſoldi cinque l'una fanno la ſomma di lir. 45. ſs. 0. den. 0.

E quando ſi trovaſſero ſimili Monete uſarſi in luoghi alcuni, e che ſi voleſſero taſſare in ragion delle dette lire 6. l'oncia del fino, che in eſſe foſſe, venirebbono taſſate, eſſere di giuſto valore di ſoldi 4. den. 9 $\frac{1}{3}$ l'una, e non ſi dovrebbe poi mai nominare il detto rotto, cioè, $\frac{1}{3}$

E ſe di una libra di detto Argento di lega di oncie 7. den. 4. netti dal rimedio, foſſero ſtate coniate Monete numero 188. ſotto il valore di lire 6. ſoldi 6. Imperiali l'oncia del fino, le dette oncie 7. den. 4. ſarebbono va-

lute

lute lir. 45. ſs. 3. den. o.

Due danari di rimedio lir. o. ſs. 10. den. 6.

E figuro, che la fattura di queſte Monete, col Rame foſſe importata lir. 1. ſs. 6. den. 6.

Il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 47. ſs. o. den. o.

E così le dette Monete 188. a ſoldi cinque l' una, fanno la ſomma di lir. 47. ſs. o. den. o.

E ſe anco ſi trovaſſero in qualche Provincia, o luoghi ſpenderſi ſimili Monete, e che ſi voleſſero taſſare in ragion di lire 6. Imperiali l'oncia del fino, che in eſſe foſſe, venirebbono taſſate eſſer di giuſto valore di ſoldi 4. den. $6.\frac{42}{47}$ l'una, e non ſi dovrebbe mai più nominare il detto rotto, cioè, $\frac{42}{47}$

E da queſti tre eſempi ſi vede, ch'eſſendo ſtate fatte le Monete in diverſi luoghi con diverſi valori degli Argenti in ragion d'oncia; ſotto diverſe leghe con rotti, con diverſe fatture, ed alle volte di varj numeri alla libra, degli iſteſſi valori, e di una medeſima lega, ſebbene ſorte alcuna di Monete ſi troverà eſſere ſenza rotti nel taſſarle, nondimeno per la maggior parte, eſſe ſi troveranno eſſere, e reſtare con rotti, o di poco, o di qualche momento, e ſebbene anco i rimedj, i Rami, e le fatture foſſero ſtati fatti entrare, o di più, o di meno di quello, ch'io dico; ciò a me poco importa, in voler moſtrare il fatto di tutto queſto maneggio: ed ancora ſaper ſi dee, che per li tempi paſſati ſi ſono uſati, e che anco ſi uſano gli ordini diverſamente da una Cecha all'altra, e che poche volte ſi è ritrovato, che una Cecha di un Dominio abbia uſato di fare quelle medeſime ſpeſe, che ſiano ſtate fatte in altra Cecha d'altro Dominio intorno le fatture delli danari, e credo anco, ciò eſſere ſtato fatto, ed uſato nelle Ceche d'un iſteſſo Dominio, cioè, da una Cecha all' altra.

Or quì è da notare, che nella prima ſorte di Monete delle dette tre fatte per eſempio, ſi moſtra, che alcune ſorti di Monete fatte ſotto leghe rotte, reſteranno nel taſſarle di giuſti valori ſenza rotti alcuni, ſolo com'è detto, accidentalmente.

Nella ſeconda ſi moſtra, che in alcune altre ſorti di Monete v'interveniranno rotti, non per cauſa del real valore delle lire 6. per oncia del fino; ma per cagione delle leghe rotte, e del numero variato delle Monete alla libra delli medeſimi valori, e dell'iſteſſa lega, e delle fatture non conformi alle altre.

Nella terza parimente ſi moſtra, che in alcune altre ſorti di Monete v'interveniranno rotti per cagion dell' alterazione delli valori degli Argenti, delle leghe rotte, del numero variato delle Monete alla libra degli iſteſſi valori, e della medeſima lega, e ſimilmente delle fatture variate dalle ſuddette; e così da queſte ragioni ciaſcun potrà facilmente venire in cognizione, ſe ſia mai poſſibile fare la giuſta Taſſa alle Monete, ſe non ſaranno oſſervati gli ordini univerſali.

Avvertiſca ancora ciaſcun diligente Contiſta, e qualunque giudizioſo, che nel fare il figurato delle ſei ſorti di Monete date per eſempio a Cap. XXXIIII. ſebbene ho detto, che ſi faceano di libre 11. ed oncie 8. d'Argento miſto di lega, come in quello, Quarti numero 478. nondimeno la verità è, che oltra queſto numero ve ne va anco di più un terzo di quarto, il qual terzo non ho nominato, e ſimilmente oltra le oncie 132. d'Argento fino in eſſi entranti, ve ne ſono di più in detto brutto, den. 5. grani 8. quali anco ſi ſono taciuti.

Nelli Giulj, ch'erano a peſo libre 13. oncie 5. d'Argento miſto di lega, come in detto figurato, vi manca den. 1. gr. 16. di fino Argento alle oncie 132. deſcritte.

Nelle Parpajole, ch'erano a peſo libre 34. oncie 6. d'Argento miſto di lega, come nel figurato, vi ſono di più den. 6. di fino Argento nel brutto, oltra le onc. 132. notate, che non ſi ſono nominati.

Nelli Soldi, ch'erano libre 45 oncie 3. d'Argento miſto di lega, ſiccome in eſſo figurato, vi mancano grani 12. di fino Argento alle oncie 132. già dette.

Nelli Seſini, ch'erano libre 113. oncia 1. den. 12. d'Argento miſto di lega, come nel figurato appare, vi mancano anco grani 12. d'Argento fino alle oncie 132. annotate.

Nelli Quattrini, ch'erano libre 144 d'Argento miſto di lega, come in detto figurato ſi dice, ho propoſto, che ne andavano in numero 720. e forſe meno 24. di queſto numero per ciaſcuna libra.

Queſti rotti così deſcritti non ſono ſtati da me nominati nel già detto figurato; e ſebbene eſſi ſopravanzano, ovver mancano al conto delle oncie 132. del fino Argento a ſorte

per

per ſorte, com'è detto, nondimeno ſono tali, che non ſi poſſono dividere, e nominare nelle dette Monete, cioè, in ciaſcuna di eſſe, come chiaramente ſi vede.

Ma nella detta tavola fatta ſopra i rotti, ho deſcritto i rotti, che ſopravanzano a libra per libra di eſſe Monete, avendo io fatto il figurato, che in ciaſcuna ſorte di quelle vi foſſero le oncie 132. giuſte d'Argento fino nel peſo del loro brutto, perchè non ſi potea fare altrimenti, in voler moſtrare, e per far conoſcere la verità del fatto, in quanto alli diſproporzionati valori delle dette Monete, cioè, da una ſorte all'altra, come nel ſuddetto ſommario a Cap. XXXVII. apertamente ſi moſtra.

CAP. XLII.

Come dal cavare le fatture dal doſſo delle Monete, ne ſono nati gran diſordini, e che ne occorreranno de' maggiori, ſe non vi ſi provvede.

PEr molte ragioni dette di ſopra ciaſcuno potrà molto ben conoſcere i gran diſordini riuſciti dal principio, che ſi cominciò a cavare le fatture dal doſſo, o corpo delle Monete, perchè ſminuendo tutto dì il peſo del fino in eſſe, vien poi dato men'Oro, ed Argento nelli pagamenti; onde ne vengono poi alterati di prezzo eſſi Argento, ed Oro, e per tal alterazione ſempre ſi guaſteranno le Monete, per rifarne altre, e non eſſendo a ciò proveduto, ſuccederà, che in ogni pagamento ſi riceverà di continovo men'Oro, ed Argento, di quello, che ſi fa anco di preſente: ed il primo, che fu di tal artificio, ed operazione inventore (al mio giudizio) meritò poca lode, e ſe ſi poteſſe vedere, quanto abbia lavorato una Cecha delle Città grandi, non è dubbio, che, quando tali Monete foſſero inſieme unite, e non foſſero ſtate fuſe, e guaſte, non ſolo molte caſe, ma anco una infinità di palazzi impire di eſſe ſi potrebbono; ma il guaſtare, ed il rifar di continovo le Monete, è cauſa, che delle prime niſſune, o poche ſi veggano, e ſi può ben dire, che ſiano gli Ori, ed Argenti medeſimi riconiati, oltre quelli delle miniere, il che non accaderebbe, facendoſi, come nel diſcorſo vien propoſto.

E per moſtrare apertamente a tutti, che le così cavate fatture ſono ſtate il principio, (come tengo per fermo) che le coſe delle Monete ſiano andate, e vadano ſempre di male in peggio, e che i loro valori non poſſono reſtar giuſti in real corriſpondenza; avendo però riguardo al fino, che ſi trova eſſere in ciaſcuna ſorte di eſſe per la loro rata, e per far anco ſapere, che per ciò tra eſſe Monete, e da una ſorte all'altra, così d'Oro, come d'Argento, non vi è real concordanza; addurrò queſto eſempio, dal quale in ſimilitudine ſi potrà vedere queſto fatto in qualunque ſorte di Monete, e delle fine, e delle baſſe di molte Città, e Provincie, dal corpo delle quali ſono ſtate cavate le loro fatture: Dico adunque, che nel fare una libra dei ſuddetti Quarti, figuro, che v'intervenivano le ſpeſe quì ſotto annotate, ed in eſſi vi ſono di fino Argento oncie 11. den. 8. netti dal rimedio, e di Rame den. 16. il qual Argento apprezzandolo lire 6. Imperiali l'oncia, vale lire 68. e per la detta libra ſi laſciavano al Cechiero, come altre volte ho detto, denari due, o circa di fino, ſiccome così anco ſi laſciano, ovver ſi fan buoni a tutti li Cechieri per ciaſcuna libra di qualunque ſorte di Monete o fine, o baſſe, per la cauſa già detta nel Cap. XXXIIII. e ciò ſi chiama rimedio, il qual vien anco ad un certo modo compreſo nelle ſpeſe, e fatture delle Monete, le quali ſpeſe ſono queſte, cioè:

Il detto Argento di rimedio vale	lir.	o.	ſs.	10.	den.	o.
Per carboni, crugiolli, ferramenti, e per far ſaggi	lir.	o.	ſs.	3.	den.	o.
All' Aggiuſtatore delle Monete	lir.	o.	ſs.	2.	den.	o.
A quello, che le fa proporzionate, e tonde	lir.	o.	ſs.	3.	den.	o.
Per la ſtampatura	lir.	o.	ſs.	3.	den.	o.
Per dar il bianchimento	lir.	o.	ſs.	3.	den.	o.
E figuro anco, che venga il più delle volte dalli Cechieri pagato l'Argento fino qualche coſa più del ſolito, cioè per ciaſcuna libra	lir.	o.	ſs.	10.	den.	o.
Le quali ſpeſe computandovi dentro il valore dell'Argento di rimedio, aſcendono alla ſomma di	lir.	1.	ſs.	14.	den.	o.

E ſebben dette ſpeſe non foſſero così giuſte ſotto detto calcolo, nondimeno eſſe ſono ivi intorno, ed alle volte di maggior ſomma per queſte, ed altre ſimili cauſe, ed altrettante

re ſpeſe vanno così alla libra delle Monete fine, come alla libra delle baſſe, cioè di una lega 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. ed altre, ed anco ho ritrovato, che alle volte ſi ſono cavate maggiori mercedi di fatture nelle baſſe, che nelle fine, come ſarebbe di ſoldi 8. ſoldi 10. o circa per libra.

Della qual libra di detto Argento miſto, ch'era di lega di oncie 11. den. 8. figuro, che ſe ne faceſſero li detti Quarti numero 41. quali taſſando ſoldi 34. l'uno, compreſa però in eſſi la ſuddetta ſpeſa, fanno la ſomma di lire 69. ſoldi 14. Si dee anco conſiderare, che nelle ſpeſe, e fatture delle Monete vi vien compreſo qualche guadagno per il Cechiero, ed anco la rata della recognizione, che alle volte ſi paga alli Prencipi delle Cittadi, o alle Repubblice di un tanto per libra d'Oro, e d'Argento poſto in Cecha.

Ora quanto al cavare le fatture delle Monete d'Oro, dico, che anco eſſe vengono cavate dal corpo delli Ducati, e degli Scudi, o ſimili, e ſebben pare, che colui, che fa fare tali Monete, paghi al Cechiero, poniamo, uno Scudo d'Oro per cento, ovver che il Cechiero lavori per ſuo conto; nondimeno ſi cavano nel compartire eſſe Monete; imperocchè quanto agli Scudi, ſe ne fanno ſempre andare di tempo in tempo in numero di più alla libra di quello, che già ſi ſolea prima fare, e quandocchè ſe ne facciano anco andare in minor numero alla libra, nondimeno è fatto poi creſcere il loro valore oltra modo, ed anco ſi guadagna nell' accreſcimento delli valori dati, ed alterati di mano in mano alle Monete, che ſi fanno d'Oro, così di miniera, come degli Ori già coniati, che ſi rifanno in altre Monete, e particolarmente in Ducati, e come per eſempio: s'alcuno voleſſe far fare di una libra d'Oro puro, Ducati numero 104 e toglieſſe tanti Scudi delli correnti di finezza di den. 22. nelli quali foſſero oncie 12. di pur'Oro, come ſarebbe di quelli da 113 $\frac{1}{7}$ alla libra, ovver d'altra ſorte di tal finezza, li quali Scudi 113 $\frac{1}{7}$ a lire 7. l'uno, fanno la ſomma di lire 792. ed in eſſi vi ſono oncie 11. d'Oro puro, e perchè vi manca un'oncia di dett'Oro, fa di biſogno anche di pigliare altri tanti Scudi, nei quali ella vi ſia, e vale lire 72. che ſono in tutto lire 864. e raffinati detti Scudi col cimento, ſi faceſſero i detti Ducati 104. quali poi ſi ſpendeſſero per lire 8. ſoldi 12. Imperiali l'uno, il valore di tali Ducati aſcenderebbe alla ſomma di lire 894. ſoldi 8. e così eſſi ſi ſpenderebbono per maggior valore di quello, che ſi farebbe, eſſendo in Scudi, cioè di più per lire 30. ſoldi 9. e pur ſi vede, che tanto di pur'Oro a peſo ſi trova eſſere negli Scudi, come poi nelli Ducati, e de'quali Ducati così fatti, in quanto alla real forma, ciaſcuno valerebbe ſolamente lire 8. ſoldi 6. den. 1 $\frac{11}{13}$ e ſi averebbono da ſpendere per lire 8. ſoldi 6. Però avvertir ſi dee, non eſſer coſa neceſſaria il pigliar l'Oro, qual ſia in accolta finezza per poter fare Scudi, nè meno pigliare gli Scudi per cimentarli, e ridurli poi in Ducati, perchè la ſpeſa di tal cimento è ſuperflua; ma ben il dover vuole, che l'Oro atto a far Ducati, e l'altro ſia ridotto in Scudi, o Biſilachi, e ciò per minore ſpeſa, e queſto ho detto, acciochè ſi faccia ſolo la ſpeſa biſognevole, e non la ſtraordinaria, tanto nel fare i Ducati, quanto nel far gli Scudi, o Biſilachi.

E così dalle ſuddette ragioni manifeſtamente ſi conoſce, che il cavar le fatture dal corpo delle Monete, così d'Oro, come d'Argento, è coſa, che torna in grandiſſimo danno a tutti, ed a richi, ed a poveri; imperocchè il valor di eſſe ſempre creſce per le già dette ſpeſe, in luogo del pur'Oro, ed Argento fino, che nelle Monete eſſer dovrebbono, le quali fatture, e ſpeſe, in quanto per le Monete d'Argento, ſi cavano ugualmente, così dal corpo di ciaſcuna libra delle fine, come delle baſſe, ed anco alle volte ſi cavano maggiori mercedi di dette fatture dal corpo delle baſſe, che delle fine, come ho detto, e perciò nelle baſſe vi reſta molto meno d'Argento fino alla rata delle fine in diſproporzion grandiſſima, come ſi vede nella detta tavola fatta in eſempio, a Cap. XXXVII. Onde ne naſce, che a voler poi fare i conti delli pagamenti, non ſi può, nè mai ſi potrà trovare Contiſta alcuno, che li poſſa fare giuſtamente, volendo avere riguardo al fino, che nelle Monete eſſer ſi trova, cioè, a ſorte per ſorte, ed in ciaſcuna di eſſe Monete.

Oltre di ciò dico, che le Monete con diverſità, e varietà d'ordini fatte, non ſi troveranno mai di giuſta, e real corriſpondenza nel conteggiarle in univerſale, e tanto più, quandocchè una Città in differenza dall'altra, ed una Provincia dall'altra, fanno le Monete ſotto varie finezze con varj rotti, uſando anco da un luogo all'altro il Campione della libra, o più greve, o più leggiero, o in poco, o in aſſai,

aſſai, pagando l'Argento con varj, e diverſi prezzi, e parimente l'Oro, mutando ogni qualch'anno ſotto le libre loro i numeri delle Monete delli medeſimi valori, ed anco le leghe, ed alle volte non mutando eſſe leghe, dando varj valori con diverſi titoli, e nominazioni alle Monete, che cauſano molte difficultadi nel conteggiarle, e cavando varie mercedi di fatture dal corpo loro, quali fatture ſono compreſe nelli valori alle Monete dati: e per queſte ſette cauſe principali interminabili ne vengon poi alterati di prezzi eſſi Oro, ed Argento, per le quali alterazioni ne vengon anco di poi guaſte, o fuſe di mano in mano le Monete fatte nei tempi paſſati per rifarne altre, e per le ſuddette cagioni non ſi può, nè mai ſi potrà fare la Taſſa giuſta alle Monete già fatte, ſe non con l'ordine dimoſtrato, e così il caſo loro va ſempre di male in peggio, come di continovo manifeſtamente ſi vede.

E perchè alcun potrebbe dire, che il cavare le fatture dal corpo delle Monete, fu coſa trovata per pubblica comodità, concioſiachè nello ſpendere i danari, nelli valori dei quali eſſe fatture vi foſſero compreſe, l'uomo li potrebbe poi ſpendere, e cambiare per quegli iſteſſi valori, per li quali egli gli aveſſe pigliato, e che ciò niente, o poco importerebbe: a queſto ſi riſponde, che in quei principj forſe parve alle genti buona invenzione; ma non fu già avuto riguardo al fine, ed a quello, che potea ſuccedere; ed ora ſi conoſce, ch'egli è ſtato tutto il contrario, e che è ſtata, ed è pubblica rovina per le già dette ragioni; imperocchè le dette fatture ſempre ſono ſtate fatte ſubentrare nelle Monete in luogo del fino Argento, che in eſſe, ed in ciaſcuna di eſſe proporzionalmente a peſo eſſer dovrebbe, e molto ben ſi ſa, che le fatture non ſi poſſono compartire nelli valori a Moneta per Moneta in corriſpondenza, e particolarmente nelle Monete di minori leghe, e valori: E tengo per fermo, che quegli Antichi non s'intendeſſero giammai, che per queſta da loro nominata pubblica comodità, s'aveſſero poi a rifare di tempo in tempo tutte le Monete già fatte, ed ora ſi vede, che tutto ciò è poi riuſcito, ed anco rieſce di continovo ſolo in beneficio, ed utile dei particolari.

E ſebbene per li tempi paſſati, e doppochè fu diviſo il Regno dei Romani, e che fu partito il Mondo, e ſottopoſto a diverſi Prencipi in alcune Cittadi, e Provincie ſiano ſtate fatte le Monete così d'Oro, come d'Argento, a ſpeſe di chi le ha fatto fare, nondimeno perchè non furono compartite, e fatte con le ragioni fondate ſopra la corriſpondenza di uno per dodici, e dodici per uno, così delli peſi, come delli valori, e con gli ordini univerſali, ma particolari, e differenti da un luogo all'altro; però anch'eſſe ſono ſempre ſtate guaſte, e fuſe da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra per rifarne altre, ſiccome a tutti è coſa manifeſta.

Oltre di ciò, perchè dubito, che ad alcuni parerà coſa alquanto grave il pagare le fatture delle Monete, (quando però non vi foſſe ſopra ciò provveduto del modo, che nel Cap. XII. ſi tratta) con dire, che nel farle fare, coſterà più la fattura di una libra delle baſſe, che delle fine, e che nel volerle poi ſpendere, parerà loro, che ſi perda più per cauſa delle baſſe, che delle fine: ora diſcorrendo ſopra queſto fatto, dico, che conſiderar ſi debbe, che quel Mercatante, o altro, ch'averà preſſo di ſe, poniamo, libre dieci di pur'Oro, da far coniare, del quale ſe ne potranno fare circa Scudi mille, non reſterà, per Scudi dieci, o circa di ſpeſa di farlo ridurre in Ducati, o Scudi, per poter fare i fatti ſuoi; e parimente colui, ch'averà libre cento d'Argento di coppella, che valerà Scudi mille, o circa, non reſterà per lire 150 o 290. o circa, che ſi ſpendeſſero in farlo ridurre in Monete di varie leghe, di far fare eſſe Monete; perchè queſti tali ſempre cercheranno di ſpendere, o contrattare i loro danari così fatti, o in mercanzie, o in altre robe, ovver in far cambj di Monete, o altro, con vantaggi, per riavere le ſuddette fatture, ed anco i debiti laggi, alle quali perſone ſarà lecito ciò fare, e ſimilmente ancora quelli primi, ch'averan ricevuto per le loro robe, o mercanzie queſte tali nuove Monete, o groſſe, o minute, e di qual ſorte ſiano, ſecondo il loro comodo, tutto ciò potran' anco lecitamente fare.

Si debbe ancora conſiderare, che quel Mercatante, o altro, ch'averà in maneggio, poniamo, per Scudi mille; quandocchè gli faceſſe di biſogno nelli principj dell'aprire queſta nuova Cecha di far fare del ſuo Argento, ovver trovare ſorte alcuna di Monete di baſſa lega, per ſpendere alla minuta, non reſterebbe per Scudi quattro, o cinque, ch'egli ſpendeſſe in fatture, o laggi di eſſe, di fare i caſi ſuoi, e ſebben faceſſe tale ſpeſa, ſi può conſiderare, che anco egli potrebbe aver pigliato varie ſorti di Monete delle taſſate, nelle quali vi foſſero rotti vantaggioſi, che facendole rifare

re

re in quella ſorte di Monete, che gli foſſe comoda, egli ſi vantaggiarebbe di una parte delle fatture per cagion delli rotti ſuddetti; e quando anco non aveſſe Monete vantaggioſe, o Argento grezo per far Monete baſſe, o minute, egli potrebbe pigliare ſin quaſi delle Monete, che foſſero ſtate fatte ſotto gli ordini nuovi, per far fare dette minute, e non dovrebbe aver riguardo a ſpeſa alcuna, ch' egli faceſſe per ſuo intereſſe particolare; perchè tutto ciò paſſerebbe poi a comodo, ed utile, e ſuo, e d'altri, come nel Cap. XXIX. ſi narra, e riuſcirebbe tutto il contrario di quello, che di preſente ſi uſa, cioè, che da particolari perſone ſono fuſe, e guaſte di continovo quaſi tutte le Monete già fatte, nelli valori delle quali ſono compreſe le fatture. facendone poi rifare altre con nuove ſoprafatture, e con alterazioni di valori, per utile loro particolare, e con danno grande continovo dell' univerſale; perchè queſti tali cercano di fondere, e guaſtare prima le Monete più vantaggioſe, facendone rifare altre per far guadagno con danno del terzo; e perciò ſempre ſi ſminuiſce il peſo del fino a Moneta per Moneta, reſtando poi fermi i valori in ciaſcuna di eſſe, cioè, delle lire, ſoldi, denari, e come per eſempio: le Monete, che anticamente ſpendere ſi ſoleano per ſoldi dieci l'una, ſono ſtate fuſe, e guaſte, e molte altre di poi fatte a loro ſimilitudine con men fino in ciaſcuna, ſi ſpendono così anco per dieci ſoldi l'una, e quello, ch'io dico di queſte, ciò di molte altre intendere ſi debbe; onde ne ſegue, che le Monete già fatte qualch'anni innanzi, per non poter eſſer guaſte tutte in un tempo, non poſſono poi reſtare nelli loro primi valori; e perciò il più delle volte ſtanno naſcoſte preſſo quegli, che conoſcono il futuro guadagno, con animo anch'eſſi di farle rifare con ſimili vantaggi, ovver per ſpenderle per maggiori valori; e di quì naſce, che alle volte con bandi de' Prencipi vengono calate le Monete nuove; laonde ne ſuccede, ch'ora non ſi trovano Monete d'Oro, ed ora non ſi trovano Monete d' Argento, e ſempre vanno creſcendo in diſproporzionati valori, e per le dette coſe ſtravaganti, e ſconcertate azioni ne vengono poi anco alterate di prezzi quaſi tutte le altre coſe, e tanto più, quandocchè i parlamenti dei pagamenti ſi trattano ora a Moneta Longa, ed ora a Corta, o in altri ſimili modi, da una Città all'altra, e da una Provincia all' altra.

Or quando foſſe ſtatuito, da chi ſpetta, ſopra l' oſſervazione degli ordini univerſali per le Monete dimoſtrati, ſuccederebbe, che le nazioni, ancorchè lontaniſſime, conoſciuta la verità di queſto così real maneggio, ſenza oppoſizione alcuna oſſerverebbono tutto quello, che ordinato foſſe.

E ſe occorreſſe anco, ch'alcun Prencipe voleſſe far fare de' ſuoi Ori, ed Argenti alcune ſorti di Monete, o grandi, o picciole, per qualche ſua intenzione, farà di biſogno, che egli oſſervar faccia in così farle gli ordini propoſti; imperocchè ſe dette Monete ſaran poi da lui donate, o ſpeſe; tutto ciò anco riuſcirà a beneficio, ed utile in univerſale, ſebben le aveſſe fatto fare per comodo, o intereſſe ſuo particolare; e per cauſa di tal oſſervazione avverrà, che da perſona alcuna non potrà con ragion eſſer oppoſto in modo alcuno alle reali conſtituzioni, che ſopra le coſe delle Monete dai Prencipi fatte ſaranno, poichè anco da loro ſaranno poſte in eſecuzione. E per corroborazione di ciò, in quaſi ſimil caſo è ſtato rettamente concluſo dal detto Caſſiodoro nel V. libro della già allegata opera ſua a car. 119. e nella lettera ſcritta dal Rè Teoderico ad Uvilia Conte del Patrimonio, la qual così incomincia: *Utilitas publica ſicut ad conſervationem reſpicit omnium, ita debet perfici, &c.*

E veramente ſi può dire, che i danari ſiano a guiſa di navi, e maggiormente tutto ciò affermar ſi potrebbe, quandocchè foſſero fatti, e regolati ſotto queſti ordini; imperocchè ſarebbono, ed anco reſterebbono per ſempre come navi reggie, fatte e fabbricate con regolata, e giuſta miſura, e ſenza alcun difetto, e di tutte le coſe, che vi ſi appartengono, ben accomodate.

Or quando i danari nuovamente fatti ſaranno ſtati diſpenſati in diverſi modi, e poi pigliati diverſamente, ora in picciole, ed ora in gran quantitadi, non ſarà poi più lecito ad alcuno, che così gli averà ricevuto, domandare i detti vantaggi, e ſe ciò avveniſſe, ſi potrebbe anco quaſi tolerare; imperocchè fa di biſogno aver riguardo al fine di queſto così gran maneggio; eſſendo neceſſario, che l'Oro, e l' Argento ſiano ſempre compartiti in far eſſi danari, e che tutte le Monete già fatte ſiano taſſate con ordini, e regole ferme in univerſale, acciocchè abbiano da reſtar perpetue: e ſi ha da tener per fermo, ch'in breve tempo ſi darà fine a queſti illeciti vantaggi, quandocchè alcuno li voleſſe; perchè le Monete, così d'Oro, come d'Argento, non ſi potran-

tranno mai più rifare con vantaggi, ma reſteranno fatte per ſempre con ogni perfezione; e perciò ne ſuccederà, che moltiplicando le quantità di ogni ſorte di Monete, e poi facendo i cambj di eſſe, ſi piglierà ſolo il laggio ordinario, come ſarebbe un Quattrino per lira delle più biſognevoli, e così mezzo Quattrino delle men biſognevoli; e ſecondo che ſaranno d'accordo i cambiatori con quelli, che vorranno cambiare, ed anco alle volte ſi deſidererà più di avere delle Monete fine, che delle baſſe, per molte cagioni:

E per le ſuddette ragioni l'Oro, ed Argento verranno diſpenſati, e compartiti peſatamente in corriſpondenza in fare ogni, e ciaſcuna Moneta, e groſſa, e picciola, e ſimilmente eſſendo grezi, verranno contrattati regolatamente, come nel Capitolo XXIX ſi tratta; ed anco in poco ſpazio di tempo gli abuſi, e diſordini occorſi, e che ſi ſogliono uſare intorno al fatto delle Monete, ed in particolare il cavar le fatture dal corpo di eſſe, paſſeranno in oblivione perpetua.

C A P. XLIII.

Breve diſcorſo ſopra le Ceche in univerſale.

ESſendoſi nelli precedenti Capitoli fatta menzione di molti ordini particolari finora oſſervati nel far Monete, così d'Oro, come d'Argento; mi par anco eſſer coſa convenevole, per modo di replicazione di nuovo trattarne in univerſale; però dico, che in Cecha alcuna, dal tempo, che ſi ſono cavare le fatture dal corpo, o doſſo delle Monete in quà, non ſi è mai lavorato, ne meno ſi lavora, ſe non in diſproporzione, o di qualche poco, o di aſſai, in quanto alla real forma ora propoſta; ed il più delle volte ſi lavora con quegli Ori, ed Argenti, o Monete vantaggioſe, che nelle iſteſſe Cittadi, ove ſi fanno le Ceche, eſſer ſi trovano, per far danari per uſo delle proprie Città, i quali alle volte ſono poi ſtati traſportati in altri luoghi, e ſpeſi per maggiori valori, di quelli, ch'erano ſtati fatti; la qual coſa è di molto utile ad alcuni particolari, ma di grandiſſimo danno a molti; laonde ſi dee molto ben conſiderare, che il rimovere queſto diſordine, ſarà ottimo fatto; imperocchè pare, non eſſer coſa ragionevole, che le Monete, e d'Oro, e d'Argento, levate di Cecha dai Superiori, ſotto i valori, da eſſi a dette Monete dati, ſiano poi ſpeſe per alterati valori incerti, ed incogniti, i quali alle volte ſono dati così da alcuni particolari a molte ſorti di Monete, ſotto titoli, e ſopranomi da loro imaginati, ed approvati: e così anco dal detto tempo in quà ſi è lavorato, e lavoraſi in qualche diſproporzione in generale da un paeſe all'altro: onde ne ſegue, come ho già detto, che molte volte con bandi de' Prencipi i danari vengono calati di valore; non ſapendo poi i popoli, ſe debbano pigliare, o gli Scudi, o certe ſorti di Monete, con loro gran danni; come di ciò è notorio quaſi in tutta Italia, ed in altre Provincie. E ſtando le coſe nell'eſſere, che ſi trovano, non ſi farà mai altro, che fondere, e rifondere Oro, ed Argento coniato, per riconiarlo in altre Monete, con infinito conſumamento di ferramenti, Rami, e Piombi per affinarlo, e carboni, crugiolli, e molte altre coſe ſimili, che ſono tutte ſpeſe inutili, e dannoſe, e che ſi leverebbono via, oſſervando gli ordini del Diſcorſo; conciofiachè di ogni dieci mila Scudi, che in ciò ſi ſpendono, non ſi ſpenderebbe, per così dire, un ſolo Scudo nel far danari, perchè non accaderebbe farli, ſe non una volta ſola.

C A P. XLIV.

Sette Capi principali, e fondamenti ſtabili, che riducono il Diſcorſo a perfezione.

I. VNa parte di pur'Oro a peſo, per dodici d'Argento di coppella giuſte, e ferme.

II. L'apprezzar ſempre l'Oro lire 72. l'oncie, e parimente l'oncia dell'Argento lire 6. Imperiali; così quello, che nel taſſar le Monete già fatte, vi ſi troverà eſſere, come quello, che ſarà poſto in Cecha per monetarlo.

III. Il levare i molti rotti, che ſi faceano nelle leghe, o finezze nel far danari.

IIII. Che i variati, e diverſi peſi delle libre uſate per detti preziosi metalli, tutti ſiano ridotti, e mantenuti per ſempre conformi, e giuſti al peſo del campione della libra, e oſſervato nella Cecha di Bologna; e che ſiano generalmente uſati, così nel fare le Monete nuove, come nel fare l'univerſal Taſſa di tutte le Monete finora fatte.

V. Il non permettere, che ſi cavino le fatture dal corpo delle Monete.

VI. Il porre, o imprimere ſu le Monete di qualunque ſorte, così d'Oro, come d'Argento, che di nuovo ſi faranno, le Note del loro valore, ſotto titolo d'Imperiale; della lega, o finezza, e del numero di quante ne vadino alla libra, e con tal ordine, che da tutti poſſano eſſer conoſciute, e facilmente inteſe.

VII. L'oſſervar un ſol ordine, tanto nel taſſare, quanto nel far le Monete, e d'Oro, e d'Argento; dal qual ne ſuccederà, che i danari reſtaranno per ſempre regolati.

CAP. XLV.

Avvertimenti a Prencipi dell'onore, ed utile, che tanto a loro, come ai loro popoli ne ſeguirà, s'eſſeguir faranno le preſenti coſe.

FRa l'altre degne, ed onorate azioni dalli Prencipi nelli loro maneggi fatte, ſi è procurato (come ſi ſa) con ogni ſtudio di fare, che nelli loro Stati, e Regni ſiano fatte belle, e buone Monete, e d'Oro, e d'Argento, acciochè foſſero, e per memorie dei nomi loro, ed anco perchè foſſero ſpeſe, ed accettate per i debiti valori, tanto nei Dominj loro, come in altri luoghi; nondimeno, perchè nel farle gli ordini ſono ſtati, e ſono diverſamente oſſervati da una Provincia all'altra, ed anco da una Città all'altra, eſſi non hanno mai potuto effettuare queſto loro così giuſto deſiderio. Or acciocchè una volta ſi dia fine a così gran travaglio, ho penſato, col mezzo di queſte mie deboli fatiche, avvertirli, che ſe vorranno, che ſia eſeguita queſta loro buona volontà, non dovranno permettere, che per l'avvenire ſiano fatte le Monete, ſe non con gli ordini univerſali, cioè ſotto una regola ſola, la qual nel Diſcorſo vien propoſta; onde ne avverrà, ch'eſſe Monete reſteranno per ſempre nelli loro reali dati valori; e ciaſcuno nelli pagamenti riceverà il fatto ſuo con Oro, ed Argento coniato con giuſta, e regolata proporzione, così delli peſi, come delli valori; oltrecchè ſi conoſcerà il fino, ed il brutto uniti, ed anco ſeparatamente di qualunque ſorte di Monete, cioè, ſe ſaranno a finezza, o lega di oncie $11 \frac{1}{2}$ 11. 10. 8. 6. 4. 2. o d'altre; coſa, che non ſi può già così facilmente fara per altri ordini, ch'io ſappia, e maſſimamente per quelli, che di preſente in molte Città, e Provincie ſi uſano.

Ed affinchè ſi dia principio a queſto così degno fatto, eſorto eſſi Prencipi, e Signori, a cominciar di voler, e fare, che le loro rendite, o entrate ſiano ricevute in Monete d'Oro, e d'Argento, ſolamente in ragion di puro, e fino; ed anco a fare una nuova correzione ſopra l'eſſazione dei loro Dazj per conto dei pagamenti, così di quelli di gran ſomma, come di quelli di poca importanza, la qual eſſazione ſia, e s'intenda regolata per ſempre a ragion di Moneta Imperiale: il che non potrà giammai recar danno, e pregiudizio ad eſſi Prencipi, ed ai loro popoli in modo alcuno; oltrecchè tutto ciò facendo, li Dazj così regolati ſaranno, e reſteranno per l'avvenire chiari, ed intelligibili a qualunque perſona, e terriera, e foreſtiera, ſenza diſputa alcuna.

Oltre di ciò dico, che, ſe doppochè ſarà ſtato poſto un ordine univerſale nelle Ceche, Prencipe alcuno ricercato foſſe di concedere, che nello Stato ſuo foſſero fatte le Monete ſotto un'altro peſo, o Campione, che foſſe più leggiero del detto della libra di Bologna, e quaſi fino alla quantità d'un grano; ſebben l'Oro, e l'Argento ſi apprezzaſſero ſotto i valori di lire 72 e di lire 6 l'oncia, e che le oncie dipendeſſero dal partimento di una libra così ſcarſa; tal Prencipe non mai dovrebbe ciò in alcun modo tolerare per diverſe cagioni, ed in particolare, perchè non riuſcirebbe il giuſto peſo nelle Monete, quali eſſendo poi reviſte dalli Conſiſti in altri paeſi, riuſcirebbono anch'eſſe ſcarſe, e non vi ſi troverebbe dentro il giuſto peſo del fino per cagion di tal leggierezza; e perciò non vi ſi potrebbono portare, ſe non con perdita, e la ſpeſa fatta nel farle coniare, vana ſarebbe, perciocchè verrebbono di ſubito taſſate, e non vi ſi ſpenderebbono, ſe non per la rata del fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro eſſer ſi trovaſſe. Egli è ben vero, che ſe l'Oro, e l'Argento non coniato, ovver in Monete ridotto, foſſe particolare a Città per Città, ed a luoghi per luoghi, come ſono le miſure, e peſi, che, ſebben ſono differenti da una Città all'altra, ciò poco importa; ſi potrebbe così anco fare di eſſi Argento, ed Oro, cioè far loro quelli peſi, e prezzi, che piaceſſero, a chi le governaſſe: ma perchè i danari ſono maneggiati in generale, e ſono traſportati da un paeſe ad un'altro per far diverſi contratti, però fa di biſogno, fermarli in un'eſſere, cioè nella forma,

ma, e ſotto gli ordini fondati, e terminati ſopra l'univerſità dei Sette Capi principali nell' antecedente Capitolo deſcritti, e ciò non facendo, ſempre naſceranno di tempo in tempo diſordini grandi ſopra il fatto di eſſe Monete, ed in particolare, ed in univerſale.

Per eſſer dunque i detti prezioſi metalli coniati per uſo generale, com'è detto, è coſa molto neceſſaria, e di grandiſſima importanza, che per eſſi vi ſia un ſol peſo, ed un ſol prezzo generalmente, come ſe il Mondo foſſe una ſola Città, o Monarchìa, e fare quell'iſteſſo di detti peſo, e prezzi in univerſale, come ſi fa, ed oſſervaſi delli peſi, e miſure nelle Cittadi in particolare, e non altrimenti di quello, che ſi faccia dei Numeri, quali ſotto una regola ſola ſervono per tutto il Mondo, coſa, che non fanno i peſi, e le miſure particolari delle Cittadi, che in generale non ſervono: ed ancora fare, che li Campioni, che per ciò ſaranno neceſſarj, (deſtruendo, ed anichilando affatto qualunque ſorte di peſi per l'Oro, ed Argento ſinora uſati) tutti ſiano regolati, e ridotti ſotto il peſo del detto Campione della libra di Bologna, e con i partimenti di eſſa nel Cap. VIII. già deſcritti, e che ſiano in tutti i luoghi oſſervati per ſempre, così nel far la Taſſa di tutte le Monete, come nel ridurre in Monete i detti prezioſi metalli; e tutto ciò dovraſſi fare, ed oſſervare, acciochè li Contiſti, ed altri poſſano per ſempre fare i conti loro confronti con un ſol ordine, e una regola ſola per il fatto delle Monete, come ſe ciò foſſe ſtato loro da un ſol Monarca commeſſo.

Or quì s'alcun diceſſe, che foſſe coſa impoſſibile di poter fare, ed oſſervare tutto quello, che nel precedente, e nel ſeguente Capitolo vien propoſto, veramente di gran lunga in ciò s'ingannerebbe per le molte, e vere ragioni nel Diſcorſo allegate: e quando i Prencipi poſſederanno bene queſto fatto, conoſceranno, che ciò non apporterà loro danno alcuno, ma sì ben utile oneſto, ed onor perpetuo; e tanto per l'intereſſe particolare, quanto per univerſale; oltrecchè i nomi di quelli, che nelle loro Città, e Ceche oſſervare faranno queſti ordini, eternamente con gran lode ſi manteranno, non ſolo negli Stati, e Regni loro; ma ancora in tutte quelle parti del Mondo, ove le loro Monete ſaranno traſportate, e ſpeſe; imperocchè eſſe ſaranno in effetto da ogniuno mantenute, e conſervate per ſempre nel loro eſſere, e tenute in gran confiderazione, e venerazione: il che veramente ſarà a perpetua gloria di eſſi Prencipi, che così le averanno fatte fare.

Laonde la Santità del Sommo Pontefice, la Maeſtà Ceſarea, ed altri Rè, e Prencipi, a'quali ſpetta tal impreſa, abbracciando queſto fatto, potrebbono per legge pubblica ordinare, che tutto ciò oſſervato foſſe, e ſenza alcun dubbio non ſarà perſona, o pubblica, o privata, (come così tengo per fermo) che non accetti volontieri queſti nuovi, veri, reali, facili, e così utili ordini; conoſcendoſi, che le coſe delle Monete ſono per andar di male in peggio; ed anco perchè ciaſcuno deſidera conſeguire con effetto nelle Monete d'Oro, e d'Argento, la giuſta quantità in peſo del puro, e del fino, che ſia l'integro, e real pagamento del ſuo credito, e non altrimenti: e così anco è ſempre ſtata, ed è mente delli Rè, Prencipi, e Signori, che da ciaſcuno ſia ricevuto nelli pagamenti tutto quello, che di ragione, e veramente aver ſi debbe.

CAP. XLVI.

Concluſione del Diſcorſo, nella quale ſi moſtra l'ordine, che in tutte le Ceche tener ſi dovrebbe per coniare l'Argento, e l Oro.

ORa per concludere qualunque mio ragionamento, dico: che volendoſi effettuare, quanto vien propoſto per far la Cecha Univerſale, vi hanno da concorrere, ed intervenire quattro Capi principali neceſſarj, dei quali ciaſcuno contiene tre parti, da oſſervarſi unite, e così tutte inſieme, e non altrimenti.

Primo Capo, delli Prencipi, e Signori.

La prima parte, ch'appartiene alli Prencipi, è; che eſſi in modo alcuno non concedano, che ſiano cavate le fatture dal corpo, o doſſo delle Monete.

La ſeconda; che facciano imprimere ſopra tutte le Monete, che per l'avvenire ſi faranno, le Note del loro valore, della lega, o finezza, e del numero di quante ne vadino alla libra, e con l'ordine nel Capitolo XXII. dimoſtrato: e che le Note del valore abbiano ſempre a ſignificare le lire, i ſoldi, ed i den. ſotto titolo d'Imperiale.

La terza; che facciano proviſioni di tempo in tempo

tempo, e particolarmente, quando ſi darà principio all'oſſervazione delli preſenti ordini, che tutti quelli, che porranno Argenti nelle Ceche, per farli coniare, debbano ridurre la quinta parte di eſſi in Monete minute, ovver altra porzione, come a detti Prencipi parerà, e di quelle leghe, ch'eſſi conoſceranno eſſer più neceſſarie.

Capo ſecondo, delli Cechieri.

La prima parte, ch'appartiene alli Cechieri, è; che eſſi avvertiſcano di fare, che i ſaggi dell'Oro, e dell'Argento, da doverſi coniare, ſiano giuſti, e non ſcarſi alla lega, o finezza, che ſegneranno ſopra le Monete, il che ſarà di loro grande onore.

La ſeconda; che lavorino delle finezze, o leghe, che ſi contengono nelle Tariffe ſuddette, ed anco come ſi dice nelli Capitoli XXII., e XXIII. per non intervenirvi rotti.

La terza; che compartiſcano le Monete, così d'Oro, come d'Argento, giuſtamente, ſotto il peſo, o Campione della libra di Bologna, e non d'altra.

Capo terzo, delli Contiſti.

La prima parte, ch'appartiene alli Contiſti, così delle Ceche, come altri, è; ch'eſſi col mezzo delli ſaggi, bilancie, e conti loro, riveggano di mano in mano ciaſcuna ſorte di Monete, tanto coniate nelle loro Cittadi, e paeſi, quanto quelle, che ſaranno portate da diverſi luoghi, per conoſcere, e far ſapere alli ſuoi Superiori, s'eſſe corriſponderanno giuſtamente, e ſaranno conformi alle Note, che ſopra quelle ſaranno impreſſe.

La ſeconda; che taſſino le Monete finora fatte, così d'Oro, come d'Argento, per il giuſto loro valore, avendo ſempre riguardo alle finezze, e peſi loro, e laſciando a favore di eſſe Monete tutti li rotti, che ſi troveranno eſſere meno di un Quattrino per ciaſcuna, ed adoperando ſempre, nel fare la detta Taſſa, il Campione della detta libra, ſebben le Monete foſſero già ſtate fatte, e coniate ſotto qualunque altro peſo, o Campione.

La terza; che debbano fermamente oſſervare, e per ſempre, che in qualunque ſorte di Monete, così d'Oro, come d'Argento, che ſi conieranno, e nelle già fatte, che ſi taſſeranno, ſia fatto il conto, ed il calcolo per l'Oro puro, a ragion di lire 72. Imperiali l'oncia, e per l'Argento fino, o di coppella, a ragion di lire 6. l'oncia, e non mai ſotto altri valori.

Capo quarto, del Pubblico.

La prima parte, ch'appartiene al Pubblico, è; che in tutti li pagamenti ciaſcuno abbia la ſua giuſta quantità in peſo dell'Oro, e dell'Argento, in qualſivoglia ſorte di Monete.

La ſeconda; che ſi ſtatuiſca, che tutti gli inſtromenti, e contratti, o pubblici, o privati, così di vendite, doti, livelli, affitti, come altri, che ſi faranno da ora innanzi, reſtino chiari per ſempre, della quantità in peſo dell'Oro, e dell'Argento coniato, che ſi dovrà dare, o avere, cioè, a ragion di puro, e di fino.

La terza, ed ultima, è; Che ſi facciano nuovi Campioni proporzionati per le Monete, così d'Oro, come d'Argento, i quali abbiano la loro dipendenza dal detto peſo della libra di Bologna, e dalli ſuoi partimenti nel Cap. VIII. deſcritti; e che ſiano conſervati preſſo il Pubblico, acciocchè da quelli ſe ne facciano altri da diſtribuire per i popoli, per ſervirſene in vedere i debiti peſi delle Monete: e ſopra il tutto il detto peſo, o Campione della libra dovrà eſſer così conſervato in tutti i luoghi, e dei quali ſe ne dovrà tener ottima cura dagli Ufficiali di tempo in tempo a ciò deputati; imperocchè non occorrerà mai più calare, o creſcere le Monete di valori, ma ſolo ſarà neceſſario conſervarle, e mantenerle per ſempre nel giuſto peſo loro.

Laonde manifeſtamente ſi conoſce, che dall'oſſervazione di tutte le ſuddette dodici parti, ſuccederà, che tutti li pagamenti, che per l'avvenire ſi faranno, reſteranno perfettamente fatti, e ſi potrà poi veramente dire, che ſi ſpenderà per ſempre una ſola Moneta per tutto il Mondo.

Do-

CAP. XLVII.

Dodici utilitadi, che ne ſeguiranno dall' oſſervazione degli ordini, che nel Diſcorſo ſi contengono.

La Prima è; che ſi leverà qualunque occaſione di diſputa, che poteſſe naſcere, nel fare i conti delle Monete, così d'Oro, come d'Argento, per cagione delle varietà de' valori dati loro ſotto diverſi titoli; imperocchè nel conteggiarle a ragione di puro, e di fino, non v'interverranno mai rotti alcuni; procedendo tutto ciò dalla forma di uno per dodici, e dodici per uno, in quanto alli peſi, e del valutare l'Oro a lire 72. e l'Argento a lire 6. Imperiali l'oncia.

Seconda; non ſi guaſteranno mai più le Monete, per rifarle; ſapendoſi, che ſi getterebbono via le fatture; onde le belle Monete de' Prencipi per ſempre ſi vedranno.

Terza; ſi rimoverà il mal penſiero agli empj Monetarj di far Monete falſe; perchè facendo i Prencipi le loro Monete con belli, ſottili, e ben atteſi conj, ſarà coſa molto difficile, e quaſi impoſſibile, fare le falſe della medeſima bellezza, ed attillatura.

Quarta; non ſi toſeranno le Monete, o d'Oro, o d'Argento, perciocchè, avendoſi a pagare, o ricevere a peſo, ed a ragion di puro, e di fino, ciaſcuno cercherà di avere più toſto le Monete giuſte, che le leggiere, o toſe; e perciò ſaranno tenute, ed uſate le buone bilancie, ed i giuſti Campioni: le quali bilancie, al mio giudizio, dovrebbono eſſer fatte, e regolate del modo, e con l'ordine deſcritto dal Magnifico, e molto R. D. Gio. Agoſtino Pantheo, nel Cap. VIII. della prima parte dell' opera ſua inſcritta, *Voarchadumia*: benchè tutte le bilancie già fatte, che buone, e giuſte eſſer ſi trovano ſenza farvi altro, adoperare ſi doveranno; e perciò non occorrerà mai più, che Prencipe alcuno faccia bollare, o marchiare ſorte alcuna di Monete, doppochè ſaranno uſcite dalle Ceche, acciocchè le giuſte di peſo ſiano conoſciute dalle leggiere: credo ben, che ciò ſia coſa di poco giovamento.

Quinta; non potrà mai naſcere alcuna differenza nel dare, o ricevere danari; imperocchè col mezzo delle già dette note, che ſaranno impreſſe ſopra quelli, che di nuovo ſi faranno, ſi conoſcerà il loro valore, la lega, il numero, ed il peſo ſuddetti, e così anco ſi ſaprà delli già coniati; che taſſati ſaranno con l'ordine di ſopra dimoſtrato.

Seſta; che gli inſtromenti, e contratti, o altre memorie, che ſi faranno, rimarranno per ſempre chiari, in quanto alli crediti, o debiti; eſſendocchè in eſſi ſi nominerà l'Oro, e l'Argento coniato nella forma, valore, lega, numero, e peſo già deſcritti.

Settima; chi vorrà conoſcere, e ſapere quant' Oro, o Argento coniato ſi dovrà ricevere per un ſuo credito di molti anni innanzi creato; ciò ſi potrà facilmente fare, ſervando queſt'ordine; e ne darò un'eſempio: S'alcuno ſarà creditore di Ducati, o Fiorini 100 d'Oro, quali già ſi ſpendeano per lire 4. ſoldi 11. Imperiali l'uno, o circa, che tutti aſcendono alla ſomma di lire 455. ancorchè ſi ſpendano di preſente in molti luoghi per lire 8. ſoldi 12. o circa l'uno; volendo eſſer pagato giuſtamente del ſuo credito, e non ſi trovando di quelli da quel tempo per fare tal pagamento, ſarà neceſſario, che ſia ſoddisfatto in queſto modo, cioè, che faccia opera di trovare una, o due, o più di ſimili Monete per poterle bilanciare, e ſapere la loro lega, ovver farne il ſaggio; e poi col mezzo di un Contiſta far vedere, di quante n'andavano alla libra, e quandocchè non ſe ne poteſſero trovare, per ciò fare; farà di biſogno trovare i ſuddetti peſo, e finezza col mezzo delle Ceche di quel paeſe, ove in tal tempo ſi battevano. e così il debitore ſarà tenuto pagare con tanti Ducati, o Scudi delli correnti, nei quali vi ſia altro tanto Oro puro a peſo, quanto n'era in quelli Ducati al tempo del contratto, e non ſi dee avere riguardo al numero, o valore delle lire, ſoldi, e denari, col quale ſi ſpendono di preſente; ma ſolo ſi dee aver riguardo alla quantità del peſo dell' Oro puro, ch'entrava in quelli al tempo della creazione del debito; e ſe vorrà pagare con Scudi, li pagherà in queſto modo, e ne darò un eſempio: Se in detti Ducati 100. vi foſſero ſtate oncie 12. di pur'Oro, fa di biſogno pigliare tanti Scudi delli correnti di preſente, o della balla, o d'altri di mag-

maggiore, o minor peſo, e procedere con queſt'ordine, cioè, come ſarebbe a dire, in una libra di Scudi di finezza di den. 22. ſi trovano eſſer oncie 11. di pur' Oro, ed in un'oncia d'eſſi ne ſono denari 22. e ve ne vogliono anco den. 2. di puro d'una parte d'un altro Scudo, che ſaranno oncie 12. di pur'Oro, e peſeranno in tutto eſſi Scudi, cioè, il brutto, e netto, oncie 13. den. $2\frac{2}{11}$ e in tal modo il debitore pagherà il debito con altro tanto Oro puro a peſo così coniato, e non col numero di lire ſinora uſato; ed anco ſe ſi pagheranno Scudi 108. da lire 8. l'uno, ovvero Scudi $123\frac{3}{7}$ da lire 7. l'uno, ovvero Scudi 144 da lire 6. l'uno, nelle Tariffe figurati, ſarà il medeſimo, perchè in ciaſcuna ſorte d'eſſi vi ſaranno le dette oncie dodici di pur' Oro: E s'alcuno ſarà creditore di lire 455. e che al tempo del contratto il debitore ſi foſſe obbligato pagarle in tanto Oro, e che il Ducato foſſe valuto lire 4. ſoldi 11. come di ſopra; eſſo debitore pagherà il medeſimo Oro per l'ordine ſuddetto. Il ſimile avverrà nell'Argento, come per eſempio: S'alcuno ſarà creditore di lire 455. da eſſer pagate in Monete, ſarà di biſogno trovare una, o due, o più Monete di quelle ſorti, che foſſe giudicato eſſo creditore dover avere, e poi col mezzo del Contiſta, come di ſopra, conoſcere la quantità in peſo del fino, ch' entrava in tante delle dette Monete, che già aſcendevano al valore delle dette lire 455. e quandocchè non ſe ne poteſſero trovare, ſarà di biſogno ſaper di che ſorti di Monete ſi faceano nella Cecha della Città, o del Paeſe, ove fu fatto il contratto, e di quante n'andavano alla libra, ed in particolare di quelle leghe, che foſſe giudicato, com'è detto, eſſo creditore dover avere; e così il debitore ſarà tenuto pagare con tant'altre Monete ſimili di lega, o della più accoſta, che in eſſe vi ſia altro tanto di fino Argento, quanto n'era in quelle al tempo del contratto, e non ſi dee aver riguardo al numero delle lire, ſoldi, e denari, col quale ſi ſpendono di preſente.

Ottava; non ſaranno rifiutate le Monete di luogo alcuno, quando ſu queſte ſaranno impreſſe le già dette note, e l'effigie, col nome, o impreſa di quel Prencipe, ſotto il quale, o di quella Città, nella qual eſſe Monete ſaranno così ſtate fatte; imperocchè ciaſcuno le piglierà ſenz' alcun ſoſpetto: e perciò ogni Prencipe, ed ogni Repubblica vorrà reſtare nell'onorata ſua magnificenza, per non cadere in quella giuſta cenſura così ſantamente in tal propoſito dal detto Caſſiodoro deſcritta nel prealiegato Capitolo: *Omnis quidem utilitas publica, &c.* la qual è queſta: *Quidnam erit tutum, ſi in noſtra peccetur Effigie?* E ſimilmente tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, ſinora fatte, che taſſate ſaranno con l'ordine nel Cap. XLI. dimoſtrato, accettate ſaranno indifferentemente da tutte le nazioni; imperocchè ſi piglieranno, e ſi ſpenderanno ſolamente per i valori dati loro per la rata del puro, e del fino, che in eſſe, ed in ciaſcuna di loro ſi troverà eſſere, ſecondo la Taſſa reale, ed univerſale già detta, la qual potrà eſſer fatta ſotto una regola iſteſſa in tutti i luoghi, e paeſi, ed in qualunque Caſtello, giuriſdizione, Cittade, e Regno, per cagion della qual Taſſa perſona alcuna di qual grado, o condizione eſſer ſi voglia, non potrà giammai in alcun modo reſtar fraudata, ed ingannata in qualſivoglia ſorte di pagamenti.

Nona; che ſarà lecito a ciaſcuno tenere preſſo di ſe Oro, o Argento, ancorchè non coniato, per poterlo far ridurre in Monete, ovver per farlo lavorare in opere, ſecondo il ſuo volere: ma ſe ſi vorrà contrattare, ſarà neceſſario avere la fede dell' Aſſaggiatore pubblico, della finezza, o lega, ed anco che ſia bollato ſecondo il ſolito, acciocchè colui, che lo riceverà, ſappia la ſua bontade ſenza farne altro ſaggio.

Decima; ſi conoſceranno, col mezzo di queſti ordini, molti diſordini, ed errori occorſi, che occorrono, e che occorrere potrebbono nel far pagamenti, per cagion delle Monete, così d'Oro, come d'Argento, già fatte, e di quelle che ſi faceſſero nei modi uſati, cioè ſotto ordini varj, e diverſi da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra, come ho altre volte detto.

Undecima; non ſi lavorerà per l'avvenire nelle Ceche d'altri Ori, ed Argenti, che di miniere, e grezi, o di opere antiche, o rot-

o rotte, o ſimili, e non ſi rifaranno mai più i danari: Ed a me pare, che il dover voglia, ch'ormai ſi ponga fine a così lungo abuſo del guaſtare, e fondere le innumerabili quantitadi di diverſe ſorti di Monete d'Argento, e d'Oro, per rifarne altre; egli è ben coſa neceſſaria, che tutti li danari finora fatti reſtino fatti, ed eſſi inſieme con quelli, che di nuovo ſi faranno, ſi abbiano da ſpendere per ſempre in tutti i luoghi per li loro giuſti, e reali valori, cioè, ſotto l'ordine della già detta Taſſa univerſale.

Duodecima, ed ultima; che tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, ſaranno conoſciute da qualunque perſona, che ſaprà leggere, ed anco da chi no, per prattica, cioè, del loro valore, il qual ſopra eſſe ſarà notato, ed impreſſo: ed il ſimile interverrà delle già fatte, che taſſate ſaranno con l'ordine già detto. Ne ſeguirà ancora, che gli Ori, ed Argenti, tanto coniati, quanto no, ſi contratteranno con ordini regolati, e con Ragion Fondata, che ſarà da tutti facilmente inteſa.

AVvertiſcano i benigni Lettori, che ſe naſceſſe a qualcun di loro alcun dubbio ſopra i detti ſette fondamenti principali, ovver per cagion d'alcuni d'eſſi, e di ciò deſideri farſene chiaro; rilegga con matura, e diligente conſiderazione il detto Diſcorſo ſopra tali caſi, che del tutto ne reſterà, (come non dubito punto) non ſolo ſgannato, ma molto ben inſtrutto: ſottomettendo però ſempre queſti miei concetti al ſano giudizio de' virtuoſi, quali con ſuoi dotti ſcritti ſi degneranno di ſupplire a qualunque difetto, che ne' miei ragionamenti eſſer ſi trovaſſe, quandocchè non foſſe ſtato detto tutto quello, che intorno a queſto sì profondo ſoggetto dir ſi poteſſe; affinchè i Prencipi, ed il Mondo inſieme apprender poſſano intieramente i veri termini di così gran maneggio, il qual dovrebb'eſſere da tutti ben inteſo, e poſſeduto.

IL FINE.

To-

Tavola, che moſtra i prezzi degli Argenti, ſecondo le leghe, che vengono dimoſtrate per le tocche, ſul paragone.

PErchè molte volte occorre comprare, o vendere opere fabbricate, e fatte di Argento, ovvero alcune Laminette, ed altre ſimili coſe d' Argenti di varie leghe, o finezze non lavorati, che per eſſere di peſi di non molta importanza, a voler farne il ſaggio, non portano tal ſpeſa, ed anco alle volte, per la bellezza di quei lavori, non ſi vogliono guaſtare, con levar loro nu poco d'Argento; onde ſi ſogliono contrattare ſimili Argenti ſotto la tocca delle leghe, che ſul paragone vengono dimoſtrate, ed al meglio, che ſi può. Ed affinchè alli compratori, ed alli venditori ſia più facile il conteggiare ſopra i valori di tali Argenti, ho fatto la preſente Tavola, o Tariffa, della quale ciaſcuno potrà ſervirſene, occorrendo, in fare ſimili conti: ed in eſſa ho deſcritto 24. ſorti d' Argenti, cioè, di leghe, o finezze variate; compreſa però la prima, ch'è di coppella, le quali ſi vengono poi diminuendo di mezza lega in mezza lega, come nella Tariffa ſi vede. Avvertendo, che il fino vien ſempre apprezzato, e valutato in ragion di lire 6. Imperiali l'oncia.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o. den. o.	Di onc. 12. den. o.	Lire 72. ſol. o. den. o.
Lib. o. onc. 1. den. o.	Di onc. 12. den. o.	Lire 6. ſol. o. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 12.	Di onc. 12. den. o.	Lire 3. ſol. o den. o.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 12. den. o.	Lire 1. ſol. 10. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 12. den. o.	Lire o. ſol. 5. den. o.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc o den. o.	Di onc. 11. den. 12.	Lire 69 ſol. o. den. o.
Lib. o. onc 1. den. o.	Di onc. 11 den. 12.	Lire 5. ſol. 15 den. o.
Lib o onc. o. den. 12.	Di onc 11 den. 12.	Lire 2. ſol. 17. den. 6.
Lib. o. onc o den. 6.	Di onc. 11. den 12.	Lire 1. ſol 8. den. 9.
Lib. o. onc. o den. 1.	Di onc. 11. den. 12.	Lire o. ſol. 4. den. 9 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc o. den o.	Di onc 11. den. o.	Lire 66. ſol. o den. o.
Lib. o. onc. 1. den. o.	Di onc. 11. den. o.	Lire 5. ſol. 10 den. o.
Lib o onc. o den 12.	Di onc. 11. den. o.	Lire 2. ſol. 15. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 11. den. o.	Lire 1. ſol. 7 den. 6.
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 11. den. o.	Lire o. ſol. 4. den. 7.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o den. o.	Di onc. 10 den 12.	Lire 63 ſol o den. o.
Lib. o. onc. 1. den. o.	Di onc. 10. den. 12.	Lire 5. ſol. 5. den. o.
Lib. o. onc. o den. 12.	Di onc. 10 den. 12.	Lire 2. ſol. 12. den. 6.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 10 den. 12.	Lire 1. ſol. 6 den. 3.
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 10. den 12.	Lire o. ſol. 4. den. 4 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. o den o.	Di onc. 10 den o.	Lire 60 ſol o den. o.
Lib. o. onc. 1. den. o.	Di onc. 10 den. o.	Lire 5. ſol o den. o.
Lib. o. onc. o den 12.	Di onc. 10 den. o.	Lire 2. ſol 10. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 6.	Di onc. 10. den. o.	Lire 1. ſol. 5. den. o.
Lib. o. onc. o. den. 1.	Di onc. 10. den. o.	Lire o. ſol. 4. den. 2.

L' Ar-

L'Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 57. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 4 ſol. 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 2. ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 1. ſol. 3. den. 9.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 9. den. 12.	Lire 0. ſol. 3. den. 11 $\frac{1}{2}$
L'Argento peſa	**Ed è a finezza**	**Vale**
Lib. 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 9. den. 0.	Lire 54 ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 9. den. 0.	Lire 4. ſol 10 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 9. den. 0.	Lire 2. ſol 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 9. den. 0.	Lire 1. ſol. 1. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 9. den. 0.	Lire 0. ſol. 3. den. 9.
L'Argento peſa	**Ed è a finezza**	**Vale**
Lib. 1. onc 0. den. 0.	Di onc. 8. den. 12.	Lire 51. ſol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 8. den. 12.	Lire 4 ſol. 5 den 0.
Lib 0 onc. 0. den. 12.	Di onc 8. den 12.	Lire 2. ſol. 2 den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 8. den 12.	Lire 1. ſol. 1. den 3.
Lib. 0 onc. 0. den. 1.	Di onc. 8. den. 12.	Lire 0. ſol. 3. den 6 $\frac{1}{2}$
L'Argento peſa	**Ed è a finezza**	**Vale**
Lib. 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 8 den. 0.	Lire 48. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den 0.	Di onc. 8. den. 0.	Lire 4. ſol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc 0. den. 12.	Di onc. 8. den 0.	Lire 2. ſol. 0. den 0.
Lib. 0. onc 0 den 6.	Di onc. 8. den. 0.	Lire 1. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 8. den. 0.	Lire 0. ſol. 3. den. 4.
L'Argento peſa	**Ed è a finezza**	**Vale**
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 7. den. 12.	Lire 45. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 7. den 12.	Lire 3. ſol. 15 den. 0.
Lib. 0. onc 0. den. 12.	Di onc. 7 den. 12.	Lire 1. ſol 17. den. 6.
Lib. 0. onc 0. den. 6.	Di onc. 7. den. 12.	Lire 0. ſol. 18 den. 9.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 7. den. 12.	Lire 0. ſol. 3. den. 1 $\frac{1}{2}$
L'Argento peſa	**Ed è a finezza**	**Vale**
Lib. 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 7. den. 0.	Lire 42 ſol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 1 den 0.	Di onc. 7. den. 0.	Lire 3. ſol. 10 den. 0.
Lib. 0. onc 0. den. 12.	Di onc. 7. den. 0.	Lire 1. ſol. 15 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 7. den. 0.	Lire 0. ſol. 17. den 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 7. den. 0.	Lire 0. ſol. 2. den. 11 $\frac{1}{2}$
L'Argento peſa	**Ed è a finezza**	**Vale**
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 39. ſol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 3. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc 0. den 12.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 1. ſol. 12. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 0. ſol. 16. den. 3.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 6. den. 12.	Lire 0. ſol. 2. den. 8 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 36. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 1. den. 0.	Di onc. 6. den 0.	Lire 3. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 1. ſol. 10. den 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 6 den. 0.	Lire 0. ſol. 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 6. den. 0.	Lire 0. ſol. 2. den. 6.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 33. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc 1. den. 0.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 2. ſol 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 1. ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0 den. 6.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 0. ſol. 13. den. 9.
Lib. 0. onc. 0 den. 1.	Di onc. 5. den. 12.	Lire 0. ſol. 2. den. 3 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 30. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 2 ſol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 1. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 0 ſol. 12. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 5. den. 0.	Lire 0. ſol. 2. den. 1.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 4. den. 12.	Lire 27. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den 0.	Di onc. 4 den. 12.	Lire 2. ſol. 5 den. 0.
Lib. 0 onc. 0 den. 12.	Di onc. 4. den. 12.	Lire 1. ſol 2. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 4. den. 12.	Lire 0 ſol. 11. den. 3.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 4 den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 10 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 4 den. 0.	Lire 24. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc 1. den. 0.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 2. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 1. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 0. den. 6.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 0. ſol 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 4. den. 0.	Lire 0. ſol. 1. den. 0.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 21. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 1. ſol 15. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 3. den. 12.	Lire. 0 ſol. 17 den. 6.
Lib. 0 onc. 0 den. 6.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 0. ſol. 8. den. 9.
Lib. 0 onc. 0. den. 1.	Di onc. 3. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 5 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc 0 den. 0.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 18. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0 onc. 1. den. 0.	Di onc 3. den. 0.	Lire 1. ſol. 10 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 0. ſol. 15 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 0 ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 3. den. 0.	Lire 0. ſol. 1. den. 3.

l' Ar-

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 15. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 1. ſol. 5 den. 0.
Lib. 0. onc. 0 den. 12.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 0. ſol. 12 den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 0. ſol. 6. den. 3.
Lib. 0 onc. 0. den. 1.	Di onc. 2. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 0 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezzza	Vale
Lib. 1. onc. 0 den. 0.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 12. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 1. ſol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 2 den. 0.	Lire 0. ſol. 10 den. 0.
Lib. 0. onc 0. den. 6.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 0. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 2. den. 0.	Lire 0. ſol. 0. den. 10.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1 onc. 0. den 0.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 9. ſol. 0. den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 1. den 12.	Lire 0. ſol. 15. den. 0.
Lib. 0 onc. 0. den. 12.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0 ſol. 7. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0 ſol. 3. den. 9.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 1. den. 12.	Lire 0. ſol. 0. den. 7 $\frac{1}{2}$

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 6 ſol. 0 den. 0.
Lib. 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol. 10. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 12.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0 ſol 5. den. 0.
Lib. 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol. 2. den. 6.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 1. den. 0.	Lire 0. ſol. 0. den. 5.

L' Argento peſa	Ed è a finezza	Vale
Lib. 1. onc. 0. den. 0.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 5. ſol. 0. den. 0.
Lib 0. onc. 1. den. 0.	Di onc. 0 den. 12.	Lire 0. ſol. 5. den. 0.
Lib. 0 onc. 0. den. 12.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 0 ſol. 2. den. 6.
Lib 0. onc. 0. den. 6.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 0. ſol. 1. den. 3.
Lib. 0. onc. 0. den. 1.	Di onc. 0. den. 12.	Lire 0. ſol. 0. den. 2 $\frac{1}{2}$

IL FINE.

BREVE ISTRUZIONE

SOPRA IL DISCORSO

FATTO DAL MAGNIFICO MESSER

GASPARO SCARUFFI,

PER REGOLARE LE COSE DELLI DANARI.

ALL' ILLUSTRISSIMO SIG.R MIO OSSERVANDISSIMO

IL SIGNOR CONTE

ALFONSO ESTENSE TASSONI,

DIGNISSIMO GIUDICE DE' SAVJ,
E CONSIGLIERE SEGRETO DEL SERENISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR DON ALFONSO QUINTO DUCA DI FERRARA ec.

ILL.MO SIGNOR E PADRON MIO OSSERV.MO

ANcorchè io ſia più che certo, che il Diſcorſo del Magnifico Meſser Gaſparo Scaruffi fatto ſopra il regolare le coſe delli danari, eſſendo letto da V. S. Illuſtriſſima, e da altri giudizioſi, e d'intelletto elevati, ſarà beniſſimo inteſo, e poſſeduto; nondimeno, perchè forſe ſi troveranno molti altri, che non ſaranno di tal ſcienza capaci; però ho fatto queſta picciola Iſtruzione, acciocchè quelli, che la leggeranno, poſſano da ſe ſteſſi intendere i belli concetti, ed i ſegreti, che in detto Diſcorſo ſi contengono, la quale dedico a lei con ogni mia debita riverenza: E così dando principio a queſto mio Ragionamento, brevemente dico, e prima:

Dell' uno per dodici, e dodici per uno; e dei numeri 6. e 72.

CHe eſſendo ſtato detto dal divin Platone, e da altri dottiſſimi Filoſofi, eſſer coſa di natura, che una parte di Oro puro a peſo, vaglia per dodici di fino Argento, e dodici di Argento per una di Oro; io credo, che a ciò non ſarà da perſona alcuna oppoſto; e quando foſſe contradetto; fa di biſogno, che il contradicente ſia più profondo di ſcienza, che Platone, ed altri Filoſofi, quali confermano tutto ciò eſſer vero; ovvero, ch' egli abbia fatto ſottiliſſima, e diligentiſſima Anatomia di eſſi prezioſi metalli. E ſe la ſcienza di eſſi Filoſofi ſarà approvata, ſiccome eſſer deve, ſarà anco neceſſario paſſare più oltre, e venire alli conti aritmetici; e molto ben perſcrutare, ſe il numero 6. che è il valore dell' oncia dell' Argento, ed il numero 72. che è il valore dell' oncia dell' Oro, debbano eſſere i numeri principali partitori per detti prezioſi metalli, corriſpondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, ſopra il fatto delli danari, per procedere in infinito; il che ſi vede eſſere ſtato narrato dall' Autore con molta ſottigliezza nei Cap. XXXIII. proteſtando anco nel Cap. V. che, ſe i danari foſſero ſtati fatti, e compartiti ſotto valori maggiori, o minori delli detti, facea di biſogno ridurli in effetto ſotto i detti prezzi, e terminati valori; volendoſi fare il giuſto partimento, per fare le leghe delle Monete ſenza rotti alcuni, dai quali ne ſono ſempre nati diſordini nelli danari, così nel farli, come nel taſſarli; dimoſtrando anco ciò nel detto Capitolo XXXIII. E ſotto i quai valori, ed ivi intorno, le Monete di molte Città, e Provincie, per la maggior parte, da un certo tempo in quà ſi trovano eſſere ſtate fatte. Laonde tutto quello, che dall' Autore nel ſuo diſcorſo è ſtato deſcritto, ſarà da molti inteſo, e poſſeduto; eſſendocchè i detti valori ſono quaſi conformi, (forſe così per divina provvidenza) ed i più accoſti, o vicini alli dati, ed uſati all' Oro, ed all' Argento nei tempi preſenti; tempi, credo, che ſi potrebbono con verità domandare conſtituiti, ne i quali queſto così gran fatto ſi doveſſe pubblicare, ed a tutti doveſſe eſſer fatto paleſe, e manifeſto, come in detto Cap. V. ſi fa menzione. Dubito bene, che, quando da lui foſſe ſtato ſcritto ſopra ciò in tempo, nel quale ſi foſſe trovato, eſſer dati, ed uſati ad eſſi prezioſi metalli prezzi, e valori molto diſcoſti da i ſuddetti, il ſuo ingegnioſiſſimo concetto non ſarebbe ſtato così facilmente inteſo: E ben ſi ſa, che quando da qualche ſublime intelletto vien trattato, e ſcritto ſopra una nuova da lui trovata ſcienza, e ch' egli conſideratamente accomoda i ſuoi ragionamenti all' uſo del ſecolo, nel quale eſſere ſi trova; ella viene poi anco ad eſſer molto più facile ad intenderſi da quelli, ch' hanno a caro d'intenderla, e poſſederla; Ma quando tal ſcienza foſſe deſcritta con ragionamenti molto lontani dall' uſo de' tempi, ne' quali il compoſitore eſſere ſi trovaſſe, eſſa ancora parerebbe a molti fatta con quaſi enigmatico parlare, e ſenza dubbio ſarebbe molto difficile da poterla capire; ed anco ſi dovrà molto ben conſiderare, ſe vi poſſano eſſere altri numeri partitori per l'Oro, e l'Argento, eccetto che il numero 6, ed il numero 72., che corriſpondano ad uno per dodici, e dodici per uno, per poter fare i danari corriſpondenti nel conteggiarli, ſenza alcuni rotti; avendo però ſempre riguardo al puro, ed al fino, qual ſia in eſſi proporzionalmente compartito, e quando non ſi potranno trovare altri numeri partitori, che i ſuddetti; dunque ſarà neceſſario ſervirſi delli dichiarati dal detto Autore, per fare i detti partimenti.

Del Peſo della libra per l'Oro, e l' Argento.

E Perchè alcuno potrebbe dire, che l'Autore avrebbe anco potuto nominare, ed eleggere altro peſo per l'Oro, e l'Argento, che quello della libra di Bologna; a ciò riſpondo, e dico: che eſſendo ſtata fatta da lui prova, com' egli dice, nel conteggiare ſopra il fatto delle monete, ed avendo ritrovato, ch' egli è il più accoſto alli prezzi, e valori dati, ed uſati ad eſſi prezioſi metalli in queſti tempi; onde nel fare l'univerſal taſſa delle monete già fatte, eſſe, avuto riguardo alla quantità del loro fino, per la maggior parte ſi troveranno reſtare ne i loro reali dati valori, detratte ſolamente le mercedi delle fatture, come da lui nel Cap. VIII ſi narra. E perchè è peſo noto quaſi in tutte le parti del Criſtianeſimo, ed in altre Provincie, ed anco perchè è neceſſario eleggerne un ſolo, per far corriſpondere in tutti i luoghi i conti de i pagamenti ad un modo; E per dover eſſer coſa non dannoſa, ma sì bene utiliſſima ad ogni nazione; però egli l'ha così eletto, acciocchè tutto il Mondo ſe ne poſſa ſervire per le cauſe ſuddette; Imperocchè ſe ſi voleſſero fare i peſi della

della libra variati, e particolari a Città per Città, il tutto anderebbe in diſordine, eſſendo che i danari ſono maneggio in generale, e non particolare a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, come forſe da alcuni vien creduto eſſere particolari. E per ciò il detto peſo, con tutte le ſue parti da eſſo dipendenti, cioè, oncie, denari, e grani, ragionevolmente dovrà eſſer uſato, ed oſſervato in ogni paeſe, così per l'Oro, e l'Argento non coniato, come per il ridotto in monete, laſciando affatto tutti gli altri peſi ſinora uſati, e ſiano ſotto qual nome eſſere ſi vogliano.

Della Impreſſione delle note ſu le monete.

ORa quanto al porre, ed imprimere ſu le monete nuove e d'Oro, e d'Argento le note del loro valore, della lega, e di quante ne vadano alla libra dimoſtrate, e deſcritte nel Cap. XXII. dico, ch' io tengo per fermo, che non ſarà perſona alcuna di qualunque ſtato, o grado eſſer ſi voglia, ch' opponga, con dire, non eſſere mai ſtato in uſo il così fare; overo, che ſarà coſa di poca utilitade; e ſe ciò foſſe per ſorte da qualcuno allegato, fa di biſogno, che coſtui conſideri bene quello, che ſegue, cioè, che quando le dette note ſaranno così impreſſe, verrà vietato il poter toſare le monete così d'Oro, come d'Argento, ed anco il far cerna, o ſcelta delle alquanto grevi dalle altre; eſſendochè nel fare i pagamenti tutte le monete d'una medeſima ſorte ſi potranno peſare a libra a libra; ſiccome ad ogni perſona in particolare ſarà lecito ciò fare per cagione di eſſe note; e ſe le monete non ſaranno in numero, ſecondo che dimoſtrerà la nota, ſarà neceſſario aggiungere tante monete dell'iſteſſo valore, e lega, che ſiano una libra giuſta, e con queſt' ordine reſteranno fatti tutti li pagamenti interi, e perfetti; ſiccome ampiamente nel Cap. XXVIII. dall' Autore è moſtrato. Ed il ſimile ſi potrà fare di tutte le monete ſinora fatte, che taſſate ſaranno nel modo, e con l'ordine dimoſtrato, e deſcritto nella Tavola a Cap. XLI.

E ſebbene in tutte le Ceche ſi è oſſervato il fare ogni ſorte di monete valutate con i ſuoi valori, e ſotto le leghe, e de i numeri alla libra, ne i Capitoli di eſſe Ceche contenuti, nondimeno (ſtando fermi gli ordini uſati, cioè, il cavare le mercedi delle fatture dal corpo delle monete) non vi ſi poſſono imprimere le ſuddette note; concioſſiachè non corriſponderebbe poi la rata della bontà di eſſe monete con il valore dato loro, ed in particolare nelle monete di minori leghe, e valori, come tutto ciò apertamente ſi vede nella Tavola fatta in eſempio a Cap. XXXVII. E ſapere ſi dee, che ogni ſorte di monete, e d'Oro, e d'Argento, e ciaſcuna di eſſe debbe avere queſte notande qualitadi.

La prima è, che ſiano fatte con real fondamento ſopra l'uno per dodici, e dodici per uno in quanto al peſo tra l'Argento, e l'Oro, ſiccome è detto.

La ſeconda, che il partimento di eſſi preziosi metalli ſia fatto co 'l numero aritmetico, ſopra i loro dati valori, corriſpondenti ad uno per dodici, e dodici per uno, per poter procedere in infinito ſenza rotti, così nel fare le leghe delle monete, come nel compartirli proporzionalmente a moneta per moneta, e tanto nelle monete fine, quanto nelle baſſe, e così in quelle di maggiori, come in quelle di minori valori, per le loro rate; affinchè tutti i pagamenti ſi abbiano poi a fare con ſoddisfazione perfetta.

La terza, che dalla giuſta quantità in peſo del puro, e del fino di ciaſcuna moneta naſca il ſuo giuſto, e reale dato valore, e che da i valori delle monete ſi conoſca la quantità in peſo della bontade intrinſeca, fedelmente, e veramente in eſſe poſta.

Onde da queſte quattro così regolate condizioni ſi può molto ben conoſcere, che i danari con gli ordini del diſcorſo fatti, per avere la loro vera origine, il principio, e la regola dalla naturale Filoſofia, e dall' infallibile Aritmetica (come di ciò ne viene anco accennato dal Magno Caſſiodoro nel Cap che incomincia: *Licet univerſis populis, &c.* E nel Cap *Omnis quidem utilitas publica, &c.* già dal detto Autore nel diſcorſo allegati) riuſciranno, e ſaranno de i loro reali, ed interi dati valori, e che ſerviranno non ſolo per uſo pubblico, e comune de gli uomini in far pagamenti, ma anco che ſerviranno, e reſteranno come medaglie a perpetua memoria de' Prencipi, e delle Repubbliche, che così le avranno fatte fare ad onore, e gloria loro; coſa veramente nuova, e molto degna, che ſarà utiliſſima alle genti in univerſale, che apporterà grandiſſima contentezza a tutti i Prencipi, e dalla quale ne riſulterà perpetua quiete nel maneggio delli danari in tutto il Mondo.

Che

Che non ſi debbano cavare le fatture dal corpo delle monete.

E Perchè forſe a molti parerà coſa molto ſtrana, e difficile il pagare le fatture delli danari, overo il dare certa annua provigione alli Cechieri, che li faranno; a queſte così fatte loro opinioni riſpondo, che ciò non dovrà parere coſa fuori del dovere; imperocchè, o che ſi vuole, che ognuno abbia realmente il fatto ſuo nelli pagamenti con Oro, o con Argento coniati, overo con le nominazioni, ed i ſopranomi alle volte alle monete dati, e come per proverbio antico ſi ſuol dire: *Che ſi dia, o che ſi riceva l'ombra per la carne*. Or dica ciaſcuno ſopra ciò il parer ſuo.

E ſe i Romani già dominatori del Mondo faceano a loro ſpeſe tutti i danari, che in quel tempo ſi ſpendeano, qual ſarà la cagione, che i Prencipi, i Signori, le Comunitadi, le Arti, ed i Particolari, quali tutti inſieme rappreſentano il Prencipato de' Romani, non poſſano ciò fare? E ſiccome un Prencipe, una Comunità, ed altri danno provvigioni a molte perſone meritevoli per le virtù loro; perchè non potranno anco ciò fare a gl' ingegnoſi, ed onorati Cechieri? Onde poi ne ſeguirebbe, ch' eſſi piglierebbono molto meno per conto delle loro mercedi debite, per le fatture de i danari, di un tanto per libra da coloro, che metteſſero gli Ori, e gli Argenti in Cecha, per farli coniare; di quello, che ad eſſi Cechieri foſſe conceſſo per capitolazioni da i Superiori, di poter torre, quando che non foſſe dato loro annuo ſalario, o provvigione alcuna. E da queſt' ordine verrebbe facilitato il modo di poter fare la Cecha univerſale, dovendo concorrere a queſta così alta, e degna impreſa le Repubbliche, ed i Particolari, ſenza diſcrepanza alcuna, come a coſa importantiſſima, e giuſtiſſima, la quale veramente ſarà a benefizio comune, e del pubblico, e del privato. E perchè dubito, che molti diranno, che il far fare i danari ſarà coſa di grandiſſima ſpeſa, a queſto facilmente riſpondendo, dico: che non dovendoſi fare i danari ſe non una volta ſola, che il così farli ſarà minor ſpeſa di quello, che ſi può penſare; e forſe che ne i campi di ogni Città ſi raccogliano l'Argento, e l'Oro? Ed avvertire ſi dee, che ſi faranno ſolamente quelle poche, o aſſai quantità di danari nelle Cittadi, che ſarà di volere di chi le governano, tanto per le memorie loro, come per uſarle nello ſpendere; e perciò non ſi farà, ſe non quella ſpeſa, che ſarà di loro volere: ed in queſto modo i Prencipi, le Comunità, le Arti, ed altri potranno a ciò molto ben provvedere, ſe però vorranno, che da ogni perſona ſia ricevuto nelli pagamenti il giuſto dovere dell' Oro, e dell' Argento in monete ridotto, come è detto; E ſe non vorranno, che ogni qualch' anno i danari ſiano calati, o banditi da luogo a luogo, come è ſtato fatto a' tempi noſtri per molte cagioni, ed in particolare per eſſere ſtati fatti eſſi danari, e valutati, compreſe le loro fatture; e poi di tempo in tempo rifatti, e rivalutati con nuove ſopra fatture, pur cavate dal corpo, o doſſo loro, e come tutto ciò ſi può vedere nel Cap. XLII.

Della taſſa delle Monete.

E Quanto alla taſſa reale, ed univerſale di tutte le monete finora fatte, a me pare, che ciò ſarà coſa faciliſſima di fare, dicendo l'Autore nel Cap. XLI., che oſſervando l'ordine da lui dimoſtrato, eſſa ſi potrà fare a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, ed in un medeſimo tempo, ſebbene non ſarà dato avviſo a vicenda dall' una all' altra, perchè quelli della profeſſione ſanno molto bene a che leghe ſiano coniati gli Ori, e gli Argenti nelle Ceche di molte Città, e Provincie, le quali leghe non potranno mai più eſſer rimoſſe dal loro eſſere, nel quale ogni ſorte di monete, e d'Oro, e d'Argento, così le antiche, come le nuove, ſi troveranno eſſere ſtate fatte, perchè già ſono terminate, e firmate nel detto loro eſſere; e perciò in queſto propoſito di tutte le monete finora fatte ſi potrebbe quaſi dire: *Quello, che è fatto, è fatto.* E quando anco non ſi ſapeſſero così tutte, ſi potranno fare i ſaggi di quelle ſorti di monete, delle quali non ſi ſapeſſero giuſtamente le loro finezze; ed in queſto modo da ogni Città particolarmente ſi potrà ſapere il giuſto valore di tutte le monete, e ad una per una, facendo poi fare le Tariffe in ſtampa.

Ora diſcorrendo ſopra le Taſſe particolari delle monete, dico: che ſe ſi voleſſero taſſare alcune ſorti di monete d'Argento, e poi laſciare le altre ne i loro correnti valori, tal taſſa riuſcirebbe molto diſuguale, e ciò per le diſproporzioni, che ſono tra le monete già fatte, cioè, da una ſorte all' altra, avendo però riguardo alla quantità in peſo del loro fino, il quale non ſi troverebbe proporzionalmente corriſpondere in eſſe monete, per ca-

gione

gione delle loro fatture, che ſono compreſe ne i valori alle monete dati: E per ciò le monete così taſſate non reſterebbono ferme ſotto ſimil taſſa; perciocchè, o che ſarebbono in altri luoghi traſportate, ovvero che ſarebbono altrove rifatte, e poi riportate a ſpendere con qualche vantaggio, ſotto titoli, o nominazioni d'altri valori ne i luoghi, ove foſſero ſtate così taſſate, ovvero che ſarebbono naſcoſte, ſinchè veniſſe il tempo di poterle di nuovo ſpendere ſotto i loro primi dati valori, e forſe anco per maggiori; E credo, che tal fatto ſia occorſo molte volte in molti luoghi a' tempi noſtri. Per quello, che vien detto ſopra le monete d'Argento, ſimil conſiderazione ſi debbe anco avere per le monete d'Oro ſinora fatte.

Del conteggiare a moneta Imperiale.

E Perchè potrebbe forſe parere ad alcuni, che ſono ſoliti di conteggiare le monete con i titoli, e nominazioni anticamente uſate nelle patrie loro; il conteggiare eſſe monete ſotto il titolo d'*Imperiale*, cioè. le lire a ſoldi 20., ed i ſoldi a denari 12. dover eſſer coſa ſtravagante, ed a loro quaſi impoſſibile ad intenderſi. Or perchè l'Autore nel fare le prove ſopra il conteggiare i danari, non ha potuto trovare titolo di valore d'altra ſorte, che ſia corriſpondente ad uno per dodici, e dodici per uno, ſenza rotti alcuni, ſiccome è queſto, ed eſſendo anco come quaſi precetto di Dio, come nel Cap. XXX. viene allegato; però dico, che tutto il Mondo dovrà con giuſta ragione fare i conti delle monete ſotto il detto titolo d'*Imperiale*; il che non potrà mai tornar danno a perſona alcuna, nè in particolare, nè in univerſale; e ſi ha da tener per fermo, che in breve ſpazio di tempo queſto modo di conteggiare ſi faciliterà, e faraſſi comune ad ogni nazione, col mezo non ſolo de gli avvertiti, e pratici Banchieri, ma anco d'altre perſone giudizioſe, che fanno profeſſione di far conti ſopra i valori delli danari in diverſi paeſi fatti ſotto titoli diverſi, e parimente delli valutati alle volte con varie, ed inſolite nominazioni. Mi ſovviene anco, che alcuno potrebbe forſe dubitare, dicendo, ch' eſſendo in uſo il conteggiare i danari da luogo a luogo, chi a moneta lunga, e chi a corta; e volendo ora ridurre i popoli, e le genti a conteggiarli ſotto il titolo d'*Imperiale*, che vi ſarà gran differenza con perdita, o da una banda, o dall' altra, e particolarmente da Scudi a monete, e da monete a Scudi, a ciò brevemente riſpondo: Che dovendoſi regolare una volta ſola, e per ſempre le coſe di eſſi danari con un ſol ordine fermo, e certo, non ſi dovrà aver riguardo ad alcuni guadagni, che ſi poteſſero fare ora con valori intrinſeci, ed ora con eſtrinſeci, o con gli Scudi, o con le monete, per cauſa di tali nominazioni; perchè ſebben pare, che vi ſia differenza, o di poco, o di aſſai, dal valore dello ſcudo d'Oro allo ſcudo di moneta, e dello ſcudo di moneta allo ſcudo d'Oro, in quanto al detto uſo, il qual' è inſtabile, ed incerto; nondimeno, quando poi ſi vengono a fare i conti ſopra eſſi Scudi, e monete, il più delle volte la coſa ſi riſolve ad un ſoldo, o a due, o circa da ſcudo a ſcudo, da una Città all' altra; ed alle volte non vi ſi trova differenza alcuna in alcune ſorti di monete di diverſe Cittadi; e ſiccome di ciò quaſi a tutti, ed in particolare alli contiſti è coſa manifeſta: e ſeguendo il maneggio nelli danari uſato, ſempre creſceranno i detti valori in maggiori diſproporzioni, ſiccome il tempo lo dimoſtrerà; e perciò ognuno ragionevolmente ſi dovrà acquetare al conteggiare ſotto il detto titolo d'*Imperiale* per le ſuddette ragioni, ed anco perchè ſi potranno fare per ſempre i parlamenti delli pagamenti a Ducati, Scudi, Lire, Soldi, o ſimili; ed a libre, ed oncie di Oro puro, e di Argento di coppella ridotti in monete, che non vi ſarà differenza alcuna; e come apertamente tutto ciò vien dimoſtrato nel Cap. XXVII., ed in altri luoghi nel Diſcorſo; oltrechè non ſarà poi più lecito a perſona alcuna domandare ſotto ſpecie, o nome di laggi, aggiunta, o creſcimonia di monete, per le monete così d'Oro, come d'Argento, per cagione della detta differenza del parlare a moneta lunga, ed a moneta corta; eſſendo che la coſa delli danari anderà per l'avvenire con uguaglianza ordinata, e conformità reale in ogni ſorte di pagamenti.

Che non ſi debbano far intervenire i rotti nelle leghe delle monete.

E Quantunque ſi poſſano fare alcune ſorti di monete di leghe con i rotti ſotto il partimento, e con gli ordini dall' Autore deſcritti; nondimeno pare, che ſarebbe molto meglio fare le leghe con men rotti, che ſia poſſibile, per non eſſere coſa neceſſaria il farle con i rotti, per far danari, e maſſimamente in molte ſorti di monete, per molte cagioni, ed

ed in particolare, perchè eſſe monete ſenza i detti rotti ſarebbono più facili nel conteggiarle tanto nelli numeri in ragione di libra, come a lire, e ſoldi d'*Imperiali*, ed anco perchè le note della lega reſterebbono più intelligibili, non vi eſſendo i rotti di eſſa impreſſi.

Che vi debba eſſere un ſol ordine in univerſale per fare ogni ſorte di Monete, così d'Oro, come d'Argento.

IN ultimo, per concludere queſto mio picciolo trattato, dico, che l'ordine, che ſarà poſto a tutte le Ceche in univerſale, cauſerà, che tutti li danari ſi faranno con regola certa, e ferma, e mai più non ſi guaſteranno per rifarne altri, per far guadagni con utile de' particolari, e con danno enorme in univerſale; ma reſteranno quaſi eterni: oltrecchè gli Ori, ed Argenti di miniere, o grezi ſi contratteranno con i danari in altro modo di quello, che ſi fa, e ſi uſa di preſente; perciocchè ſi contratteranno, o ſi permuteranno con le monete, così d'Oro, come d'Argento, ſotto queſti ordini fatte, o taſſate a peſo per peſo, in quanto al puro, ed al fino, e nella debita loro proporzione; e ſi farà ſolamente mercanzia ſopra le fatture, ed i laggi di eſſi danari, come diffuſamente di ciò nel Capitolo XXIX. ſi tratta, il qual Capitolo, come anco il Capitolo V. il XII. il XXII. il XXX il XXXIII. il XLIV. il XLVI. ed alcuni altri ſono ſtati deſcritti, e così poſti dall'Autore ſotto i detti numeri (credo) ſegnalatamente, e con qualche alta, e degna conſiderazione.

E tengo per fermo, che gli ordini del Diſcorſo del detto Autore ſaranno accettati non ſolo dai Prencipi, ma anco i Popoli tutto ciò favoriranno; per eſſer queſto così real maneggio, utile in particolare, ed in generale, il qual naſce, e dipende dalla Ragione, che come Regina, in tutte le coſe predomina, e predominerà, come anco ſempre ha predominato, ed alla quale ciaſcuno, come Uomo, ſi trova neceſſariamente eſſer ſoggetto, e tenuto di ubbidire.

E ſebbene ad alcune perſone forſe parerà in queſto primo moto, che detti ordini ſaranno accettati da alcuni sì, e da alcuni no; dicendo anco, che ſi procederà per l'avvenire di male in peggio; a queſto loro parere con brevità riſpondo: che dopo la pubblicazione del detto Diſcorſo, ogni particolar perſona ſarà come Signore, e Prencipe nello accettare i danari, cioè, di pigliarli a libra a libra, e ad uno ad uno, ſolamente per i giuſti valori della rata del puro, e del fino, che in eſſi, ed in ciaſcuno di eſſi ſi troverà eſſere; e ciò è ſempre ſtato, ed è di mera volontà di tutti li Prencipi, e Signori.

Ed anco ſarà a tutti manifeſto l'ordine reale, che ſi dovrà tenere nel fare ogni ſorte di pagamenti, per cagione de' debiti creati molti anni innanzi; acciocchè reſtino fatti con giuſta, e perfetta ſoddisfazione, il qual ordine vien dimoſtrato in molti luoghi del Diſcorſo, e particolarmente nella ſettima delle dodici utilitadi.

Avvertendo ancora, che non ſarà poi lecito ad alcun Prencipe particolarmente comandare ad alcuno delli ſuoi popoli, che debba torre le monete nei pagamenti per più del giuſto valore della rata della loro bontade; eſſendocchè ciò ſarebbe danno di chi le pigliaſſe, non potendole poi ſpendere per li valori medeſimi fuori dello Stato di eſſo Prencipe; nè che le debba accettare, o pigliare per meno del detto giuſto valore; perchè eſſi danari fuggirebbono, e traſportati ſarebbono ove per li reali valori ſi ſpendeſſero: e ſe ſimil fatto per il paſſato forſe foſſe occorſo, tal Prencipe dev' eſſere con giuſta ragione iſcuſato, per non eſſer mai ſtata moſtrata, e manifeſtata da perſona alcuna ſopra il maneggio delli danari, queſta regola generale, fondata, e ſtabilita ſopra l'indiſſolubile unione dei ſette veri, e reali capi principali nel Capitolo XLIV. deſcritti, della quale i Prencipi, ed il Mondo, ſe ne ſiano potuto ſervire: ed il tutto ſia a gloria di Gesù Criſto, di Maria Vergine, e dei Santi della gran Città del Cielo; con che facendo fine umilmente baciando la mano ad V. S. Illuſtriſs. di tutto cuore me le raccomando, ed offero.

Di Reggio il XVII. Aprile M.D.LXXXI.

Di V. S. Illuſtriſs.

Affezionatiſſimo ſervidore
Il Proſpero.

AI LET-

A I LETTORI.

IL PROSPERO.

ECco apparir'un nuovo lume al Mondo,
Di chiari raggi, e di giuſtizia adorno;
Che ſcopre la reale, e vera forma,
Come ſi doverà perfettamente
A tutti ſoddisfare il loro avere,
Od antico, o moderno, ed anche ogni altro,
Da doverſi creare in ciaſcun luogo.
Che fa pales', e noto anch' ad ogniuno
La regola, e la via certa, e ſicura,
Di tutte le Monete far la Taſſa
Sotto un' ordine ſolo, e concordante;
Che dichiarata ſopr' il puro, e il fino,
Dimoſtri a tutti la ragione vera
Di ſpender li danari per il giuſto,
Laſciando in zero i ſopranomi incerti.
E fa veder ancor l' ordine degno
Del porre fedelmente le tre note
Su tutte le Monete, che di nuovo
Fatte ſaranno ſotto i Prencipati
Di regal poteſtade ornati, e pieni;
Acciò col mezzo d'eſſe ſi conoſca
Il manifeſto prima, e poi l' occulto;
Cioè, il valor, e poi la lega, e il peſo;
Che 'l tutto apporterà bene infinito.
E dovendo ſeguir perpetua quiete
Nel general maneggio del danajo,
Perciò riſulterà lode, ed onore
A tutti quelli, che ſi ſerviranno
Dei veri, e giuſti dogmati propoſti;
Che cagione ſaran, che le Monete
Medaglie reſteran perpetuamente.
Ora preghi ciaſcuno per l' Autore,
Che Gesù pio gli doni il Paradiſo.

CONSIDERAZIONI

DEL MAGNIFICO MESSER

BERNARDINO PRATISUOLI

R E G I A N O

S O P R A

L'ALITINONFO

DEL SIG.^R GASPARO SCARUFFI,

NELLE QUALI CON CHIARISSIME RAGIONI

S I T R A T T A

DELLE COSE DELLE MONETE.

ALL' ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SIGNOR

IL SIGNOR

GIROLAMO BERNERI

DEGNISSIMO, ED AMPLISSIMO

CARDINALE DI SANTA CHIESA

SIGNOR, E PATRON MIO COLENDISSIMO.

M*Entrechè vivea il molto Illuſtre, e Reverendiſſimo Sig. Giulio Maſetti, di fel. mem. paſtor noſtro, mi diſpoſi, per maggior intelligenza di alcune coſe, che nell'* ALITINONFO, *già dato in luce dal Magnifico Signor Gaſparo Scaruffi, deſcritte ſi trovano, farvi ſopra un breve compendio di annotazioni, del quale ne feci dono a ſua Signoria Rev*.ma*, acciocchè quella ne poteſſe far partecipe qualcuno de' ſuoi amici, ſecondo il ſuo beneplacito; ma in poco ſpazio di tempo ſopravenendo la morte di detto Monſignore, l'Opera reſtò anch' eſſa come quaſi ſepolta. Ora avendo io intenzione di darla in pubblico, e farla al Mondo manifeſta, mi ſono riſoluto di dedicarla a V. S. Ill.*ma*, e Rev.*ma*, come quella, che ſempre ha fatto ſtima di quelle coſe, che da qualche ſorte di virtù hanno dipendenza. Pregandola, che con la ſua innata amorevolezza, e bontà ſi degni di accettarla; acciocchè, eſſendo adombrata del ſuo Sacro Manto Apoſtolico, reſti illeſa, ed intatta per l'avvenire da certe ſorti di lingue ſerpentine, e da certi ſuſſurroni ancora, che ſolo fanno profeſſione di dar calunnia alle opere altrui, delle quali non ne hanno ſorte alcuna d'intelligenza, nè meno curano di eſſe farſene capaci: che tutto ciò riceverò per ſingolar grazia, e favore da V. S. Ill.*ma*, e Rev.*ma*, alla quale umilmente inchinandomi, bacio il lembo della Sacra Veſte.*

Di Reggio, il primo di Novembre, M. DC. IV.

*Di V. S. Ill.*ma*, e Rev.*ma

Umiliſsimo, e devotiſsimo Serv.
Bernardino Praiſuoli.

AL MOLT' ILLUSTRE, E REVERENDISSIMO SIGNORE, E PATRON MIO COLENDISSIMO

MONS.^{OR} GIULIO MASETTI

VESCOVO DI REGGIO, ec.

*Eſſendomi già pervenuto alle mani l'*ALITINONFO *del Signor Gaſparo Scaruffi, ed avendolo più e più volte letto, e diligentemente conſiderato, veramente io ne ſon reſtato molto ſtupido, ed anche quaſi attonito, e ciò per la novità del conteggiare, e l'irretrattabile filoſofia, con la quale egli è ſtato compoſto, e deſcritto, ed ancora per avere una quaſi conformità con gli antichiſſimi inſtituti dalli Romani fatti ſopra il coniare quelle loro prime ſorti di Monete: E fra l'altre coſe degne di conſiderazione, che in quel Diſcorſo ſi contengono, queſta, a mio giudizio, è la principale: Che l'Autore nella mente ſua ſi ſia conceputo di trovare un' ordine reale, e facile, con il cui mezo in breviſſimo tempo il Mondo tutto ad una ſola Moneta regolare ridurre ſi poteſſe; coſa, che giammai non è ſtata ſcritta, nè pur immaginata da alcun' altro, ch' io ſappia: E ſe io non temeſſi di eſſer tenuto per troppo affezionato, ardirei di dire, che egli in queſta Scienza delle Monete ha ſuperato, e ſopravanzato di gran lunga i moderni, ed anche gli antichi Scrittori; perciocchè, chi legge e queſti, e quelli, vedrà, e chiaramente conoſcerà, che eſſi hanno trattato di tale ſoggetto, o filoſoficamente, e con ſcienza occulta, ovvero che hanno parlato de i peſi, e de i valori delle Monete diverſamente, e con varietà di ſenſi, ed intelligenze, o di poco, o di aſſai, come tutto ciò ſi può vedere ne i loro dotti Scritti, ed ingegnoſiſſimi componimenti: E quantunque ſiano ſtate fatte tali opere da gli Autori con loro faticoſi, e laborioſi ſtudj, nondimeno ſi vede, che dalli dogmati loro non ſi è mai potuto trarne ſucco di perpetuità, nè in particolare, nè in univerſale. E perchè, Reverendiſſimo Monſignore, ho conoſciuto come poſſono ancora aver fatto molti altri, che in detto Diſcorſo ſi trovano alcune lezioni, ch' apportano all' intelletto varie, e diverſe Conſiderazioni, meritevoli di eſſere eſpoſte, e fatte paleſi: Però per benefizio di molti, che nel maneggio delle Monete non ſono così bene inſtrutti, e per dar loro ad intendere alcune coſe, non meno neceſſarie, che utili, mi deliberai di fare queſto breve compendio di Annotazioni, in forma però di Conſiderazioni, le quali, credo, che ſaranno non men grate, che dilettevoli a V. S. Reverendiſſima, alla cui amorevolezza, con quella riverenza, ch' io debbo, ne faccio libero dono, benchè molto picciolo, riſpetto alla grandezza delle ſue degne, rare, ed onorate qualitadi. Con che facendo fine, con ogni umiltà baciandole la ſacra, e veneranda mano, me le inchino.*

Di Reggio, il primo di Novembre, M. D. LXXXVII.

Di V. S. Reverendiſſima

Affezionatiſſimo Servitore
Bernardino Pratiſuoli.

BREVE TRATTATO

SOPRA LE COSE, CHE NEL PRIMO FOGLIO

DELL' ALITINONFO

DISSEGNATE SI TROVANO.

ANcorchè non ſia mai ſtato ſolito a gli Scrittori ch' hanno commentato, overo fatti diſcorſi ſopra le opere altrui, di far menzione delle coſe, che o in diſegni, o in altro modo nelle prime carte delli libri ſono fatte; nientedimeno, avendo io conſiderato, che non ſarà fuor di propoſito, anzi coſa convenevole brevemente diſcorrere ſopra il titolo, ed anche ſopra quelle notabili figure, con le quali eſſo titolo ornato ſi vede con un' ordine così mirabile; ho deſcritto queſte brevi Conſiderazioni, affinchè ciaſcuno poſſa facilmente intendere, e ſapere il ſignificato di eſſe figure, ed ancora le belle allegorie, che ſotto quelle ſi naſcondono.

E quanto al titolo, dico: che queſto vocabolo ALITINONFO deriva da 'ΑΛΗΘΙΝΟ'Ν ΦΩ'Σ, che altro non ſignifica, che Lucido ſpecchio, ci è, vera intelligenza, o per dir meglio, VERO LUME, formato nell' intelletto da una ſpeculazione, e lunga ſperienza: E perchè manifeſtamente ſi conoſce, che l'opera contiene coſe vere, ella perciò con giuſta ragione è ſtata con tal titolo inſcritta.

Il radiante Sole poſto nel mezo del frontiſpizio, rende manifeſto, che ſiccome il Sole è ſtato dal ſommo, e d'infinita provvidenza Iddio, nel mezo de gli altri ſei Pianeti collocato, affinchè da quello ſiano regolati, ed illuſtrati, come di ciò ne rendono chiaro teſtimonio i profeſſori dell'arte Aſtronomica; parimente ancora dall' iſteſſo Dio è ſtata data alli metalli una formata corriſpondenza proporzionata con l'Oro, ch' è il principale di tutti gli altri per la ſua prezioſità, e nobiltà cauſata dall' influenza, e virtù Solare.

Le tre allegoriche figure, Apollo, Diana, e la Concordia, che col ſuo ſempre verdeggiante, e florido Cornucopia ſta nel mezo dell' onorato coro, ſi poſſono eſporre, ed intendere in queſto modo: La Concordia, per la via della Pace: Diana, per la Verità: ed Apollo, per la Vita: E credo, che ciaſcuno ſappia, che non ſi può dimandare Pace, ov' è continova guerra; e non può eſſere Verità quello, che contiene qualche macchia di bugia; e la Vita non può ragionevolmente chiamarſi Vita, quando ella finiſce in morte. E qui conſiderare ſi può, che l'Autore abbia voluto accennare col mezo di eſſe figure ſopra il general maneggio delle Monete, le quali, quandochè foſſero fatte ſotto un' ordine ſolo, reſterebbono anch' eſſe perpetue, come coſe degne per eterna memoria di quei Prencipi, ſotto l'impero, e dominio de' quali foſſero ſtate fatte, e coniate, e viverebbono, e non perirebbono tante volte, come fanno, nelli gravi tormenti del fuoco, e non naſcerebbe mai più diſcordia ſopra eſſe nel conteggiarle da moneta corta a moneta lunga, o per altre ſimili nominazioni: oltrecchè ciaſcuno in tutti i luoghi, ed in ogni paeſe, quantunque lontaniſſimo, conoſcerebbe i veri, e giuſti valori alle Monete coſtituiti, e ciò per cagione delle Note ſu quelle impreſſe, e ſegnate ſotto l'ordine da eſſo Autore dimoſtrato. Non reſterò anco di diſcorrere alquanto ſopra li tre Motti, che nelli piedeſtalli di eſſe figure ſono poſti: e quanto al primo, cioè, quello di Apollo, che dice: RECEDANT TENEBRÆ: vuol ſignificare, che, ſiccome nello ſpontare, e naſcere del lucido Sole, pare, ch'egli comandi alle tenebre dell' oſcura notte, che partire ſi debbano, affinchè il Mondo ne reſti poi di chiarezza ornato; il ſimile ancora ſi ha da intendere ſopra il fatto delle Monete; perciocchè, quando ſaranno poſti in conſiderazione li dogmi dall' Autore deſcritti, ſuccederà, che a poco a poco ſi eſtingueranno, e ſi annichileranno le caligini, che di continovo naſcono, e riſorgono per la diverſità de gli ordini ſinora uſati ſopra il fare le Monete, cioè, da una Provincia all' altra, e da una Città all' altra:

e ſarà poi manifeſto a tutti il modo, e la regola del fare la Cecha univerſale, che fondata ſi trova ſopra ſette fondamenti, a' quali, credo, che non ſi poſſa in modo alcuno opponere.

Il Motto ſotto li piedi di Diana deſcritto, denota, che, eſſendo la Luna il Pianeta ſopra l'Argento conſtituito, come così affermano gli Scrittori delle coſe minerali, ancor ella comanda, che qualunque ſorte di Monete di Argento ſi abbiano da ſpendere ſolamente per li valori ad eſſe dati per la rata della candida bontà intrinſeca di ciaſcuna, in corriſpondenza però delli valori alle Monete d'Oro conſtituiti in conformità dell' ordine reale.

Quel Motto poi, che ſotto la figura della Concordia ſi vede, vuol dire, che nel fare queſta nuova Cecha, ſi debba mantenere, e conſervare la perpetua concordia tra l'Argento, e l'Oro, cioè, che nel fare li partimenti, nel ridurgli in Monete, ſi debba oſſervare la naturale, e filoſofica proporzione, che ſi trova tra eſſi, quanto al peſo, e la correlativa ragione terminata delli numeri, quanto alli loro dati valori, e che il ſimile far ſi debba nel taſſare tutte le Monete ſinora fatte, e nel modo, e con l'ordine, che nel Diſcorſo ampiamente dall' Autore è ſtato dichiarato.

Per gli due fuochi, intendere ſi dee, che col mezo del fuoco ardente ſi conoſcono le qualitadi, e le perfezioni, ed anche le imperfezioni di tutti li Metalli, ed in particolare dell' Oro, e dell' Argento, così delli grezi cavati dalle Minere, come di tutti gli altri di qualunque ſorte.

Le due Aquile prenunciano, e preamoniſcono, che dopo le conſtituzioni de gli ordini univerſali, tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, che non ſaranno di giuſto peſo, e di bontà intrinſeca corriſpondente al loro dato valore, dovranno eſſere ricuſate, e rifiutate a guiſa di quello, che viene oſſervato dalle primarie, coraggioſe, e di ſua natura liberali Aquile iſteſſe, le quali, come narrano alcuni Filoſofi, prima che nutriſcano, ed allevino i loro Aquilini, li rivolgono verſo lo ſplendente Sole; e quelli, che ſoſtener non poſſono i lucidi, ed ardenti raggi di eſſo Sole, con l'affiſſarvi gli occhi, gli abbandonano, laſciandoli perire.

Per il Maſcherone, che tiene la bocca chiuſa, ſi dee intendere, che tutti quelli, che delle coſe delle Monete ragionar non ſapeſſero con reale, e filoſofico fondamento, dovrebbono tacere, e ſtarſene quieti.

E l'altro, che ha la bocca aperta, grida, ed inalza la voce, volendo dire, che tutti quelli, che ne ſapeſſero rendere buon conto con ferme, e terminate ragioni, che tendeſſero alla perpetuità, non dovrebbono mai ceſſare di ragionarne, anzi predicare ne dovrebbono ne i luoghi pubblici, finchè i Prencipi, che del Mondo hanno il governo, ed i Popoli ancora aveſſero intieramente appreſa la pratica di queſta tanto degna, utile, e nobile ſcienza, che merita di eſſer ſaputa, ed inteſa da ogni nazione.

Quel Moſtro, che ſta nel fondò, e ſotto li piedi delle tre figure, dimoſtra, che dopo che ſaranno ſtate fatte, e pubblicate nuove Conſtituzioni, Canoni, ed Ordini generali, ed univerſali dal Sommo Pontefice, dalla Sacra Maeſtà dell' Imperadore, e dalli Re, a' quali appartiene il provvedere ſopra il fatto delle Monete, tutti li Danari, che poi ſi faranno, e che non averanno le loro debite, ed ordinate qualitadi, e condizioni, dovranno eſſer riputati, e giudicati per quaſi falſi, e non dovranno eſſer accettati in alcun luogo, ma ricuſati, come coſe moſtruoſe.

Eſſendo ſtata data in luce la detta Opera del M. D. LXXXII. nel qual anno da Papa Gregorio XIII. di fel. ricord. è ſtata fatta la riformazione, o correzione dell' anno; ſi potrebbe quaſi dire, ciò non eſſer proceduto ſenza ſpezial favore di Dio; perciocchè, ſe ſi conſidera, che del detto anno ſi partirono dalli Regni del Giapponeſe quattro Perſonaggi di portata, mandati dalli Re di quei paeſi, illuminati dalla grazia dello Spirito Santo, per Legati al detto Pontefice, per rendergli ubbidienza, i quali del 1585., e del meſe di Marzo arrivarono in Roma, e comparvero innanzi a detta Sua Santità per eſeguire quanto ad eſſi era ſtato impoſto, il che fecero, come tutto ciò ampiamente ſi vede nell' Iſtoria della loro venuta: E che del 1586. per ordine di Siſto V. Sommo Pontefice è ſtato con grandiſſima, e maraviglioſiſſima induſtria traſportato dal ſuo luogo antico l'Obeliſco Vaticano, nominato, *la Guglia di Ceſare*, e nel mezo della Piazza di San Pietro di Roma con tanta magnificanza collocato; impreſa veramente degna di eterna memoria, e di quel Santo Pontefice. E che del 1486. per il giudizioſiſſimo, e valoroſiſſimo Capitano Don Criſtoforo Colombo nella Corte di Caſtiglia, allora delli Sereniſſimi, e Feliciſſimi Re Don Ferdinando, e Donna Iſabella di Aragona, ſi trattava con

eſſi

eſſi Re di trovare un nuovo Mondo, come dappoi fu ritrovato; dal quale ne è ſtata traſportata così gran copia di teſori di Oro, e di Argento, di gioje prezioſe, e di molt' altre coſe, d' infiniti, e ineſtimabili valori: Nel qual anno ancora da eſſi Re per legal provvigione, nella Conſtituzione 123. della Prammatica, fu ordinato, che nel peſar l'Oro, e l'Argento, in quanto per le minuzie, ſi doveſſero porre in uſo li grani fatti di ottone, proibendo affatto li grani di frumento, i quali per l'addietro ſi uſavano in peſare tali minuzie. E che del 1485. nacque quello ingegnoſiſſimo, e di grandiſſimo valore ancora Don Ferdinando Cortes, che fu diſcopritore, e conquiſtatore di quel grandiſſimo, e ricchiſſimo Regno della nuova Spagna nelle Indie Occidentali. E che del 1183. fu fatta, e concluſa nella Città di Coſtanza la pace tra l' Imperadore, cioè, Federigo I., e tutte le Città di Lombardia, come nel ſuo Privilegio ſi vede, negli Statuti di Reggio già ſtampato: ſi verrà in conſiderazione, ed in quaſi cognizione, che gli anni connumerati ſotto il numero ottogenario, ſiano anni anch' eſſi dalla virtù del grande Iddio di prerogative notabiliſſime dotati; eſſendochè (come narrano le Iſtorie) negli anni ottagenarj alcuni Regni di grandiſſima importanza hanno avuto i loro principj, ed ancora in detti anni ſi ſono trattate, e fatte ſingolari, e ſegnalate impreſe, ora a magnificenza del Santo nome di Dio, ed ora a benefizio dell'umana creatura.

Quanto poi, che un'Opera di tanta importanza ſia ſtata compoſta, e fatta nella Città di Reggio di Lombardia, dico: ch'egli era ben coſa ragionevole, che tal ſoggetto, che tratta di coſe partenenti ſolamente alli Re, e Prencipi, foſſe dato in luce in una Città regia, ed egregia, com' è queſta di Reggio, la qual ſi ſa eſſer nobiliſſima per la ſua antichità, ed anco, perchè eſſendo già quaſi diſtrutta per le guerre, fu reſtaurata da M. Emilio Lepido Conſole, e nobiliſſimo Romano, nel qual Conſolato gli fu per compagno C. Quintio Flaminio, il qual Lepido vi traduſſe una Colonia Romana ad abitare, reedificando molti edificj rovinati, ordinando ancora con la ſua prudenza alcune coſe appartenenti al governo di eſſa Città, ſecondo però li coſtumi di quei tempi, il che fu dopo Roma edificata anni 567., ed innanzi l'avvenimento del Salvatore del Mondo anni 184. come di ciò ne rendono teſtimonio gli antichi, ed i moderni Iſtoriografi, ancorchè alcuni nuovi Scrittori delle coſe di Lombardia non ſi ſiano curati di nominarla, potendone far menzione, forſe per certi ſuoi particolari appetiti, il che non è già ſtato fatto dal gran Padre dell' eloquenza M. T. Cicerone, il quale ſcrivendo a C. Caſſio di alcune coſe di guerra accadute in Lombardia, la poſe nel mezo di due altre nobiliſſime, e famoſiſſime Città, cioè, Parma, e Bologna.

Ora quanto alla perſona dell' Autore, io dico: che era coſa molto conveniente, che un'Opera di così magnifico, ed illuſtre ſoggetto foſſe compoſta, e pubblicata più toſto da un' uomo, che ſi ripoſaſſe ſotto l'ampio ſtendardo della Cattolica Romana Chieſa, ove abita, e continovamente dimora lo Spirito Santo, che da altrui, il qual foſſe diſubbidiente, e che ſedeſſe fuori del grembo di eſſa Chieſa Santa.

CON-

CONSIDERAZIONI
SOPRA
L' ALITINONFO.

CONSIDERAZIONI SOPRA IL CAP. I.

Per occaſione del Soggetto, che di preſente ſi ha da trattare, ec.

AVendo il noſtro Autore in queſto primo Capitolo fatto menzione, che volendo fare le Monete e d'Oro, e di Argento, le quali ſiano di giuſti, e perfetti dati valori, e con le debite condizioni, che ragionevolmente vi ſi ricercano, fa di biſogno, che ſiano fatte ſotto un' ordine certo, il cui principio ſia reale, e che abbia il ſuo terminato fine, a guiſa delle coſe, che ſotto il numero, ſotto il peſo, e ſotto la miſura ſi governano; ed eſſendoſi ſervito di queſta generale concluſione, e da gli antichi, e dalli moderni Filoſofi propoſta, ed allegata: Dico, che intorno ciò ſi devono avere queſte notande Conſiderazioni:

Che innanzi, che foſſe creato il Mondo, egli era uno, ed era l'immenſo, ed eterno Iddio, il quale in ſe ſteſſo comprende il numero ternario, cioè, Padre, Figliuolo, e Spirito Santo; trinità di perſone, ed unità di eſſenza, o ſoſtanza; principio di tutte le coſe create, ed anco principio delli Numeri, onde ne procedono con ordine regolato eſſi numeri in infinito, ſopra de' quali è fondata l'Arte Aritmetica, ſcienza veramente divina, e piena di ogni perfezione, e per ſe ſteſſa, e per li negozj, che alla giornata da gli uomini diverſamente, ed in varj modi ſono fatti, e che col mezo ſuo ſono inteſe le coſe, che col peſo, e con la miſura vengono eſaminate, e particolarmente le coſe delle Monete; perciocchè fa di meſtieri, che l'uomo in queſto maneggio ſi ſerva dell' Aritmetica, come avviene alli pratici, ed affaticati Marinari, li quali eſſendo ammaeſtrati, e governandoſi con la loro ſtupenda carta del navigare, illuſtrata dal dimoſtrante ferretto, o aco della fedel calamita, nel boſſolo rinchiuſo, il qual aco dopo il ſuo girare, ſempre ſi ferma verſo Tramontana, s'incamminano per gli alti, ed inquieti Mari, e non incorrono ne i pericoloſi ſcoglj dalle onde maritime coperti, e naſcoſti, nelli quali ſenza eſſa il più delle volte con le loro quaſi volanti Navi trabochevolmente precipiterebbono.

Mi ſovviene qui di raccontare, come un' amico mio s' ingegnò di formare un' impreſa ſopra una donna di buona creanza, e di buoni coſtumi, che ingiuſtamente ſi trovaſſe dal ſuo diſcorteſe marito travagliata; e l'impreſa era queſta: Egli fece diſegnare il Mare turbato, ed in eſſo ſi vedeano alcuni Delfini, ed in mezo vi era una picciola piramide, ſopra la cui cima ſtava quel ferretto, che nella buſſola dimoſtra la Tramontana, ed il Motto era queſto: ETIAM IN PROCELLIS; volendo dimoſtrare, che la donna, ſebben ſi trovava in molti travaglj, ed affanni, era però di animo ſincero verſo il marito, e che gli volea eſſer ſempre fedele, com'è il detto ferretto, o ſagittella alli Nocchieri eſperti, e diligenti. Torniamo ora al noſtro primo ragionamento. E perchè in quella primiera etade era coſtume tra gli uomini di fare le permutazioni di una coſa in un' altra, ſecondo i loro biſogni, ed al meglio, che ſi poteva; il che è ſtato anche oſſervato quaſi ſino a' tempi noſtri tra le barbare Nazioni, e particolarmente nelli paeſi delle Indie Occidentali: e perchè molte volte ſi trovava, che tali commutazioni erano fatte con diſuguaglianza per molte ragioni; e perchè ancora era coſa di gran difficoltà il portare, ed il traſportare da paeſe a paeſe tutte quelle coſe, o robe, che foſſero comode, per poter fare le uguali permutazioni, ſecondo il particolar biſogno, ed appetito di ciaſcuno; perciò neceſſariamente fu introdotto l'uſo del Danaro, acciocchè ſubentraſſe in luogo di quelle coſe, che permutare ſi doveano nelle altre, e che all'uomo erano biſognevoli, come per eſempio: Ad un padre di famiglia facea di biſogno aver del panno per veſtire i

ſuoi

ſuoi figliuoli, ed egli ſi trovava avere delle gioje; il Mercatante non volea in contracambio per il ſuo panno alcuna di eſſe gioje, o perchè non conoſceva il giuſto valore di quelle, ovvero perchè non ne avea di biſogno; onde il detto padre di famiglia reſtando alquanto turbato, non ſapeva poi quello, che far ſi doveſſe. Ma dopo che è ſtato introdotto l'uſo del Danaro, la coſa paſſa altrimenti, perciocchè (come ſi ſa) in tutti i paeſi con il Danaro molto più facilmente ſi fa la commutazione in quelle coſe, o robe, che l'uomo deſidera di avere; E per queſta azione ſi dice, che il Danaro ſubentra in luogo di quella coſa, che darebbe un' uomo all'altro in permutazione di quella, che a lui faceſſe di biſogno; come di ciò ne ragionò dottamente, ed altamente il Monarca de' Filoſofi Ariſtotile nell' Etica, e nella ſua Politica in quei Capitoli già dall'Autore nel Cap. XXIX. del Diſcorſo citati. Ed eſſendo ſtato da gli uomini inſtituito l'uſo del Danaro per ordine di legge, per poter fare le uguali commutazioni, o permutazioni, come è detto, egli è anche di neceſſità, ch' egli abbia, ed in sè contenga le perfezioni del numero, del peſo, e della miſura; del numero, con tre ſorti di numeri; del peſo, con tre ſorti di peſi; della miſura, con tre ſorti di miſure; e con queſto ordine:

Il numero del vero dato valore di ciaſcuna Moneta, o grande, o picciola:

Il numero delle leghe, o finezze:

Il numero di quante Monete vadino alla libra:

Il peſo di ciaſcuna Moneta così brutta:

Il peſo reale del puro, e del fino in ciaſcuna Moneta:

Il peſo del puro, e del brutto in proporzione in ciaſcuna libra di Monete, ſecondo le loro leghe:

Onde ne ſegue, che il Danaro vien poi ad eſſere

Miſura giuſta, che miſura le coſe, che ſi miſurano:

Miſura di quelle, che ſi peſano, ed anche

Miſura di quelle, che ſi apprezzano ſenza miſura, e ſenza peſo; per le quali condizioni vien cauſato, che il Danaro reſta miſura univerſale di tutti li peſi, o grevi, o leggieri, e di tutte le miſure, o grandi, o picciole, o lunghe, o corte.

E quantunque molti ſi ſiano immaginati, dicendo, che ſarebbe coſa utiliſſima ſe li Prencipi determinaſſero, che in tutti i luoghi foſſe uſato un peſo ſolo, ed una ſola miſura per peſare, e miſurare le mercanzie, e molte altre coſe, allegando, che ſi negozierebbono poi eſſe mercanzie con maggior intelligenza di quello, che ſi faccia; a ciò riſpondo: Che in queſto loro parere molto s'ingannano; perciocchè convien, che dicano, che li Prencipi conſtituir dovrebbono, che i Danari foſſero regolati ſotto un'ordine ſolo, come ſarebbe quello dall' Autore deſcritto, (non eſſendovene ſinora un'altro, che ſia con maggior ragion fondato, e che poſſa ſervire in univerſale) concioſſiachè da tale azione s'intenderebbono ſenz' altro aggiuſtati tutti li peſi, e tutte le miſure, quantunque differentemente uſati da un luogo all' altro; la cagion è queſta, perchè colui, che voleſſe comprare alcuna ſorte di mercanzia, o altra coſa, averebbe prima l'occhio, e riguardo ſotto a qual peſo, o miſura egli l'aveſſe da contrattare; il venditore ancor' egli dimanderebbe il prezzo, che a lui pareſſe; e poi fatto, e concluſo il mercato nel pagamento, con le monete regolate, come di ſopra, verrebbe uguagliata ogni grevezza, o leggierezza di peſi, ed ogni grandezza, o picciolezza, o lunghezza, o cortezza di miſure, per cauſa del Danaro condizionato di tutte quelle perfezioni, che vi ſi ricercano, e così l'una, e l'altra azione reſterebbe giuſtamente fatta: coſa, che in altra maniera viene uſata molte volte ne' tempi preſenti; perchè alle volte ſi ſpendono li Danari per valori non corriſpondenti alla loro intrinſeca bontà, ed anco per alcuni ſopravalori, ed oltra ad eſſi ſopravalori ſi danno, ed alle volte ſi pigliano con alcuni laggi di un tanto per ſcudo, però di certe ſorti di Monete; onde per queſti, ed altri ſimili abuſi il compratore quaſi ſempre cerca di ſpendere li ſuoi Danari con più vantaggio, ch' egli può; e parimente il venditore, avendo riguardo a quella ſorte di Monete, ch' egli ha da ricevere, o pigliare, e conoſcendo il ſuo vantaggio nelli valori di eſſe, accreſce, o ſminuiſce il prezzo alla ſua mercanzia, o roba; e per tal procedere ne naſcono infiniti diſordini nelli contratti; laonde per queſte così diſordinate azioni, ſi potrebbe ben dire con giuſta ragione, che i contraenti ſiano a guiſa di due ciechi, che giuochino alle baſtonate, tanto quello, che paga, come quello, che riceve: e ſimilmente nel rivendere, e nel ricomprare, ne ſuccedono ſempre de' maggiori diſordini per le già dette cauſe: E per queſte ragioni, ſtando le coſe delli Danari col corſo inſtabile, eſſi non poſſono eſſere la giuſta miſura delle mercanzie,

ed altre robe, ed anche nel negoziare, i parlamenti delli pagamenti non poſſono ſtare ſtabili tanto ne' i particolari contratti, quanto nelle pubbliche Fiere, nelle quali molte volte nel trar Danari (parola così uſata da' Mercatanti, e da' Banchieri) ne naſcono alcune ſorti di ritratti, che ſentono alquanto di uſura paleata. Oltre di ciò, dico, che quando ſi ſpendeſſero le Monete ſotto un' ordine ſolo, non ſi farebbe poi differenza dal dare, o dal ricevere più toſto le Monete fatte, e coniate ſotto l'autorità di un Prencipe, che quelle di un' altro, eſſendochè tutte averebbono le loro debite qualitadi, e ſi ſpenderebbono ſotto una regola medeſima.

Si dee anche conſiderare, ed avvertire, che li Danari ſi poſſono correggere, e regolare in uno inſtante, e facilmente in tutto il Mondo con parole, cioè, con le Taſſe poſte in ſtampa, deſcrivendo in eſſe le ſorti delle Monete e d'Oro, e di Argento, con le qualitadi, che vi ſi ricercano, ſecondo l'ordine dall' Autore dimoſtrato, e che da lui è ſtato deſcritto a pubblico eſempio, ed a pubblica norma, con molta chiarezza nella prima Tavola del Cap. XLI. a pag. 217. del ſuo Diſcorſo, per le Monete di Argento in eſempio fatta, nella quale inſcritti ſi veggono li cinque titoli, che neceſſariamente, e con ragione nelle nuove Taſſe, così tutti, e non in minor numero dovranno eſſere poſti, (realiſſimo numero, nel quale anche ſi trovano alcune coſe di ſquiſita magnificenza, e per eſſere termine di queſte nuove Taſſe) acciocchè apertamente ſi conoſca, e facciaſi manifeſto il giuſto intrinſeco, e l'eſtrinſeco, cioè, il giuſto peſo dell'Oro puro, il giuſto peſo dell' Argento fino, ed il giuſto dato valore di queſle Monete, che con queſto bell' ordine dalli diligenti Aſſaggiatori, e dalli giudizioſi Contiſti taſſate ſaranno: E ſotto i detti titoli ancora ordinatamente nominare ſi dovranno quelle ſorti di Monete di quelle leghe, o finezze, ed in qualſivoglia paeſe coniate, così di Oro, come di Argento, le quali dalli Reggimenti delle Città ſaranno giudicate eſſere più ſpedienti da doverſi taſſare, deſcrivendole ſotto il nome di ciaſcuna Città, ovvero Provincia, ſeparatamente, e come ſi uſa nel fare le Taſſe. E queſti ſono li cinque titoli, cioè: Leghe, o finezze delle Monete: Numero di quante ne vanno alla libra: Ciaſcuna peſa brutta: Il fino di ciaſcuna: Il valore di ciaſcuna Moneta: oſſervando ſempre l'ordine medeſimo, e la regola iſteſſa, come nella Tavola ſuddetta, fatta in eſempio, deſcritto ſi vede; ma nella Taſſa delle Monete d'Oro fa di biſogno dire: Il puro di ciaſcuno, o di ciaſcuna, e ciò per le Doble di qualſivoglia ſorte.

Onde ora conſiderare ſi dee, che, ſe ſtando fermi gli ordini di preſente uſati, ſi voleſſero fare alcune nuove Taſſe per le Monete di Argento, con la deſcrizione di due titoli ſoli, cioè, uno del dato valore, e l'altro del giuſto peſo di ciaſcuna Moneta, di quelle ſorti di Monete però, delle quali ſi aveſſe in animo di volere farne la Taſſa col detto ordine; tale azione potrebbe forſe poi paſſare a benefizio di alcuni in particolare con loro guadagni quaſi illeciti, ed in danno di molti, che di ciò ne aveſſero poca intelligenza.

E quanto a voler rimovere tutti li peſi, e tutte le miſure fatte con tanta diverſità da un luogo all'altro per aggiuſtarli, fa di biſogno correggerli con fatti, cioè, con fuochi, martelli, lime, e ſimili inſtromenti, ed in lunghezza di tempo, e ſi ha da tenere per coſa certiſſima, che tutto ciò ſarebbe opera molto difficile, ed ancora quaſi impoſſibile da poterſi eſeguire.

E conoſcendoſi per le dette ragioni, che il Danaro debbe eſſere la giuſta miſura di tutti li peſi, e di tutte le miſure, e di molte altre coſe, per eſſere la prima, e l'ultima coſa, che ſi tratta nel fare la permutazione, come così teſtifica eſſo Ariſtotile nel Cap. VI. del primo libro della ſua Politica; però ſi ha da venire in queſta bella Conſiderazione, ch' egli è coſa importantiſſima, che eſſo Danaro abbia tutte le ſuddette nove condizioni, che dipendono da tre, cioè, numero, peſo, e miſura, per le quali vien fatta una coſa ſola, cioè, la Moneta, o ſia d'Oro, o ſia d'Argento, con tutte quelle perfezioni, che con ragione fare ſi poſſa, cioè, di perfetto numero, di perfetto peſo, e di perfetta miſura.

SOPRA IL CAP. II.

Perchè ſi dee prima ſapere, che coſa ſia Oro, ed Argento, ec.

DA queſta breve lezione s'intende, che col mezo del cimento dell' ardentiſſimo fuoco vien conoſciuta la prezioſità dell'Oro, e dell'Argento, intervenendoci però la diligente pratica di coloro, che di ciò ne fanno profeſſione.

E quantunque dall' Autore ſi ſia tralaſciato di narrare, che coſa ſia Oro, ed Argento

di

di ſua natura, ancorchè (come credo) egli ne aveſſe molta cognizione per averne ſempre avuto in maneggio, e fattone di molta ſperienza dalla ſua primiera etade fino alla vecchiezza, ed anco finchè egli paſsò dalle coſe mortali a più tranquilli ſecoli, il che fu del meſe di Settembre 1584. nondimeno per quel poco, ch' io ne ſappia ragionare, dico, ch' alcuni Filoſofi hanno atteſtato, e detto, l'Oro crearſi, e generarſi in alcune occulte viſcere montuoſe della Terra, che ſi chiamano miniere, ed anche in molti altri luoghi da Dio coſtituiti di Argento vivo puro, condenſato, o congelato, il qual riceve in ſe la puriſſima parte del Solfo in atto. Altri affermano, ch' egli è effetto dello ſplendente Sole, cioè, che il Sole naturalmente, come Pianeta principale, con la ſua virtù opera nella creazione, e generazione di eſſo prezioſo mettallo.

Dell' Argento deſcrivono, altro non eſſere, che Argento vivo puro, condenſato, che in ſe contiene il Solfo in potenza, e ciò per virtù della bella, e candida Luna.

Alcuni altri hanno detto, ch' eſſi prezioſi metalli ſono generati di ſoſtanze elementari con ugual quantità, e qualità, l'una all'altra in proporzione, e ſottilmente purificate ſecondo però la ſpecie di ciaſcuno di loro.

Molti ſi ſono immaginati, che l'Oro, e l'Argento poſſano eſſere artificioſameute fatti con certe loro miſure, ed in certi loro variati vaſi in diverſe maniere ſerrati, e ſigillati; adoperando in ciò certi qualificati calori di fuochi, e dicono, che in volerli così fare, ſi ſervono di coſe ſimili a quelle, che la gran madre Natura uſa in crearli, e generarli, il che a me pare coſa difficiliſſima, ed ancora quaſi impoſſibile.

Altri ſono ſtati di varie, e diverſe opinioni; io per ora reſto in queſta conſiderazione per non entrare in un gran Chaos, che baſta a ſapere, che con l'Oro, e con l'Argento, per Divina conceſſione, ſia ſtato introdotto l' uſo del Danaro, con il quale quaſi in tutte le parti del Mondo ſi fanno li contratti delle mercanzie, e di molte altre coſe ſecondo la neceſſità, o la volontà, o gli appetiti degli uomini.

Non poſſo reſtar di dire, che ſi trovano alcuni, che per farſi tenere virtuoſi, e per eſſere molto ſtimati, con certe ſue ricette riducono l'Oro, e l'Argento in Argento vivo, ſubblimandolo poi con certe ſorti di ſali, e di eſſo ſubblimato, che è l'anima di eſſi prezioſi metalli, ne gettano ſopra lamine di Rame infocato, ovvero fuſo in cruggiolo, il qual Rame diſubito ſi converte in altro tanto puro Oro, o Argento fino, quanto era il primo corpo, onde fu eſtratto il detto Argento vivo, e così danno ad intendere a certi curioſi, ch' eſſi hanno il vero ſecreto, *Lapidis Philoſophorum*: oltra di ciò dicono ancora, che ſanno moltiplicare l'Oro, e l'Argento a dieci, o quindeci per cento, ſervendoſi pure di eſſo ſubblimato in ciò fare, ed anche ne incollano alle volte ſul roverſcio di certe foglie di erbe da loro di tal virtù così nominate, le quali ridotte in polvere, e fondendole col Rame operano il medeſimo: laonde per tali incognite azioni, molti da queſti tali ne reſtano ingannati, ed alle volte molto maltrattati; e ſaper ſi dee, che di tutto ciò ne fui certificato da un mio caro amico, di ſimili coſe, come mi diſſe bene informato, il quale non è molto tempo, che finì ſua vita.

SOPRA IL CAP. III.

E' però d'avvertire, che tutto l'Oro, e l'Argento ec.

ESſendo la deſcrizione del preſente Capitolo molto facile, non vi farò altra coſiderazione, che queſta. Perchè pare ad alcuni, delle coſe delle Monete così volgarmente inſtrutti, che le Monete già molti anni fatte, ed anco certe ſorti di Monete ſotto l'autorità d'alcuni Prencipi, o Repubbliche di nuovo coniate, ſiano migliori, e di più fino Argento, e di Oro più puro, di quello, che ſiano le Monete fatte negli Stati, e Dominj di alcuni altri Prencipi, allegando, che l'antichità, ovvero l'autorità del Prencipe, o Repubblica in ciò molto giovi, ed aſſai importi; perciocchè, come dicono, ſi vede, che tali Monete, ancorchè alle volte ſiano fatte con meno Argento, ed Oro di quelle degli altri Prencipi alla rata delli valori ad eſſe dati; nondimeno il più delle volte ſi ſpendono con più vantaggi, che le altre, e portano ancora qualche laggio di un tanto per Scudo nel cambiarle. A queſto loro parere ſi riſponde, che fa di biſogno, che eſſi mutino opinione; perciocchè, eſſendo vero, che tutto l'Oro, e tutto l' Argento, che al Mondo ſi trova (intendendo però del puro, e del fino) ciaſcuno di loro nella ſua ſoſtanza (come afferma l'Autore) è ſtato, egli è, e ſempre ſarà il medeſimo, e di una iſteſſa qualitade, non occorre, che facciano tali preſuppoſiti; concioſiachè nelle Mone-

ne-

nete già fatte , l'antichità niente giovi , ed in quelle , che di nuovo ſi fanno , li Prencipi , e le Repubbliche, che di propria autorità poſſono far battere danari, non ponno operare, che l'Oro , e l' Argento nelle loro Ceche coniato ſia migliore di quello degli altri, quanto al puro , e fino ; ma ben fa di biſogno avvertire , ch' egli è coſa neceſſaria , e di grandiſſima importanza , il ſapere di qual lega, o bontà ſiano le Monete di qualunque ſorte , e quali ſiano i loro veri dati valori, e quante di eſſe ne vadino alla libra , ſiano poi fatte ſotto quali Prencipi , o Repubbliche ſi vogliano , e ſiano , o antichi , ovvero moderni : credo ben , che in queſti tempi tutto ciò ſia coſa difficiliſſima, ed anche quaſi impoſſibile da ſapere , eccetto però che da quelli della profeſſione: oltra di ciò dico , che non ſia alcuno , che creda , che ſia più fino , ne migliore l' Argento , che ſi trova eſſere nelle Monete groſſe , o fine , di quello, che ſi trova nelle minute , o baſſe ; eſſendocchè quanto alla intrinſeca bontà, non vi è differenza alcuna dall' uno all' altro , e quando ſi faceſſe l'univerſal Taſſa delle Monete già fatte ſotto l'ordine dall' Autore già propoſto , allora ſi conoſcerebbe quali Prencipi, e quali Repubbliche aveſſero apprezzato più , o meno , l'Oro , e l' Argento in ragion d'oncia nel farle, ed anco quante oncie di Argento fino aveſſero poſto in corriſpondenza dell'Oro puro .

E ſe ciò foſſe vero , che l' Autorità di un Prencipe ſopravaleſſe a quella di un' altro , in quanto nel far valere , o ſopravalere l'Oro, e l'Argento ſecondo il voler ſuo , in battere danari , chi non crederà , che le coſe delle Monete anderebbono , e riuſcirebbono con ogni ſorte di diſproporzioni , e quanto alle loro bontà in peſo , e quanto alli loro dati valori ? E ſe avveniſſe, che un qualche Prencipe ſi diſponeſſe di ciò fare , gli altri non lo dovrebbono in alcun modo tolerare ; perchè li danari devono eſſer fatti con tal ordine , che ſi poſſano ſpendere generalmente in tutti i luoghi , e non particolarmente in un luogo ſolo : e non ſi dee così facilmente credere al parere di quelli Signori Leggiſti , che hanno detto , che ſe da Prencipe alcuno foſſe fatta la mutazione delle Monete con conſenſo delli popoli delle Città del ſuo Stato , tanto per provvedere alla pubblica neceſſità, quanto anche acciocchè non foſſero traſportate fuori del ſuo Regno , con accreſcere li valori alle Monete così d'Oro , come di Argento già fatte , ovvero non mutando le leghe , e li valori ſoliti , creſcere poi di numero alla libra le Monete, che di nuovo ſi faceſſero , ovvero ſminuendo le finezze fare le Monete nuove ſotto i valori , e dei numeri alla libra già uſati , ovvero in altro modo, diſgiuſtando l'ordine antico col moderno ; tutto ciò ſarebbe coſa lecita di fare : onde qui ſi ha da conſiderare , che ſarebbono quelli , che di ciò ne doveſſero portar danno ; ſenza alcun dubbio ſarebbono tanto quelli dello Stato , o Regno di quel Prencipe , quanto li foreſtieri , così vicini , come lontani ; perciocchè molti reſterebbono ingannati , credendo di pigliare , e ricevere ſotto il valore delle Monete la quantità in peſo della intrinſeca bontà , riceverebbono parole in luogo di fatti , le quali Monete, volendole poi traſportare in altri Stati, o Regni per ſpenderle in mercanzie , o per fare qualche altro ſuo negozio , ſarebbono rifiutate , e ricuſate per molte cagioni , ed in particolare , perchè eſſendone fatto il ſaggio , non corriſponderebbe la quantità della bontà alli valori ad eſſi dati ; laonde ne ſuccederebbono dappoi li bandi ſopra ſimili Monete con danni enormi di coloro , che ſe ne trovaſſero avere . E che gioverebbe ad uno , o più popoli di un Prencipe , ſe tali Monete non aveſſero eſito reale negli Stati , e Regni degli altri Prencipi , non le potendo ſpendere per li medeſimi valori , per li quali eſſi popoli le aveſſero pigliate , e ricevute ? Ed avvertir ſi dee , che eſſi non potrebbono poi fare nelle altrui Città li contratti a loro neceſſarj , e ſarebbono dappoi sforzati comprare con loro gran danno le Monete foreſtiere per poter dare ſpedizione alli negozj , ch' eſſi aveſſero in animo di fare .

SOPRA IL CAP. IV.

Dico adunque , che quaſi tutto l'Oro , e l'Argento , o almeno la maggior parte di eſſi , ec.

Dichiara l'Autore in queſto Capitolo , che le nominazioni da doverſi uſare in ogni Paeſe , e da tutte le Nazioni per conto dell' Oro , e dell' Argento , deono eſſer quelle, che da lui ſono ſtate deſcritte , cioè , che l'Oro ſi debbe nominare ſotto il titolo di denari 24. , e l'Argento ſotto il titolo di dodici leghe , e ciò , come egli dice , per avere la loro dipendenza dal numero duodenario , come numero perfetto , il qual numero , ancorchè dalli Matematici , e molti altri ſia tenuto per numero im-

imperfetto, per le ragioni da eſſi allegate; nientedimeno dall'Autore vien così chiamato perfetto, ſolamente per conto del maneggio di eſſi prezioſi Metalli, e non per altro: Sopra la qual propoſizione ſi dee conſiderare, che così lo dice perfetto, perchè per la gran cognizione, ch' egli avea di eſſi Oro, ed Argento, de' quali ne aveva fatto più, e più volte anatomìa, ritrovò, che, per ragion di natura, un' oncia di Oro puro era la reciproca, e giuſta proporzione di oncie dodici di fino Argento, e per conſeguenza oncie dodici di detto Oro erano il giuſto contracambio di oncie 144. del ſuddetto Argento; onde poi conobbe, che a tali nominazioni, e proporzioni vi ſeguivano in concomitanza le ragioni della regolata Aritmetica, conformi al detto ordine di natura.

Non reſterò di fare alquanto di ricerca ſopra queſti numeri 12., e 144., li quali io tengo per numeri molto miſterioſi, ed anche quaſi divini; percìochè in quanto a queſto numero duodenario, dico, ch' egli è numero compoſto di quattro triplicità a guiſa del celeſte Zodiaco, delle dodici parti dell' uomo, e di molte altre coſe, che ſotto queſto numero dal ſommo Iddio ſono ſtate ordinate: e parimente ſi legge nelle Scritture Sacre, così del nuovo, come dell'antico Teſtamento, che ſotto li numeri 12., e 144 ſono ſtate dall'iſteſſo Dio celebrate coſe importantiſſime, delle quali i Sacri Teologi ne ſono beniſſimo informati.

Ed ancorchè ſia quaſi ſempre ſtato ſolito in molte Città, e Provincie di fare li partimenti dell' Oro, e dell'Argento nel monetarli ſotto le nominazioni delli peſi, che non hanno la loro dipendenza dal numero duodenario, e che ſono in altra maniera regolati; nondimeno ſaper ſi dee, ch'egli è coſa neceſſaria, che a voler fare la Cecha univerſale tutto il Mondo ſi ſerva delle nominazioni dall' Autore propoſte; altrimenti nel maneggio delle Monete ſempre vi naſcerebbe qualche garbuglio nel farle, e nel conteggiarle.

Ora io entro in queſta conſiderazione, e dico: che ſe a quegli antichi Romani, che del Mondo erano dominatori, nel principio, ch' eſſi cominciarono a far battere Danari d'Argento, e d'Oro, foſſe ſtato fatto paleſe, e dimoſtrato un' ordine, per lo quale alli Poſteri ſi foſſe levata l'avidità, e la peſtifera anſietà di fondere, e di rifondere di tempo in tempo quaſi tutte le Monete già fatte, per rifarne altre con guadagni de' particolari, ed in danno di molti; ſenza alcun dubbio eſſi averebbono ordinato, e ſtatuito ſopra ciò con le loro Leggi, le quali tengo per fermo, ſarebbono poi ſtate oſſervate di tempo in tempo, e fino a' tempi noſtri, ed anche forſe fino al fin del Mondo; e ciò averebbono fatto, acciocchè le Monete, nelle quali erano impreſſe le loro effigie, e le memorie delle loro illuſtri impreſe, ed eroici geſti, foſſero ſtate eterne, ed il ſimile ancora ſarebbe ſtato di quelle di Rame.

E perchè alcuno potrebbe dire: Che eſſendo diviſo il Mondo in tante Provincie, e Città, le quali ſi trovano ſottopoſte a varj, e diverſi Prencipi, e Signori, ſotto de' quali ſono ſtate introdotte varie, e diverſe ſorti di Leggi, ed Ordini, ſarebbe coſa quaſi impoſſibile di poter oſſervare un' ordine ſolo ſopra li Danari, che foſſe generale a tutti: A ciò ſi riſponde, che quando dalli Prencipi del Criſtianeſimo, da' quali, come ſpecchio del Mondo tutto, debbe aver principio una così degna, e ſanta impreſa, foſſe fatta una Dieta ſopra le coſe delle Monete, affinchè col mezo di eſſa, e per tal conſiſtenza, nelle Seſſioni foſſero fatti diſcorſi, e diligenti eſamini; e poi eſſendo concluſo tutto quello, che oſſervare ſi doveſſe, da eſſi Prencipi foſſe approvato; ſi ha da credere fermamente, che le coſe delle Monete ſi negozierebbono nelli Regni, e Stati delli Criſtiani, ed anche negli ſtranieri paeſi, in altra maniera di quello, che di preſente ſi faccia: Ed a tutti è coſa manifeſta, che in queſti noſtri tempi lo ſtato delle Monete ſi trova nella maggior combuſtione, e rovina, che giammai ſi trovaſſe; e ciò per cagione di tanti particolari diſpareri, che molte volte, ed anche quaſi di continovo armati con l'arme dell' avarizia, con grande impeto lo combattono.

SOPRA IL CAP. V.

Per cognizione delle coſe in queſto Diſcorſo contenute, dico: Che trovandoſi molto men' Oro, che Argento, ec.

NOn ſenza ragione l'Autore ha poſto, e deſcritto il detto Capitolo ſotto il quinto numero, percìocchè, ſiccome l'anima ragionevole vien collocata dall' altiſſimo Iddio nel corpo noſtro, delli quattro Elementi formato, la qual vien dappoi nominata da' Filoſofi, e da' Teologi, quinto Elemento; parimente ancora la deſcrizione di eſſo Capitolo

vien ad eſſere come anima di tutta l'opera; eſſendochè in quello ſi dimoſtra, e vien dichiarato con ragion fondata, qual ſia la naturale, e vera proporzione tra l'Argento, e l'Oro, cioè, che una parte di pur'Oro a peſo vaglia per dodici di fino Argento: E ben ſanno i dotti, e li giudizioſi, che ſenza il fondamento della conſtituita proporzione, e proporzionalità, e ſua cognizione, egli è coſa impoſſibile, che ſi poſſa procedere con ordine retto in coſa alcuna, o giudiziaria, o artifiziale, ſopra la quale ſi abbia da giudicare, o che ſi voglia fare: la qual definizione è ſtata dottamente, e con belliſſimi, e veri eſempj approvata da gli Speculativi, ed in particolare dal Molto Rev. P. F. Luca da Borgo Sanſepolcro nella ſua Opera inſcritta: *Somma di Aritmetica*, *Geometria*, *Proporzioni*, *e Proporzionalità*: nell'Articolo ſecondo del primo Trattato della diſtinzione VI. ſotto la rubrica: *De neceſſitate notitiæ proportionum*; e nell'Articolo qnarto di eſſo Trattato, ſotto la rubrica: *De definitionibus diverſarum proportionum*: Onde il noſtro Autore, per non procedere nell'Opera ſua ſenza real fondamento, ha ſottopoſto eſſi prezioſi Metalli alla ragione dell'Aritmetica, cioè, alli numeri 6., e 72. per eſſere numeri proporzionati, e che realmente con l'ordine di natura, nel quale ſi trovano eſſi Oro, ed Argento, come in detto Capitolo V. ampiamente ſi vede: i quali numeri ſono terminati con ogni ſorte di perfezione, e particolarmente il Numero 6. il qual è il perfettiſſimo tra gli altri numeri perfetti, come di ciò ne rende teſtimonio il detto Rev. P. nel primo Articolo del Trattato ſecondo della prima diſtinzione, ſotto la rubrica: *Aliæ diviſiones numerorum per eorum eſſentia'ia &c.*, e nell'Articolo ſuſſeguente, ed anche nell'Articolo quarto, ſotto la rubrica: *De inventione perfectorum numerorum*: Il che ancora è ſtato tacitamente deſcritto dal divino Platone nel Dialogo dall'Autore nel detto Capitolo citato, nel quale ſi leggono queſte parole formali: SOCRATES: *Si quis dimidiam Auri libram erogans*, *duplum reportet Argenti*; *lucrum*, *an damnum ſit*? HIPPAR. *Damnum profecto*, *o Socrates*, *nam pro duodecuplo duplum ſolummodo capit*. SOCR. *Veruntamen plus accepit*; *an non plus eſt duplum dimidio*? HIPPAR. *Non ejuſdem dignitatis*, *ac pretii eſt Argentum*, *cujus eſt Aurum*. SOCR. *Ergo oportet &c.*, e non volle dire, *libram integram*; onde ſi vede, ch'eſſo Platone filoſoficamente trattando ſopra la proporzione, che naturalmente, e realmente ſi trova tra eſſi prezioſi Metalli, con giuſta ragione ſi ſervì del numero Senario, cioè, fece il detto queſito ſotto il numero di oncie ſei, per eſſere, come è detto, numero di tutta perfezione. Alcuni eſponendo le dette parole: *Nam pro duodecuplo duplum ſolummodò capit*, hanno detto, che il Filoſofo così deſcriſſe, ſolo per dar notizia alli Poſteri, che ne i tempi, ch'eſſo vivea, ſi oſſervava, ed uſavaſi la detta proporzione. Ma chi ben conſidera la Sentenza da Platone ſopra ciò deſcritta, conoſcerà, ch'egli ſolamente s'inteſe di far manifeſto al Mondo col mezo della ſua filoſofia, qual ſia la vera, e giuſta proporzione, e la regolata convenienza, che tra eſſi Argento, ed Oro di loro propria natura eſſere ſi trova, *ex natura rei*, e non ad altro fine; nè meno ſi ha da credere, che eſſo Filoſofo, tanto in Scienza profondo, così diceſſe, ſolo per narrare la detta proporzione, che in quei tempi era uſata; perciocchè il detto queſito da lui propoſto, e con tal ordine dichiarato, ſarebbe ſtato coſa frivola, e di poco momento, e che non averebbe avuto parte alcuna di filoſofia: laonde l'infraſcritto Illuſtriſs., e Reverendiſs. Monſignor Didaco, allegando la detta Platonica Definizione nel Cap., e § qui ſotto citati, con queſte parole la confermò, dicendo: *Hipparchus apud Platonem apertè aſſeverat*, *unam Auri portionem eſſe pretium duodecim Argenti portionum*.

Il qual numero ancora vien chiamato perfetto dal Magno Caſſiodoro in quella Epiſtola, che incomincia: *Licet univerſis populis*, *&c.* già dall'Autore nel Cap. VIII. del Diſcorſo allegata: oltre di ciò per conto dell'Architettura, li profeſſori di eſſa affermano, che non ſi può trovare in tutta la loro arte il più perfetto corpo di quello del quadrato, e ciò per eſſere figura compoſta di ſei faccie: ſi potrebbono ancora addurre molte altre ragioni, le quali per brevità ſi taciono: e credo, ch'egli ſia anche numero molto miſterioſo, ſe ſi voleſſe trattare di coſe teologiche.

E quanto al Numero 72. non vi farò altro digreſſo, ſe non che io dirò, ch'egli è numero compoſto di dodici Senarj; perlochè ſi può con buona ragione dire, che per queſto maneggio dell'Oro, e dell'Argento ancor egli ſia numero di perfezione, e li Sacri Teologi ſanno, ch'egli è numero, che ſotto di ſe contiene coſe di gran miſterj; laonde per le dette ragioni ſi dee venire in queſta Conſiderazione, che li numeri 6 e 72. ſono, ed eſſer devono li numeri determinati, con li quali ſi hanno a

fare

fare li partimenti di eſſi prezioſi Metalli nel ridurgli in Monete.

Il qual Capitolo ancora è a guiſa di una prezioſa quinta eſſenza, che alle volte vien' eſtratta per via de' lambichi, ora da certe ſorti di carni di animali, ora da coſe vegetabili, come ſono erbe, radici, frutti, e ſimili, ed ora da certe ſorti di minerali, come ſolfori, metalli, ed ancora da molte altre coſe, come di eſſa ne hanno buona Scienza i pratici profeſſori dell' ingegnoſa, e laborioſa arte diſtillatoria.

Ed ancorchè per li tempi paſſati, e dal principio, che ſi cominciò a coniare l'Oro, e l'Argento in molte Ceche ſia ſtato lavorato ora con minore, ed ora con maggior quantità di Argento in corriſpondenza dell' Oro, cioè, delle oncie dodici; onde alcuni potrebbono forſe dubitare, che la regola dall'Autore propoſta non foſſe reale, e giuſta. A tal dubitazione ſi dice: che avendo io veduto, e letto diverſi Autori, ed antichi, e moderni, li quali hanno trattato delle coſe delle Monete, ho ritrovato, che alcuni Prencipi, e Repubbliche, che in quei tempi reggevano, e governavano i loro Regni, e Stati; mentrechè faceano battere Danari, concedero, che alle volte foſſero poſte oncie dieci d'Argento in corriſpondenza di una d'Oro, ed alle volte undeci, dodici, dodici e mezo, tredici, quattordici, ed anche ſino a quindici; e ciò fecero ora ſecondo certi loro immaginati pareri, ed ora per certe ſue particolari comodità; e nel fare i partimenti non fu oſſervato ordine alcuno di Aritmetica, che foſſe corriſpondente a tali proporzioni, come di ciò ne fanno menzione alcuni Iſtorici, ed anche Leggiſti, ed in particolare l'Illmo, e Rmo Monſignor Don Didaco Covarruvia in quella Opera ſua, fatta ſotto il titolo: *Veterum collatio numiſmatum*, &c. nel Cap. III. in quel Trattato deſcritto ſotto il §. primo, che così incomincia: *De aureo ſanè quidam opinantur*, &c. onde per tali diſordinate azioni ſi ha da venire in queſta conſiderazione, che le coſe delle Monete ſono ſempre ſtate, e non vi ſi provedendo, ſempre ſaranno agitate, e travagliate a guiſa delle curve Navi, che molte volte traſportate ſi trovano ne gli ampj, e procelloſi Mari, e dalli furibondi impeti delli diſcordevoli Venti conquaſſate, e fracaſſate.

Potrebbe ben eſſere, che queſto general maneggio delle Monete ſia ſtato così ne i tempi paſſati, e ſino a' tempi noſtri nella detta inquietudine, forſe perchè non era ancora uſcita da diverſe parti del Mondo quella quantità di Oro, e di Argento, che foſſe in tempo opportuno, ed anche perchè i prezzi, e li valori ad eſſi prezioſi Metalli dati non erano ancora arrivati, e ridotti a quelli termini, ne i quali doveſſero, e poteſſero poi reſtare ſtabiliti per ſempre, ed ancora finchè per un primo inventore, e ſcopritore di queſto nobiliſſimo Soggetto, e nel tempo preordinato, e prefiſſo dalla Divina Provvidenza, foſſero propoſti nuovi ordini, che foſſero accettabili, col mezo de' quali far ſi poteſſe la Cecha univerſale; affinchè foſſero, da chi ſpetta, fatti perpetuamente oſſervare; laonde, ſiccome per il ſuddetto Papa Gregorio XIII, ed altri Re, e Prencipi, è ſtato prima fatto ben conſiderare, e tolti pareri da diverſi giudizioſi, e ſtudioſi Aritmetici, Filoſofi, e Matematici, ed altri ancora ſopra la correzione, e riforma dell'anno, li quali con ſuoi diligentiſſimi ſtudj hanno poſto in carta i loro argutiſſimi conſiglj, ſopra de' quali è poi ſtato dal detto Pontefice determinato: il ſimile ancora ſopra il regolamento delle Monete far ſi potrebbe, con voler prima intendere, come ſtia il maneggio di queſto così degno fatto, pigliando informazione, come ſi lavori nelle Ceche delle principali Città del Criſtianeſimo, e ſapere, come ſia oſſervata la reciproca proporzione tra l'Oro, e l'Argento nelle Monete, particolarmente a Cecha per Cecha, e così col mezo di queſta intelligenza il Sommo Pontefice, e gli altri Re, e Prencipi ſaprebbono le differenze, che ſi trovaſſero eſſere nelle Monete: onde fatto queſto ſcrutinio, potrebbono poi dar principio ad una loro Dieta, nella quale col mezo delle ſeſſioni, e propoſizioni, foſſe fatto diligente eſame, ſe trovar ſi poteſſe altra ragione per conto delle Monete, più reale, ed accettabile di quella, che dall' Autore vien propoſta: E quandochè in eſſa Dieta foſſe concluſo, e determinato tutto quello, che oſſervar ſi doveſſe, e che gli ordini della Dieta foſſero da eſſi Re, e Prencipi approvati, e confirmati, qual cauſa ſarebbe, che i popoli, e le genti unitamente non gli aveſſero da accettare? poichè tutte le Monete di qualunque Città, Stato, e Regno, ſi potrebbono ſpendere, e ſarebbono indifferentemente accettate poi ſempre in tutti i luoghi ſenza danno, e perdita di coloro, che le ſpendeſſero, o che le riceveſſero? E quali ſarebbono quei popoli Criſtiani così d'intelletto privi, che vedendo li Re, e li Prencipi eſſere li primi ad oſſervare un' ordine così reale, prima per zelo del

loro

loro deſiderato onore, e poi per mantenimento della *Giuſtizia correttiva* delli commerzj aveſſero ardimento di contravenire ad una tanto giuſta, e non mai violanda legge? eſſendochè ciaſcuno per ſuo particolar giuſto intereſſe ne ſentirebbe, e ne riceverebbe di continovo grandiſſima conſolazione, ed utilità, e temporale, ed anche ſpirituale.

SOPRA IL CAP. VI.

Avendo detto, che una parte di Oro a peſo vaglia per dodici di Argento, ec.

Per eſſere il detto Capitolo intelligibile non occorre farvi ſopra ſorte alcuna di Conſiderazione.

SOPRA IL CAP. VII.

Eſſendoſi di ſopra narrato, che coſa ſia forma, peſo, e numero, ec.

NEl ſuddetto Capitolo non vi trovo ſoggetto da farvi ſopra Conſiderazione alcuna; ma ſolamente io farò queſto breve diſcorſo. Dice l'Autore, che non ſarebbe ſe non bene, che nell' Arte degli Orefici foſſe poſto un' ordine, che ſu qualunque opera o d'Oro, o di Argento, foſſero ſegnati quelli ſegni con la regola da lui propoſta; onde in conformità di tutto ciò, dico: Che quando dalli Signori Superiori delle Città, e ſuoi Reggitori foſſe fatta tal provvigione, il dett' ordine paſſerebbe a gran comodità, ed ancora ſarebbe di grande utilità. E conſiderar ſi dee, che tal coſtituzione ſarebbe accettata volontieri da eſſi Orefici, ed anche tenuta per coſa di molta riputazione, e mi rendo ſicuro, che da alcuno di loro a ciò non ſarebbe oppoſto; perciocchè non vi ſi accreſcerebbe ſorte alcuna di gravezza, eſſendo già obbligati per virtù de i loro Statuti, e Provvigioni, fare i ſuoi lavori, e le opere di qualche importanza ſotto quelle leghe, o finezze nel modo, che in detti Statuti ſi contiene: laonde ne ſeguirebbe, che per tal azione non occorrerebbe poi far altro, ſe non peſare il lavoro, il quale, ancorchè foſſe fatto ad inſtanza, e per intereſſe di un particolare, potrebbe però col tempo pervenire alle mani d'altrui, e così ſempre ſi ſaprebbe da qual Maeſtro foſſe ſtato fatto; ed eſſendo bello, il tutto paſſerebbe poi a maggior grandezza, ed onore di quell' Orefice, che l'aveſſe così ben fabbricato. E perciò il detto avvertimento merita di eſſere conſiderato da quei Signori Superiori, a' quali ſpetta il fare tal provvigione.

SOPRA IL CAP. VIII.

E perchè ritrovo, che il peſo della libra uſato, ed oſſervato nella Cecha di Bologna, ec.

PErchè potrebbe eſſere, che alcuni proporrebbono queſta dubitazione, dicendo: Io ſaprei volontieri per qual cagione ſi ſia così moſſo l'Autore a nominare, ed eleggere più toſto il Campione della libra di Bologna per queſto general maneggio delle Monete, che il Campione della Cecha di un'altra Città. A queſto dubbio con facile argomento ſi riſponde: Che ſaper ſi dee, che volendoſi venire alla pratica di ridurre il Mondo tutto ad una ſola Moneta, egli è di neceſſità, e non ſi può fare altrimenti, che non ſi venga alla elezione, e nominazione di un ſolo peſo, o Campione, da doverſi uſare tanto per poter peſare l'Argento, e l'Oro non coniato, ed anche in qualſivoglia ſorte di opere fabbricato, quanto tutte le Monete già fatte, nel taſſarle, ed ancora per ſervirſene in tutte le Ceche nel fare li Danari ſotto un' ordine ſolo, affinchè nel conteggiarle, ſi trovino confronti; perciocchè dalla diverſità delli peſi ne vengono ancora cauſati diverſi diſordini: E ſi ha da conſiderare, che ſe ſi uſerà un ſolo peſo, ciò non potrà mai recar danno a perſona alcuna nè in particolare, nè in univerſale; E l'Autore ha così eletto il detto Campione di Bologna, per eſſer peſo noto in tutte le Città d'Italia, ed anche in molte Provincie fuori d'Italia, ed ancora, come egli dice, per trovarſi il più accoſto alli prezzi, e valori dati, ed uſati all' Oro, ed all' Argento in quei tempi, ch' egli deſcriſſe il ſuo Diſcorſo; ſotto i quai prezzi, e valori, ed ivi intorno ſi trovavano fatte, e coniate molte ſorti di Monete, che in molte Città d'Italia, ed anche fuori ſi ſpendevano, delle quali egli ne avea fatto ſcrutinio con molta diligenza; e ſe ben erano ſtate fatte ſotto diverſi peſi, e ſotto variati titoli di valori, e ſotto varj prezzi così dell'Oro, come dell'Argento, in ragion d'oncia del puro, e del fino; nondimeno, peſandole poi con il detto peſo, e conteggiandole ſotto il titolo della Moneta Imperiale, trovò, che l'Argento fino in eſſe poſto, veniva valutato, ed apprezzato ſotto

ſotto il quaſi valore di lire ſei Imperiali in ragion d'oncia; e parimente l'Oro puro veniva valutato in quaſi valore di lire 72 d'Imperiali l'oncia. E li quali valori, e prezzi facea di biſogno, che foſſero ſtati in effetto così poſti, e terminati ad eſſi prezioſi Metalli ſino in quei primi tempi, quando ſi cominciarono a fare, e coniare le prime Monete d'Argento, e d'Oro: onde, ſe in quella primiera etade foſſe ſtato fatto manifeſto da un qualche virtuoſo queſto illuſtre Soggetto con queſt' ordine, e che poi ſi foſſe dato principio ad oſſervarlo, non è dubbio, che le coſe delle Monete ſarebbono ſtate mantenute ancora per ſempre in uno eſſere.

Ed avvertire ſi dee, che finchè non ſi venga a queſto atto di cominciare una così ſanta opera con un real fondamento, ſi ha da tenere per coſa certiſſima, che in ogni poco ſpazio di tempo ſi ſentiranno ſopra queſto maneggio le più ſtravaganti novità, che giammai ſi ſentiſſero, e tanto nelle Città d'Italia, quanto ancora quaſi in tutte le parti del Mondo, come tutto ciò ſi vedrà, ed anche per iſperienza ſi ſentirà da molti.

E qui ſi ha da venire in queſta Conſiderazione, che ſe ſi foſſe fatta l'univerſal Taſſa delle Monete nel tempo, che fu poſto in luce il Diſcorſo dell'Autore, cioè, del 1582., molte ſorti di Monete ſarebbono quaſi reſtate nelli loro dati valori, detratte ſolamente le fatture di eſſe: Ed avvertir ſi dee, che ſe fra qualche anni ſi vorrà poi fare la detta Taſſa, ſi vedranno li valori delle Monete, così d'Oro, come di Argento, diſcoſtarſi molto dalli valori correnti in quei tempi, e ciò per cauſa de gli alterati prezzi dell'Oro, e dell'Argento; il che parerà poi a molti coſa molto ſtrana, e quaſi intollerabile da oſſervare: e quanto più ſi ſtarà a provvederci, tanto maggiori garbugl'j ſi vederanno per detta cauſa: e poi al fine conoſcendoſi di non poter fare altrimenti, farà di biſogno retrogradare li detti alterati prezzi, e ridurli ſotto i detti prezzi, e valori di lire ſei l'oncia dell'Argento fino, e di lire 72. l'oncia dell'Oro puro, come è detto, ed anche ſervirſi in univerſale del detto peſo, o Campione della libra di Bologna.

E conſiderare ſi dee, che per tale retrogradazione non riuſcirà danno a perſona alcuna; perciochè in qualſivoglia ſorte di pagamenti, o di picciola, o di gran ſomma, non ſi dovrà avere riguardo alli detti ſopravalori; ma ſolo ſarà di biſogno avere l'occhio alla giuſta quantità in peſo dell'Oro puro, e dell' Argento fino, che ſi trovava eſſere nelle Monete che furono date, o nominate nel tempo del preſtito, ovvero di qualunque debito in altro modo fatto, e ciò ſi eſſeguirà per virtù della Taſſa da doverſi fare, col mezzo della quale ſi aggiuſteranno li valori di tutte le Monete già fatte tanto di Oro, quanto di Argento, eſſendocchè la detta Taſſa ſarà conforme agli ordini della Cecha univerſale.

E per far conoſcere ancora più apertamente, che per il retrogradare li detti accreſciuti valori, e ſopravalori, non ſi patirà in coſa alcuna, io ne darò queſto eſempio, che ſervirà per regola generale in ogni Città, Provincie, e Regni; e così dico: S'alcuno inanzi la retrogradazione ſuddetta, e da un certo tempo in qua, ma non da molto; ſi troverà debitore ad un mercatante di qualche ſomma di danari, o di poca, o di aſſai quantità per cagione di robe di bottega; ovvero che gli ſiano ſtati impreſtati, ovvero che abbia poſto un ſuo pegno in un qualche Santo Monte, ovvero nel banco di un Ebreo, o per altre ſimili cauſe, e che dopo fatta, e pubblicata la detta retrogradazione, e queſto tale voleſſe pagare il debito, ovvero il pegno ricuperare; ſi dovrà oſſervare queſto ordine, cioè. Egli pagherà con quelle ſorti di Monete, o di Oro, o di Argento, che ſi ſpendeano in quella Citta, Caſtello, ovvero Villaggio, nel tempo, che fu creato il debito, e ſotto li medeſimi valori, e che ancora ſiano di peſo giuſto, e ciò fare ſi dovrà in ogni luogo, per quella volta ſola, e per ultimo fine degli intrichi, e delli diſordini, che in ogni poco di tempo occorrono in queſto così gran maneggio non inteſo, e tanto maltrattato: il che ſarà coſa lecita; perciochè biſogna conſiderare, e con retto giudizio riconſiderare, che tali danari debiti ſiano, come ſe foſſero ſtati riſervati, e conſervati in caſſa dal creditore, e non altrimenti: onde per tale oſſervazione, nè il creditore, nè il debitore, nè il Santo Monte, nè l'Ebreo non patiranno un minimo danno per cauſa del detto retrogradamento, qualunque volta, che il creditore non ſi laſcerà dare in pagamento delle Monete toſate, e diminuite dal ſuo debito peſo, com'è detto. Laonde, chi pagaſſe tal debito, ovvero il pegno ricuperaſſe con Monete di abbreviati, e giuſti datti valori; dando le lire, ſoldi, e danari con queſte Monete in luogo, e contracambio di quelle lire, ſoldi, e danari, per le quali ſi ſpendeano, e davanſi le Monete inanzi la detta retrogradazione, dico, che in eſſe Monete di

giuſti dati valori, ſi darebbe più Oro puro, e più Argento fino di quello, che ſi trovava eſſere nelli danari già ricevuti, o nelli nominati, ovvero nelli deſcritti in debito dal creditore; e non è dubbio, che queſta azione ſarebbe di molto danno al debitore, e contra il dovere. Ma nel creare poi nuovi debiti, e nello ſpendere li danari alla giornata, ſi oſſerveranno gli ordini della Taſſa, e della Cecha ſopradetta; onde nelli nuovi contratti, ragionamenti nuovi ſi faranno, e libri di conti nuovi ancora fare ſi dovranno.

Quanto poi per li pegni delli Santi Monti, che foſſero andati in ſorte, e che dopo la detta retrogradazione ſi vendeſſero all'incanto, o per ſubaſtazioni, ovvero in alcun'altro modo ſotto li valori delle Monete regolate, e che da coloro, ch'aveſſero già poſti li pegni in eſſi Monti Santi (come veramente è quello di queſta noſtra Città, perciocchè nel riſcuotere li pegni ſi pagano ſolamente li danari impreſtati) foſſero dimandati li ſuoi avanzi, o ſi potrebbe fare in queſto modo, cioè, che a loro foſſero reſtituiti con Monete di valori rinovati, avendo però prima riguardo, ſe li danari eſatti per la vendita, foſſero il giuſto contracambio delli già dati per li pegni, e queſto ſi dovrà fare a giudizio de'Contiſti, o d'altri periti, ovvero col mezzo di una qualche Tariffa ſopra ciò fatta; acciocchè li capitali delli Santi Monti, nelli quali ſi uſaſſe tal reſtituzione, non reſtaſſero dannificati in parte alcuna: e ſaper ſi dee, che paſſata queſta influenza, non occorrerà mai più penſarvi ſopra, e queſto è il parere mio.

Ed acciocchè li Banchieri pubblici, ed anche molti altri, che di queſto nobile eſſercizio ne fanno qualche profeſſione, e che con loro lettere, e pollize rimettono danari in molti banchi di diverſe parti del Mondo, per fare varie, e diverſe ſorti di pagamenti, di riſpondenza, e d'altri trafichi tanto per loro intereſſi, quanto d'altri, non abbiano a patire nelli loro capitali per cagione della retrogradazione ſuddetta, dico: che dagli Illuſtri Signori della Dieta ſi potrebbe ad eſſi ſtatuire un termine conveniente, (però non ſenza participazione, e con conſiglio ancora di alcuni Banchieri delle Città principali per queſto effetto invitati) che doveſſero avere ſaldati li libri maeſtri per li tempi paſſati, e fino ad un tempo prefiſſo, e poi a quelli, che reſtaſſero (fatti li ſaldi) creditori, foſſero pagati li loro avanzi dalli debitori con Monete, o di Oro, o di Argento, di quelle medeſime bontà, peſi, e valori, ſecondo che ſi trovaſſero obbligati, e che nelli loro libri maeſtri, bene ordinati, ne appariſſe, e con quella più regolata proviſione, che concluſa, e dichiarata foſſe dalli detti Illuſtri Signori, al retto giudizio dei quali in tutto, e per tutto mi rimetto.

Il detto ordine ancora ſi potrebbe oſſervare particolarmente da ciaſcun Prencipe verſo li ſuoi Ufficiali, Conduttori di Dazj, ed affittuarj di poſſeſſioni, o altri ſimili debitori, cioè, che eſſi doveſſero aver ſaldati li libri Camerali per li tempi paſſati, e fino ad un certo termine competente a quelli aſſegnato; pagando poi tali debiti con quelle ſorti di Monete, o di Oro, o di Argento, che già ſi foſſero convenute con gli agenti di eſſo Prencipe, e ch'erano in uſo di ſpenderſi nel tempo della convenzione, e per li ſoliti valori, e nello iſteſſo modo, come di ſopra è ſtato detto, facendo nuovi patti con li Conduttori, ed altri, ſopra li pagamenti nuovi, che per l'avvenire per le dette cauſe, ovvero per altre ſi aveſſero da fare: onde procedendo ad effettuare le azioni narrate come di ſopra, ſenza alcun dubbio ne riuſcirebbe il deſiderato fine di ogni ſorte di querele, che quaſi ſempre ſi ſentono per cagione degli uſati pagamenti, e ſi potrebbe dappoi dar principio in un medeſimo tempo in generale all'oſſervazione degli ordini nuovi tanto al Mondo neceſſarj, ed in queſto modo, cioè, che da tutte le Nazioni, almeno del Chriſtianeſſimo, e nel tempo prefiſſo, com'è detto, in ogni ſorte di contratti ſi deſſe principio e nelle Città, ed in ogni altro luogo al parlare ſolamente a Moneta Imperiale, e ſecondo che dagli Illuſtri Signori della Dieta, e dalli Prencipi ancora ciò ſarà determinato, e dichiarato.

Mon è già naſcoſto alli dotti, che quando un'opera vien fatta da un giudizioſo con tutta quella perfezione, che far ſi poſſa, ella è coſa molto difficile, ed ancora quaſi impoſſibile, potervi opporre; e pur ſe qualchuno dappoi ſi preſumeſſe di volerla emendare, e che nella ſua correzione egli foſſe difettivo nelli debiti termini, ovvero, che li trappaſſaſſe; ſenza dubbio coſtui ſarebbe riputato per uom di poca intelligenza, e dimoſtrerebbe ancora di non avere conoſciuto i veri termini di quella: Onde Oratio, riprendendo gli Avari dell'ingordigia loro, in quella Satira prima a Mecenate dedicata, formò queſta dotta, e degna ſentenza, la quale mi pare accomodarſi molto al propoſito noſtro:

Eſt

Eſt modus in rebus : ſunt certi denique fines ,
Quos ultra, citraque nequit conſiſtere rectum.

Laonde ſaper ſi dee, ch'egli è certo, che dal termine ſi prende la regola di conoſcere il moto , e la ſtrada , che ci conduce : Chi non ſa il termine , ove ſi va , non può ſapere, come ſi vada .

Afferma l'Autore nel detto Capitolo , che la libra , che ſi trova compartita in oncie dodici , debbe eſſere il debito peſo da ſervirſene in peſare l'Oro , e l'Argento , e conſeguentemente le Monete ; e ciò per riſpetto del Numero duodenario , nominato da lui Numero perfetto , per queſta azione ſola del peſare li detti prezioſi Metalli , e come ho altre volte detto: e ſi ha da credere , che per la grande iſperienza , ch' egli ne avea fatto , molto ben conoſceſſe , ſe vi potea eſſere altra ſorte di Campione , il qual ſi trovaſſe in altra maniera compartito , che foſſe più in atto , che quello di Bologna , per ſervirſene in fare li partimenti di eſſi prezioſi Metalli nel monetarli , li quali partimenti foſſero di reale corriſpondenza , così delli peſi , come delli dati valori , alla naturale reciproca proporzione di eſſi Oro , ed Argento nel conteggiarli ſotto l'ordine di uno per dodici , e dodici per uno. E ſaper ſi dee , che la libra di oncie dodici era anche uſata da gli antichi Romani nel maneggio delle Monete , che in quei tempi ſi facevano ; le oncie della quale ſi dividevano in Scrupoli 24. nominati dall' Autore denari , e lo Scrupolo era compartito in 24. grani ; del che ne fa menzione il detto Monſignor Covarruvia nel principio del Cap. II. della detta Opera ſua , già allegata .

SOPRA IL CAP. IX.

Ancorchè vi ſiano di molti Ori di varie finezze , ec.

NOn occorre , ch' io dica coſa alcuna ſopra il preſente Capitolo, per avere correlazione alla ſettima utilità delle dodici , ed a me pare, che contenga la mera verità di tutto quello , che in eſſo ſi tratta .

SOPRA IL CAP. X.

Dalle coſe ſin qui dette , ec.

IN queſto decimo Capitolo narra l'Autore , che quando veniſſe il tempo , che foſſero poſti in oſſervazione gli ordini da lui propoſti, ciaſcuno in ogni pagamento , che ſi faceſſe , o con Monete d'Oro , o di Argento , facilmente intenderebbe , ed in effetto ſaprebbe, quante oncie di Oro puro , e quante di fino Argento egli aveſſe pagato , o ricevuto : il che non dovrebbe giammai diſpiacere a qualunque Nazione , nè meno a perſona alcuna in particolare .

SOPRA IL CAP. XI.

Per quanto ho narrato ſin qui doverſi oſſervare nelli contratti de' Privati , ec.

ESſendo conforme il preſente Capitolo al nono ſuddetto , non vi farò altro diſcorſo ſopra ; ma ben dico , che tutto ciò dovrebbe eſſer coſa molto grata alli Prencipi , ed alle Repubbliche ; perciocchè eſſi potrebbono in un momento ſapere, quanto pur' Oro, e quanto Argento fino a peſo ne i loro teſori avere ſi trovaſſero .

SOPRA IL CAP. XII.

Saper ſi dee , che nel volere far la Cecha , ec.

EGli era l'anno quarto dopo i mille e cinquecento ottanta , e nel giorno della ſolenne Feſta della Natività dell' Archiprofeta San Gioanni Battiſta , che trovandomi in compagnia di alcuni miei amici cariſſimi , cominciaſſimo famigliarmente tra noi a confabulare ; e mentrechè con dolci ragionamenti ci trattenevamo , ci diſponeſſimo di andare così tutti inſieme a viſitare il Signor Gaſparo Scaruffi noſtro , e indirizzaſſimo i noſtri paſſi verſo la ſua caſa , ed approſſimandoviſi , trovaſſimo , che la porta , ed anche l'antiporto erano aperti , e nell' entrare, dimandando al Martinengo ſuo Fattore , che ivi era , ove foſſe il ſuo padrone , ne diſſe, che per allora non ſi trovava in caſa , ma che non poteva tardare il ſuo ritorno ; ed inteſa tal riſpoſta , entraſſimo nel cortile per aſpettarlo , ove cominciaſſimo a rimirare , e conſiderare quelle due magnifiche , e maraviglioſe ſtatue , che ivi erette ſi trovano ,

no, cioè, una di ERCOLE, e l'altra di M. EMILIO LEPIDO, ambedue fabbricate dall' eccellente, e famoſo ſcultore, ſtatuario, ed architetto ancora *Proſpero Clementi* noſtro compatrioto, le quali, per eſſere di altezza per ciaſcuna di quattordeci palmi Romani, ſi potrebbono più toſto dimandare Coloſſi, che Statue; e perchè ſono d'ineſtimabile bellezza, non reſterò di narrare le loro qualitadi.

L'Ercole ſi trova eſſere di un pezzo ſolo, e poſa in piedi, ed è tutto nudo, e molto moſcoloſo, ma dolce, e per un' Ercole, egli è più toſto ſtatua ſvelta, che tozza, ed è di maniera gagliardiſſima, e piena di fortezza; il ſuo capo è il più bello di un' Ercole, che ſi poſſa vedere; fra li piedi egli tiene la leonina pelle, e dietro quelli ſiede il Cerbero, che dalla ſiniſtra mano di eſſo Ercole viene accarezzato, e nella deſtra poi vi ha la clava, ch' egli tiene verſo la ſpalla: e tutte queſte coſe ſono nell'iſteſſo ſaſſo ſcolpite. Il ſaſſo di queſta figura è di marmo di Luna, cavato nelle alpi di Carrara: e mentre che vivea il Sereniſſimo Signore Don Ercole II. di fel mem. Duca di Ferrara, fu condotto dalle ſuddette alpi nel Mare Tirreno, onde s'incamminò verſo l'Ionico, e da queſto all'Adriatico, e dappoi in Ancona, e di là a Ferrara, ed al fine giunſe in Reggio, laonde il ſuo viaggio è ſtato più di 2700. miglia. Io ſon ben di queſto parere, che un' altra ſtatua di tal grandezza, e di un ſolo pezzo, non ſi ſia mai veduta in Lombardia, nè meno da gli antichi in quà ſia uſcito dalla detta cava il più netto di queſto; e per eſſere bianchiſſimo, e ſenza macchia alcuna, e di rara finezza, veramente ſi può dimandare più toſto gioja, che ſaſſo.

Quella di Lepido, ancor ella poſa in piedi con belliſſima grazia, ed è di marmo dell' iſteſſa cava, ma di molti pezzi inſieme congiunti con tanta maeſtrìa, ed arte, che non ſi conoſcono in alcun modo le loro commiſſure. Queſta figura è armata, e nelle quattro sfibbie maggiori dell' armatura vi ſono quattro belliſſime figure nude di attilatiſſimo baſſo rilievo, e ſono queſte: L'Oriente, con una facella diritta in mano, e pare, che uſciſca del Mare. L'Occidente, ancor egli con una facella in mano, volta in giù in modo di ſmorzarla, e pare, che l'attuffi nel Mare. Il Meridie, che tiene preſſo di ſe una parte di Nave, e con un Vento gonfio. Il Settentrione, con un' Orſa, ed un Vento gonfio turbatiſſimo. Nella sfibbia di mezo vi ſi vede la figura di Roma tutta armata, che regalmente ſiede, ed ha certe ſpoglie preſſo li piedi, e nelle altre otto sfibbie minori vi ſi veggono otto figurette di regali Provincie, diviſe a due a due, che ſono poſte così tra le dette quattro sfibbie maggiori, le quali figurette tengono in mano certi loro ſtromenti, ſecondo l'eſſere di ciaſcuna Provincia, e ne gli ornamenti de' piedi di eſſa ſtatua, fatti ſecondo l'ornato antico, vi ſono certe picciole figurette, pur di baſſo rilievo, le quali tutte ſono piene di mirabile artifizio. Queſta ſtatua ſi vede in atto gagliardo, ſvelta, e molto vaga, ed ha nella deſtra mano un rotolo, che pare di carta, e ſporge la ſiniſtra alquanto in fuori, che dimoſtra di voler comandare. Queſte due ſtatue ſi trovano poſte ſopra un ſolo piediſtallo, di lunghezza di quattordici palmi Romani, e di larghezza di palmi cinque, ed alto palmi ſette e mezo, il qual è tutto coperto di marmo di Verona; ed in eſſo piediſtallo nella parte d'avanti ſcolpite ſi veggono in un bianco marmo queſte quattro parole, ſotto però la figura di Ercole, poſta alla banda deſtra:

HONOREM MEVM NEMINI DABO.

E ſotto quella di Lepido, che è dalla ſiniſtra, vi ſono in un' altro bianco marmo queſte altre quattro:

LEGEM PERFECTAM DEDI VOBIS.

E poi ancora queſte nel mezo in un candido marmo:

PROSPER CLEMENTIVS REGIEN. F.
M. D. LX.
GASPARIS SCARVFFII IMPENSA.

E nel muro dietro la ſtatua di Ercole vi è dipinta queſta parola: VIRTVTE.

E dietro quella di Lepido, queſt' altra: PRVDENTIA. Motti, a mio giudizio, molto conformi alli Soggetti di eſſe ſtatue, ed an-

anche alle qualità della perſona di detto Signor Gaſparo .

Le quali due ſtatue io vò conſiderando , che ſono , e che ſempre ſaranno per magnificenza , ed ornamento , non ſolo della nobile Famiglia de' Scaruffi , ma ancora di queſta noſtra Città di Reggio .

Ed avendole noi ben guardate , e riguardate con noſtro gran diletto , e piacere , per lo ſpazio di quaſi mez' ora , ci ritiraſſimo poi ſotto una frondoſa pergola di viti , che nel detto cortile di vaghe pitture ornato , fatta ſi trovava , e tutti ſedeſſimo ſu certe belle ſedie, fabbricate di negreggiante noce , e coperte di marochini , alcuni gialli, ed alcuni altri di color turchino , che furono di ſubito ivi portate. E per trattenerci con qualche oneſto ragionamento , cominciaſſimo a diſcorrere ſopra le coſe dell' ALITINONFO , onde ſi ſentivano tra noi varj , e diverſi pareri ; ed al fine vi nacque alquanto di diſputa , ed era queſta : Alcuni diceano , che per conto delle Monete , egli era coſa impoſſibile , che foſſe oſſervato quello , che dal noſtro Autore era ſtato propoſto, e che tutto ciò era ſtato un ſuo capriccio , e ch' egli ſi era affaticato indarno ; perciocchè ogni Prencipe nel ſuo Stato ha libera poteſtà , ed autorità di fare a ſuo modo , ed in particolare ſopra le coſe delli Danari : E ſubito che ciò ebbi inteſo , non potei ſtare , ch' io non proromp[e]ſſi in queſte poche parole :

„ Cari , come fratelli , dovete ſapere , ch' egli è ben in libertà delli Prencipi di fare a loro modo delle coſe , che ſono in loro potere ; ma , perchè le Monete , che tuttodì ſi ſpendono or quà , or là , ſono del Mondo ; li Prencipi non vi hanno particolar autorità ſopra , cioè , di comandare ad eſſe, che vadino, o che reſtino , ſecondo il loro volere ; laonde, per eſſere li Danari a guiſa de gli uccelli , a' quali Prencipe alcuno non può comandare , che vadino , e che reſtino nella ſua Città , o Stato , o Regno , e ſecondo il deſiderio del Prencipe , ma vanno a dimorare, ove trovano miglior paſtura; non occorre, che alcun Prencipe indarno s'affatichi in voler fare , che nello Stato , o Regno ſuo reſti più una ſorte di Monete , che di un' altra , e tanto coniate nello Stato ſuo , quanto in altri ; perchè ſempre ſono , e ſempre ſaranno traſportate , or per via diretta , ed or per indiretta , ove ſi trovano ſpenderſi con qualche vantaggio , ovvero per qualche altro accidente ; laonde tutto ciò fu figurato da gli antichi Romani ; perciocchè , quando imprimevano la DEA MONETA ſopra le loro Medaglie , la faceano ſempre ſtante in piedi , e non mai a ſedere , come di ciò ne fa menzione Enea Vico nel Cap. IV. del primo Libro dell'Opera ſua, nella qual ſi tratta : *Della nobiltà delle Medaglie antiche* ; e ciò faceano , per dimoſtrare , che le Monete , di propria natura , ſtanno ſempre in andare : E voglio , che ſappiate , che ſe in queſti tempi non ſarà dato qualche principio all' oſſervazione delle coſe , che nel Diſcorſo ſi contengono, forſe non potrebbe paſſare molto tempo, che ſorgeranno uomini , che vi averanno maggior guſto , e che le coſe dall' Autore deſcritte , ſaranno tenute in molta conſiderazione . Ed io , volendo pur intendere la cagion di tal ſua fantasìa , diſſi loro : perchè così dubitate ? ed eſſi riſpondendo , mi propoſero queſte tre Concluſioni :

„ Prima : Che ſe ſi faceſſe una nuova , e pubblica conſtituzione , ed ordine , che tutti quelli che voleſſero far ridurre in danari li ſuoi Ori , ed Argenti foſſero obbligati a pagare del ſuo proprio le fatture , in breve tempo molte Ceche , che di preſente ſono aperte , ſi ſerrerebbono ; onde ne ſuccederebbe, che dappoi ſi farebbono poche quantità di Monete , e che per ciò in progreſſo di tempo eſſe venirebbono al meno .

„ Seconda : Che li Mercatanti , ed altri , che ſi trovaſſero avere Ori , ed Argenti grezi, cioè , non lavorati , o in poca , o in gran quantità , non vorrebbono farli coniare ; ma piutoſto li convertirebbono in far vaſi , o altre ſimili opere , o per ſe , o per altri , ovvero , che ſe li terrebbono nelle caſſe loro rinchiuſi .

„ Terza : Che eſſendo levato il cavare le fatture dal corpo delle Monete , ne riſultereb-be molto danno ad alcuni Prencipi , e Repubbliche , a' quali alle volte dalli Cechieri vien pagato un certo annuo cenſo per poter fare la Cecha , ovvero alle volte ancora vien dato loro una certa ricognizione di un tanto per libra di Oro , e di Argento poſti in Cecha per monetarli ; e così per alcuna delle dette cauſe, o ſimili , potrebbe eſſer , che un qualche potente Prencipe , o Repubblica non condeſcenderebbe con gli altri ; onde per tal diſunione non ſi venirebbe mai a concluſione alcuna di fare la Cecha univerſale . „

E finite ch' ebbero le ſuddette loro propoſizioni , vi conſiderai alquanto ſopra , e poi entrai in campo con queſti miei famigliari ragionamenti .

„ Amorevoli miei compatrioti , e compa-

gni . veramente voi ſiete in grande errore , e voglio , che abbiate un poco di pazienza , ſe in queſto mio diſcorſetto io diceſſi alcune coſe , che pareſſero alquanto contrarie al guſto voſtro : non ſapete voi , che per proverbio dire ſi ſuole , che la coſa ignorata vien quaſi ſempre diſpreggiata? Benchè in ciò di voi non me ne faccio troppo maraviglia ; perciocchè vi ſono ſtati alcuni , anch'eſſi di ſpirito elevati , che hanno fatto profeſſione d' intenderſi di molte coſe , ed in particolare di quelle , che al governo del Mondo ſi appartengono ; nondimeno delle coſe delle Monete confeſſarono , ed hanno detto , che non dava loro l' animo di ſaperne ragionare per tanta varietà , che ſi trovava tra eſſi : ma a me poco importa , ſebben vi trovate impreſſe nella mente voſtra tali opinioni fantaſtiche : ora ſtate ad udire , che mi dà l'animo , col favore della divina grazia, di levarvele .

„ Primieramente voglio , che avvertiate , che fa di biſogno intendere la cauſa , perchè foſſe introdotto l'uſo delli danari , e poi a ſpeſe di cui doveſſero di ragion eſſere fatti , ed eſſendo fatti , ſe ſia di neceſſità, che di tempo in tempo per diverſe cauſe ſiano quaſi tutti rifatti, annichilando, contra ogni dovere, le memorie di quelli Rè , Prencipi , e Repubbliche, ſotto l'autorità de' quali la prima volta ſiano ſtati coniati , ed eſſendo fatti , o rifatti , ſe debbano eſſere ſpeſi per ſopravalori , ch'ad eſſi nelle proprie Ceche ſiano ſtati conſtituiti ; dando danno , ora a queſto , ed ora a quell' altro particolare , ed anche molte volte ad alcuni popoli, a'quali ſiano traſportati da diverſe perſone per ſpenderli ſotto certi titoli di valori , che a certe ſorti di Monete vengono alle volte attribuiti .

„ E quanto a quello , che ho detto , che prima fa di biſogno ſapere la cagione , perchè ſia ſtato introdotto l'uſo del danaro , dico , che Ariſtotile padre , e fondatore delle umane ſcienze , in quelli Capitoli dell' Etica , e della Politica già dall' Autore citati , in queſto modo difiniſce : l'uſo del danaro eſſere ſtato introdotto dagli uomini per neceſſità , e ſotto ordine di legge , affinchè foſſe mezzano per poter fare più agevolmete le uguali permutazioni , e commutazioni in quelle coſe , che a ciaſcuno faceſſero di biſogno, ed anche acciocché foſſe una pubblica , e comune miſura a tutti , per poter fare tali contratti giuſtamente , e che nelli pagamenti ciaſcuno in qualunque paeſe , che ſi trovaſſe , poteſſe intieramente conſeguire ogni ſua eredità, foſſe per qualſivoglia cauſa creato : ma perchè in tutte le Ceche vengono cavate le fatture dal corpo delle Monete , ed ancora per eſſere fatte ſotto ordini diverſi da Città a Città, e da Provincia a Provincia , onde ne procede , che di tempo in tempo , ed anco quaſi di continouo vengono alterati li prezzi dell'Oro , e dell' Argento , per lo che ſono poi fuſe , e rifatte le Monete da paeſi a paeſi ; però il danaro non può eſſere la detta pubblica miſura ; perciocchè per le differenze , che ſi trovano tra le Monete fatte, e coniate ſotto l'autorità di un Prencipe , a quelle di un'altro , il più delle volte da molti Popoli vengono ricuſate , ora per li bandi ſopra eſſe fatti , ed ora perchè non le vogliono accettare , dubitando di non poterle poi ſpendere in altri paeſi , ſe non con gran perdita , ed anche perchè non le tengono per così buone , come quelle , ch'eſſi ſono ſoliti di ſpendere nelle loro Cittadi , o patrie ; e così per le dette cauſe , o ſimili , ſi può veramente dire che il danaro tiene ſolamente il titolo della pubblica , e comune miſura di parole , ma non di fatti , e ciò perchè il corſo ſuo non è univerſale , ma egli è ſolamente particolare : e ben ſi ſa , ch'una miſura non ſi potrebbe già mai addimandare pubblica , quandocchè ogni qualche anno ella veniſſe mutata dall'eſſere ſuo , e che foſſe abbreviata , ed accreſciuta , o aggrandita, ovvero fatta più picciola dall'ordine ſuo reale , ora in un paeſe , ed ora in un altro .

„ E per farvi capaci , e chiari di quello , che mi avete propoſto nel voſtro primo queſito , che ſe foſſe conſtituito , che la ſpeſa del fare li danari ſpettaſſe a coloro , che ne voleſſero far fare , poche Ceche lavorerebbono , e che per ciò in progreſſo di tempo le Monete quaſi ſi annichilerebbono: attendete vi prego a queſte mie brevi Annotazioni .

„ Avete da conſiderare , che tutto l'Oro , e l'Argento , che dalle miniere giornalmente ſi cava , vien così cavato principalmente per utile, guadagno, e ricchezza delli patroni di eſſe con animo , ed intenzione di farlo poi ridurre in danari ſotto l'autorità di un qualche Rè , Prencipe , o Repubblica per prevalerſene per ſuo proprio , e particolare intereſſe , come ſarebbe in comprare mercanzie , far pagamenti , comprare palazzi , e poſſeſſioni , o per ſpendergli in fare ſimili contratti , ed anche in altre coſe , ſecondo i loro diverſi appetiti , la qual loro intenzione di monetarli , così procede , perchè non poſſono di propria autorità farli coniare , ſebben foſſero fatti con tutte le ſue

ſue debite qualitadi; onde ſarebbono giudicati per falſi, e queſti tali verrebbono condannati come falſarj, ne meno poſſono compartire eſſi prezioſi metalli in varie ſorti di fragmenti con farvi ſopra certe ſorti di ſegni, che denotaſſero la quantità in peſo del puro, e del fino, che foſſe in ciaſcuno di eſſi fragmenti, o pezzetti; perchè non li potrebbono poi commutare in altre coſe, che a loro faceſſero di biſogno, ed ancora perchè non ſe ne potrebbono ſervire in far pagamenti; laonde eſſi patroni ſono obbligati di ragione paſſare per via delle Ceche, delle quali i Rè, li Prencipi, e le Repubbliche ne ſono veri, e legitimi patroni, li quali vogliono minutiſſimamente intendere, e ſapere, come paſſino le coſe, che dai loro governi dipendono, ed in particolare le coſe delle monete: eſſi Signori, che in ciò non pongono altro del ſuo, che il conſenſo, e la pura autorità per ordine di giuſtizia, e per onor proprio non vogliono concedere, che ſotto l'ombra ſua ſiano fatti li danari a modo di coloro, che ricevono di farli fare; ma vogliono, che ſiano fatti ſotto gli ordini giuſti, e da eſſi ſiano ſtati approvati: E ſebbene in una Dieta foſſe dichiarato, e che poi dalli Rè, e Prencipi foſſe conſtituito, che i danari foſſero fatti a ſpeſe di coloro, che li faceſſero fare, cioè, ch'aveſſero Oro, o Argento da mettere in Cecha; ſaper ſi dee, che ciò non potrebbe in alcun modo recar danno a queſti tali; perchè dopo fatti li danari, eſſi ſi troverebbono avere in caſſa quel medeſimo Argento, ed Oro, che da loro foſſe ſtato così poſto in Cecha, cioè, quella iſteſſa quantità in peſo del puro, e del fino, li quali danari potrebbono poi anche tenere preſſo di ſe a loro piacere, perciocchè ne ſarebbono liberi patroni, come erano ancora dell'Oro, e dell'Argento, inanzi che lo faceſſero coniare; e ſi dee venire in queſta conſiderazione, che quelli, che hanno fatto le ſpeſe per cavare, e trovare i detti prezioſi metalli, non hanno finito di fare tutte le ſpeſe neceſſarie intorno ciò, finchè eſſi non gli averanno ridotti in danari a loro ſpeſe; perchè eſſendo così coniati, il tutto vien fatto ſolamente, com'è detto, per loro particolare intereſſe, e quando tutto ciò foſſe oſſervato, ne ſuccederebbe, che queſta particolar azione paſſerebbe poi in beneficio pubblico, ed a pubblica comodità: E che ciò ſia il vero, ditemi per voſtra corteſia, che obbligo devono avere quelli, che ricevono li danari a coloro, che ad eſſi li pagano, ſebben anche gli aveſſero fatti fare a loro ſpeſe? Certamente ſi può dire, neſſuno; perciocchè, o che li ricevono in pagamento per un qualche loro credito, ovvero per un qualche contratto di mercanzia, o caſe, o terreni, ovvero altre coſe ad eſſi vendute, E quando tali danari ſono poi paſſati per varie, e diverſe mani, che obbligo hanno d'avere quegli ultimi, che gli hanno ricevuti, a coloro, che li fecero fare? Veramente niuno: perchè il più delle volte, e quaſi ſempre avviene, che eſſi non conobbero, ne meno videro mai coloro, che li fecero fare: adunque ſi ha da concludere, e dire, che le fatture delle Monete devono eſſer pagate da coloro, che vogliono far ridurre in danari li ſuoi Ori, ed Argenti, ſiano di qual ſorte ſi vogliano, o dalle miniere, o per averli ricevuti così grezi, o in maſſa, in contracambio di alcune robe, o mercanzie, o avuti per eredità, ovvero in qualunque altro modo ſi voglia; perciocchè eſſi ſubentrano, e reſtano in quell'obbligo, nel quale era il primo, che li cavò dalla miniera.

„ Tra li Signori Dottori leggiſti, nelle ſue dotte, ed argute queſtioni, quaſi ſempre ſi è diſputato, ſe la ſpeſa del far ridurre l'Oro, e l'Argento in danari, doveſſe ſpettare ſolamente, o alli Prencipi, ovvero alle Repubbliche, e mai da alcuno di loro, ch'io ſappia, non è ſtata poſta in campo queſta propoſizione, inſieme con li altri, cioè, ſe tal azione debba appartenere ſolo alli particolari, e non alli Prencipi, ne meno alle Repubbliche; eſſendocchè i Prencipi, e le Repubblice nel fare i danari non vi hanno da porre coſa alcuna del ſuo, eccetto che l'interponervi la Regale autorità: Ora perchè vien paleſata dall' Autore queſta nuova, e non mai da altri allegata propoſizione, il dovere vorrebbe ancora, che un qualche dotto legiſta, ovvero qualche ſpirito elevato, pigliandoſi a petto queſto fatto, ſi affaticaſſe ancor egli in dimoſtrare con ſue concludenti allegazioni, e ragioni, che queſto nuovo ordine dovrebbe in effetto eſſere poſto in eſecuzione, e con ogni ſuo sforzo far conoſcere alle genti, che egli è di neceſſità, che ſiano affatto levate via quelle antiche opinioni de' Dottori, le quali non ſono, nè mai potranno eſſere in parte alcuna al Mondo accettabili; affinchè una volta, e poi per ſempre ſiano eſtinti li gran diſordini, che di continovo ſuccedono per l'alterazione delli prezzi dell'Oro, e dell'Argento, li quali diſordini a guiſa di un grande incendio, quaſi il Mondo tutto abbruciano, e diſtruggono.

„ E s'egli è pur vero, come così è, che quelli,

quelli, che vogliono far ridurre in danari li ſuoi Ori, ed Argenti per loro utile, e particolar intereſſe, ſono tenuti di pagare le fatture, qual ſorte di ragione ſarebbe, che dopo fatta la Dieta, e confirmati gli ordini, ſi aveſſe a permettere, che nelle Monete, che di nuovo ſi faceſſero, non foſſe poſta la debita quantità in peſo del puro, e del fino, ſecondo gli ordini delle conſtituzioni, e che ancora foſſero ſpeſe per li valori non corriſpondenti alla loro intrinſeca bontà con danno, e perdita di ciaſcuno, che le riceveſſe, e che l'utile di tal danno doveſſe eſſere ſolamente di coloro, che le faceſſero così fare con men fino, e puro della debita proporzionalità conſtituita?

„ Vi ho detto, che, chi farà ridurre il ſuo Oro, o Argento in Monete a ſpeſe ſue, ſi troverà poi anche avere quella medeſima quantità in peſo del puro, e del fino, che da lui ſarà così ſtata poſta in Cecha; e perchè dubito, che mi potreſte replicare, dicendo, come ciò può eſſere? concioſia che l'Autore dica nel Cap. XV. del Diſcorſo, che chi porrà Oro, o Argento in Cecha, per farlo coniare, pagherà le fatture, o con Oro, o Argento avanzato al Cechiero nel compartirlo in fare le Monete, ovvero, che pagherà eſſe fatture di quegli iſteſſi danari levati di Cecha, o d'altri, ec. Però per levarvi di queſto dubbio, vi dichiarerò il tutto con queſto eſempio. Sarà un Prencipe, che ſi troverà eſſere patrone di una qualche miniera o di Oro, o di Argento, la qual frutterà ogni anno fino a dodici, o quindeci mila Scudi di valore, e ſi troverà poi anche avere di entrata di Dazj, e di poſſeſſioni, e di altre ſimili coſe fino alla ſomma di cento, o di cento cinquanta mila Scudi l'anno: eſſo Prencipe per fare qualche degna memoria di ſe, o per qualche ſuo comodo, o particolare intereſſe, farà ridurre in danari ogni anno la metà di dett'Oro, o Argento, e l'altra metà la reporrà nel ſuo teſoro: voi qui mi direte, che in queſte Monete egli perderà quel tanto di Argento, o di Oro, quanto importano le fatture; e che perciò egli non averà poi la medeſima quantità del puro, e fino, come diſopra ſi è detto: intorno ciò conſiderare dovete, che ſebben tal Prencipe avrà fatto la ſuddetta ſpeſa in far ridurre il dett'Oro, o Argento in danari, egli per ciò non perderà coſa alcuna, anzi ne riporterà al fine utilità maggiore; concioſſiachè, s' egli ſpenderà i detti Danari così a ſue ſpeſe fatti, nel pigliar poi altri Danari in altri luoghi fatti ſotto l'ordine iſteſſo, ovvero delli taſſati, eſſo rimetterà in teſoro altrettanto Oro puro, o Argento fino in Monete ridotto, quanto era in peſo, e di valore tutto quello, che da lui fu poſto in Cecha per farlo coniare: oltre di ciò, che credete voi, qual quantità debba poi eſſere maggiore, quella dell'Oro, o Argento, che detto Prencipe farà così monetare a ſue ſpeſe, o quella, ch' egli riceverà delle ſue entrate? Senza dubbio mi direte, che ſarà aſſai maggiore, e di gran lunga quella delle entrate. Il ſimile ancora avverrà a coloro, che ſi troveranno avere quattro, o ſei libre di Oro, o di Argento; perciocchè, ſe eſſi lo faranno ridurre in Danari a loro ſpeſe, e gli ſpenderanno, ne potranno dappoi anche ricevere da altri in maggior ſomma di quelli, che all'altrui ſpeſe ſaranno ſtati fatti, ovvero delli taſſati ſotto l'ordine: E potrebbe eſſere, che alcuno Prencipe, o altri ancora in vita ſua per una volta ſola, o due, o tre, farebbe così ridurre in Monete una qualche quantità del ſuo Oro, o Argento, e che tal quantità ſarebbe pochiſſima, avendo riguardo alla gran quantità de' Romani, ch' egli piglierebbe, mentrechè viveſſe.

„ E per rendere alquanto più facile l'intelligenza del detto concetto, ne dirò ancora queſto picciolo eſempio: Sarà qualcuno, che ſi troverà avere una libra di Argento fino, la quale nel monetarla ſarà apprezzata lire 72. d'Imperiali; queſte Monete levate di Cecha aſcenderanno alla ſomma, e valore delle dette lire 72, e ſe delle iſteſſe Monete egli pagherà al Cechiero la ſua mercede, vero è, che non gli tornerà in mano la ſua libra intiera del detto Argento, nè meno ſaranno lire 72. Ma qui conſiderare dovete, che, ſe colui, che averà pagato la fattura di eſſe, piglierà poi da altri, per qualſivoglia cauſa, delle Monete, che valeranno lire 72. cioè, o delle taſſate, ovvero di quelle, che di nuovo con le loro Note impreſſe ſaranno ſtate fatte, ancorchè di varie leghe, e valori, ritroverà, che in queſte ſarà una libra di Argento fino, la quale intieramente gli ſarà rimeſſa in luogo della ſua, ed anche dappoi gli ſuccederà grande utilità ogni volta, ch' egli riceverà delle Monete, che aſcenderanno alla ſomma di lire 72. perciocchè ſempre ſi troverà, che in quelle ſarà una libra di Argento fino. Il ſimile ancora riuſcirà per conto delle Monete d'Oro di qualunque ſorte, che taſſate, ovvero, che ſotto l'ordine ſi troveranno nuovamente fatte; eſſendochè in ogni numerata di lire 72. ciaſcuno

ſaprà,

ſaprà, e conoſcerà, che in eſſe Monete veramente ſi troverà eſſere un' oncia di Oro puro. Queſti eſempi vi ho così propoſti, per eſſere in conformità del vero, e real fondamento di uno per dodici, e dodici per uno, così delli peſi, come delli valori, già dall' Autor noſtro per l' Argenro, e per l'Oro nominati, ed al Mondo paleſati.

,, Ed in queſto modo, e con queſt' ordine ſi ha da intendere, che ciaſcuno, che farà coniare il ſuo Oro, o Argento a ſpeſe ſue, ſi troverà avere la medeſima quantità in peſo del puro, e del fino, come di ſopra vi ho eſpreſſo: e ciò ſarà, perchè in univerſale ſi troverà eſſere conſtituito il prezzo fermo, e ſtabile per ſempre ad eſſi prezioſi metalli, tanto a quelli, che di nuovo ſi ridurranno in danari, quanto a quelli, che ſi troveranno eſſere nelle Monete già fatte, che ſotto l'ordine reale ſi taſſeranno, nelli valori delli quali veniranno affitto, ed in effetto eſcluſe le fatture, ed anche ogni altro indebito valore.

,, E ſe per le dette ragioni manifeſtamente ſi conoſce, che non tornerà danno alcuno, anzi che apporterà molto utile a quelli Prencipi, ed agli altri, che faranno far danari a loro ſpeſe; quanta maggior utilità ſarà a quelli Prencipi, a quelle Repubbliche, e ad altri, che non faranno mai ſpeſa alcuna in far danari, e che ne piglieranno di continovo per i loro Dazj, o entrate delli taſſati, ovvero di quelli, che all' altrui ſpeſe ſaranno ſtati fatti, e coniati?

,, Io vado conſiderando, che ſe da quelli Signori Leggiſti, o altri, che conſigliarono, e propoſero, che il cavare le fatture dal corpo delle Monete, dovea eſſere coſa fatta per pubblica comodità dei popoli, foſſero ſtate ſapute queſte nuove, vere, e concludenti ragioni; eſſi forſe non averebbono propoſti tali loro pareri. E credo, che molti ſappiano, che la profeſſione d'intenderſi delle coſe dell'Oro, e dell'Argento, ed il farne ſcrutinj con fuochi, e con altre ſtravaganti maniere, e poi ultimamente con la ragion dell'Aritmetica, ſia una azione molto differente dagli altri ſtudj; e perciò ſempre ſi ha da ſtare al giudizio delli periti nell' arte ſua, come così è ſtato quaſi ſempre oſſervato.

,, E riſpondendo a quello, che voi dicete, che ſi ſerrerebbono molte Ceche, e che ſi ſminuirebbono al Mondo le gran quantità delli danari, dico, che queſta oppoſizione è molto frivola, e di pochiſſima conſiderazione; onde dovete ſapere, che il Mondo non ha di biſogno, che di continovo ſiano rifatte le infinite quantità, e maſſe grandi di Monete già fatte, ed in particolare di Monete fatte nei luoghi alle Miniere più propinqui. nelle quali Monete (ſtando gli ordini uſati) ſi trova molto laggio nel rifarle in altre ſorti di Monete in altri paeſi con utile ſolo di alcuni particolari, ed in danno di molti: Egli è ben coſa neceſſaria, che ſolamente ſi facciano li danari di Oro, e di Argento non coniato, e che li già fatti ſi ſpendano ſotto l'ordine della Taſſa, e così facendo, ſi ha da tenere per fermo, che creſceranno le quantità delli danari al Mondo, e qual di voi ſarà che voglia credere, ſenza penſarvi ſopra, che per rifare in ogni poco di tempo le Monete già fatte in altre ſorti di Monete, abbiano a creſcere le quantità delli danari al Mondo? Potranno sì ben eſſere accreſciuti di numero, ma o peggiori di leghe, o più leggieri di bontà, reſtando poi ad eſſi molte volte fermi li valori di quelli di prima, come per l' eſempio dall' Autore deſcritto nel Cap. XLII. cioè, che guaſtando una Moneta, che prima vaglia ſoldi dieci, e rifacendola con men fino in eſſa per cauſa delle fatture, e dell'alterazione del prezzo dell' Argento, parimente ſi ſpenda per altri dieci ſoldi.

,, Credo veramente, d' avervi levata con queſte ragioni l' opinione, ch' avevate; cioè quella, che da voi nella prima concluſione mi è ſtata ſcoperta: mi potreſte ancora dire, che un qualche potente Prencipe, o Repubblica forſe ſtarebbe ſu queſto punto allegando: noi ſiamo ſempre ſtati molto ſtimati, ed abbiamo ancora ſempre avuto molto a caro, che nella noſtra Cecha ſi facciano innumerabili quantità di Monete, e d'Oro, e di Argento, affinchè ſiano ſpeſe per tutto il Mondo, non ſolo per pubblico comodo, e beneficio, ma ancora acciocchè ſiano conoſciute da tutti le noſtre degne, ed illuſtri impreſe; ma perchè dubitiamo, che ſe ſi faceſſero li danari a ſpeſe di coloro, che li faceſſero fare, calerebbono le copioſiſſime faccende nelle noſtre Ceche; per lo che perdereſſimo poi queſta noſtra così magnifica, ed alta riputazione; però non vogliamo in alcun modo a ciò conſentire. Sopra queſta propoſta io dico, che conſiderare dovete, che quel Prencipe, o Repubblica, che non poſſiede Miniere di Oro, o di Argento, non ha giuſta cauſa di addurre queſte così fatte ragioni; perciocchè eſſi prezioſi metalli ſono come le altre coſe, che naſcono, e che ſi raccogliono più in una Provvincia, che in un' altra, e che vengono dalla Natura prodotte

più in un luogo, che in un'altro; e perciò fa di biſogno, che ogni Prencipe, ed ogni Repubblica ſi contenti di quelle coſe, che naturalmente ſono prodotte, e naſcono nello Stato, o Regno ſuo; e non occorre, che i danari ſiano fatti ſe non in quelli luoghi, ove naſce, e ſi cava l'Oro, e l'Argento, ovvero nei luoghi alle Miniere più accoſti. Io non negherò già, che ſe un Prencipe, o Repubblica voleſſe far fare alcuna quantità di Monete per ſua memoria, o per qualche altra ſua onorata intenzione; ciò potrebbe fare, ma a ſpeſe ſue, ovvero, che ſi potrebbe convenire con alcuni Mercatanti, ch'aveſſero Ori, ed Argenti da monetare con uſare ad eſſi qualche condecente buona mano, ovvero in qualche altra maniera gratificarli, e farſeli benevoli, affinchè li portaſſero nella ſua Cecha a farli coniare: e voglio, che ſappiate, che quando foſſero fatti gli ordini univerſali per conto delle Ceche, ſi troverebbono poi pochiſſimi Mercatanti, (eccettuati però quelli delle Città alle Miniere piu propinqui) ch'aveſſero le grandi quantità di Argenti, o di Ori grezi, o in maſſa, come ſarebbe a dire le cento, e le ducento libre per ciaſcuno; e ſe di preſente ſe ne trovano di quelle, che le abbiano, il più delle volte (a mio credere) ſono di Monete fuſe per rifarne altre con loro guadagni: e ſebben ſe ne trovaſſero poi alcuni, che ne aveſſero tre, o quattro, ovvero dieci libre, eſſi non reſterebbono di farli coniare, e ridurre in danari a loro ſpeſe, per poterli di poi ſpendere nei ſuoi biſogni, e negozj.

„ E perchè anche qualcheduno di voi potrebbe forſi dubitare, dicendo: che non ſi ha da preſumere, che li Prencipi, e le Repubbliche ſiano per attendere agli ordini ſopra il fatto delle Monete dal Signor Gaſparo noſtro deſcritti, perciocchè non vogliono in alcun modo metterſi in obbligo a fare quelle coſe, nelle quali ſi trovano particolarmente liberi: a queſto dubbio vi riſpondo: che non eſſendo i Prencipi, e le Repubbliche ſin' ora ſtati fatti capaci, ed avvertiti, col mezzo di una loro pubblica Dieta, di quello, che dovrebbono far oſſervare in univerſale ſopra il maneggio delle Monete; pare, che per niun modo ſi convenga dire, che ciò non vogliono fare. Ditemi, vi prego: chi potrebbe con ragion eſſere imputato di non voler fare una coſa, della quale egli non m'aveſſe avuto prima qualche notizia? E che anche non vi aveſſe fatto ſopra la debita conſiderazione? Vi concordo bene, che se, dopo una Dieta, eſſi non ſi conveniſſero di conſtituire gli ordini generali ſopra ciò; allora ſi potrebbe poi dire, che non ſi contentaſſero, che in univerſale vi foſſe provveduto; ma che vorrebbono, che ciaſcun Prencipe, e ciaſcuna Repubblica reſtaſſe nella ſua poteſtà, e primiera libertà: onde, ſe così avveniſſe, ſiate pur certi, e ſicuri, ed anche tenere a memoria quello, che io vi dico: Che al Mondo non ſi ſentiranno giammai li maggiori garbuglj, ed intrichi di quelli, che dappoi, per cauſa della diſunione ſuddetta, con danni eceſſivi, ed intolerabili di molti nel maneggio delle Monete ne ſuccederebbono.

„ E quanto alla ſeconda voſtra propoſta; dico, che intorno ciò baſterebbono le ragioni dall'Autore nel Cap XXIX. deſcritte: ma, per ſoddisfarvi alquanto meglio, udite, ſtando quieti. Voglio, che ſappiate, che tutto l'Oro, e l'Argento preſo, o in maſſa, o che ſtato ſia ridotto in qualche opera, come Croci, Vaſi, Collane, o altre ſimili coſe, ſi può con verità addimandare, come corpo morto; e mentre che ſta in tal eſſere, non è buono da ſervirſene in coſa alcuna, ch' io ſappia, (intendendo però ſanamente) eccetto che da convertirlo in Danari, o in qualche ſorte di opere, com' è detto: ma quando egli viene in Monete ridotto, allora, per trovarſi favorito dall' autorità del Prencipe, o di quella Repubblica, nella cui Cecca vien coniato, ſi fa ſpendibile, paſſando poi per mani di molti ſenza alcun ſoſpetto: onde per tal azione ſi può dimandare, come corpo vivificato, e quanto a me, io non poſſo credere, che alcuno voleſſe, nè meno poteſſe tenere l'Oro, e l'Argento così grezzo, e non lavorato nella caſſa, ovvero in altro luogo rinchiuſo, e naſcoſto; eccetto però ſe a queſto tale, per eſſere ricco di Danari, e che trovandoſene ancora in molta quantità, non faceſſe mai di biſogno di farlo coniare; nè meno ſi ha da credere, che dopo poſti gli ordini univerſali, ceſſaſſe il cavare l'Oro, e l'Argento dalle Miniere; per eſſer la ricchezza di coloro, che lo fanno così cavare.

„ Quanto poi, che quelli, che ſi trovaſſero avere Ori, ed Argenti greggi, e non lavorati, li voleſſero più toſto convertire in far vaſi, collane, o altre opere, eccetto che in Danari; vi dico, che tutto ciò riſulterebbe in loro grandiſſimo danno, conciofiachè ſpenderebbono li Danari in farli così lavorare; e volendole di poi contrattare per fare i fatti, e negozj ſuoi, come in comprare mercanzie,

ter-

terreni, o caſe, o altre coſe ad uſi biſognevoli; ora perderebbono le fatture, ed ora non ſi trovarebbe, chi le compraſſe; nè meno ſi troverebbe così facilmente, chi daſſe a loro in contracambio le coſe da eſſi deſiderate; e perciò l'uomo il più delle volte ne reſterebbe molto danniſicato: ed avvertir ſi dee, che ſempre ſi troverà eſſere minore la ſpeſa del far ridurre l'Oro, e l'Argento in Danari, che farne fabbricare vaſi, collane, anelli, o altre ſimili opere: e che ciò ſia il vero, ciaſcuno, che di tali eſercizj ne ha qualche pratica, nè potrà ancora fare giudicio.

„ Avendomi ora levati li dubbj, che mi avete propoſti nelle voſtre prima, e ſeconda concluſione, ſtate cheti ad udire le ragioni ſopra, e contra la terza dubitazione. Dovete ſapere, che li Re, i Principi, e le Repubbliche del Criſtianeſimo, i quali ſono ſempre ſtati la gloria di tutto il Mondo, per le ſue onoratiſſime, e glorioſiſſime impreſe; e come quelli, che portano nei petti loro impreſſa la Regal Giuſtizia, non averanno giammai riguardo a tali quaſi illeciti guadagni; prima, per non dare danno a loro medeſimi in particolare, e poi al Mondo tutto in univerſale; ed anco affinchè tutto quello, che in una loro Dieta foſſe determinato, foſſe dapoi ancora inviolabilmente da tutti poſto in oſſervazione: e quando alcun Prencipe, o Repubblica ſi preſumeſſe (il che non credo) di non condeſcendere co 'l volere degli altri; al fine ſarebbe ancor egli sforzato a rimetterſi in ciò agli ordini, che nella Dieta foſſero ſtati conchiuſi, e pubblicati; perciocchè con giuſta ragione tal Prencipe, o Repubblica potrebbe eſſere dagli altri Re, Prencipi, e Repubbliche tenuto, e giudicato per diſamatore della Giuſtizia, e per diſubbidiente al Divin precetto, nel Cap. primo della Sacra Sapienza deſcritto, che così dice: *Diligite Juſtitiam, qui judicatis terram*. Sopra le quali parole ſentite onorevolmente queſta mia debole ſtanza.

Voi, che in virtù de gli alti, eterni chioſtri
Quà giù godete i più pregiati Imperi,
Udite gli amoroſi dogmi noſtri,
Ch' oſſervar vi conviene illeſi, e interi:
Siate ogn' or giuſti ne i governi voſtri;
Di pietà colmi, e inſieme anco ſeveri:
Sì cara avete l'immortal memoria,
E bramate nel Cielo eterna gloria.

Piacciami, che aſcoltare ancora queſte altre due, da un' onorato ſpirito annotate.

Giudici, che dal Cielo in dono aveſte
La terra a giudicar, deh ardenti amate
La Giuſtizia, onde il nome al fin traeſte;
E da gli ordini ſuoi non tralignate,
S' al Regno alto, e divin, da cui ſcendeſte,
Da queſta atra prigion ſalir bramate,
E goder quei trofei di gioja immenſa,
Che sì largo Dator là ſu diſpenſa.
Largo Datore, e premiator de' giuſti,
Giuſto de i giuſti, anzi Giuſtizia iſteſſa,
Altro, che la giuſtizia de gli Auguſti,
O de i Ceſari, in vane carte impreſſa;
Feliciſſimi voi, s'andrete onuſti
Di queſta in terra, onde non reſti oppreſſa;
Che con ſtupor de l'uno, e l'altro lido
Riſplenderà di voi perpetuo grido.

„ Oltrecchè tal Prencipe, o Repubblica ſi dimoſtrerebbe poco amorevole verſo li ſuoi popoli; eſſendo che nel negoziare per conto delli commercj tra Mercatanti, e Mercatanti, ed altre ſorti di genti, così terriere, come foreſtiere, nel fare i loro pagamenti per diverſe cauſe, nè riſulterebbe grandiſſimo danno alli popoli a lui ſoggetti, e ciò per cauſa delle ſue Monete, che ſi trovaſſero fatte, e che ſi ſpendeſſero in differenza degli ordini univerſali; perciocchè, o che ſarebbono ricuſate dagli altri popoli, ovvero che ſarebbono di ſubito taſſati ſotto l'ordine dalla Dieta conſtituito; ed ancora tal Prencipe, o Repubblica non potrebbe in alcun modo reſiſtere alla Verità, la quale dalli Filoſofi vien detta del Tempo eſſere figliuola. „

E mentre che noi ſtavamo ſu queſte noſtre quaſi diſpute, ſopravvenne il Signor Gaſparo, il quale ſalutato da noi, nè riſalutò con grate accoglienze; e poi ſi poſe anch'egli a ſedere, come quaſi ſtanco per il caldo; e narraſſimo così ſuccintamente tutto quello, che tra noi ſi era ragionato: ed eſſo ſtando alquanto ſopra di ſe, nè diede poi queſta breve riſpoſta: Cariſſimi, come figliuoli, molto mi piacciono i voſtri arguti, ed ingenioſi diſcorſi, che tra voi avete fatto; ed io vi dico:

Che, a tutti quelli, che ragionar vogliono, e diſcorrere delle coſe delle Monete, fa di biſogno, che prima intendano bene, e cerchino di ſapere le cauſe, perchè dovrebbono eſſe-

eſſere impreſſe le tre Note ſu qualunque ſorte di Monete, che di nuovo ſi faceſſero: ed anche perchè dovrebbe eſſer fatta la Taſſa univerſale di tutte le Monete, ſin' ora fatte; dalle quali due azioni dipende tutto l'ordine reale delli Danari; perciocchè, ſe di ciò non ne averanno cognizione alcuna, e deſidereranno, che in altra maniera vi ſi provvegga, o in particolare, o in univerſale, credete a me, che le coſe delle Monete ſempre ſaranno, e reſteranno in tutte le parti del Mondo, inſtabili, incognite, confuſe, ed imperfette.

E dopo che con tali parole egli ebbe così diffinito, nè pigliò per mano, e ne conduſſe nel ſuo adornato ſtudio, ove vedeſſimo varj, e diverſi ſtromenti, che ſi adoperano per le coſe, che nel maneggio dell' Oro, e dell' Argento occorrono, come boccie di varie ſorti, lunghe, ſtorte, rotonde, ed anche in altra guiſa fatte; e certi lambichi, alcuni diritti, ed altri molto ſtorti; ed alcuni variati fornelletti, crugiolli, ed altre ſimili coſe; ed in particolare un belliſſimo deſchetto fatto di noce, la cui tavola era di negriſſimo paragone, di lunghezza di palmi quattro e mezzo romani, e di larghezza palmi tre, nominato dall' Autore *Saggiuolo*; ſopra la qual tavola era fabbricata una quadrata lanterna, di altezza di palmi due e mezzo, che veniva ſerrata d'ogni intorno, e fatta di chiariſſimi criſtalli, e coperta con una ſottile, e belliſſima di noce; e poi di dentro vi ſtava un' architrave di bel lavoro, fondato dalli capi ſopra quattro artificioſe colonnelle pur di noce, cioè, due per ciaſcun lato; dal cui mezzo pendeva un paro di giuſtiſſime bilanciette, fatte di Argento, le quali, toccando un picciolo bottone di Argento, che nell' angolo ſiniſtro di eſſo deſchetto conficcato ſi trovava con un moto naſcoſto, molto leggiadramente ſi lavorano; il qual moto reſtava di poi immobile, ſubito ſerrata quella parte della vitriata, che ſi apre, e con il ſuo camminetto mobile di Rame ſopr' indorato per ſpirare il fumo della candela, occorrendo: opera veramente molto rara: per ornamento poi di dentro vi era un Criſto in croce di Argento, e certe radici di coralli, e certi vaſetti pur di Argento, ed altre ſimili coſette, che agli occhj noſtri rendeano molta vaghezza. Ne fece poi anco vedere una belliſſima figura di Gesù Criſto di bianchiſſimo, e finiſſimo marmo di Carrara, di un ſolo pezzo, e di altezza di palmi quattro romani, il qual poſa in piedi, ed è fatto nudo, ed abbraccia la Croce: queſta figura è moſcoloſa, con dolciſſima maniera: opera del detto noſtro Clemente; la quale ci apportò gran conſolazione: e mentrechè noi riguardavamo queſta così degna figura, venne da uno di noi alzata una tela di color verde, ſotto la quale vi era un belliſſimo, e naturaliſſimo ritratto dell' Autore con tutto il petto, di detto marmo di Carrara, opera ancora di eſſo Clemente: e perchè erano già quaſi ſonati li due ſegni del Veſpro della Chieſa Cattedrale, tutti inſieme s' inviaſſimo verſo quella, ove ſteſſimo ſino al fine della Compieta; e dappoi accompagnaſſimo il detto Signor Gaſparo ſino a Caſa, il quale molto corteſemente ne invitò ſeco a cena; e ringraziandolo della ſua amorevoleaza, pigliaſſimo da lui buona licenza, e così con lieti baſciamani ci partiſſimo.

La cauſa perchè queſto Capitolo ſia ſtato deſcritto dall' Autore ſotto il numero XII. io conſidero, ch' egli l'abbia così poſto, per eſſere correlativo al Cap. XLVI. il qual' è a guiſa del Zodiaco, che in ſe contiene li dodici Segni celeſti.

SOPRA IL CAP. XIII.

Manifeſtamente ſi conoſce, ec.

SI vede nel detto Capitolo, che oſſervandoſi l'ordine in eſſo deſcritto, ciaſcuno nelli pagamenti riceverebbe in qualunque ſorte di Monete, in qualſivoglia Città, o Provincia coniate, quel tanto di Argento fino, o di pur Oro, che di ragione dare ſe gli dovrebbe per qualunque ſuo credito; ſe ben gli foſſe ſtato con valori di Monete foraſtiere coſtituito.

SOPRA IL CAP. XIV.

Acciocchè tutte le Monete ſin' ora fatte, ec.

AVendo correlazione il preſente Capitolo alli Capitoli XLI. e XLVI. per ora non dirò altro, concioſſiachè ſopra eſſi ſi vederanno quelle conſiderazioni, ch' io conoſcerò eſſere neceſſarie; e ſecondo, che mi porgerà la debolezza delle forze mie.

SO-

SOPRA IL CAP. XV.

Nè ſeguirà queſto beneficio ancora, ec.

PEr le vere ragioni, e per li chiari eſempj nel preſente Capitolo deſcritti, io crederò, che molti giudicheranno le coſe dall' Autore intorno queſto maneggio delle Monete propoſte eſſere vere; ed io ſtando in queſta credenza, non mi eſtenderò più oltra in farvi ſorte alcuna di conſiderazione.

SOPRA IL CAP. XVI.

Crederò bene, che quando ſaranno ſtate taſſate, o corrette le Monete già fatte, ec.

A Me pare, che l'Autore ſia molto circonſpetto in narrare le cauſe, per le quali verrebbe provveduto alli diſordini da lui allegati, quandochè foſſero poſti in oſſervazione gli ordini propoſti: e quanto a quello, ch'egli dice ſopra la Taſſa delle Monete, per ora ſi tacerà, avendone poi a trattare diffuſamente, quando ſi deſcriveranno le Conſiderazioni ſopra il Cap. XLI.

SOPRA IL CAP. XVII.

Benchè da me ſia ſtato detto in parte il modo da oſſervarſi nel far le Ceche, ec.

NOn occorre dir coſa alcuna ſopra il preſente Capitolo, trattandoſi in eſſo coſe faciliſſime, e da ciaſcuno inteſe.

SOPRA IL CAP. XVIII.

Per le coſe ſuddette è da notare, ec.

SE il dover voglia, e la ragione comporti, che dalli valori alle Monete dati debba eſſere ſaputa, ed inteſa da ciaſcuno in particolare, e da qualunque Nazione in univerſale, la real quantità in peſo della intrinſeca bontà di qualunque ſorte di Monete, così d'Oro, come di Argento, e di ciaſcuna di eſſe, o groſſa, o minuta, io laſcierò, che tal conſiderazione ſia fatta dalli giudizioſi, e particolarmente da coloro, che le quantità di danari in diverſi modi ricevono, e che deſiderano, che ad eſſi non foſſero date parole in luogo di fatti, cioè, titoli di valori in luogo di bontà, e che vorrebbono potere ſpendere li ſuoi danari in tutti i luoghi ſenza alcuno impedimento, ed ancora liberamente negoziare, ſenza aver mai dubbio di patir danno per cauſa delli valori, e ſopravalori alle Monete dati.

CAP. XIX.

Conſiderazioni ſopra le cinque Tariffe delle Monete d'Oro.

S'Egli è pur vero, (come così tengo per fermo) che un'oncia d'Oro puro vaglia per dodici di fino Argento, io non mi ſaprei imaginare, ſe ſi poteſſero fare le più regolate Tariffe per far Monete di Oro in reale, e proporzionata corriſpondenza dell' Argento, di quelle, che dall' Autore ſono ſtate in detto Capitolo annotate; perciocchè ſi vede, che egli le ha ordinate ſotto il numero di dodici caſelle a guiſa del celeſte Zodiaco, e che il valore di ciaſcuna delle cinque ſorti di Monete vien corriſpondente per la rata del dato valore all'Argento, ſotto l'ordine però di uno per dodici, e di dodici per uno, cioè, di lire 72. l'oncia dell'Oro, e di lire 6 Imperiali l'oncia dell' Argento: onde io conſidero, che tutto ciò ſia ſtato fatto da lui con molto giudizio.

E perchè egli dimoſtra, e propone, che le dette cinque ſorti di Monete far ſi dovrebbono ſotto le tre finezze, come in eſſe Tariffe ſi vide, per le quali verrebbono fatte le Monete ſenza rotti nè di finezze, nè di valori; però ſopra tal ſua propoſta io dico, che a ciaſcuno dovrebbe piacere il ſuddetto ordine, dal quale non potrebbe giammai ſuccedere alcun diſordine.

E perchè ancora l'Autore nel deſcrivere le dette cinque ſorti di Monete, le ha regolato ſotto il numero di 34. cioè, che ſommando li loro valori, che ſono 9. 8. 7. 6. 4 aſcendono al detto numero di 34. la qual coſa pare, che contenga non ſo che del filoſofico; ed avendo io ſopra ciò conſiderato, giudicai, che ſiccome il corpo dell'uomo vien compoſto, e fatto perfetto con 34. coſe;

I. La prima è la forma naturale ricevuta dal padre, e dalla madre.

IV. Si trova compoſto delli quattro Elementi.

I. Vi è infuſa l'anima da Dio creata.

III. Gli effetti della quale ſono memoria, intelletto, e volontà.

I. Onde dalla loro unità ne procede il noſtro libero arbitrio.

XII. Il corpo tutto contiene dodici parti, come affermano li Signori Fiſici, nella

quali, come ſeconde cauſe, operano li dodici Segni Celeſti, cioè, nel capo il ſegno dell'Ariete, nella gola del Tauro, nelle braccia di Gemini, e ſimilmente nelle altre parti gli altri Segni con ordine regolato.

VII. Con li detti dodici Segni vi concorrono li ſette Pianeti, ſecondo le virtù, e potenze loro.

V. Vi ſono ancora li cinque ſentimenti, cioè, il vedere, l'udito, l'odorato, e gli altri.

Per le quali 34. coſe, ancorchè ſiano differenti l'una dall'altra, nondimeno il corpo umano vien fatto perfetto, e compito: ſimilmente ancora il noſtro Autore con la ſua nuova filoſofia abbia così regolato le dette cinque ſorti di Monete ſotto tali valori, a guiſa del corpo dell'uomo perfetto, e bene organizzato.

Ed avvertir ſi dee, che le dette Tariffe ſaranno eſempio a tutto il Mondo per fare le Monete di Oro di proporzionati valori, avendo riguardo alla quantità in peſo della loro intrinſeca bontà

E per far conoſcere li gran diſordini, che tutto dì ſuccedono in molti luoghi, così nel dare, come nel ricevere alcune ſorti di Monete di Oro fatte ſotto gli ordini, che di preſente ſi uſano, le quali il più delle volte vengono ſpeſe per certi ſopravalori, li quali, quandocchè foſſero ben conſiderati, non ſarebbono forſe così tolerati, e la coſa paſſerebbe altrimenti, io con queſto figurato li dimoſtrerò:

Se alcuno ſi troverà creditore di lir. 1872. d'Imperiali, e riceverà in pagamento Scudi numero $267\frac{3}{7}$ a finezza di den. 22., e da $113\frac{1}{7}$ alla libra, però al Campione di Bologna, per lire 7. Imperiali l'uno, eſſo creditore reſterà intieramente ſoddisfatto, ſecondo l'ordine dall'Autore propoſto, e dimoſtrato; perchè in eſſi ſaranno libre due, ed oncie due di Oro puro, il quale valendo lir. 72. Imperiali l'oncia, viene ad eſſere il giuſto pagamento delle lir. 1872. E ſe riceverà in pagamento Ducati, o Cechini numero 208. che ſiano a finezza di den. 24. cioè di Oro puro, e da 104. alla libra, al detto Campione, per lire 9. Imperiali l'uno, il valore di eſſi aſcenderà alla ſomma delle lire 1872. Ma la differenza, che ſi trova eſſere tra gli Scudi, e li Ducati, o Cechini, è queſta, che negli Scudi vi ſono di più oncie due di Oro puro, di quello, che ſia nelli Ducati, o Cechini; e pur ſi vede, che il conto delle lire ſi trova eſſere uguale così nell'una, come nell'altra ſorte di dette Monete; e ſe avveniſſe, che li detti Ducati, o Cechini ſi ſpendeſſero per lir. 9. ſs. 6. d'Imperiali l'uno, e che il detto creditore ne riceveſſe in numero 201. 8. 14 egli ne patirebbe maggior danno, perciocchè negli Scudi ſi troverebbono le libre due, ed oncie due di Oro puro già dette, e nelli Ducati, o nelli Cechini ſarebbe ſolamente una libra, ed oncie undeci den. 5. gr. 10. $\frac{1531}{2340}$ di Oro puro, ſebben la ſomma delle lir. 1872. ſi trovaſſe così negli Scudi, come nelli Ducati, o Cechini: onde per tali diſordinate azioni vien data occaſione alla maggior parte degli Scudi di fare anch'eſſi la loro dannoſa, ed iniqua Metamorfoſi: e così per virtù di queſti eſempi ciaſcun diligente Contiſta, facendo ſcrutinio delle Monete di Oro di qualunque ſorte, ſecondo il conteggiare del ſuo paeſe, verrà in cognizione delle differenze, che ſi trovano tra eſſe, ancorchè ſiano fatte ſotto diverſi peſi, e finezze, e che vengano ſpeſe ſotto diverſi titoli di valori, e ne darò anche queſto eſempio: Se le Doble di Spagna di valore di Scudi due l'una, che ſono a finezza di den. 22. e qualche coſa meglio, delle quali ne vanno alla libra del detto Campione in numero $53\frac{1}{2}$ per eſſer fatte ſotto il peſo di Scudi 107. alla libra, ſi ſpendeſſero per lir 15 ſs. 10 Imperiali per ciaſcuna, il valore di eſſe aſcenderebbe alla ſomma di lir. 829 ſs 5 ed in detta libra di Doble ſono oncie 11. den. $1\frac{1}{2}$ o circa di Oro puro, e ſimilmente in Scudi $113\frac{1}{7}$ alla libra ſi trovano oncie 11. di Oro puro, li quali ſe ſi ſpendeſſero per lir. 7. Imperiali l'uno, aſcenderebbono alla ſomma di lir. 792. Laonde ſi vede, che le dette Doble verrebbono ſpeſe per lir. 37. ſs. 5. di più di quello, che foſſero ſpeſi li detti Scudi; e pur ſi conoſce, che non vi è differenza dalla quantità in peſo dell'Oro puro, che ſi trova eſſere nelle Doble a quella degli Scudi, eccetto che del detto den. $1\frac{1}{2}$ o circa, e ſe le dette Doble ſi ſpendeſſero per maggior valore del ſuddetto, tanto maggiore ſarebbe il danno, per cagion del ſopravalore aggiuntovi.

O craſſa ignoranza del Mondo, o Mondo veramente cieco a tolerare, che il titolo, ov-

vero

vero il cunio della Moneta operi, che ora una ſorte di Monete d'Oro, ed ora un' altra ſiano ſpeſe eſſe Monete con tanto danno di coloro, che ſono lontani dall' intelligenza delle coſe di tal maneggio, e che meno ſono in atto di poterla capire: e ſe non ſi trova, nè mai trovar ſi potrà, che ſia proporzione alcuna tra l'Oro puro poſto in Ducati, o Cechini, e l'Oro puro negli Scudi, o nelle Doble di qualſivoglia ſorte compoſto, per qual cauſa le Monete di Oro fatte ſotto qualſivoglia titolo, o peſo, o finezza, non hanno da eſſere ſpeſe tutte ad un modo? cioè, ſolamente per la rata del puro, che in ciaſcuna eſſere ſi trova, e non per certi ſopravalori, che alle volte vengono ad eſſe dati con tanta diſproporzione ſotto nome della quantità in peſo del puro, che in quelle non fu mai poſta? Adunque neſſuno non ſi maravigli, ſe il maneggio di eſſe Monete paſſa quaſi ſempre con danno, o con perdita di molti, ora di poco, ed ora di aſſai, alle volte per ignoranza, ed alle volte per malizia.

SOPRA IL CAP. XX.

Con il mezzo delle ſuddette Tariffe, ſi vede, ec.

IO non mi diffonderò, in fare alcuna annotazione ſopra queſto Capitolo vigeſimo; perciocchè in eſſo con molta facilità ſi moſtra l'ordine, ch'oſſervare ſi dovrebbe nel dare, e nel ricevere le Monete d'Oro, che ſi trovaſſero eſſere più leggiere, o più grevi di quelle, che dall' Autore vengono propoſte.

CAP. XXI.

Conſiderazioni ſopra le Tariffe delle Monete di Argento.

VIen dimoſtrato dall' Autore con ordine belliſſimo, e giuſtiſſimo, col mezzo delle Tariffe nel detto Capitolo deſcritte, e che ſi potrebbono fare trentatrè ſorti di Monete con le ſette finezze in eſſo Capitolo annotate, le quali Monete verrebbono fatte in real corriſpondenza dell' Oro.

Sopra la qual ſua ingegnoſa propoſizione avendo io conſiderato, dico, che avvertire ſi dee, che il Mondo non ha di biſogno, che ſiano uſate tante ſorti di Monete, delle quali ſe ne veggono le centinaja di diverſi valori, perlocchè il più delle volte per tanta varietà, non ſono conoſciute, ſe non da pochi, onde ne ſuccedono molti altri danni a molti: credo ben, che ſarebbe coſa di grandiſſima utilità, mentre che ſi voleſſe dar principio al regolare le coſe delle Monete, ordinare, che in tutte le Ceche, almeno, dal Criſtianeſimo, ſi doveſſero fare ſolamente otto ſorti di Monete di Argento ſotto le leghe intiere, le quali Monete foſſero di queſti valori, e leghe, cioè.

La prima ſorte ſarebbono li Quattrini, che ſi potrebbono fare di una lega, cioè, di un' oncia di fino giuſta per ciaſcuna libra di eſſi, e ne anderebbono alla libra in numero 480, che fanno lire ſei d'Imperiali, ed avendo forſe da riuſcire troppo piccioli di forma, ſi potrebbono fare di lega di den. 18 e ne anderebbono alla libra in numero 360 che ſono lire quattro, e ſoldi dieci d'Imperiali, ed all' oncia numero 30. Il ſimile ancora ſi potrà fare di qualunque ſorte di Monete e di Argento, e di Oro, cioè, nel peſarli.

La ſeconda, ſarebbono li Soldi, che fare ſi potrebbono di lega di oncie due giuſte, e ne anderebbono alla libra in numero 240. che fanno lire dodici d'Imperiali.

La terza, ſarebbono li Giulj, e mezzi Giulj, li quali ſi farebbono di lega di oncie otto, e ne anderebbono di eſſi Giulj alla libra in numero 96. che ſono lire quarantaotto, e delli mezzi Giulj ne anderebbono alla ibra in numero 192. che fanno ancora le dette lire quarantaotto d'Imperiali, e queſte Monete ſi potrebbono nominare Paoli, e mezzi Paoli, ovvero con altro titolo, e ſe per pratica ſi conoſceſſe, che foſſero alquanto piccioli, ſi potrebbono fare di lega di oncie ſei, e delli Giulj ne anderebbono alla libra in numero 72. che ſono lire 36. e delli mezzi Giulj 144. che anch' eſſi fanno lire 36 d'Imperiali.

La quarta, ed ultima ſorte, ſarebbono le Monete da una lira per ciaſcuna, e da lire due, e da lire quattro, e da lire ſei d'Imperiali, e tutte queſte ſi potrebbono fare di lega di oncie dieci intiere, delle quali Monete, cioè, di quelle da lire ſei l'una ne anderebbono alla libra in numero dieci, che valerebbono lire ſeſſanta d'Imperiali, e di quelle da lire quattro ne anderebbono alla libra in numero quindeci, che valerebbono le dette lire ſeſſanta, e di quelle da lire due ne anderebbono alla libra in numero trenta, che anche valerebbono lire ſeſſanta, e di quelle da lira una ne anderebbono alla libra in numero ſeſſanta, che eſſe ancora valerebbono lire ſeſſanta d'Imperiali.

Que-

Queſte otto ſorti di Monete ſarebbono di otto ſorti di valori, e verrebbono fatte ſolamente ſotto quattro ſorti di leghe intiere, e giuſte, e nette da ogni rimedio; e tutti ſi potrebbono fare con il detto ordine; affinchè non poteſſero mai intervenire rotti di ſorte alcuna nelle leghe, o finezze di eſſe, nè meno nei loro dati valori, e de' quali rotti l'Autore ne fa menzione nel Cap. XVI. del ſuo diſcorſo: onde, ſe tutto ciò oſſervato foſſe, nè ſuccederebbe, che tutte le Monete di una medeſima lega, e valore, riuſcirebbono di ugual peſo a Moneta per Moneta, ed anche di una quaſi medeſima groſſezza, e grandezza, ſebben foſſero di diverſe Ceche: oltrecchè tutte ſi potrebbono con facilità conteggiare a lire Imperiali, e di lire in Scudi, ed ancora in Ducati, e quello che più importerebbe, ſarebbe che tutte le Monete di una iſteſſa lega, e valore ſi potrebbono peſare a libra a libra, ſebben foſſero ſtate coniate in diverſe Città, e Provincie: laonde, per tali ordini verrebbe affatto vietato alli malfattori il toſare le Monete di Argento di qualunque ſorte.

E ſe mi foſſe addimandato, perchè io abbia così deſcritto, che ſi dovrebbono fare ſolamente otto ſorti di Monete nuove al Mondo; io direi, tutto ciò aver fatto non ſenza qualche degna conſiderazione; perciocchè ritrovo queſto numero eſſere di gran miſtero, ſotto il quale ſono ſtate ordinate, dette, e fatte alcune coſe di grandiſſima importanza, e degne di perpetua memoria. E qui avvertir ſi dee, che quandochè il detto ordine foſſe poſto in oſſervazione, nè ſuccederebbe, che ciaſcuno di qualſivoglia Nazione, o condizione, dal vero dato valore di ciaſcuna Moneta, o groſſa, o minuta, o di fina, o di baſſa lega; da ſe ſteſſo ſaperebbe, e per ſemplice pratica conoſcerebbe la giuſta quantità in peſo dell' Argento fino, che in quella Moneta eſſere ſi trovaſſe; conciofiachè in ogni Quattrino ſarebbe un grano, ed un quinto di grano di detto Argento, ed in ciaſcun Soldo ſarebbono grani quattro, e quattro quinti di un' altro grano di eſſo Argènto, ed in ogni Moneta da Soldi cinque ſi troverebbe eſſere un denaro a peſo del ſuddetto Argento, ed in ciaſcuna Moneta da Soldi dieci ſarebbono due denari a peſo del detto Argento, ed in qualunque Moneta da Soldi venti ſi troverebbono quattro denari a peſo di eſſo Argento fino, e così ſi procederebbe in tutte le altre Monete; perciocchè ſotto il valore di ogni cinque Soldi ſi giudicherebbe ſenz' altro, che in quella Moneta, o groſſa, o minuta, realmente, ed in effetto foſſe un denaro a peſo di fino Argento, ed il ſimile ſi oſſerverebbe in tutte le Monete già fatte, che taſſate ſi trovaſſero ſotto l' ordine della Taſſa univerſale.

Ed acciocchè per l'avvenire non poteſſe mai naſcere diſputa alcuna tra li particolari, che non aveſſero bilancie da peſare le ſomme di Danari (*) nel far pagamenti delli Reggimenti delle Città, ed ancora delle quaſi Città dalli Prencipi e Criſtiani dominati, ſi potrebbe eleggere un luogo, che ſi dimandaſſe Paviglione, nel quale dall' Ufficiale acciò eletto, e deputato ſi peſaſſe (con conſenſo però delli contraenti) ogni, e qualunque ſorte di Monete, e d'Oro, e di Argento a libra a libra, ed ancora ad oncie occorrendo; conſtituendogli una qualche picciola mercede da pagarſi di un tanto per libra, la metà per il debitore, e l'altra per il creditore, ed anco nel modo, che fra le parti ſi foſſe convenuto.

Si potrebbe ancora aſſegnargli un qualche poco di annua provviſione del pubblico, e ciò per maggior riputazione del detto Ufficio, per cauſa del quale veramente, e ſenza alcun dubbio ne riuſcirà, e di continuo ne ſuccederà una pubblica, una comune, ed una perpetua evidente utilità ad ogni Nazione, ed in particolare, ed in univerſale.

Eſſo Ufficiale, eſſendo Contiſta, ſi potrebbe fare la ſua Tariffa, della quale ſe ne ſervirebbe poi per conoſcere incontinente la giuſta quantità in peſo dell' Oro puro, e dell' Argento fino, che nelle dette Monete così peſate eſſere ſi trovaſſe, quando però ne faceſſe di biſogno, e potrebbe eſſere, che un qualche diligente Contiſta ne farebbe una, che ſarebbe di poi data alla ſtampa per pubblico beneficio.

E delle bilancie, e de i ſuoi giuſti campioni, ovvero marchi, il pubblico ne ſarà ſempre real patrone, dovendo eſſere a ſue ſpeſe fatti; e perciò anco da quello ne i loro giuſti peſi dovranno eſſere con molta diligenza, ed ottima cura conſervati, e mantenuti. E dovendo il detto luogo eſſere da tutti conoſciuto, vi ſi potrebbe mettere queſta inſcrizione in lettere di Oro: PAVIGLIONE DELLE MONETE.

E perchè mi ſovviene un poco di dubitazione, ed è queſta: che ſe tutti quelli, che metteſſero Argento in Cecca, per farlo coniare, foſſero obbligati a far ridurre la quinta

(*) Nota, che per l'oſſervazione di queſto ordine, ſi vieterà il toſare le Monete.

ta parte in Monete minute, come dall' Autore nel Cap. XLVI. vien detto; tal obbligo potrebbe forſe cauſare qualche difficoltà alli patroni dell' Argento di farlo così monetare, e ciò per la ſpeſa delle fatture di eſſe Monete minute, la quale parerebbe molto maggiore alla rata della ſpeſa delle fine; però, per facilitare la ſtrada di poter ciò fare, ed acciocchè non ſi aveſſe in alcun tempo a cadere in qualche quaſi careſtia di tali Monete; io conſidero, che ſi potrebbe fare in queſto modo, cioè, che non foſſero tenuti a tal riduzione, ſe non per la decima parte; ovvero, che i Quattrini, e li Soldi ſi faceſſero di forma quaſi quadrata, a ſpeſe però di coloro, che li faceſſero fare; il che non ſarebbe coſa nuova al Mondo, eſſendochè altre volte ſi ſono fatte ſimili ſorti di Monete di baſſa lega in alcune Cecche di magnifiche Cittadi; ed io ne ho veduto più volte, e credo, che da molti ne ſiano anche ſtate vedute, e forſe ancora ſpeſe: ovvero, che facendoli di forma circolare, ſecondo il ſolito, ſi potrebbe conſtituire alli Creditori qualche provvigioni del pubblico, o de' Collegj delle Arti, o dell' uno, e dell' altro inſieme, di un tanto per libra di queſte Monete minute, che occorreſſe loro farne; come ſarebbe, che ſi concorreſſe almeno nella metà delle mercedi, che ad eſſi Cecchieri foſſero concedute per ordinario di poter avere da coloro, che ne faceſſero fare per loro particolare intereſſe; perchè nel fare queſte Monete minute, pare, che vi dovrebbe intervenire qualche poco di gravezza del pubblico; ovvero ſi potrebbe procedere nel modo ſuddetto; e ſi ha da conſiderare, che queſta pubblica provvigione così conſtituita ſarebbe di poco momento, perciocchè prima ſi uſerebbono nello ſpendere le Monete minute già fatte, che taſſate foſſero ſotto l'ordine della nuova Taſſa, delle quali molte Città ſe ne trovano eſſere molto abbondanti, ed anco forſe abbondantiſſime; e poi non ſi farebbe ſe non quella quantità di ſimili Monete, che di tempo in tempo alli Cecchieri ordinata foſſe dalli Reggimenti delle Città, nelle quali foſſero le Cecche aperte; ovvero ſopra ciò fare qualche altra provvigione conveniente, ſecondo il retto giudicio delli Signori Eletti della Dieta, agli ordini delli quali in tutto, e per tutto mi rimetto: oltre di ciò ſaper ſi dee, che quando li Danari non ſi faceſſero ſe non una volta ſola, tale ſpeſa di dette Monete minute ſarebbe di pochiſſima importanza, eſſendochè in breve tali ſorti di Monete moltiplicherebbono, non dovendo mai più eſſere rifatte.

E perchè alcuni forſe ſi potrebbono immaginare, dicendo, che ſe poſſibil foſſe trovare un modo, con il quale ſi faceſſero le Monete di una qualche lega fina, ed in maniera tale, che poi aveſſero da reſtare nel Regno, o Stato di quel Prencipe, nel quale foſſero così fatte, tutto ciò riſulterebbe in grande utilità, ed anco ad onore e del Prencipe, e delli Popoli a lui ſoggetti: a queſto loro parere ſi riſponde, che il fatto di tal loro parere non ſi potrebbe eſeguire; perciocchè, ſe le Monete foſſero fatte ſotto minor valore dell'Argento fino in ragione d'oncia di quello, che vien pagato dalle altre Cecche; tal Cecca non lavorerebbe ſe non poco; e ſe foſſero fatte ſotto il valore più alterato in ragion d'oncia dal fino di quello, che vien pagato dalle altre Cecche, le Monete di queſta Cecca di ſubito ſarebbono o bandite, ovvero taſſate dalle altre Città, e non averebbono eſito reale per cauſa della loro leggerezza, o per altra giuſta cauſa; oltrechè lo Scudo d'Oro anch' egli ſi altererebbe di valore in quella Città, o Regno, ove foſſero ſtate fatte tali Monete; dovendo poi tutto ciò parere a molti coſa ſtravagante; e perciò fa di biſogno deporre tale immaginazione: e ſe pur ſi deſidera di aprire una qualche nuova Cecca, ſtando fermi gli ordini, che di preſente ſi uſano, egli è di neceſſità, che in eſſa ſi lavori l'Argento fino ſotto un valore, che ſia più accoſto al valore, o prezzo uſato in qualche altra Cecca delle famoſe, purchè tal prezzo ſia nel numero delle minori tra gli altri uſati nel far Danari; e così facendo le Monete di queſta Cecca reſterebbono in buon credito; ma le faccende di eſſa non ſarebbono molte, e potrebbe anco eſſere, che queſte Monete anderebbono poi a maſcherarſi in un' altra Cecca.

Ed avvertir ſi dee, che quando ſi ragiona di aprire una qualche Cecca di nuovo con alterare l'Argento fino di prezzo in ragion d'oncia più del ſolito; ovvero ſminuirle alquanto di prezzo di quello, che vien pagato in alcune altre Cecche, e per tal callamento ſi doveſſero poi ancora callare di valori le Monete ſolite di ſpenderſi in quella Città, o Stato, o Regno; il negozio ſi ha da intendere in queſto modo, che tacitamente ſi tratta di voler fare una grande apertura, o voragine profonda, nella quale ſi abbiano a fondere per rifare le Monete per li tempi paſſati fatte in diverſe Città, e Provincie; ed anco

gran parte di quelle, che alla giornata vengono coniate in alcune Cecche, che aperte ſi trovano nelle Città, che ſono alle Minere più propinque, nelle quali Cecche vien lavorato l'Argento ſotto molto minor prezzo in ragion d'oncia di quello, che nella nuova Cecca far ſi vorrebbe; dovendo poi tutto ciò riſultare ſolo in utile di alcuni particolari, ed in danno di molti.

La cauſa, perchè l'Autore abbia ordinato le dette Tariffe ſotto il partimento di ſette finezze, e non ſotto maggiore, o minor numero; io conſidero, ch' egli abbia fatto così per oſſervare in ciò il numero Settenario, come oſſervato in molte coſe, e naturali, ed artificioſe, ed ancora diverſe.

E quanto all' ordine delle nove caſelle; credo, che dall' Autore ſiano ſtate fatte, come ſi vede di tre ternarj con qualche filoſofico ſuo concetto.

E perchè alle volte, nel voler aprire una qualche nuova Cecca, vien propoſto alli Signori Superiori di eſſa, che poco importa il creſcer tre, o quattro bolognini l'oncia dell' Argento fino oltra il ſolito prezzo, allegando che abbonderebbe poi gran quantità di Argento foreſtiero in quella per monetarſi; dicono anco, che per tale alterazione reſterebbe poi abbondante quella Città, Regno, o Stato di Monete: Sopra tal propoſta io dico, che quando tal alterazione foſſe conceduta, non occorre far queſto preſuppoſto, che così abbondaſſe il detto Argento foreſtiero; percioc chè in uno inſtante la Minera, ed il fonte dell' Argento ſi troverebbe gagliardamente ſorgere in detta Cecca per cauſa di tal alterazione, perchè verrebbono dapoi di continuo portate in Cecca per diverſi modi e vie le gran quantità di Monete fatte per li tempi paſſati; ed anche molte altre fatte di nuovo in alcune Cecche ſotto minor valore dell' Argento in ragion d'oncia di quello, che foſſe conceduto in detta Cecca; e perciò le dette Monete già fatte, e molte altre affatto ſi perderebbono, e le nuove di quella Cecca in campo apparirebbono; perciocchè di queſte Monete nuove fatte ſotto detta alterazione, ſe ne fanno ſempre andare delle fine (quando però, per conceſſione dalli Cecchieri vengono fatte le Monete ſotto li valori, e leghe già uſate di farſi in quella Cecca) due, ed anco tre di più alla libra di quelle, che altre volte far ſi ſoleano, come per eſempio, ſe delli Quarti ne andavano prima, figuriamo, in num. 41. alla libra, ſe ne fanno poi andare fino a 42. e 43. ed anco 44. alla libra; e delle altre fine di minori valori fino a 5 6. e 7. di più alla libra, e ſecondo le ſorti delle Monete, perchè ſempre ſi ha riguardo alla rata del valore, e prezzo accreſciuto dell' Argento, ed il ſimile ſi fa nelle minute, perchè ſempre ſe ne fanno andare in num. fino a 30. ed anco 40. ed ancora in maggior numero alla libra, oltra a quelle, che prima vi ſi ſoleano far andare: il che più ampiamente nelle conſiderazioni del Cap. XLII. ſi deſcriverà, e così di tempo in tempo ſi uſa, che per cauſa di tal alterazione vien poi anco alterato il valore delle Monete, ed il prezzo dell' oncia dell' Argento fino, e ſempre anderà così fino al fine del Mondo, non vi ſi provvedendo: e non potrebbe paſſare molto tempo, che per tale alterazione creſcerà l'Argento di prezzo fino a lire dieci, ed anco fino a dodici d'Imperiali, ed ancora a maggior prezzo in ragion d'oncia del fino; e chi conſidera le coſe nelli tempi paſſati intorno ciò ſucceſſe, facilmente verrà in cognizione di quelle, che avveniranno: e ſe nel maneggio delle Monete ſi procederà per l'avvenire in tal maniera, io laſcio, che da ciaſcuno giudicioſo venga conſiderato, quanti diſordini ſiano per intervenire nel fare li pagamenti d'importanza, ed anco nello ſpendere li Danari alla minuta a Città per Città, ſe ben alcuni ſi troveranno ancora ſottopoſti ad un Prencipe ſolo.

Quanto poi che veniſſe in mente di mandare a comprare gli Argenti foreſtieri con le Monete d'Oro per ridurgli in Danari, e per mantenimento di una qualche Cecca; ſopra ciò ſi ha da venire in queſta conſiderazione, che per tal mercanzia ſi verrebbe dapoi privato dell' Oro, onde la coſa anderebbe poi anco di rovina in rovina.

SOPRA LI CAPITOLI XXII. e XXIII.

Le ſeguenti Note principalmente ſi avranno da imprimere ſu le Monete, ec.

Volendo far conoſcere alli Prencipi il bene, che ne ſeguirebbe per l'impreſſione delle dette Note, ec.

QUanto più io conſidero ſopra la deſcrizione di queſti due Capitoli, ſempre io entro in maggiore ſtupore, perciocchè per eſſi ſi viene in cognizione, che quando queſta nuova, che ſi può anche quaſi dimandare antichiſſima inſtituzione, foſſe poſta in oſſer-

ſervazione, ella ſarebbe coſa di tanta importanza per il general maneggio delle Monete, che io non ſo ſe alcuno ne potrebbe trovare un' altra, che foſſe di maggior utilità.

E perchè l'Autore propone, che ſi dovrebbono imprimere le tre Note ſu qualunque ſorte di Monete, e d'Oro, e d'Argento, nel modo, e con l'ordine da lui dimoſtrato, affinchè da ciaſcuno foſſero manifeſtamente conoſciuti, ed inteſi li veri dati valori, le bontà, o finezze, e li peſi di eſſe, e di ciaſcuna di loro: ed avendo io già detto, queſt' ordine eſſere quaſi conforme con l'antichiſſimo delli Re, dalla Repubblica, e dalli Romani Imperatori conſtituito, ed oſſervato; però, per far conoſcere tutto ciò eſſer vero, dico, che ſaper ſi dee, che in quei primi tempi, innanzi, che nella Città di Roma foſſe trovato l'uſo delli Danari, in luogo di eſſi ſi davano, e ſi accettavano nelli pagamenti certi pezzi rozzi di Oro, di Argento, e di Rame fatti, e lunghi, e rotondi, ovvero larghetti, e ſi ha da credere, che ne foſſero de' piccioli, e degli alquanto maggiori, del che ne fa menzione Aurelio Caſſiodoro nel libro ſettimo dell' opera ſua, inſcritta, *VARIARUM*, nel Cap ſotto la rubrica: *Formula, qua Moneta committitur*; nel qual ſi legge: *Pecunia enim à pecudis tergo nominata, Gallis Auctoribus, ſine aliquo adhuc ſigno ad metalla translata eſt, &c.* ed anco Leonardo Porzio in quel ſuo trattato: *de Seſtertio, pecuniis, ponderibus, & menſuris antiquis*; diſcorrendo ſopra l'invenzione delle Monete antiche così ſcrive: *Rudibus metallis primo teretibus, ut virgulis, vel in latitudinem diffuſis; poſtea ad reprimendas adulterantium fraudes, ſignatis in commerciis uſos fuiſſe mortales ſatis conſtat, quibus diverſis imaginibus impreſſis hominum, & animalium, ut ſaggittarii, noctuæ, & aliarum rerum diverſa nomina impoſita ſunt, &c.* Il che viene ancora affermato da molti Autori, ch' hanno ſcritto di tal ſoggetto: ma perchè per tal azione ne cominciarono a ſuccedere molti inganni; SERVIO TULLO Re de' Romani, conſiderando ſopra tali inconvenienti, e volendoci provvedere, fu il primo per divin volere, che cominciaſſe a far coniare il Rame in Roma, e le prime Monete, che ſi fecero, furono ſegnate con il ſegno della Pecora, dalla quale la Moneta piglio il nome di *Pecunia*, e ſu le Monete, che dapoi ſi fecero di tempo in tempo, vi furono fatti altri ſegni, come il Bue, il Porco, la teſta di Jano bifronte con una parte di Nave, ed altre coſe ſimili, che ſarebbe lunga diceria il deſcriverle tutte: e ſuccedendo poi le guerre alli Romani, eſſi cominciarono oltra tali ſegni far imprimere ſu le Monete di Rame certe Note in forma di palle, cioè, ſu le Monete, che peſavano un' oncia, una palla, e tal Moneta ſi chiamava Uncia; ſu quelle di due oncie, due palle, ſu quelle di tre oncie, tre palle, ſu quelle di quattro oncie, quattro palle, e così ſino alle dodici oncie; e queſte ſegnate con dodeci palle ſi addimandavano Aſſi librali; onde dal peſo di dette Monete ne derivava ancora il nome loro, come Deunce, Triunce, e Teruncie, Quadruncie, detta Triente, ec. e ve n'erano anche di quelle, che peſavano due, e tre, ed ancora ſino a quattro libre, ſegnate con le dette palle, e con il detto ordine; le quali Monete ſortivano anche il nome dalli loro peſi, come Dipondio, Tripondio, Quadripondio, ec. e tutto ciò fu fatto da eſſi antichi Padri, acciocchè tutte ſi poteſſero peſare con la bilancia, o ſtatera a libra a libra, ed a peſo; le quali ancora nelli piccioli contratti numerare, e contare ſi poteano: onde per tali Note, o ſegni venivano conoſciuti li peſi reali di dette Monete; e niuno non potea eſſere defraudato nelli pagamenti, o di grande, o di poca ſomma, e quantità, nè in Roma, nè meno ne i paeſi lontani; perlochè non ſi facea differenza dal peſarle al numerarle, come tutto ciò ſi può vedere nel Diſcorſo di Sebaſtiano Erizzo fatto ſopra le Medaglie degli antichi, ed anche nelle ſue Dichiarazioni delle antiche Monete Conſulari, battute negli anni della Repubblica Romana, ed in particolare nel trattato della Moneta in Rame di L. Paſſieno Criſpino Ruffo; e di ciò ne fa anco menzione il detto Caſſiodoro nel preallegato Capitolo, il qual dice, che anticamente le Monete di qualunque ſorte ſi davano a peſo, ed ancora a numero, e tali ſono le parole: *Auri flamma nulla injuria permixtionis albeſcat, Argenti color gratia candoris irradiet, Æris rubor in nativa qualitate permaneat, &c.* e poi ſoggiungendo dice: *Pondus quin etiam conſtitutum Denariis præcipimus debere ſervari, qui olim tam penſo, quam numero tradebantur*. Laonde Ariſtotile conoſcendo ancor egli, che tal azione era coſa molto utile nel maneggio delle Monete, l'approvò con queſta ſua dottiſſima deffinizione, che deſcritta ſi vede nel Cap. VI. del primo Libro della ſua Politica: *Quare ad permutationes faciendas tale aliquid compoſuerunt inter ſe dare, & a cipere, quod utilium quippiam exiſtens, haberet uſum*

com-

commutandi facilem ad vitam , ceu Ferrum , & Argentum , & ſi quid aliud tale : primo ſimpliciter definitum quantitate , & pondere ; poſtmodum vero etiam ſigno impreſſum , quo à menſura liberi eſſent: Nam ſignum poſitum eſt ad quantitatem demonſtrandam : la qual clauſula , eſſendo ſtata anco a mia inſtanza tradotta da uno amico mio , ho voluto qui deſcrivere , per maggior eſplicazione del ſenſo del teſto greco : e la traduzione è queſta : „ Quare
„ ad permutationes faciendas , tale quid con-
„ ſtituerunt invicem dare , & recipere ,
„ quod horum utilium ipſum exiſtens ha-
„ beret uſum tractabilem ad vitam , ceu Fer-
„ rum , & Argentum , & ſi quid tale aliud :
„ hoc quidem primo ſimpliciter definitum eſt
„ magnitudine , & pondere ; idem vero ulti-
„ mo, & caractere circundederunt, ut ipſa *ſci-*
„ *licet conſtituta* , liberarent a menſura, *ideſt ab*
„ *omni examine* : hic etenim caracter poneba-
„ tur , quantitatis ſignum ; *Hoc eſt , ad ſigni-*
„ *ficandam , ſeu demonſtrandam quantitatem ,*
„ *& magnitudinis , & ponderis ipſorum metal-*
„ *lorum , ſic conſtitutorum* . Onde ſopra ciò ſi dee conſiderare , che eſſo Ariſt. non diſſe , *ad valorem dumtaxat demonſtrandum* ; ma ſcriſſe , *ad quantitatem demonſtrandam , videlicet quoad pondus* : e qui ſi conoſce , che quegli Antichi giudicarono eſſere coſa neceſſaria , e di molta importanza , che , col mezzo di tali Note , o Segni , doveſſe da ciaſcuno eſſere ſaputa la quantità in peſo del Metallo , che nella Moneta ſi trovava , perchè dal peſo veniva ancora conoſciuto il vero dato valore di quella: ſe ne facevano anche di quelle, che peſavano mezz' oncia , e ſi addimandavano ſemuncie, le ſeſtule erano di peſo la ſeſta parte di un'oncia , e le due ſeſtule peſavano il terzo di un' oncia ; come tutto ciò ſi vede deſcritto dal detto Enea Vico nel Cap V. della ſuddetta opera ſua : laonde per le dette ragioni ſi ha da venire in queſta Conſiderazione , che la Teorica dall' Autore deſcritta viene ad eſſere veramente conforme con gli ordini da quegli antichiſſimi Romani conſtituiti ſopra il fare quelle loro prime Monete , e che tale antica conſtituzione era figura , ed ombra di tutto quello , ch'ora dall' Autore è ſtato al Mondo fatto paleſe ; e che ciò ſia il vero , eſſi antichi furono inventori del ſegnare quelle loro Monete , come di ſopra è detto , acciochè foſſero conoſciuti diſtintamente li giuſti peſi di eſſe . Il noſtro Autore ancor egli è ſtato primo inventore della impreſſione delle Note , che far ſi dovrebbono ſu le Monete e d'Oro , e d'Argento di qualunque ſorte , affinchè da ciaſcuno in uno iſtante foſſe conoſciuto diſtintamente il vero dato valore , la lega , o finezza , ed il giuſto peſo di eſſe , cioè , di quante ne andaſſero alla libra , e che col mezzo del valore ancora foſſe ſubito ſaputa tacitamente la giuſta quantità in peſo della loro intrinſeca bontà a Moneta per Moneta. Azione veramente degna di grandiſſima Conſiderazione , eſſendo coſa di grandiſſima importanza .

E per dimoſtrare , che da quegli antichiſſimi Romani ſi oſſervava l'ordine del peſare li danari ; ſaper ſi dee , che , come teſtifica il detto Erizzo nel ſuddetto Diſcorſo ſopra le Medaglie degli antichi , e ne fa ancora menzione il detto Enea Vico nel Cap IV. del primo libro della ſuddetta ſua opera alcuni Imperatori di Roma , che fecero far Medaglie per loro memorie , in alcune di quelle ſegnarono nei roverſci la DEA MONETA , la qual nella ſiniſtra mano avea un Cornucopia , e nella deſtra teneva la bilancia , volendo ſignificare , che anticamente le Monete ſi davano a peſo tanto alli Soldati , quanto nelli contratti, che in quei tempi ſi faceano , ed ancora alcuni di eſſi fecero imprimere , e ſegnare nelli roverſci delle loro Medaglie tre figure della detta Dea , ſimiglianti l'una all'altra , e con li medeſimi ſtromenti in mano , le quali , ſebben erano tre , erano però un' iſteſſo Nume , ed una ſola Deità , per denotare , che le Monete d'Oro , e di Argento , e di Rame , tutte far ſi doveano con proporzionata corriſpondenza , che fondata foſſe ſopra un ſol ordine reale , e giuſto .

Si potrebbe ancora dire , che eſſi antichi per la detta trina DEA voleſſero tacitamente quaſi ſignificare , che Oro , Argento , e valori doveſſero eſſere un corpo ſolo , come così dall' Autore è ſtato dichiarato : Potrei ancora addurre il teſtimonio della ſacra Geneſi , nella qual ſi fa menzione , che ſin'al tempo di Faraone Re dell'Egitto , li danari ſi davano nelli pagamenti , ed a peſo , ed ancora a numero ; come tutto ciò nelli Capitoli 43. , e 45. ſi vede . E ſe quegli antichi Romani ordinarono , e valevano , che le dette ſue Monete ſegnate , come di ſopra, foſſero date a peſo, ed anche a numero , qual è la cagione , che ai tempi noſtri non debbano eſſer fatti li danari , e d'Oro, e di Argento , e di Rame con tal ordine , che ſi poteſſero , e numerare , ed ancora dare a peſo ?

E ſe li Signori Superiori delle Ceche , che fanno capitulazioni con li Cechieri , voglio-

gliono vedere, e con molta diligenza intendere, e ſapere, ſe, quando ſi levano li danari dalle Ceche, eſſi Cechieri hanno oſſervato le leghe, o finezze nel farli, ed il numero di quante Monete ne vadino alla libra, ſecondo le ſorti, ed i valori di quelle, e ſe hanno oſſervato tutto quello, che nelli Capitoli ſi contiene, e trovando eſſi Superiori qualche errore, o nelle leghe, o nelli numeri di eſſe Monete, non vogliono, nè meno conſentono, che ſi levino dalla Cecha, anzi commettono, che ſiano di ſubito ſuſe, e rifatte giuſtamente nel modo in eſſi Capitoli deſcritto, acciocchè niuno ſotto la loro onorata autorità non reſti ingannato; e ſe ciò fanno li detti Superiori, non ſarebbe il dovere, che, trovando li danari fatti ſecondo l'ordine delle loro Capitolazioni, commetteſſero ancora, che quella Giuſtizia da loro così oſſervata, foſſe anche ſaputa da qualunque perſona, e terriera, e foreſtiera, con far imprimere ſu quelli le Note dei loro dati valori delle leghe, o finezze, e delli numeri, di quanti ne andaſſero alla libra? Sebben anche non foſſe mai dato principio all' oſſervazione del nuovo ordine, che dall'Autore è ſtato deſcritto ſopra il fare la Cecha univerſale? E particolarmente non dovrebbe eſſer fatto tutto ciò da tutti quelli, che ſi attribuiſcono, e ſi danno vanto, che nelle loro Ceche ſono fatti li danari di miglior bontà, e lega di quello, che nelle Ceche degli altri Prencipi alla giornata vengono coniati?

E conſiderare anche ſi dee, che, quantunque per li tempi paſſati, e forſe ancora nei preſenti tempi in alcune Città ſiano ſtate fatte delle Monete di Argento, nominate fine, e che ſiano ſtati fatti li loro pubblici, e giuſti Campioni di ottone, acciocchè ſi poteſſero peſare ad una ad una, ed ancora alle volte con la impreſſione ſu eſſi delli numeri del valore di quelle, eglino però ſono ſtati di poco giovamento al Mondo in generale; ma, a mio credere, reſtano piuttoſto utili ad alcuni in particolare, che per molte cagioni con certi loro guadagni, da eſſi bene inteſi, di tali Monete ne fanno ſcelta con li detti Campioni. E ſaper ſi dee, anzi ſi ha da tenere per fermiſſimo, che inſin tanto, che ſi ſtarà a cominciare di fare l'impreſſione delle tre Note ſu le Monete, che nelle Ceche del Chriſtianeſimo ſi faranno, ſuccederà, che ſiccome per la contrapoſizione dell'uno all'altro luminare maggiore, e per la retta interpoſizione della Terra ad ambedue, ne producono gli Ecliſſi, per li quali viene alle volte molto oſcurato queſto baſſo Mondo; ſimilmente ancora le coſe delle Monete, non vi ſi provedendo, ſono per reſtare di continovo inecliſſate: E ciaſcuno diligente Contiſta, (della cui profeſſione io mi reputo di eſſere il minor fra tutti gli altri) il quale abbia ragione di Oro, e di Argento, ſi potrà far chiaro, ſe quello, che dall'Autore ſopra ciò è ſtato deſcritto, ſia una manifeſta verità.

Dice l'Autore nel detto Cap. XXII. che, ancorchè l'Oro, l'Argento, ed i valori ſiano tre coſe differenti, nondimeno hanno da eſſere un corpo ſolo; ſopra la qual concluſione avendo io conſiderato, dico, ch'io ritrovo queſta ſua propoſizione eſſere conforme alla diffinizione deſcritta da Ariſt. nel Cap. V. del libro V. dell'Etica, che così dice: Eſſere di neceſſità, che vi ſia una coſa ſola, con la quale ſi abbiano da miſurare tutte le altre, intendendo nel fare le commutazioni, e li contratti, e che il danaro ſubentra in luogo di quella coſa, che con l'altra anderebbe permutata, e come ſi è altre volte detto, e perciò il danaro vien detto dai Latini: *Nummus*, *ideſt*, *unum ſum*; onde per tal diffinizione ſi comprende, che Oro, Argento, e valori devono eſſere un corpo ſolo, ſe pur ſi vuole, che il danaro ſia la comune, e giuſta miſura univerſale a tutti, ed in tutti i luoghi per poter fare le uguali commutazioni con le mercanzie, ed altre robe, e coſe, ed anche per fare molti altri contratti, che alla giornata tra gli uomini ſi negoziano.

Sono ſtati alcuni Giuriſconſulti, che eſponendo la detta Ariſtotelica propoſizione, in quella parte, che dice: *Primo ſimpliciter definitum quantitate, & pondere; poſtmodum vero ſigno impreſſum, quo a menſura liberi eſſent. Nam ſignum poſitum eſt ad quantitatem demonſtrandam*; le hanno dato queſta intelligenza: Che, *illud ſignum ad quantitatem demonſtrandam poſitum*, vuol ſignificare, che ſolamente baſta, che ſu ciaſcuna Moneta o d'Oro, o d'Argento, ſia impreſſa la effigie, o inſegna, o il nome di quel Prencipe, ſotto l'autorità del quale ſia ſtata coniata, e poi che ſi ſappia, qual valore le ſia ſtato dato: onde, ſenza farne altro ſaggio, dal titolo di eſſo valore ſi doveſſe dappoi credere, che in quella Moneta foſſe ſtata poſta la giuſta quantità in peſo di Oro puro, o di fino Argento, che di ragione eſſere vi dovrebbe, ed interpretando quella parola, *quantitatem*, hanno detto doverſi intendere per il valore, che viene alla Moneta poſto, e queſte ſono le parole formali: *Eſt enim ſenſus Ariſtotilis, quod in nummis jam ipſa*

ſubſtantia materialis non conſideratur, ſed quantitas, ideſt, valor impoſititius publice, & perpetuo conſtitutus, &c. e come per eſempio, ſe la Moneta foſſe ſtata valutata ſoldi 20. Imperiali, che indubitatamente ſi doveſſe credere, che in quella foſſe tanto di Argento fino, che giuſtamente valeſſe i detti ſoldi venti, e ciò affermano, per riſpetto dell'autorità del Prencipe interpoſtavi nel così farla, per la qual autorità concludono, la Moneta eſſere poi fatta comune, e perpetua miſura a tutti, come deſcrive eſſo Ariſtotile.

Sopra la quale loro eſpoſizione avvertire ſi dee, che, ſe foſſe vero, che ſi doveſſe credere fermamente tutto quello, che da eſſi Giuriſperiti ſopra ciò vien allegato, non occorrerebbe mai fare altro ſaggio di ſorte alcuna di Monete; ma ſolamente baſterebbe ſpenderle in tutte le Città, e Regni degli altri Prencipi indifferentemente per quelli medeſimi valori, che ad eſſe Monete foſſero ſtati dati nel tempo, che furono coniate; mentre però ſi conoſceſſe, che foſſero ſtate fatte nella Cecha di un Prencipe, o Repubblica, che di propria autorità poteſſe far battere danari. Il che per ſperienza molti ſanno, non eſſere oſſervato: e perciò alla detta propoſizione Ariſtotelica ſi deve dare queſto nuovo, e vero ſenſo, che dalla Nota, o ſegno del dato valore ſu le Monete impreſſa, ſi doveſſe tacitamente conoſcere la real quantità in peſo del puro, e del fino, ch'eſſere ſi trovaſſe in ciaſcuna Moneta, o d'Oro, o d'Argento, o di fina, o di baſſa lega; accompagnata però eſſa Nota con l'effigie, o inſegna, o nome del Prencipe, la qual quantità in effetto ſi ſaprebbe, quandocchè foſſero poſti in pratica gli ordini dall'Autore propoſti, li quali ſono, e ſempre ſaranno in conformità della detta propoſizione di Ariſtotile: onde per cagion dei detti ordini avverrebbe, che il danaro ſarebbe poi la comune, e perpetua giuſta miſura a tutte le Nazioni in tutti i luoghi, per fare le uguali commutazioni, come così dal detto Filoſofo è ſtato dichiarato nel Cap. V. del libro V. dell'Etica già citato, così dicendo: *Nummus igitur, ut menſura, res ipſas metiendo, redigit ad æqualitatem: etenim neque ſocietas fuerit ſine permutatione, neque permutatio ſine æqualitate, neque æqualitas ſine communi menſura. Atque re quidem vera fieri nequit, ut ea, quæ adeo differunt, conveniant communi menſura: attamen indigentiæ ratione ſatisfieri poteſt. Unum quid igitur eſſe oportet, atque hoc ex ſuppoſitione, qua propter Nummus vocatur. Hic etenim facit, ut omnia menſurâ conveniant: menſurantur enim omnia nummo.* Laonde da queſta dottiſſima deffinizione manifeſtamente ſi conoſce, che il danaro deve eſſer fatto con tal ordine, che poſſa eſſere miſura comune a tutte le genti in univerſale, e non miſura particolare a Città per Città, ed a Provincia per Provincia, ed a tutti è coſa manifeſta, che le Monete in queſti tempi, ed anche per li tempi paſſati fatte in una Città, il più delle volte non ſono accettate in un'altra Città, ancorchè l'una dall'altra ſia poco lontana, e parimente le Monete di una Provincia molte volte ſi trovano eſſere in pochiſſima conſiderazione alli popoli di un'altra, quantunque a quella ſi trovi eſſere propinqua; ed anche ſpeſſe volte avviene, che le Monete fatte in una Città, la qual ſia ad un Prencipe ſottopoſta, non trovano la ſtrada di poter eſſere ſpeſe in un'altra Città dall'iſteſſo Prencipe dominata, ſe non con danno, e perdita degli ſpenditori. Per le quali ragioni apertamente ſi vede, l'opinione di queſti Signori Dottori non eſſere realmente conforme all'intenzione di eſſo Ariſtotile; perchè quella parola, *comuni*, ſi dee intendere, univerſale a tutti, e non particolare ad una Città ſola, ovvero ad un ſolo Stato, o Regno

Ho detto, che il Re Servio fu il primo, che incominciò a far coniare il Rame, il qual Metallo fu il primo, che ſi riduceſſe in Monete in Roma, ſegnandole, com'è detto, e per non tralaſciare il deſcrivere ancora il principio del monetare l'Argento, e l'Oro in eſſa Città, dico, che dopo molti anni della reduzione del Rame in Monete, e nel tempo, che Roma ſi reggeva a Repubblica, e ſotto il conſolato di C. Fabio Pittore, e di Q. Ogulnio Gallo ſuo collega, ſi diede principio al coniare l'Argento, il che fu dopo l'edificazione di Roma anni 484. del che ne fanno menzione molti Scrittorj delle iſtorie antiche, ed in particolare il detto Erizzo nella preallegata ſua Opera delle dichiarazioni delle Monete conſulari nel trattato della Moneta in Argento di detto C. Fabio, ed ancora il detto Monſignor Covarruvia ciò deſcrive, così dicendo nel principio del Cap. II. della detta opera ſua: *Argentea pecunia Romæ primum ſignata eſt anno ab Vrbe condita* 484. *is etenim annus Q. Fabii conſu'atui convenit, juxta Chronologiam Henrici Glareani, & Haloandri*: ma la detta lettera Q. deve eſſere C. come così afferma il detto Erizzo nel trattato ſuddetto. L'Oro, come deſcrive Plinio nel Cap. III del libro

XXXIII.

XXXIII. fu cominciato a coniarſi più tardo, che l'Argento, anni 62. e dopo l'anno della Città 546. e ſotto il Conſolato di Quinto Criſpino, e M. Claudio Marcello ſuo collega, ed inanzi la natività del SALVATORE DEL MONDO, anni 212. come così di detti anni vien deſcritto dall'iſteſſo Monſignore nel principio del Cap. III. di detta Opera.

La cagione perchè dall' Autore ſia ſtato poſto, e deſcritto il detto Capitolo ſotto il numero XXII. credo, che ſia ſtata queſta, che ſiccome nella vigeſima ſeconda Dominica dopo la ſolenniſſima feſta della Santiſſima Pentecoſte da Santa Chieſa ſi legge la ſeguenza deſcritta da San Matteo nel Cap. XXII. del ſuo Evangelio, nel fine della quale il Redentore del Mondo, dando riſpoſta al malvaggio, e ſtratagematico queſito di quegli aſtuti Rabbini con la ſua giuſta, e ſanta ſentenza, così dichiarò, dicendo: *Reddite ergo, quæ ſunt Cæſaris, Cæſari, & quæ ſunt DEI, DEO*, per le quali parole ſi deve anche intendere, eſſer coſa ragionevole, che a ciaſcuno ſi debba dare il ſuo, e non contra ragione appropriarſi quello, che è d'altrui: onde nacque quel Motto Imperiale tanto degno: *CUIQUE SUUM*. Parimente ancora il noſtro Autore, conoſcendo, che non vi era altro mezzo, con il quale ſi poteſſero fare le Monete di qualunque ſorte, e d'Oro, e d'Argento, e di Rame con tutte le ſue debite qualitadi, e con ragion perfetta, eccetto, che con la ſuddetta impreſſione, abbia voluto ancor egli a quaſi incitazione deſcrivere, e collocare il detto Capitolo ſotto il numero XXII. perciocchè in eſſo ſi contiene la vera, ed infallibile regola, per la quale ciaſcuno nelli pagamenti riceverebbe il ſuo giuſto dovere.

Avendo l'Autore nel ſuddetto Capitolo XXIII. per modo di avvertimento propoſto, che ſiccome ſi variano le leghe, o finezze, li peſi, e li valori delle Monete, ſi debba anche oſſervare, che ſiano mutate le impreſe, ec. per le cauſe in eſſo Capitolo annotate: Io conſidero, che tutto ciò ſia ſtato così da lui deſcritto, forſe perchè egli aveſſe qualche notizia, che certi Cechieri di tal titolo quaſi indegno per dar eſito a certe loro ſorti di Monete s'ingegnarono di quaſi imitare le impreſe, ed i conj di alcune ſorti di Monete, e delle baſſe, e delle fine, fatte, e coniate nelle Ceche delle Città famoſe, perchè quali loro Monete così fatte, e trovatoſi dapoi ſpeſe nelle altrui Città ſotto il credito di quelle delle dette Città famoſe, ne riuſcirono molti danni a quelli popoli, che per ignoranza le aveano accettate, e ciò per li bandi, che ſopra eſſe furono pubblicati, ed acciocchè tali diſordini mai più non ſucccedeſſero dalla Dieta ſi potrebbe ancora fare ſopra ciò una qualche conveniente provvigione.

Io conſiderava ancora, che non eſſendo di neceſſità l'impreſſione della Croce Santa, e delle Sante Imagini di Gesù Criſto, e di Maria Vergine, nè di alcun' altro Santo ſopra le Monete, eſſe imagini non vi ſi dovrebbono imprimere per molte cauſe, ed in particolare per la venerazione, nella quale tenere ſi deono, e per la riverenza, che a quelle ſi dee avere, ed anco perchè alle volte le Monete così ſegnate pervengono alle mani di perſone di poco giudizio, e per molte altre cauſe ancora, che per modeſtia non ſi deſcrivono, e le quali imagini, credo, che non ſarebbe ſe non bene il proibire, che da ora innanzi non ſi uſaſſero per inſegne di taverne, nè di oſterie, nè meno di botteghe; eſſendochè in luogo di quelle molte belle impreſe uſare ſi potrebbono; rimettendomi ſempre in ciò agli ordini della Santa Madre Chieſa Cattolica Romana.

E quanto alli ponzoni, pille, e torſelli, che ſi adoperano per coniare, o ſtampare le Monete, io tengo per fermo, che la fattura, ed anche il mantenimento di eſſi dovrebbe ſpettare a quelli Prencipi, ed a quelle Repubbliche, ſotto l'autorità de' quali ſteſſero aperte le Ceche, e tutto ciò far dovrebbono per debito loro, ed ancora per dimoſtrare al Mondo maggior magnificenza delle loro azioni in queſto tanto illuſtre fatto delle Monete.

SOPRA IL CAP. XXIV.

E' da notare, che oſſervandoſi quegli ordini, ec.

PEr trattarſi nel preſente Capitolo ſolamente della pratica, che oſſervare ſi dovrebbe nel fare le Monete nuove, io non ſtarò a farvi ſopra ſorte alcuna di ragionamento.

SOPRA IL CAP. XXV.

Credo per le ſuddette Tariffe avere in modo tale dimoſtrato, ec.

ESſendo ſtato fatto il detto Capitolo dall' Autore più toſto per replicazione, che altrimenti, io non dirò altro, e così me ne paſ-

paſſerò alle Conſiderazioni del Capitolo ſeguente.

SOPRA IL CAP. XXVI.

Avvegnachè in diverſi paeſi le Monete d' Oro ſiano diverſamente nominate come Ducati, Corone, Cechini, Scudi, ec. e parimente le Monete d' Argento, come Reali, Quarti, Mozenighi, ec.

Di quanta importanza, ed utilità ſarebbe il ridurre le diverſe nominazioni delle Monete, che oggidì al Mondo ſi uſano, come a Moneta lunga, a Moneta corta, o ſimili, al conteggiare ſolamente ſotto il titolo della Moneta Imperiale, io non lo ſaprei mai eſprimere; perciocchè, ſe ciò foſſe poſto in oſſervazione, ſi ha da tenere per coſa certiſſima, che non naſcerebbe mai diſputa alcuna fra le genti nel conteggiare le Monete di qualunque ſorte, oltrecchè ne riuſcirebbe tutto quello, che ſi narra nell' Inſtruzione fatta dal Proſpero ſopra il diſcorſo dell' Autore nel Capitolo in eſſa deſcritto ſotto la Rubrica del conteggiare a Moneta Imperiale.

E perchè vi ſono molti popoli, che non ſanno, che coſa ſia queſto conteggiare a Moneta Imperiale: io con faciliſſimo ordine lo darò ad intendere ſotto il conto di ſei ſorti di Monete.

Saper ſi dee, che la minima Moneta ſarà quella di Rame, che valerà un Bagattino.

Due Bagattini fanno un Denaro.

Tre Denari faranno un Quattrino.

Sei Denari faranno un Seſino.

Dodeci denari ſaranno un Soldo, e

Soldi venti faranno una lira intiera.

E così col detto ordine ſi dovranno conteggiare tutti li pagamenti, tanto quelli di picciola, come quelli di gran ſomma, quando però ſi parlerà a lire; e parimente ſi conteggieranno tutte le Monete e d'Oro, e d'Argento, che già ſono fatte, da doverſi taſſare, ed ancora quelle, che di nuovo ſi faranno, e di tutto ciò li Popoli, e tutte le genti ſe ne dovranno contentare; eſſendochè non potrà mai tornare danno, nè al creditore, nè meno al debitore, e queſta regola ſarà faciliſſima da eſſere inteſa da ogni Nazione; e ſe ben queſto ordine di così conteggiare, doveſſe forſe parere ne i primi moti, coſa alquanto difficile, e ſtravagante ad alcuni popoli, ch' hanno in uſo altra ſorte di parlamenti: chi non ſa, che in tutte le azioni vi vuole un qualche principio? e ſe non ſi foſſe mai trovata l'arte della ſtampa, che è pur ſtata invenzione di tanta utilità al Mondo; tutte le opere, che vengono ſtampate in tanta copia non ſi ſcriverebbono ancora faticoſamente, e con lunghezza di tempo con la penna, o calamo, come anticamente far ſi ſolea? E ſe non vi foſſe ſtato un primo inventore della carta del navigare, che è pur coſa quaſi miracoloſa, in che termine ſi troverebbono li travagliati Marinari ne i tempi procelloſi, e tenebroſi?

Avendo l'Autore deſcritto nel fine del Capitolo XXXIII. l'ordine, che tenere ſi dovrebbe nel fare le Monete di Rame, acciocchè anch' eſſe foſſero fatte di proporzionata corriſpondenza con le Monete di Argento, ed ancora con quelle di Oro: proponendo, che di una oncia di Rame ſi faceſſero Bagattini num. 24. de' quali ne andaſſero ſei al Quattrino, dodici al Seſino, e 24. al Soldo, e ne anderebbono in num. 288. alla libra, al campione però di Bologna: e dovendo queſt' ordine forſe parere alquanto diforme dall' oſſervato nelli tempi paſſati, per eſſere quaſi ſempre ſtato ſolito in Italia, e forſe anco fuori di numerare li Bagattini a cinque al Quattrino, dieci al Seſino, e venti al Soldo: ed io per non rimovere il detto ſolito uſo, dico, che nel fare queſte Monete, una oncia di Rame ſi potrebbe compartire in venti parti, cioè in 20. Bagattini, de' quali ne anderebbono cinque al Quattrino, dieci al Seſino, e 20. farebbono un Soldo; e di queſti ne anderebbono 240. alla libra, e valerebbono, e ſi ſpenderebbono per Soldi dodeci Imperiali. Si potrebbono anco fare Monete di valore di due Bagattini l'una, delle quali ne anderebbono dieci all'oncia, ed ancora da mezzo Quattrino per ciaſcuna, e di queſte ne anderebbono otto all' oncia, e da un Quattrino l'una, delle quali ne anderebbono quattro all'oncia, ed anco di peſo di mezza oncia per ciaſcuna, che valerebbono, e ſi ſpenderebbono per due Quattrini l'una; e quelle da un Soldo ſarebbono di peſo di una oncia giuſta, le quali ſi potrebbono coniare in forma di belle, e garbate Medaglie a guiſa di quelle degli antichi Romani pur di Rame, che a' tempi noſtri ſono tanto pregiate, e tenute in molta venerazione per la loro nobiltà, e dignità; come di ciò ne fa menzione il detto Enea Vico nel Cap. XIV. della ſuddetta Opera ſua. Il parer mio ſarebbe, che le minori Monete di Rame, che ſi doveſſero fare, foſſero li mezzi Quattrini, e ciò

ciò per maggior comodità degli ſpenditori, ed in ciaſcuno di eſſi ſarebbono denari tre a peſo di Rame, che vagliono tre Bagattini, come appare nella loro Tariffa a Cap. XXXIII. del Diſcorſo.

Le Note poi, che dovrebbono eſſere impreſſe ſopra tutte le dette Monete, ſarebbono queſte:

La prima denoterebbe quanti Bagattini valerebbe quella Moneta:

La ſeconda dimoſtrerebbe quante di eſſe Monete ne andaſſero all' oncia:

Onde così facendo, dall' ordine del conteggiarle, a quello del peſarle, non vi ſi troverebbe differenza alcuna; perciocchè tutte ſarebbono fatte con le loro debite, e proporzionate condizioni, e di peſi, e di valori. Credo, che ſarebbe bene, che tutte le Monete di Rame di valore di un Quattrino, e da un Quattrino in giù ſi faceſſero quaſi quadrati, e ciò per minore ſpeſa della loro fattura.

SOPRA IL CAP. XXVII.

Per dichiarazione di tutto ciò, ec.

Siccome l' Alfabeto latino, che contiene il num. di 27. caratteri, cioè di lettere, quaſi lettere, e lettere compoſte, è il principio d' imparare le arti liberali, e molte altre onorate ſcienze; parimente ancora ſi può quaſi dire, che il detto Capitolo deſcritto ſotto il num. 27. ſia un quaſi fondamento del parlare a Ducati, a Scudi, a Lire, ed a Soldi; e dal nominare l' Oro, e l' Argento ad oncie, ed a Libre, ancorchè in Monete ridotti: onde tra l' una, e l' altra ſorte di conteggiare non vi ſi troverebbe differenza alcuna, anzi ſarebbe una coſa medeſima: ordine veramente molto reale, il quale non dovrebbe già mai eſſere da niuno reprobato.

SOPRA IL CAP. XXVIII.

In conformità di quello, che di ſopra ho detto, ec.

PEr contenere il detto Capitolo ſolamente la pratica del peſare qualunque ſorte di Monete, così d' Oro, come di Argento nel far pagamenti; quando però ſi oſſervaſſero gli ordini della nuova teorica dall' Autore propoſta, non occorre, che io dica ſopra ciò coſa alcuna

SOPRA LI CAPITOLI XXIX. e XXX.

Avendo da moſtrare tutto quello, che io propongo, eſſer vero, ec.

Per le già dette ragioni creder poſſo, ec.

ESſendo ſtato dimoſtrato dall' Autore con chiariſſime ragioni in queſti due Capitoli, che la ſpeſa del far ridurre l' Oro, e l' Argento in Monete ſpetta a coloro, che ſe ne trovano avere, e che gli vogliono far coniare; e conſeguentemente, che l' autorità del far battere Danari appartiene ſolamente alli Re, alli Prencipi, ed alle Repubbliche: e perchè di ciò ne ho trattato nelle Conſiderazioni del Cap. XII. ed ancora ſe ne tratterà in alcuni luoghi, non mi eſtenderò per ora in farvi altra Annotazione, ſe non ſopra quella clauſula, che così dice „ E con queſti tre ordini, cioè, uno di permutazione di Argento fino non coniato con il fino ridotto in Monete, l' altro dell' Argento fino non coniato col puro Oro coniato, e l' altro dell' Oro puro non coniato, col puro Oro coniato, tutti a peſo, ed in real proporzione, quanto al puro, ed al fino, vengono dimoſtrate quattro azioni, con le quali, ec. „ Sopra la qual concluſione avendo io conſiderato, dico, che tutto ciò è ſtato così con tal ordine dall' Autore deſcritto per far conoſcere, che la ſua Teorica è ſtata da lui fondata ſopra la naturale, e filoſofica ragione; affinchè ſi venga in cognizione, come ſi è altre volte detto, che ſenza il real fondamento egli è coſa impoſſibile, che le Monete di qualunque ſorte far ſi poſſano con quelle debite qualitadi, con le quali i pagamenti con eſſe fatti ſi poſſano veramente dimandare perfetti.

Conſiderando ancora, per qual cauſa dall' Autore ſiano ſtati poſti li detti due Capitoli ſotto i detti numeri XXIX. e XXX. dico, che credo, ch' egli filoſoficamente gli abbia così deſcritti, e poſti per quaſi paragonargli alla Conjunzione della Luna, così dagli Aſtrologi detta; perciocchè (come ſi ſa) da tal azione ne rieſce ſempre il nuovo lume, che ſi va dapoi ampliando ſino alla pienezza; volendo accennare, che quandochè le Monete foſſero fatte ſotto l' ordine di una ſola Ceca, per cagion di eſſo ne ſuccederebbe, che in pochiſſimo tempo lo ſtato di quelle di bene in meglio ſi aumenterebbe; il quale ſenza alcun dubbio ancora così perpetuerebbe.

SOPRA IL CAP. XXXI.

Non reſterò di dire, che in molte coſe, ec.

LA facile intelligenza di queſto Capitolo è cagione, ch' io non ne faccia ſopra altro diſcorſo.

SOPRA LI CAPITOLI XXXII. e XXXIII.

Hora per far vedere, ed intendere ſe ſia vero, o no, tutto quello, che ſi propone, ec.

Col mezzo delle dette ſette prove ogni Contiſta, ed altri potranno vedere, ec.

PEr eſſere queſti due Capitoli uniti, fa anche di biſogno, che le loro Annotazioni ſiano unitamente deſcritte. E quanto all' ingegnoſa Tavola fatta a guiſa delli ſette Pianeti, nel mezzo del quale il lucidiſſimo Sole tiene il ſuo ſeggio regale, e come così fa la Stella, che vi ſi vede impreſſa, ciaſcun giudicioſo, ed ingegnoſo Contiſta, ed altri potranno molto ben conoſcere, ſe quello, che dall' Autore vien narrato, ſia una verità manifeſta; diſcorrendo poi ſopra alla propoſizione, la qual dice: Che ſe ben vengono levati dalle Ceche gli Scudi ſotto il numero di 109. ovvero di men numero alla libra, eſſi però non ſi poſſono mantenere in tutti i luoghi nel loro conſtituito peſo; anzi, che in poco ſpazio di tempo per la maggior parte ſi ſono trovati, ed anche ſi trovano eſſer ridotti al peſo, nominato della balla. In conformità di quello, che dall' Autore vien deſcritto, dico, che eſſendo fatti in molte Ceche gli Scudi ſotto diverſi Campioni, e peſi di libre, ec. anco di variati numeri, cioè da una Ceca all' altra, come a 107. a 107. $\frac{1}{2}$ a 108. a 109. ed anco forſe a 109. $\frac{1}{2}$ alla libra, e ſecondo gli ordini del le Cittadi, onde ne riuſciſcono varie, e diverſe ſorti di Scudi, che paragonandoli poi inſieme ad uno ad uno ſi trovano diſcoſtarſi alquanto di peſo, cioè quelli di una ſorte a quelli di un' altra fino alla quantità di un grano, di due, ed anco di due e mezzo, o circa, eſſi Scudi non poſſono reſtare nelli medeſimi peſi, ne i quali già furono levati dalle loro Ceche; perciocchè dopo che ſono così levati vengono in varj modi, e per diverſe cauſe traſportati da Città a Città, e da Provincia a Provincia, ed alle volte ſi trovano portati in alcune Città, nelle quali nel peſare gli Scudi, ſono uſati due, ed anco ſino a tre ſorti di Campioni, alcuni conformi a quelli di una delle dette Ceche, ed alcuni altri differenti di qualche poco, come ſono, il detto della balla, il quale, come ſi ſa, viene uſato in diverſe maniere, e quello del Marcello, e forſe ancora un qualche altro di altra ſorte, l'origine de' quali, credo, che pochi la ſappiano, e molti ſanno, che queſti Campioni ſempre ſono ſtati alquanto più leggieri di quelli, che nelle Ceche ſono oſſervati: onde, per eſſere tollerati, (non ſi potendo quaſi fare altrimenti per cauſa della diſunione) il più delle volte nel fare li contratti di mercanzie, o altri, vengono adoperati da molti tali Campioni in peſare gli Scudi; e di qui avviene, che alcune ſorti di genti, della loro vita quaſi indegne, alle cui mani pervengono le quantità di detti Scudi di Cecha, così variamente fatti, guidati dalla loro perverſa, ed iniqua volontà; ed affinchè nel fare i loro pagamenti gli Scudi ſiano di ugual peſo, riducono gli alquanto grevi ſotto il peſo di uno di detti Campioni alquanto leggieri; e colui, che li riceve, gli accetta per buoni di peſo, per eſſere forſe obbligato di accettarli ſotto tal peſo, ed egli ancora, vedendo queſto uſo, li paga così ad altri; laonde, ſe occorre, che detti Scudi ſiano poi riportati in quelle Città, nelle quali furono fatti, ovvero in altre, ove ſiano uſati li Campioni conformi a quelli delle Ceche; allora, nel fare li pagamenti, ſi conoſce apertamente la malvagità, e la ſceleraggine uſata, e naſcoſtamente commeſſa da gli incogniti malfattori. E così per le dette ragioni ſi dee venire in queſta conſiderazione, che ſe in una Dieta foſſe dichiarato, che tutti gli Scudi, ed anche li Ducati, o Cechini, e qualunque altra ſorte di Monete d'Oro, che di nuovo ſi faceſſero, foſſero fatti in tutte le Città, e Provincie ſotto un ſolo Campione di libra, e di numeri terminati, cioè, una ſorte di Scudi da 99., l'altra da 113 $\frac{1}{7}$, e l'altra da 132. alla libra, e ſotto la finezza, o bontà di den 22. E parimente li Ducati, o Cechini da 96. alla libra, ed a finezza di den. 24., come dall' Autore vien propoſto, ſenza alcun dubbio verrebbono rimoſſe tutte le male azioni, che tuttodì per eſſi Scudi in molti luoghi avvengono; perciocchè, come dice il Filoſofo: *Remota cauſa, etiam removetur effectus*; e ciò ſarebbe, perchè

chè non potrebbe mai per l'avvenire in alcun modo eſſere interpoſta altra ſorte di Campioni per eſſi Scudi alli Campioni, che nelle Ceche Regali ſi oſſervaſſero; eſſendochè, come afferma l'Autore nel detto Cap. XXXIII. nel fare gli Scudi col detto ordine, eſſi riuſcirebbono differenti di peſo da una ſorte all'altra di grani otto, o circa per ciaſcuno Scudo. E da queſto ordine ne procederebbe, che tutti quegli Scudi, che per li diſordini già occorſi ſi trovaſſero andare in N°. $113\frac{1}{7}$ alla libra del Campione di Bologna, ſi ſpenderebbono per lire ſette Imperiali l'uno, e quelli da 132. alla libra ſi ſpenderebbono, e valerebbono lire ſei Imperiali per ciaſcuno, e queſti valori reſterebbono poi per ſempre fermi ſotto il conto delle lire intiere, e quello, che ſarebbe di maggior importanza, eſſi Scudi, nel fare li pagamenti, ſi potrebbono peſare a libra a libra, e ad oncie in tutte le parti del Mondo; cioè, tutti quelli di un medeſimo valore: e tanto ſarebbe giuſto il valore di quelli da 132. alla libra, come quelli da $113\frac{1}{7}$, perchè in ciaſcuno vi ſi troverebbe la rata dell'Oro puro, che di ragione eſſere vi dovrebbe in proporzione, e ciò ſarebbe, per eſſere ſtati quaſi tutti già fatti a finezza di den. 22. onde ſi vede nelle Tariffe dall'Autore ſotto il Cap. XIX. deſcritte, che in ciaſcuno Scudo da lire ſette ſi troverebbono eſſere denari due, e grani otto a peſo di Oro puro, ed in ogni Scudo di valore di lire ſei, ſarebbono denari due a peſo di detto Oro, il quale a lire tre il denaro apporterebbe il vero dato valore ad eſſi Scudi, ed il ſimile riuſcirebbe ancora per li Ducati, o Cechini di valore di lire nove l'uno, che ſotto il detto ordine ſi faceſſero; perciocchè in eſſi ſarebbono denari tre a peſo di Oro puro: laonde ne ſuccederebbe, che li Campioni nelle Ceche uſati, ſi adoprerebbono nel peſare gli Scudi, ed ogni altra ſorte di Monete d'Oro in tutti i luoghi, e gli altri ſarebbono affatto dalle genti ricuſati. Io ſarei ben di queſto parere, che gli Scudi da 99. alla libra ſi doveſſero tralaſciare di farne, perciocchè eſſi ſarebbono troppo accoſti al peſo delli Ducati, o Cechini da 96 alla libra dall'Autore propoſti. E quanto per gli Scudi già fatti, che ſi trovaſſero di maggior peſo di quelli da $113\frac{1}{7}$ alla libra, e ſimilmente li Ducati, o Cechini, tutti ſi dovranno poi ſpendere ſotto l'ordine dall'Autore nel Cap. XX. deſcritto.

Farebbe anche di biſogno, che ordinato foſſe, che tutti gli Scudi già fatti, che ſi trovaſſero per l'avvenire eſſere di minor peſo di quelli da 132. alla libra, ſi doveſſero tagliare, e fondere, affinchè mai più non ſi vedeſſero, eſſendochè non vi ſi troverebbe ordine alcuno, con il quale ſi poteſſero ſpendere in compagnia de gli altri, ch'io ſappia; anzi credo, che apporterebbono più toſto molto diſordine; ed il ſimile ſi dovrebbe oſſervare per gli Scudi con le tre Note ſegnati, che ſi trovaſſero ſcarſeggiare dal ſuo giuſto peſo, ed io ſon certo, che di queſti ſe ne vedrebbono pochiſſimi, che non foſſero del debito loro peſo, e ciò per cagione di eſſe Note.

E perchè alle volte piace ad alcuni Prencipi, che nelle loro Ceche ſi facciano Doble da due, da quattro, ed anco da dieci Scudi l'una, per eſſere Monete, che apportano all'occhio non ſo che di vaghezza; ed affinchè anch'eſſe ſiano fatte con le debite condizioni, dico, che facendone da due Scudi l'una, valendo però lo Scudo lire ſei Imperiali, vi ſi imprimeranno queſte tre Note, cioè, 12. 22. *66.*, che denoteranno il loro valore eſſere di lire dodici, e che ſaranno di finezza di den. 22., e che ne anderanno in numero *66.* alla libra, e con tal ordine ſi potranno fare le altre di maggior valore: E parimente le Doble de gli Scudi da lire ſette Imperiali. Il ſimile ancora ſi dovrà oſſervare per le Doble delli Ducati, o Cechini, da lire nove Imperiali l'una, quando però ſe ne faceſſero.

Chi conſidera con quanta teorica di Aritmetica, conforme all'ordine di Natura, ſia ſtata dall'Autore in detto Capitolo deſcritta la proporzionata convenienza, e concordanza, che ſi trova tra l'Oro, l'Argento, ed il Rame, così delli peſi, come delli valori, (la qual filoſofica deſcrizione non è giammai ſtata fatta da alcun'altro con tanta chiarezza) verrà in cognizione, ch'egli ha poſſeduto, per ſpezial dono di Dio, un ſoggetto, che finora è ſtato al Mondo a guiſa di un gran Caos avviluppato, e tenebroſo.

Chi udì mai dire una propoſizione ſimile a queſta? Che Oro, Argento, e valori, eſſendo tre coſe differenti, abbiano da eſſere un corpo ſolo? e che da quattro ſorti di peſi, da quattro ſorti di valori, da quattro ſorti di numeri, e da quattro ſorti di conteggiare, ancorchè ſiano quattro variate azioni, ne riuſciſca poi una ſola azione, e la vera ragione di fare li Danari, con li quali ſi poſſano fare li pagamenti giuſti, e perfetti? la qual quaterna-

naria correlazione annotata ſi vede con ordine belliſſimo in quelle quattro clauſolette, che così incominciano: *Un quarto di grano d'Oro valerà den.* $7 \frac{1}{2}$ ec.

Maravviglioſa, e molto ingegnoſa a me pare quella definizione dall'Autore deſcritta, che dice: Che a voler fare concordanza d'Oro, d'Argento, e di Rame, così delli peſi, come delli valori, per monetarli con giuſta ragione, fa di biſogno, che il grano dell'Oro ſi divida in quattro parti, ed il grano dell'Argento ſi debba partire in cinque parti, e parimente l'oncia del Rame in 24. parti ſi compartiſca, e del modo da lui deſcritto; onde apertamente ſi vede, che 2304 quarti di grani di Oro puro, che ſono una oncia giuſta, vagliono lire ſettanta due d'Imperiali, e 34560 quinti di grani di Argento fino, che ſono oncie dodici, vagliono lire ſettanta due d'Imperiali; e ſimilmente libre 120 di roſſo Rame compartite in 34560 Bagattini ancor eſſi ſono lire ſettantadue d'Imperiali, il qual ordine dipende dall'uno per dodici, e dodici per uno: laonde per cagione delle dette diviſioni così regolate, ſi dee venire in conſiderazione, e dalla conſiderazione in real cognizione, che tutto ciò egli è un fondamento, che procede dall' ordine della gran madre Natura; perciocchè ſi vede, che li numeri del Rame ſono 1. 2. 0, quelli dell'Oro ſono 2. 3. 0. 4., e quelli dell' Argento ſono 3. 4. 5. 6. 0., e tutti queſti numeri reſtano uniti ſotto il numero ſenario, ed ancora ſi trovano eſſere poſti nell' ordine, nel quale furono già prodotti, e conſtituiti dalli noſtri antichiſſimi Padri, che deſcriſſero la divina Scienza dell'Aritmetica, cioè, 1. 2. 3. 4. 5. 6. E credo, che tutto ciò ſia uno nel numero di quelli rari, e maraviglioſi ſecreti, che dal Sommo Fattore a pochi vengono donati, e rivelati.

L'Autore nel detto Capitolo XXXIII. dice: Che ciaſcuno acquetar ſi dovrebbe alla filoſofica deſcrizione dal divin Platone già fatta ſopra la real proporzione, che naturalmente ſi trova tra l'Oro, e l'Argento, dimoſtrando ancora con chiaro eſempio, che nella ricchiſſima Spagna di eſſi prezioſi metalli di miniere è ſtata uſata, ed oſſervata alle volte in quei tempi, ch' eſſo Autore vivea, la quaſi concordanza tra eſſi, e delli peſi, e delli valori da lui deſcritti, cioè, ſotto l'ordine di uno per dodici, e dodici per uno, nel ridurgli in danari; come in eſſo Capitolo ampiamente ſi vede: onde ſi dee venire in queſta Conſiderazione, ed alta ſpeculazione, che, eſſendo dalli tempi di Platone fino a queſta noſtra etade già traſcorſe le centinaja d'anni, ed eſſendo ſtate in queſto tempo in queſta Provincia traſportate dalle Indie Occidentali, ed altri Regni le infinite quantità di Ori, e di Argenti; pare, che in detta Provvincia particolarmente per cauſa di tale ſua abbondanza neceſſariamente doveſſe ancora trovarſi diſcoſtata di gran lunga la loro proporzione dalla ſuddetta, come ſarebbe, che oncie otto, o nove, o quindici, o dieciotto, o circa di fino Argento foſſero poi ſtate il giuſto contracambio di un'oncia di Oro puro: ma perchè la Platonica definizione fu, ed è, e ſempre ſarà realmente vera; però in eſſa Provincia con buona ragione, e retto giudicio è ſtata anche la detta quaſi concordanza così oſſervata. Laonde niuno non ſi deve far maraviglia, ſe al noſtro Autore ancora, per divin favore, col mezzo dei ſuoi lunghi ſtudj, e di molte fatiche intorno ciò in diverſi tempi, ed in varj modi fatte, ſia ſtato conceduto in tempo opportuno lo ſcoprimento reale di queſto così alto, e nobile ſoggetto, il qual merita, ſenza alcuna ſorte di oppoſizione dal Mondo tutto, più che volontieri, eſſere accettato, ed eſeguito; e replicando, dico, che dall'oſſervazione dell' ordine univerſale, dall' Autore dimoſtrato, (per eſſer fondato. com'è già detto ſopra l'uno per dodici, e dodici per uno, che è il vivo della naturale reciproca proporzione, che è tra eſſi prezioſi metalli, e ſopra li numeri 6 e 72. che ſono il vivo della loro concomitante Aritmetica, le quali due azioni ſi trovano talmente unite, ed inſieme congiunte, che a guiſa di un vero legitimo, e ſolenne matrimonio, in alcun modo ſeparare non ſi poſſono; ſalva però ſempre in ciò la poteſta Pontificia,) ne ſuccederà, che come ſi è altre volte detto, quando ſi conteranno gli Scudi, o li Cechini, o li Ducati, o le Doble, ſeparatamente, o inſieme meſcolati, ovvero qualunque altra ſorte di Monete d'Oro, in ragion di lire, ſotto il conto, ed il numero di lire 72. d'Imperiali, da ciaſcuno ſi conoſcerà, e chiaramente ſi ſaprà, che in tali Monete ſi troverà eſſere un'oncia di Oro puro; e parimente nel contare le Monete di Argento, o groſſe, o minute, o di fina, o di baſſa lega, così quelle, che ſi faranno di nuovo, come le già fatte, che taſſate ſaranno; quando la ſomma di eſſe aſcenderà al numero di lire 72. d'Imperiali; ſebben ſi numereranno ſeparate a ſorte per ſorte, o inſieme miſte, ſi troverà, che

che in quelle ſaranno realmente, ed in effetto oncie dodici di fino Argento, o di coppella: onde per l'ordine ſuddetto vien fatta paleſe, e manifeſta ad ognuno la vera concordia, e l'unità, che è, e che col mezo della regolata Aritmetica così eſſere ſi trova tra i due preziosi Metalli, tanto delli peſi, come de i loro reali dati valori: Ordine ſingolariſſimo, il qual meriterebbe di eſſere ſcolpito in tavole di marmo, o di bronzo, da eſſer affiſſe ne i luoghi pubblici di tutte le Città, e Caſtella, almeno del Criſtianeſimo, affinchè dalli poſteri doveſſe poi anco eſſere oſſervato, e per ſempre mantenuto.

Per trovarſi deſcritto queſto Capitolo ſotto il N°. XXXIII. io conſidero, che ſiccome il noſtro primo Padre Adamo fu da Dio creato, come deſcrivono i ſacri Teologi, di età di anni 33. cioè, di età perfetta; parimente ancora il noſtro Autore abbia così poſto eſſo Capitolo ſotto il detto numero, volendo dimoſtrare, ch'egli è uno delli Capitoli importantiſſimi, che contiene ogni perfezione di ragione, conforme all' ordine di Natura, come è detto.

SOPRA IL CAP. XXXIV.

Avendo col mezo delle Tariffe, e delle coſe deſcritte nel precedente Capitolo dimoſtrato, ec.

QUeſto Capitolo viene ad eſſere uno ſpecchio a tutto il Mondo, per far vedere, e conoſcere, quanto diſordine naſca nel ridurre l'Argento in Monete, comprendendo ne i valori di eſſe le fatture; perciocchè (come dall' Autore con queſto eſempio vien dimoſtrato) oncie 132. di Argento fino ridotto in Quarti ſi ſpendono per lire 812., e ſoldi dodici d'Imperiali; ed altrettante oncie di detto Argento ridotto in Quattrini, ſi ſpendono per lire 1296. d'Imperiali, e come più ampiamente ſi vede nel Sommario al Cap. XXXVII. del Diſcorſo; e di qui ſi comprende, quanto importi l'uſo, che ſi può piuttoſto addimandare abuſo, del cavare le fatture dal doſſo, o corpo delle Monete.

E perchè alcuni ſi credono, che l'Argento fino, o di coppella, e parimente l'Oro puro poſſano con ragione callare, o creſcere di prezzo per ſua natura, come fanno le mercanzie, e molte altre coſe, che alla giornata ſi contrattano, e come per eſempio: Il frumento, che calla, o creſce di prezzo, quando la Terra ne produce poca, ovvero gran quantità, onde poi nel volerli ridurre in Monete, faccia di biſogno apprezzarli, ſecondo li prezzi, e valori uſati, e correnti di tempo in tempo. Ora io per levar via tale a loro forſe impreſſa, e mal fondata opinione, dico, che veramente s'ingannano; perciocchè non ſi può realmente effettuare quello, che da queſti tali vien così creduto; e ſe foſſe vero quello, ch' eſſi credono, ſarebbe di biſogno ſapere, quali prezzi potrebbono eſſere eletti in univerſale, ſotto de' quali l'Oro, e l'Argento di tempo in tempo monetare ſi doveſſero; ma perchè da Città a Città, e da Provincia a Provincia quaſi ſempre ſono apprezzati in diverſi modi, e mai non ſi trovano con prezzi ſtabili, procedendo tutto ciò, perchè nelle Ceche vengono oſſervati diverſamente gli ordini nel ridurgli in Danari; e perchè tal elezione non ſi può fare, ſe non in particolare, ed il particolare non può ſervire all' univerſale; però non occorre dirne altro.

Ed avvertire ſi dee, che l'Oro, e l'Argento non poſſono per loro propria natura, nè con ordine di ragione callare, nè meno eſſere alterati di prezzo in ragion d'oncia, ma devono ſtare ſempre ſtabili i prezzi loro, come in effetto poſſono così ſtare, ancorchè tutto ciò paja coſa quaſi incredibile, ed impoſſibile; e chi vorrà maturamente conſiderare queſto fatto, troverà, ch'egli è coſa veriſſima. E ſebben nelli tempi paſſati ſono creſciuti, ed anche ne i preſenti creſcono, o callano di prezzo, e ſono inſtabili i prezzi loro; ſaper ſi dee, che tutto ciò avviene, (come teſtifica l'Autore in detto Capitolo) o per riſpetto delli peſi, o più, o meno grevi, con li quali ſono comprati, ovvero per cauſa delle Monete, con le quali vengono apprezzati nel comprarli. E quando veniſſe il tempo, che foſſe oſſervata l'impreſſione delle tre Note ſu le Monete, ſecondo l'ordine ſuddetto, allora ſi conoſcerebbe, ſe queſta propoſizione della perpetua ſtabilità delli ſuddetti prezzi foſſe vera, o no. E ſe pur qualcuno ſi preſumeſſe di ſapere, qual' ordine oſſervar ſi doveſſe di tempo in tempo, per apprezzare, o valutare con valori certi l'Oro, e l'Argento nel monetarli, egli non dovrebbe giammai reſtare per cauſa alcuna di non mettere il ſuo parere in pubblica carta, acciocchè il Mondo poteſſe tale ſua dottrina apprendere; ma ſe di ciò ne aveſſe ſolamente qualche pratica, e non ſapeſſe

poi renderne altro conto manifeſto, dovrebbe acquetarſi, e ceſſare di dar calunnia al noſtro Autore, con dire, ch' egli non ſapeſſe conteggiare, nè di Oro, nè di Argento, e che di tal maneggio ancora ne aveſſe avuto poca ſcienza; e ciò ſia detto ſolamente per coloro, che in tal errore ſi trovaſſero.

SOPRA LI CAPITOLI XXXV. XXXVI. XXXVII. XXXVIII. XXXIX., e XL.

Dalli ſuddetti eſempj ſi può vedere, ec.

Si viene in cognizione ancora per le già dette ragioni, ec.

Nella detta Tavola ſi vede, ec.

Dico, che in libre ſei di Scudi, ec.

Si moſtra in queſta Tavola ſotto nome di brutto, ec.

Già ſi è moſtrato con li detti eſempj, ec.

IN queſti ſei Capitoli, che hanno dipendenza dal Cap. XXXIV. non vi conoſco coſa, che ſia difficile da poter capire, nè meno di faticoſa intelligenza; ma ſolamente vi trovo due capi, che meritano di eſſere alquanto conſiderati.

Il primo è: La cauſa, perchè l'Autore nel deſcrivere i detti eſempj, gli abbia fatti così con ſei ſorti di Monete, e non con ſette, ovver otto, o con maggiore, o minor numero:

Il ſecondo: Perchè nel fare tali eſempj, gli abbia fatti ſotto il conto di libre ſei di Scudi, e non di libre cinque, o di ſette, o di altra maggiore, o minor quantità.

Sopra le quali filoſofiche deſcrizioni conſiderando, dico, ch'io credo, che in ciò egli abbia oſſervato il detto ordine, per ſervirſi del numero ſenario, per eſſere, come ſi è altre volte detto, numero di perfezione, ſopra il quale egli ha fondato i detti ſuoi eſempj. Altro per ora non ſaprei, che dire, laſciando ad altri più di me giudizioſi l' impreſa di fare ſopra ciò qualche bella, ed ingegnoſa Annotazione.

SOPRA IL CAP. XLI.

Con queſti eſempj ſi moſtra il modo, e l'ordine di valutare, o taſſare tutte le Monete ſin' ora fatte, ec.

COnſiderando intorno alla riforma, ed al regolamento delle coſe delle Monete, dico, che queſta ſingolar azione conſiſte (come dall'Autore è ſtato detto) in due capi ſoli.

Il primo: Che in una Dieta ſia ordinato, che in tutti li Regni, Città, e Provincie, nelle quali dominano li Prencipi Criſtiani, ſiano fatte ſotto un ſolo ordine le Taſſe di tutte le Monete, così d'Oro, come di Argento, per li tempi paſſati fatte, e coniate, ſotto però il titolo di Moneta Imperiale.

Il ſecondo: Che ſi ſtatuiſca, che ſiano impreſſe le tre Note già dette ſu qualunque ſorte di Monete, e d'Oro, e d'Argento, che di nuovo ſi faranno. Sopra i quali due capi avvertire ſi dee, che quandochè le dette due azioni ſi metteſſero in oſſervazione, ſi potrebbe poi ſtar ſicuro, che non ſi ſentirebbono mai più per l'avvenire diſordini alcuni; anzi ſopra il general maneggio delle Monete vi naſcerebbe una tranquillità perpetua.

E perchè nel detto Capitolo l'Autore dice, ch'egli è coſa impoſſibile, che ſiano oſſervati li bandi particolari ſopra le Monete fatti, ſe non ſi oſſerverà tutto quello, che da lui vien propoſto, allegando le cauſe di tale inoſſervazione; ed avendo io conſiderato ſopra detta concluſione, dico, che Prencipe, o Repubblica alcuna non ha da preſumere, che veramente, ed intieramente ſi poſſano far perpetuare nel ſuo Regno, o Stato gli ordini di una Taſſa, che ſia fatta ſopra certe ſorti di Monete particolari, così d'Oro, come di Argento; perciocchè con quante pene, o minaccie, che far ſi poſſano, tal Prencipe, o Repubblica, non è, non può, nè mai potrà eſſere dominatore delli Danari, li quali eſſendo fatti di forma circolare, e per eſſere di ſua natura liberi, la quale loro indomita libertà durerà finchè duri il Mondo, non ſi vogliono fermare, nè ſottometterſi alli precetti di alcun Re, Prencipe, o Repubblica. E che ciò ſia il vero, io laſcierò queſto giudizio a coloro, che del maneggio delli Danari ne fanno particolare profeſſione, ed ancora ad altri. E ſaper ſi dee, che li bandi particolari, ſubito

ſubito che ſono pubblicati, nel primo loro moto apportano molto danno alli Poveri, che non hanno modo di ſoſtenere le Monete, riuſcendo tutto l'utile alli Banchieri, ed alli Cechieri, ed anco alli Satelliti, o Sbirri, da' quali Satelliti molte volte, contra loro voglia (ma perchè vien così ad eſſi comandato) vengono pubblicamente tolti li Danari ad alcuni, che non fecero, nè mai penſarono di far frode, o delitto alcuno per conto delle Monete: la qual azione pare, che apporti un non ſo che di carico di coſcienza, e maſſimamente quando il bando dura per ſpazio di poco tempo, come ſarebbe di tre, o quattro meſi, ed anco fino ad un anno: onde il detto Monſ. Covarruvia diſcorrendo ſopra ciò nella VI. Concluſione del Trattato ſotto il §. *Uni us*, nel Cap. VII. della detta ſua Opera deſcritto, così definiſce: *Mutatio numiſmatum, quæ modico, & brevi tempore duravit, nullo pacto conſideranda eſt, nec ejus erit habenda ratio*: oltre di ciò dico, che io non credo, che per tali bandi particolari ſia dappoi riuſcita ſorte alcuna di utilità a quelli Prencipi, che così gli hanno fatti pubblicare.

Chi vorrà ben conſiderare le vere ragioni dall' Autore deſcritte ſopra la Taſſa univerſale delle Monete, che fare ſi dovrebbe, giudicherà, ch'egli ſia ſtato uomo peritiſſimo, e molto pratico nell' eſercizio delle coſe della Cecha, eſercizio veramente molto degno, il quale da molti vien tenuto per quaſi indegno, forſe per cagione di alcuni Cechieri, o conduttori di Ceche, che alle volte del molto guadagno ſono ſtati troppo avidi, ed ingordi; e per far conoſcere, che l'ufficio del Cechiero abbia in ſe del nobile, ſaper ſi dee, che quegli antichi Cittadini Romani, e di nobiliſſime famiglie lo tenevano in grandiſſima ſtima: percioccbè veniva loro dato per elezione, o dal Senato, o dagli Imperatori di Roma, ed in luogo di titolo di Cechieri ſi addimandavano Triumviri Monetali, i quali facevano battere le Monete della Repubblica, e degli Imperatori, ed anche le loro Medaglie, e tal ufficio era ad eſſi Cittadini molto grato, prima, per venerazione dell'onore, e della magnificenza della Repubblica, o dell' Imperatore, ſotto l'autorità del quale facevano coniare le Monete; e poi anche per far imprimere ſu eſſe Monete, oltra li nomi, e l'effigii, o impreſe dei loro Signori, il nome di eſſi Triumviri, per onorare le ſue famiglie, ed ancora per farvi l' impreſſione di qualche degna memoria dei ſuoi Anteceſſori, ai quali Triumviri ſoli, e non ad altri, era lecito di ciò fare; come furono Q. Tizio, Manio Aquillio, M. Pletorio Ceſtiano, M. Sergio Silo, Lucio Muſſidio Longo, Tito Cariſio, M. Coccejo Nerva, M. Durmio, e molti altri, li quali eſſendo di onoratiſſime famiglie, furono in quei tempi eletti per Triumviri Monetali, del che ne fa menzione il detto Erizzo in molti luoghi dei ſuoi Diſcorſi: Ed Enea Vico ancor egli afferma, che eſſi Triumviri erano dell'ordine dei Cavalieri, il che ſi vede deſcritto nel Cap. V. della ſuddetta Opera ſua: onde ſi ha da venire in queſta Conſiderazione, che, ſe foſſero fatti ordini univerſali per conto delle Ceche, per le quali ſperare ſi doveſſe, che le Monete aveſſero da vivere lungamente, molti di Illuſtri famiglie averebbono a gran favore, di eſſere eletti a tal ufficio, a guiſa di quegli antichi Romani, e non occorrerebbe mai più, che alcuno foſſe, nè meno ſi addimandaſſe conduttore di Cecha, ed ai quali Triumviri ſi potrebbe conſtituire una condecente proviſione, da pagarſi dal Prencipe, o dalla Repubblica, di un tanto l'anno, per quel tempo però, che duraſſe il detto loro ufficio, la qual proviſione ſarebbe piuttoſto per ricognizione di tal loro onorata impreſa, che per conto alcuno di mercede, e li quali Triumviri aveſſero autorità di conſtituire, ed ordinare (con ſaputa però del ſuo Prencipe, o Repubblica) le mercedi, che doveſſero avere li Contiſti, e gli Operarj, che nelle Ceche lavoraſſero.

SOPRA IL CAP. XLII.

Per le molte ragioni dette di ſopra, ciaſcuno potrà molto ben conoſcere li gran diſordini riuſciti dal principio, che ſi cominciò il cavare le fatture dal doſſo, o corpo delle Monete, ec.

Di quanto danno ſia ſempre ſtato, e ſia per eſſere al Mondo il cavare le fatture dal corpo delle Monete, nelli valori delle quali vengono compreſe eſſe fatture, ciaſcun giudizioſo Lettore ciò potrà col mezzo della deſcrizione di detto Capitolo manifeſtamente ſapere, e conoſcere.

Ed affinchè da tutte le genti poſſa più facilmente eſſere inteſo il concetto dell' Autore, io, conformandomi alle ragioni da lui deſcritte, farò un figurato, il quale ſarà per eſempio,

pio, per dare ad intendere tutto quello, che viene oſſervato in molti luoghi, nel fare le Monete di Argento.

Io figuro, che ſe di oncie undeci di Argento fino, o di coppella, apprezzato lire ſei Imperiali l'oncia, che fanno in tutto lir. 66., ſi voleſſe fare una libra di Monete da ſoldi 40. Imperiali l'una; fa di biſogno, che nella detta libra di Monete ſi comprendano le fatture col Rame, e rimedio, che importano, come ſi figura, ſoldi 40. il tutto aſcenderebbe alla ſomma di lir. 68. e tali Monete riuſcirebbono in numero 34. le quali a ſoldi 40. per ciaſcuna fanno le dette lir. 68. ſs. o. den. o.

E queſte Monete ſi addimandano di undici leghe.

Parimente, ſe di oncie 9. di detto Argento, valutato, come di ſopra, ſi faccia una libra di Monete da Soldi dieci l'una, le fatture, con il Rame, e rimedio, importano Soldi 40. che ſono in tutto lir. 56. queſte Monete riuſciranno in numero 112., le quali a Soldi dieci per ciaſcuna fanno le dette lir. 56. ſs. o. den o.

E tali Monete ſi addimandano di nove leghe.

Similmente, ſe di oncie ſei di detto Argento, apprezzato, come di ſopra, ſi faccia una libra di Monete da Soldi 3. l'una, le fatture, col Rame, e rimedio, importano Soldi 40. che ſono in tutto lir. 38, e tali Monete riuſciranno in numero 253. le quali a Soldi 3. per ciaſcuna, fanno le dette lir. 38. Soldi o. den. o.

E queſte Monete ſi addimandano di 6. leghe.

E che ancora di un'oncia di detto Argento, valutato, come di ſopra, ſi faccia una libra di Monete da den. 3. l'una, le fatture, col Rame, e rimedio, importano Soldi 40 che ſono in tutto lir. 8., queſte Monete riuſciranno in numero 640. le quali a den. 3. per ciaſcuna, fanno le dette lir. 8 ſs. o. den. o.

E queſte Monete ſi addimandano di una lega. Che coſa ſia il detto rimedio, ciò è ſtato dall' Autore dichiarato nel Capitolo XXXIV.

Per li quali eſempi ciaſcun Lettore apertamente vede, che tante fatture entrano nelli valori, così di una libra di Monete di leghe 11. di 9. di 6. come di una lega ſola. E per ciò quaſi ſempre vien lavorato in alcune Ceche aſſai maggior quantità di Monete baſſe, che di fine, per cauſa delle dette fatture, così cavate, le quali fatture vengono poi moltiplicate, quando vengono fuſe le Monete fine, delle quali ſe ne fanno dappoi delle baſſe, perchè in una libra delle fine non vi è ſe non una fattura ſola, e rifacendola in Monete baſſe, ne vengono cavate da eſſa libra, due, e tre, ed anche più fatture, e ſecondo la qualità di eſſe Monete baſſe, nelle quali vien diviſa la detta libra delle fine: delle quali fatture, e ſoprafatture, volendo poi fare il comparto nelli valori di ciaſcuna Moneta, così delle fine, come delle baſſe, per la rata, io non ſo, ſe darebbe l'animo ad alcun Contiſta, ancorchè diligentiſſimo, di fare tal partimento, perciocchè io tengo tutto ciò per coſa impoſſibile.

E quì ſi ha da conſiderare, che, quando vien poi alterato l'Argento di prezzo. come ſarebbe di Soldi 12. d'Imperiali l'oncia del fino, nell'aprire una Cecha di nuovo, egli è di neceſſità, ſe ſi vogliono fare in eſſa Cecha qualche faccende, che per tal creſcimento, ed alterazione di prezzo, ſi creſcano ancora di numero alla libra le Monete delli ſoliti valori, che già in quella Città fare ſi ſoleano; quando però non ſi mutano le loro leghe, e come per eſempio.

Se ſi foſſero già fatte le ſuddette Monete di valore per ciaſcuna di Soldi 40. d'Imperiali, di detta lega di oncie undeci, delle quali ne andavano in numero 34 alla libra; ſarebbe di biſogno, che per tale alterazione, o creſcimento di prezzo, ſe ne faceſſero andare alla libra in numero 37 $\frac{1}{3}$

E ſimilmente ſe ſi voleſſero fare Monete da Soldi dieci l'una, di detta lega di oncie 9. delle quali ne andavano in numero 112. alla libra, che per tale alterazione ſarebbe di biſogno, che ve ne andaſſero in numero 123.

E ſe ſi voleſſero fare Monete da Soldi 3. l'una, di detta lega di oncie 6., delle quali ne andavano in numero 253. alla libra, per detta alterazione ſarebbe di biſogno, che ve ne andaſſero in numero 277.

E parimente ſe ſi voleſſero fare Monete da denari 3. l'una di detta lega di una oncia, delle quali ne andavano in numero 640 alla libra; per cauſa di detta alterazione ſarebbe di biſogno, che ve ne andaſſero in numero 688.

Il qual figurato preſuppongo, che ſia fatto così ſotto il Campione della libra di Bologna.

E ſe

E ſe dappoi ancora finita , e ſerrata detta Cecha , in qualche progreſſo di tempo , come per lo ſpazio di cinque , o ſei anni , eſſa Cecha ſi voleſſe tornare ad aprire , e che di nuovo ſi trovaſſe alterato di prezzo l'Argento d'altri Soldi dodici l'oncia del fino , e che per tale alterazione faceſſe anche di biſogno creſcere , e che ſi creſceſſero le Monete in numero alla libra degli iſteſſi valori , reſtando ancora ferme le ſolite leghe , e con l'ordine , come di ſopra è detto , e che poi ſi voleſſero conteggiare inſieme eſſe Monete , cioè , quelli delli medeſimi valori , ſi troverebbe , che le ultime ſcarſeggierebbono in peſo più , che le ſeconde , e le ſeconde più , che le prime , e tanto maggiormente le ultime , paragonandole con le prime , ed ancora maggiori diſordini avvengono , quando vien conceduto alli Cechieri , il poter cavare quattro , o ſei Soldi di più per le fatture di ciaſcuna libra delle Monete baſſe , che delle fine .

Onde manifeſtamente ſi conoſce, che da ſimili alterazioni di prezzi , e fatture , ne ſuccede , che di tempo in tempo vengono fuſe , e che , ſtando fermi gli ordini uſati , ſempre ſi fonderanno , e ſi rifonderanno quaſi tutte le Monete per li tempi paſſati fatte , rifacendone altre , le quali ſempre ſi troveranno eſſere più leggiere delle già fatte , come per li detti eſempi ſi è dimoſtrato . E perciò niuno non ſi deve maravigliare , ſe di tempo in tempo ſi veggono naſcere nelle coſe delle Monete tante ſorti di ſtravaganti azioni , ed in particolare il creſcimento delli valori così delle Monete fine di Argento , come di quelle di Oro : Ed avvertire ſi dee , che le fatture delle Monete non poſſono in alcun modo entrar compagne con li valori ad eſſe dati ; anzi piutoſto devono eſſere eſcluſe , come ſcelerate ruffiane di quaſi tutte le male azioni , che nelle Monete di continovo ſuccedono , e molti ſanno , che le fatture delle Monete vengono ancora cavate differentemente da una Cecha all'altra ; perciocchè in alcune ſi cavano minori , ed in alcuna vengono cavate maggiori mercedi di un tanto per libra di Monete , ſebben anch'eſſe Ceche ſi trovano alle volte aperte in alcune Città ad un ſolo Prencipe ſottopoſte . Laonde per le ſuddette cauſe , e ragioni ſi dee venire in queſta Conſiderazione , che quando vengono poi comprati gli Argenti fini con le Monete , ſotto tali , o ſimili ordini fatte , vengono ancora per conſeguenza accreſciuti li prezzi di eſſi in ragion d'oncia , perciocchè in ſimili ſorti di Monete non vi ſi trova la debita porzione dell'Argento , che realmente eſſere vi dovrebbe , ſebben ſono ſtate fatte , e coniate ſotto i titoli delli ſoliti valori , com'è detto ; e così dalli detti eſempi veramente ſi conoſce , che il così fare , è una delle cauſe principali , per le quali di tempo in tempo creſcono di prezzo gli Ori puri , e gli Argenti fini in ragion d'oncia ; ed anche ſapere ſi dee, che per cagione dell'alterazione del prezzo dell'Argento , alle volte vengono fatte nelle Ceche alcune ſorti di Monete fine , di valori differenti da quelli delle Monete , che prima in eſſe Ceche fare ſi ſolevano ; affinchè tal alterazione non ſia così da tutti facilmente conoſciuta , come per eſempio , ſe già foſſero ſtate fatte Monete da Soldi 35. l'una , ne vengono poi fatte di quelle da Soldi 45. per ciaſcuna .

E che ancora per cauſa di detta alterazione alle volte avviene , che dalli Superiori , e Reggimenti di alcune Città , moſſi , credo , a qualche buon fine , ovvero da alcuni della profeſſione , per certi ſuoi particolari riſpetti, forſe così conſigliati , ovvero moſſi per qualche urgente neceſſità , per pubbliche proviſioni , e conſtituzioni vien conceduto , che le Monete di Argento anticamente coniate in quelle Città , ſebben ſi trovano eſſere ſtate toſate , non ſiano però , nè s'intendano altrimenti prohibite , ma che ſi poſſano liberamente ſpendere per li valori , ad eſſe già conſtituiti , purchè ſi trovino eſſere a quel peſo , nel quale le Monete dell'iſteſſa lega , e valore vengono nuovamente nella Cecha medeſima coniate , le quali Monete nuove (come ſi ſa) vengono fatte alquanto più leggiere di quelle antiche non toſate , per cauſa dell'alterazione ſuddetta : onde ſopra tali conſtituzioni conſiderare ſi dee , che pare , che ſarebbe piutoſto tolerabile , che tutte le Monete antiche , che ſi trovaſſero intiere , e di real peſo , (favorendole) nel taſſarle , foſſero accreſciute di valore alla rata della quantità in peſo del ſuo Argento fino ; acciocchè poteſſero per l'avvenire reſtare nella ſua giuſta , e debita forma , ed anche perchè ſi poteſſero liberamente ſpendere nelle Città , e Stati degli altri Prencipi ſenza alcun ſoſpetto , ordinando , che le dette Monete così toſate , ed a qualſivoglia peſo ridotte , foſſero tagliate , e fuſe , affinchè alcuno non ſe ne poteſſe mai più ſervire in conto alcuno, per ſpenderle : laonde ne avverrebbe , che quelle Monete, che ſi trovaſſero eſſere ſtate toſate in altri luoghi , non ſarebbono riportate a ſpendere in dette Città , nelle quali già furo-

rono coniate; e ſi ha da credere, che ſe per qualche ſpazio di tempo, come ſarebbe di uno, o due anni, duraſſero tali conſtituzioni dello ſpendere le dette Monete così toſate, ſi darebbe occaſione ad alcuni Foreſtieri di portarne in gran copia a ſpendere in eſſe Città di; perlocchè ne apparirebbono poi di quelle, che ſarebbono di peſi ſtravaganti, che al fine cauſerebbono un quaſi enorme ſpettacolo alli popoli di quelle Città; e perciò, vedendoſi tanta confuſione, i Signori Superiori, e li Reggimenti ſarebbono dappoi sforzati a fare nuovi bandi, e commettere, che affatto foſſero bandite tutte, e tagliate con enormiſſimi danni di eſſi popoli, e principalmente delli poveri, li quali, non potendo fare altrimenti, ſarebbono sforzati portarle alle Ceche, ove ne perderebbono quel tanto, che ſopra ciò foſſe ordinato. E ſi può fare queſto giudicio, che ſarebbe molto maggior danno queſto, che non è alle volte quello del callare, o bandire gli Scudi toſati; perciocchè nel pigliare gli Scudi, quaſi ſempre in gran parte ſi ſogliono peſare ad uno ad uno, per riſpetto del valore dell'Oro, che é molto maggiore, (come ſi ſa) di quello dell'Argento, il che non ſi fa così delle Monete di Argento per la diverſità delle loro leghe, o finezze, ed anche per la gran quantità di eſſe Monete di diverſi valori, come di ciò è coſa manifeſta.

E che per detta cauſa dell'alterazione ancora ſono ſtate fatte alle volte alcune ſorti di Monete fine ſotto le leghe, e li valori già uſati, e con le medeſime ſtampe, o cunj, alleggerite però in peſo, e nel così farle vi ſono ſtati aggiunti certi ſegni, come una crocetta, o mutatavi una qualche parola, o fattovi un qualche altro ſegno, ſotto ſpecie di abbellimento, i quali ſegni ſono poi ſtati notati in quelli principj ſolamente da coloro, che fanno profeſſione di aver cognizione di Monete; onde per tali azioni ancora vengono poi fuſe quelle Monete più antiche, e ſi rifanno in altre ſorti di Monete, con utile, e guadagno ſolamente di queſti tali, e con danno d'altrui; laonde per tal variamento le coſe delle Monete ſe ne vanno anche così girando ſempre di male in peggio: e perciò egli è di neceſſità, che vi ſi faccia una nuova, ed univerſale proviſione, ſe ſi vuole, che queſto tanto degno maneggio ſia una volta, e poi per ſempre liberato da tante ſorti di tenebre, dalle quali, dal principio, che ſi cominciò a coniare l'Argento, e l'Oro, e ſino a queſti tempi, è ſtato quaſi ſempre coperto, ed occupato.

Conſiderando intorno a quello, che dall'Autore vien deſcritto, cioè, che ſette ſono le cauſe principali, per le quali vengono alterati li prezzi all'Oro, ed all'Argento, onde ne ſuccedono di tempo in tempo tanti diſordini nelle Monete, dico, che, ſiccome per cagione delli ſette peccati mortali, e di ciaſcuno di eſſi ne avviene la perdizione, e l'eterna dannazione dell'anima noſtra, quando però non ſi faccia la debita penitenza, e tutto quello, che ſopra ciò dalla Santa Cattolica Romana Chieſa è ſtato ordinato: parimente ancora per le dette ſette cauſe, e per ciaſcuna di quelle ne procede la deſtruzione, e la total rovina delle Monete, come tutto ciò dall'Autore in molti luoghi del Diſcorſo è ſtato dimoſtrato.

Degna, e molto giudizioſa comparazione è quella, che in detto Capitolo dall'Autore è ſtata fatta, paragonando li danari alle Navi; perciocchè, ſiccome col mezzo delle Navi ſi portano, e traſportanſi per gli ampj Mari, e lunghi, e correnti fiumi, le mercanzie, e molte altre coſe all'uomo biſognevoli, e per uſo ſuo, ſimilmente ancora (com'è notorio) col mezzo delli danari vengono di continovo portate, e traſportate da Città a Città, e da Provincia a Provincia, e da luogo a luogo, le mercanzie, e tutte quelle coſe, che ſono per il biſogno. ed anche ſecondo i diverſi appetiti degli uomini; e queſta comparazione è ſtata così da lui deſcritta, per dimoſtrare, che le Monete dovrebbono eſſer fatte a guiſa delle Navi, che ſono fabbricate particolarmente per la perſona delli Prencipi, le quali ſi fabbricano, e ſono ordinate con tutte quelle condizioni, che con ragione fare ſi poſſano.

E ſaper ſi dee, che, quando li Prencipi, dopo la Dieta, ſaranno li primi a far coniare a loro ſpeſe qualche quantità delli ſuoi Ori, ed Argenti, con la impreſſione delle tre Note, tutto ciò ſarà il vero principio del regolamento delli danari; onde poi ne ſuccederà, che tutti quelli, che ſi troveranno avere Ori, o Argenti, e che vorranno farli ridurre in Monete, ſaranno tenuti ſimilmente oſſervare l'ordine medeſimo: e perciò volendo l'Autore accennare queſta azione di tanta importanza, ſi è ſervito di quella regale determinazione, che deſcritta ſi vede nel fine della lettera, nel detto Capitolo da lui citata, per la quale ſi conoſce, che il Re Teoderico, deſiderando la ſpedizione di certe Navi, che far ſi doveano per comodità, e ſua, e del pubblico; comandò, che prima foſſe fatta l'inciſione nelle

ſue

ſue poſſeſſioni degli alberi, a ciò neceſſarj, affinchè dalli particolari Cittadini, che per le loro rate vi aveano da contribuire, non poteſſe in alcun modo eſſere oppoſto: ed io, per maggior chiarezza di tutto ciò ho, deſcritto la detta lettera, la qual è queſta.

UVILIÆ V. I Comiti Patrimonii Theodericus Rex.

„ UTilitas publica ſicut ad conſervationem reſpicit omnium, ita debet perfici ſtudio, ac labore cunctorum. Quia magnæ laudis occaſio eſt, ſi in cauſa communi aliquid ſingulariter videatur impleri. Facit enim unde commendetur & reliquis, qui tamen & ſibi ſe profuiſſe cognoſcit. Pridem igitur nos juſſiſſe meminiſti, ut per domum noſtram navigandi quærerentur artifices, quos (DEO auxiliante) proviſos ad Ravennatem Urbem die Iduum Iuniarum præcipimus incunctanter occurrere, ut adventus eorum conſtructioni Navium opportune videatur offerri, ne res diviſæ generare ſibi videantur aliquam tarditatem, & parum ſit unam perficere, niſi contingat utranque procurare. Si quæ etiam per ripam fluminis Padi ligna, fabricandis apta navigiis, & in prædiis regalibus potuerint inveniri, artificibus huic operi a Mag. viro Abundantio Præfecto Prætorio deputatis, abſcindendi ſit permiſſa licentia. Volumus enim hoc exemplum a noſtris prædiis inchoare, ut nulli gravis ſit juſſio, quæ conſtringit & Principem.

SOPRA IL CAP. XLIII.

Eſſendoſi nelli precedenti Capitoli fatta menzione di molti ordini particolari ſinora oſſervati, ec.

L'Autore per modo di replicazione dimoſtra, che eſſendo fatti li danari ſotto ordini diverſi, e differenti da una Città all'altra, e da una Provincia all'altra, ne vengono cauſati molti diſordini, per le ragioni da lui in detto Capitolo deſcritte, quanto ſia in univerſale: perlocchè ſi dee venire in queſta Conſiderazione, che, quando vengono poi fatte qualche particolari proviſioni ſopra certe ſorti di Monete, il più delle volte avviene quello, che ad Ercole intervenne, la cui figura nel capoverſo di detto Capitolo diſegnata ſi trova, il quale, mentre che con la ſua clava diſtruggeva un capo dell'Idra, in luogo di quello ne ſcaturivano molti altri, come di ciò ne favoleggiano allegoricamente li Poeti; percioc- chè, ſe con una proviſione, o bando, ſi cerca di levare un qualche abuſo, in luogo del levato, ne naſcono dappoi molti altri ſimili, ed anche alle volte de' peggiori.

E quanto a quello, che da lui vien detto, che, ſtando le coſe delle Ceche nell'eſſere, che ſi trovano, non ſi farà mai altro, che fondere, e rifondere Oro, ed Argento coniato, per ridurlo in altre ſorti di Monete, ec. Mi ſovviene ora una dubitazione, e faccio queſto queſito.

Qual azione dovrebbe eſſere tenuta di maggiore importanza: O una Moneta, che foſſe toſata, ed alleggerita di peſo: o una Moneta, che prima ſi ſpendeſſe per un valore, la qual foſſe rifatta in un' altra ſimile Moneta, e ſotto quella medeſima lega; ma che per tal rifaccimento riuſciſſe di peſo alquanto più leggiera, e che dappoi ſi ſpendeſſe per il medeſimo valore di quella prima: ſopra queſti due capi io entro in queſta Conſiderazione, che la Moneta toſata, e così alleggerita, vien da tutti conoſciuta, ed in eſſa vi reſta la effigie, o impreſa, o il nome di quel Prencipe, o Repubblica, ſotto la cui autorità è ſtata coniata, e vien quaſi da tutti ricuſata, ovvero da pochi accettata, ma per aſſai minor valore di quello, che prima ſi ſpendeva. La Moneta rifatta naſconde, ed affatto anichila la effigie, l'impreſa, ed il nome di quel Prencipe, o Repubblica, ſotto l'autorità del quale ella fu fatta, e per eſſere intiera di forma, ancorchè più leggiera, vien però liberamente ſpeſa per il valore di quella prima, ed anche alle volte in alcune Cittadi per maggiore, quando eſſa vien riconiata ſotto il titolo di una qualche ſorte di Moneta di credito.

Io per ora laſcierò queſto giudicio a quelli, che di farlo appartiene.

SOPRA IL CAP. XLIV.

L'Ingegnoſo Architetto, che dell'arte ſua ſi trova eſſere ſtudioſo, e pratico, quandocchè vuole edificare un qualche magnifico tempio, o un alta torre, ovvero un gran palazzo, o altro ſimile edificio, cerca prima

con

con ogni ſtudio, e diligenza, di fondarlo con tal ordine, acciocchè, quando poi foſſe finita la fabbrica, ella non rovini. Il noſtro Autore, trovandoſi anch' egli ſtudioſo, e molto eſperto delle coſe dell'Oro, e dell' Argento, e dell'arte della Cecha ancora, avendola già tenuta aperta per alcuni anni nella ſua gioventù in queſta Città di Reggio; volendo far manifeſto al Mondo un ordine, con il quale far ſi doveſſe la CECHA UNIVERSALE, affinchè le Monete poteſſero avere perpetua vita, determinò di fondarlo ſopra ſette fondamenti principali, li quali, ſebben ſono ſette, nondimeno tutti inſieme ſi reſtringono, ed ad una ſola regola ſi riducono, e dei quali ſe ſi voleſſe levarne, o mutarne pur uno, il tutto ſi ſconcerterebbe. Sopra la qual ſua ingegnoſiſſima deſcrizione avendo io conſiderato, perchè egli abbia così fondato il detto ordine ſopra il numero ſettenario, e non ſopra un maggiore, o minor numero, dico, ch' egli, col ſuo elevato intelletto, lo ha così regolato, e fondato; ſapendo, che con il detto numero ſi trovano fondate molte coſe d' importantiſſimi miſterj, e di eſquiſita magnificenza, ed anche perchè molto ben ſapeva, non poterſi fare altrimenti; volendoſi, che le coſe delle Monete reſtaſſero ſtabili, e perpetue.

Oltra di ciò io conſidero, ch'egli abbia formato queſto ſuo NUOVO CIELO FILOSOFICO DELLA CECHA UNIVERSALE con ſette capi principali, a guiſa delli ſette Pianeti, per concomitanza dei quali il Cielo ſtellato, ed il Celeſte Zodiaco inſieme ne vengono ad eſſere molto più illuſtrati, in mezzo dei quali capi il peſo tiene il ſuo onorato ſeggio. Io conſidero ancora, che quando l' ordine da lui propoſto foſſe oſſervato, il tutto riſulterebbe in danno, ed in beneficio di molti. In danno di coloro, che ſono avidi, e che ſolamente hanno riguardo all' utile, ed intereſſe ſuo particolare, non curandoſi dell' altrui danno. In beneficio di quelli, che ſono amatori del ben comune, e che deſiderano di dare, e di ricevere, e che dagli altri ſia data, e ricevuta nelli pagamenti, con qualunque ſorte di Monete, o d'Oro, o di Argento fatti, la giuſta quantità in peſo del puro, e del fino, con la quale ciaſcuno reſti di qualunque ſuo credito intieramente, e realmente ſoddisfatto.

SOPRA IL CAP. XLV.

Fra le altre degne, ed onorate azioni dalli Prencipi nelli loro maneggi fatte, ec.

Ancorchè molti Re, Prencipi, e Repubblice con ogni diligenza, e ſollecitudine, accompagnata dalla Giuſtizia, abbiano fatto ogni sforzo, di porre un loro ordine particolare, che poi reſtaſſe perpetuo negli Stati, e Regni ſuoi, per regolare le coſe delle Monete; acciocchè i Popoli ad eſſi ſoggetti non foſſero in ogni poco di tempo travagliati per cauſa delli diſordini, che di continovo ſuccedono per le alterazioni delli prezzi, e valori dell'Oro, e dell'Argento, e conſeguentemente delle Monete: nondimeno, dopo fatte le loro conſtituzioni, e bandi, paſſati quattro, o ſei meſi, le coſe delli danari ſi ſono trovate ritornare, non ſolo in quello ſtato, nel quale prima erano, ma ancora il più delle volte in aſſai peggiore termine, come di tutto ciò ne ſono beniſſimo informati li Popoli di quelle Città, ove ſono ſtati fatti, e pubblicati tali bandi. E volendo eſſi Prencipi, che una volta ſi dia raſſettamento, e naſca una quiete univerſale in queſto maneggio, così mal trattato, io conſidero, che ſarebbe ottimo fatto, che la Santità del Sommo PONTEFICE, come vero capo di tutti li Re, e Prencipi Criſtiani, (quando però foſſe di mente ſua) faceſſe dar principio ad una Dieta particolarmente per queſto fatto delle Monete, in quella Città, ove più le piaceſſe, con invitare la Sacra Maeſtà dell' Imperatore, quella del Re Criſtianiſſimo, quella del Re Cattolico, la Sereniſſima Repubblica di Venezia, ed altri Re, Duchi, Prencipi, Repubbliche, e Signori, ſecondo però il ſacro ſuo volere, li quali così invitati mandaſſero uomini periti, con autorità di poter trattare, e vedere, ſe poſſibil foſſe di trovare un'ordine reale, con il cui mezzo ſi poteſſero regolare per ſempre le coſe delle Monete, affinchè non ſi aveſſe mai più per l' avvenire a ſentirne ſorte alcuna di travaglio; tra quai periti io conſidero, che vi dovrebbono eſſere Teologi, Filoſofi eſperti, ed intendenti delle coſe naturali, Dottori di leggi, ch' aveſſero anche pratica dei conti Aritmetici, o Contiſti ingegnoſi, che faceſſero ancora profeſſione di conteggiare di Oro, e di Argento, ed altri virtuoſi, e

ſtu-

ſtudioſi dei ſecreti di Natura, ed anche altri, ſecondo che pareſſe ad eſſi Prencipi, dover eſſere più al propoſito.

E benchè io ſappia, che a me non ſpetti il dar conſiglio ai miei Superiori, e ciò per la mia baſſezza; nientedimeno io non reſterò di dire intorno ciò quello, che far ſi potrebbe: che in eſſa Dieta ſi proponeſſe queſto Decalogo di Concluſioni, ſopra le quali ſi determinarebbe poi quel tanto, che pareſſe a detti Signori eletti, eſſere più conveniente, doverſi fare.

Concluſioni da eſſere propoſte nella Dieta.

I. CHe prima ſia dichiarato, qual proporzione ſi trovi eſſere naturalmente tra l'Oro, e l'Argento, ed in che modo inſieme convengano, o in decupla, o in undecupla, o in altra proporzione, ovvero ſe la duodecupla debba eſſere confirmata, ed approvata.

II. Sotto quai prezzi, e valori, che con effetto poteſſero poi reſtar fermi, e ſtabili per ſempre, dovrebbono eſſere terminati eſſi Oro, ed Argento, in ragion di oncia; facendo prova di eſſi prezzi, ſe, nel conteggiarli, ſi troveranno corriſpondere alla proporzione dichiarata, e ſe dappoi, nel fare gli Scudi, ed altre Monete di Oro, e le Monete di Argento, li partimenti di eſſi prezioſi metalli procederanno con ordine regolato, o infinito, ſenza mai cadere in rotti di ſorte alcuna, così nelle leghe, o finezze, come nei valori ad eſſe Monete dati; ovvero ſe devano eſſere accettati quelli, che dall' Autore vengono propoſti.

III. Se, nel comporre le leghe, o finezze, ſotto le quali ſi fanno li danari, ſia di neceſſità, che in eſſe abbiano da intervenire li rotti, e che non ſi poſſa fare altrimenti.

IV. Se, il determinare, che per l' avvenire non foſſero fatte, e coniate nelle Ceche, ſe non le otto ſorti di Monete di Argento, nelle Conſiderazioni del Cap. XXI. propoſte, ſarebbe coſa di maggior chiarezza alli Popoli, ed alle genti; e ſe per tal ordine ne potrebbe tornar danno ad alcuno in qualſivoglia ſorte di pagamento.

V. Qual Campione di libra dovrebbe eſſer eletto fra tutti gli altri, da doverſi uſare in tutte le Ceche, e banchi da cambj, ed in altri luoghi, per peſare l'Oro, e l'Argento non lavorato, ovvero in qualunque opera fabbricato, ed ogni ſorte di Monete già fatte, da doverſi taſſare, ed anche tutte quelle, che di nuovo ſi faceſſero; eſſendo di neceſſità, ed ancora coſa importantiſſima, l'eleggerne un ſolo nel general maneggio delli danari, e ciò per riſpetto del conteggiarli ſotto un ordine ſolo.

VI. Dichiarare, ſe ſia poſſibile, che nelli valori delle Monete, così d'Oro, come di Argento di qualunque lega, o finezza, ſi poteſſe compartire a Moneta per Moneta la rata delle mercedi delle fatture, che vengono cavate per li Cechieri dal doſſo di quelle di un tanto per libra; onde poi eſſe Monete ſi poteſſero conteggiare inſieme giuſtamente, avendo riguardo al valore della quantità in peſo del puro, e del fino di ciaſcuna Moneta, così di fina, come di baſſa lega; e ſe il cavare le fatture dal corpo delle Monete, ſia piuttoſto abuſo, che ordine.

VII. Se ſarebbe coſa di grandiſſima utilità in generale, che ſopra tutte le Monete, e d'Oro, e d' Argento, che di nuovo ſi faceſſero, foſſero impreſſe le Note del loro valore, della lega, o finezza, e di quante ne andaſſero alla libra, cioè, alla libra del Campione eletto, come di ſopra.

VIII. Che foſſe dichiarato, ſotto qual particolar titolo di valore, o Imperiale, o altro, ſi doveſſero conteggiare, e ſpendere tutte le Monete di qualunque ſorte, tanto quelle, che di nuovo ſi faranno, come quelle, che ſi taſſeranno; e ciò per mantenimento dell'ordine univerſale.

IX. Se, ſtando fermi gli ordini diverſamente uſati, ed oſſervati di preſente nelle Ceche, da Città a Città, e da Provincia a Provincia, nel fare li danari, ſia poſſibile, che non ſiano rifatte di tempo in tempo quaſi tutte le Monete, così d'Oro, come d'Argento, già fatte; e ſe per ciò poſſano eſſere oſſervati li bandi particolari, che in ogni poco di tempo vengono fatti ora ſopra una ſorte di Monete, ed ora ſopra un' altra, almeno per tre anni.

X. Se finalmente faccia di biſogno, che ſi trovi un ſolo ordine, ſotto il quale ſi debba

debba fare la CECHA UNIVERSALE, acciocchè le Monete di qualunque Città, Provincia, e Regno, tutte ſi poſſano ſpendere, e che ſiano accettate indifferentemente in perpetuo in tutti i luoghi ſenza alcuna ſorte di contradizione, e ſe tal ordine ſarebbe utile alli Prencipi, ed alli Popoli in generale, e ſe anche apporterebbe molta conſolazione a molti. Ed ancora proponerne alcune altre, ſecondo il retto giudicio di eſſi Signori Eletti.

Le quali propoſizioni, ſecondo che foſſero concluſe, Sua Santità, e gli altri Re, Duchi, Prencipi, e Repubbliche, ch'aveſſero intereſſe nella Dieta, potrebbono dappoi unitamente con loro Canoni, e Conſtituzioni approvare, e per legge inviolabile determinare, che tutto quello, che intorno ciò ordinato foſſe, da tutte le genti oſſervare ſi doveſſe: con dichiarare ancora, che tutte le proviſioni, ed ordini particolari di qualunque Città, Provincia, e Regno, foſſero, e s' intendeſſero per l' avvenire, e poi per ſempre caſſi, ed annullati.

Ed acciocchè le dette nuove Conſtituzioni, ed ordini ſi metteſſero in oſſervazione, eſſi Re, Prencipi, e Repubbliche, contentare ſi dovranno, che ſopra ciò da Sua Santità con un *Motu proprio* vi foſſe impoſta una qualche cenſura Eccleſiaſtica, ad arbitrio però di detta Sua Santità. Oltre di ciò ordinare ancora, che a tutti quelli Prencipi, che, eſſendo ſtati invitati, non aveſſero voluto intervenire nella Dieta, foſſe proibito il poter battere danari, finchè ad eſſi foſſe conceduto di ſpecial grazia da detta Sua Santità, di ciò fare, come quella, che in tutte le azioni ſempre tiene il primo grado fra tutti li Re, Prencipi, e Signori: E che anche da detta Sua Santità con il detto *Motu proprio* foſſe vietato a qualunque Signore inferiore, di poter aprire Cecha, ſenza il conſenſo, e ſpecial privilegio di Eſſa, per eſſere di ragione, che niuno poſſa far battere Monete, ſe non ſarà Prencipe di ſomma autorità; come così vien concluſo dal detto Monſignor Covarruvia, nel Cap VIII di detta ſua opera, con queſta degna ſentenza: „ Nemo igitur, præter Principem, Monetam cudere poteſt, & iccirco „ falſi cenſendi ſunt nummi, qui non fuerint „ Regia auctoritate percuſſi, ec.; ed in un'altro luogo di eſſo Capitolo: „ Cum jus iſtud „ cudendi Monetam, ſolis competat ſummis „ Principibus, ec. „ Onde ſi dee venire in queſta Conſiderazione, che quandocchè foſſe conſtituita una così giuſta, e ſanta legge ſopra le coſe delle Monete, il tutto paſſerebbe poi a notizia delle ſtraniere Nazioni, ed in breve ſi pubblicherebbe quaſi per tutto il Mondo, che nelle Città, e Regni di Criſtianità li danari non ſi potrebbono ſpendere ſe non per li dati valori corriſpondenti alla rata della loro intrinſeca bontà: Laonde eſſe Nazioni ancora ſarebbono sforzate ad ubbidire, ed oſſervare tali conſtituzioni, e ciò per riſpetto delli comercj; perciocchè le loro Monete, a loro modo fatte, non ſarebbono dappoi accettate dalle Criſtiane genti, ſe non per minori valori dell' ingiuſto valore ad eſſe dato, e non potrebbono eſſer poi ſpeſe nelle Città del Criſtianeſimo, ſe prima non foſſero valutate ſotto l' ordine della Taſſa univerſale.

Il detto Capitolo ragionevolmente è ſtato alli Prencipi dedicato, eſſendocchè in quello ſi tratta di coſe, che a loro ſi appartengono, ed anche perchè ad eſſi è ſtata data la ſuprema autorità di provvedere a molte coſe, che al governo delli Popoli ſono neceſſarie: onde dagli antichi furono figurati con l' imagine del RE JANO, per vere imagini delli Dei, la cui figura nell' ornamento del titolo di queſta Opera diſegnata ſi vede; perciocchè per le due faccie, una della ſenettù, e l'altra della giovanezza, vien dimoſtrato, che, per la ſcienza, e ſperienza delle coſe paſſate, e delle preſenti ancora, poſſono con la loro prudenza venire in molta cognizione di quelle, che hanno avenire, e così con maturo conſiglio, ed ottimo giudizio, poſſono conſervare li ſuoi Popoli da molti inconvenienti, che a quelli intervenire potrebbono, ed in particolare dagli infiniti danni, che molte volte patiſcono per li varj abuſi, che di tempo in tempo nel maneggio delle Monete ſuccedono.

Avendo l' Autore deſcritto, e poſto il detto Capitolo fra li XLIV., e XLVI Capitoli, io conſidero, che da lui ciò ſia ſtato fatto con qualche ponderata conſiderazione, e credo, che ſia queſta, che, doppochè ſarà ſtata appreſa dalli Prencipi la teorica da lui deſcritta; eſſi (parendo loro) potranno ſervirſi dell' uno, e dell' altro Capitolo unitamente, per potere dar principio a queſta degna, e ſanta impreſa, tanto al Mondo neceſſaria.

SO-

SOPRA IL CAP. XLVI.

Ora per concludere qualunque mio ragionamento, dico, ec.

Siccome il Celeſte Zodiaco, come opera in ſe ſteſſa perfetta, ornato ſi trova di dodici ufficioſi Segni: Ariete, Tauro, Gemini, e gli altri, per li quali i due ſplendidiſſimi Luminari, Sole, e Luna, fanno i loro corſi naturali, e cotidiani; onde ordinatamente ne ſuccedono le quattro principali Stagioni dell' Anno, Primavera, Eſtate, Autunno, ed Inverno, alle quali predominano i detti Segni a tre a tre, ſecondo però le virtù, e potenze loro.

E ſiccome il Mondo, il qual è creato dei quattro Elementi, vien mantenuto, e conſervato nell' eſſere ſuo, per virtù di DIO, dalla regolata correlazione di eſſi; laonde in tutte queſte azioni ſi comprende un' ordine mirabile: parimente ancora l' Autor noſtro, volendo con la ſua filoſofica invenzione moſtrare al Mondo l' ordine, che tenere ſi dovrebbe, per fare la CECHA UNIVERSALE, ha formato un nuovo ZODIACO TERRESTRE, affinchè per eſſo, l' ORO, e l' ARGENTO, come metalli principali, e prezioſi, e conſeguentemente più atti per fare li danari di quello, che ſiano gli altri metalli inferiori, doveſſero fare i loro corſi ſecondo l' ordine di Natura, e non ſecondo li diverſi appetiti degli uomini, per li quali appetiti ſempre ne è proceduto, che i termini di queſto nobiliſſimo ſoggetto ſono ſtati precipitati a guiſa del focoſo carro dell' audace, e poco avvertito Faetonte, da cavalli furibondi, e sfrenati mal guidato, il qual Zodiaco vien dimoſtrato dall' Autore con l' ordine delle dodici parti, che vengono attribuite a tre a tre alle quattro ſorti di perſone, ſecondo i loro ufficj convenienti. E perchè ciaſcuno Elemento più facilmente produce i ſuoi effetti in quelle coſe, che di natura gli ſono più propinque, che in quelle, che di propria natura gli ſono contrarie; però l' Autore anche egli con ordine belliſſimo ha deſcritto le quattro ſorti di perſone, le quali con le loro tre proprie, e particolari convenevoli azioni mantenere dovranno gli ordini della CECHA UNIVERSALE.

Per trovarſi adunque l'Elemento del Fuoco il più nobile di tutti gli altri per la ſua ſuprema aſcendenza, meritamente gli ſi conviene, che il primo Capo degli ordini di queſte Ceche ſia alli Prencipi dedicato, perchè eſſi devono eſſere ſempre Superiori a qualunque Ufficiale, ed a tutti quelli, che loro fa di biſogno ſervirſi delle coſe di Cecha,

Per eſſere l' Elemento dell' Aria il più accoſto a quello del Fuoco, ragionevolmente il ſecondo Capo viene attribuito agli onorati Cechieri; perciocchè, ſiccome per cagion dell' Aria vien fatta la ſpirazione, e la reſpirazione dell' uomo, per le quali azioni la vita noſtra naturale ſi mantiene: ſimilmente ancora alli Cechieri ſpetta il fare le belle, e buone Monete, le quali continovamente ſi danno, e ſi ricevono, nel fare varie, e diverſe ſorti di contratti agli uomini neceſſarj.

E perchè con l' Elemento dell' Acqua vengono purgati li panni immondi, ed anche le immondizie di molte altre coſe; parimente ancora il terzo Capo di ragione deve eſſere deſtinato alli giudizioſi, e diligenti Contiſti: la cagion è, perchè col mezzo delli ſaggi, bilancie, e giuſti conti di eſſi, vengono fatte perfette tutte le imperfezioni, che potrebbono ſuccedere in queſto importantiſſimo maneggio delli danari.

Ed eſſendo la Terra il più baſſo Elemento di tutti gli altri, ſenza alcun dubbio conviene, che il quarto Capo al pubblico ſia conſtituito; conciofiachè neceſſariamente egli ſia tenuto a conſentire, ed ubbidire a tutto quello, che dalli Prencipi viene ordinato, maſſimamente a tutte quelle coſe, che alla Giuſtizia ſono conformi, e che tendono alla pubblica utilità.

La cauſa, perchè il detto Capitolo XLVI. ed il XLIV. Cap ſiano ſtati così dall' Autore ſotto tali numeri deſcritti, io conſidero, che tutto ciò da lui ſia ſtato fatto; volendo accennare, che, ſiccome l' uomo vien formato, e fatto perfetto di corpo in termine di 44, o di 46 giorni dal dì della ſua concezione, come affermano gli Scrittori dei ſecreti di Natura; ſimilmente ancora in eſſi due Capitoli ſi contengono tutti quegli ordini, con li quali fare ſi può la detta Cecha con ogni ſorte di perfezione.

SO-

SOPRA IL CAP. XLVII.

IO mi era quaſi deliberato di dar fine alle mie Conſiderazioni , per trovarſi il trattato di queſto Capitolo molto facile ; nondimeno , eſſendomi pervenuto a notizia , che vi ſono molti , che non hanno troppo ben poſſeduto l' intenzione dell' Autore , come ſi debba conſeguire un ſuo credito , molti anni già creato, ancorchè da lui tutto ciò con molta chiarezza ſia ſtato deſcritto , ed affinchè ciaſcuno , ſia di qual Nazione ſi voglia , poſſa ſapere , e facilmente intendere queſto fatto , io, imitando però il dogma dell' Autore , con queſti eſempj dimoſtrerò il modo , che intorno ciò ſi dovrà oſſervare .

Se alcuno aveſſe ricevuto impreſtito , o avuto per dote lir. 3000. o d' Imperiali , o di Bolognini , o ſotto qual altro ſi voglia titolo , in tanti Ducatoni , o mezzi Scudi , o Quarti , o in altra ſorte di Monete di Argento , nominate fine ; e che poi paſſati anni dieci , o venti , o maggior tempo , faceſſe di biſogno pagare il debito , o fare la reſtituzione di eſſa dote , il debitore ſarà tenuto a ſoddisfare il debito con altrettante Monete a numero , e della medeſima qualità , e ſotto quelli medeſimi valori , come furono date , e pagate quelle prime nel tempo del contratto ; e non avendo il debitore di quelle ſorti di Monete , ſarà tenuto pagare il debito , o fare tal reſtituzione con tante Monete di Argento , di ſimile , o della più accoſta finezza , nelle quali ſia altro tanto di fino a peſo , quanto n' era in quelle prime , nel tempo del contratto , e non altrimenti : la qual quantità di finezza ſi potrà ſapere col mezzo del Contiſta , e con l' ordine , che dall' Autore vien dimoſtrato . E per rendere più facile la intelligenza di quello , che ſopra ciò vien detto , io farò ancora queſto figurato .

Se un padre maritaſſe una ſua figliuola, e prometteſſe al Genero lir. 3000. o d' Imperiali, o di Bolognini , o di qualche altro titolo di Monete , le quali lire ſe le trovaſſe avere in tenti Ducatoni Milaneſi ſolamente , e che di eſſe ne pagaſſe la metà , e che l' altra metà la riteneſſe preſſo di ſe , promettendo di pagarla fra il termine di anni cinque , e che poi paſſato il detto tempo , egli pagaſſe il reſto della detta dote con il reſto delle dette Monete , così preſſo di lui riſervate , ſotto li medeſimi valori correnti nel tempo del primo contratto; chiara coſa è , che eſſo Genero reſterebbe intieramente ſoddisfatto ; perchè non ſarebbe differenza dalle prime Monete alle ultime pagate : ma ſe , pendente il termine ſuddetto, li Ducatoni creſceſſero di valore per cauſa dell' alterazione del prezzo dell' Argento , o per qualche altro accidente , e che lo Suocero voleſſe poi finire di pagare la detta dote contanti delli detti Ducati , che foſſero così creciuti di valore , com' è detto , e che, conteggiandoli , aſcendeſſero alla ſomma delle lire 1500 debite , come di ſopra . Il Genero non ſarebbe obbligato di accettargli in pagamento ; perciocchè eſſi ſarebbono in minor numero di quelli primi ; ſebben in queſti , nel conteggiarli , ſi trovaſſe il conto , e la ſomma delle lire 1500. e perciò lo Suocero ſarebbe obbligato di pagare altri tanti Ducatoni a numero , e ſotto li medeſimi valori , e del medeſimo peſo , e finezza , come già furono pagati quelli primi, come di ſopra è ſtato detto. E quello , che ſi narra delle Monete di Argento con il ſuddetto eſempio , il ſimile ancora ſi dovrà intendere per le Monete d' Oro . Onde il detto Monſignor Covarruvia con la ſua rara dottrina argomentando ſopra queſto fatto nella terza Concluſione deſcritta nel trattato ſotto il §. *Unicus* , nel Capitolo VII. della detta ſua Opera , diffiniſce con tali parole , dicendo : „ Pecunia mutuata in bonitate intrinſeca, nempe in materia , vel pondere , ſolvenda eſt ſecundum eam bonitatem , quam habuerat tempore contractus ; non autem ſecundum illam , quam habet tempore ſolutionis , &c. e nella ſettima Concluſione del detto trattato parimente dichiara , con qual ordine ſi debba pagare il debito, quando vien nominato il valore delle Monete , o il conto di quelle : „ Promitto ſolvere centum nummos Caſtellanos ad æſtimationem 485. Maravedinorum pro quolibet Caſtellano : etenim , etſi creverit , vel diminutus fuerit valor Caſtellani publica authoritate , nihilominus ſolutio fieri debet ſecundum æſtimationem taxatam ab initio contractus , &c ,, Laonde per le dette ragioni vien dimoſtrato , che tutto quello , che dall' Autore è ſtato nella ſettima utilità delle dodici deſcritto , egli è conforme all' ordine di Giuſtizia : E qui ſi dee venire in queſta notabile Conſiderazione , che , ſiccome egli è coſa di ragione , che li detti pagamenti ſiano fatti nel modo , e con l' ordine ſuddetto ; parimente ancora egli è coſa conveniente , che tutte le Monete di qualunque for-

ſorte e d'Oro, e d'Argento, ſiano ſpeſe ſolamente per la rata del puro, e del fino, che ſi trova eſſere in ciaſcuna di eſſe, e ſecondo l'ordine nuovo, acciocchè ciaſcheduno ſia di qualſivoglia condizione, o Nazione, in ogni pagamento, che gli ſia fatto, o di picciola, o di gran ſomma, reſti intieramente, e giuſtamente ſoddisfatto: Oltre di ciò dico, ch' io ſon di fermo parere, che ſarebbe molto più grato ad ognuno potere ſpendere in tutti i luoghi le Monete di qualunque ſorte, per li medeſimi valori, per li quali ſi foſſero pigliate nella Patria ſua, che ſtare ſottopoſto quaſi di continovo a certe ſorti d'impedimenti, travaglj, e danni, ch' oggidì in tanti modi per cauſa della diverſità delle Monete ſi patiſcono, de' quali danni ne poſſono rendere il vero teſtimonio tutti quelli, che alle volte loro occorre, far viaggi per il Mondo.

I L F I N E.

ALLI LETTORI.

B*Enigniſſimi, e giudizioſi Lettori: Se nelle mie Conſiderazioni io non foſſi arrivato a quella altezza, che merita la deſcrizione di queſto tanto nobile, ed illuſtre ſoggetto delle MONETE, io debbo eſſere molto ſcuſato; perciocchè, ſervendomi della dotta, ed ingegnoſa concluſione dal Mantovano Poeta in quella ſua leggiadriſſima paſtoral Egloga recitata, dirò con eſſo lui:* Non omnia poſſumus omnes. *Ho ben queſta ferma, e ſalda ſperanza, che un' altro, ancor egli inſtrutto di queſta così degna ſcienza, potrebbe forſe con maggior lume moſtrare un' ordine, ch' oſſervare ſi doveſſe, per fare la CECHA UNIVERSALE, acciocchè non ſolo i Popoli Criſtiani, ma ancora tutte le Nazioni, e particolarmente li Re, i Prencipi, e le Repubbliche di ciò ne aveſſero dappoi a reſtare per ſempre con infinita, e glorioſa contentezza.*

IL PRATISUOLO.

ANTIQUA
MONUMENTA
AD REM
MONETARIAM BONONIENSEM
SPECTANTIA
EX VETUSTISSIMO EJUSDEM URBIS ARCHIVO DEPROMPTA,

& nunc primùm in lucem prolata.

COLLECTORIS MONITUM.

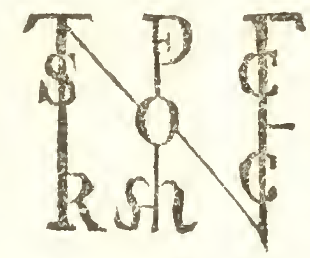
Mihimetipſi gratulor, quod in hac Collectione a bonis omnibus, Deo favente, libentiſſimè accepta, datum ſit Monumenta nonnulla uſque adeo inedita, & ad Patrias res Monetarias illuſtrandas apprimè, opportunèque neceſſaria tibi tradere, Lector humaniſſime; videbis igitur Privilegium Bononienſibus conceſſum Anno MCXCI. per Henricum VI. Romanorum Imperatorem, Sæculis jam ferè ſex tranſactis, pro cudenda Moneta. Sequitur Inſtrumentum anni MCCXIX. publicè actum, pro ipſa Moneta rectè, ac juſtè facienda. Habes tertio loco Communis Bononienſis Proviſionem de Anno MCCCIIC. pro recudenda Moneta, ſicuti alteram anni MCDLXIV. occaſione Locationis Officinæ Monetariæ (vulgo Cecha *) Paolo de Luparis tradita, in qua Capitula ad rectam adminiſtrationem ſpectantia, non ſine delectatione, leguntur. Subſequuntur Documenta varia circa Monetarum valorem, & curſum, ex pluribus Actis deprompta, quorum coronide, Decretum celeberrimi Cardinalis Paleoti datum Anno MDLXXXI. pro quantitate pecuniæ pro Miſſis celebrandis ſolvenda exhibetur. Nec injucundum fortaſſe Tibi erit Anonymi recentioris Diſcurſus de veteri valore Monetarum, & curſu cum moderno comparando, nam in eodem diligentiam, cognitionemque eximiam in re Monetaria ſine dubio admiraberis. Vale.*

PRIVILEGIUM

Bononienſibus conceſſum per Henricum VI. Romanorum Imperatorem pro cudenda Moneta. Datum Bononiæ III. Idus Februarii Anni MCXCI. (*)

IN nomine Sanctæ, & Individuæ Trinitatis Henricus Sextus Divina favente clementia Romanorum Rex, & ſemper Auguſtus. Regalis noſtra conſuevit benignitas ſuorum devotionem fidelium benigno Serenitatis noſtræ favore reſpicere, & eis munificè noſtra manu liberaliter intendere. Noverit itaque omnium Imperii fidelium tam præſentium, quàm ſucceſſiva poſteritas, quod nos noſtrorum fidelium Communis Bononienſium amore inducti eis conceſſimus licentiam in Civitate Bononiæ cudendi Monetam, & loco Communis ipſius Civitatis poteſtatem hujuſmodi conceſſionis dono inveſtimus in hoc tenore, ut ſecundum quod eis viſum fuerit expediens, faciat Monetam, hoc excepto, quod Moneta ipſorum Monetis Imperialibus nec quantitate, nec forma, nec valentia debet adæquari: quæ noſtræ liberalitatis conceſſio ut firma permaneat in præſentem ſuper hoc paginam fecimus, & ſcribi, & Majeſtatis edicto, ut huic noſtræ munificentiæ nulla Perſona humilis, vel alta præſumat obviare, vel eam auſu temerario infringere.

Hujus rei Teſtes ſunt Godefridus Aquilegenſ. Patriarcha, Gulielmus Aſtenſ. Epiſcopus, & Ravennas electus Epiſcopus. Otto Friſingenſis Epiſcopus, Bonifacius Novarienſ. Epiſcopus, Gerardus Parmenſ. Epiſcopus, Gerardus Bononienſis Epiſcopus, Sigefredus Mantuan. Epiſcopus, Ardicio Mutinenſ. Epiſcopus, Petrus Regien. Epiſcopus, Cunradus Dux Deroteñbe, Opizo Marchio d'Eſte, Bonifacius Marchio Montis Ferrati, Petrus Præfectus Urbis, Renerus Comes de Blandrato, Henricus Teſta Marſcalcus, Heinricus Camerarius de Vit., & alii quamplures.

Sigillum Domini Henrici  Sexti Romanorum Rex invictiſſimi.

Ego Ditherus Imperialis Aulæ Cancellarius vice Philippi Colonienſ. Archiepiſcopi, & Italiæ Archicancellarii recognovi.

Acta ſunt hæc Anno Dominicæ Incarnationis MCXCI. regnante Dño Henrico Sexto - - - - - - Roñ Regeglorioſiſſimo, Anno Regni ejus primo. Dat. Bononiæ III. Idus Febr. per manum Henrici Prothonotarii feliciter Amen.

(*) 1191. In libro Regiſtri Novi exiſtente in Archivo publico Civitatis Bononiæ, & ſignanter in illius Armario ſub fol. 14. V. legitur infraſcriptum Privilegium Henrici Sexti Regis tenoris ſequentis videlicet: *De Henrico Sexto Rege concedente Bononiæ in cudendo Moneta.*

FORMULA JURAMENTI

Per Conductores Officinæ Monetariæ Bononienſis tradendi pro Anno MCCXIX. (*)

IN Chriſti nomine. Amen . Ego, qui Juro ad hoc breve, Juro bona fide omni fraude remota guardare , & ſalvare totum Capitale , quod mihi erit datum, ſeu deſignatur a Conſulibus Mercatorum , & Campſorum Bononiæ pro Moneta Bononiæ facienda, vel ipſius Monetæ occaſione, & omnes res , quæ ad me pervenerint ab ipſis Conſulibus , vel ab aliis Civibus Bononiæ , ſeu extraneis pro ipſa Moneta , vel occaſione ipſius Monetæ , & quidquid mihi datum erit a Conſulibus Mercatorum , & Campſorum Bononiæ, vel ab aliquo alio Præfecto Monetarum , & Campſorum Bononiæ bona fide ad illum terminum , ſeu terminos a Conſulibus Mercatorum , & Campſorum Bononiæ mihi datos, vel a majori parte, nec meam Mobiliam, vel alienam in ſummam Monetæ Bononiæ mittam in illam Mobiliam , quæ mihi in ſumma deſignata erit a Conſulibus Mercatorum , & Campſorum Bononiæ : & Monetam Bononiæ bonam , & legalem faciam, & facere faciam , & alligabo, & alligare faciam , & tres uncias minus uno quarterio Argenti mittam , vel ſeu mittere faciam , & IX. uncias , & unum quarterium de ramo mittam , vel ſeu mittere faciam , & XLIX. ſolid , & VI. den. de den. moderatis per lib. Bononiæ ponderatam faciam ſecundum conſuetudinem Monetæ factæ tempore D. Vicarii olim Poteſt Bononiæ: furtum, vel dolum, ſeu fraudem in ipſa Moneta , ſeu de ipſa Moneta , vel de rebus dictæ Monetæ per me, vel per alium non faciam ſub aliquo ingenio , nec committam , nec facienti conſentiam ; & ſi ſciam aliquem , vel aliquos contrafacere , vel velle facere, Poteſtati Bononiæ, qui nunc eſt , & qui pro tempore erit, Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, qui nunc ſunt, vel qui pro tempore erunt , quam citius potero manifeſtabo , & omnes qui Magiſterium Monetæ facient antequam ipſum Magiſterium faciant , & omnes qui in ipſa Moneta utentur jurare faciam ad breve , quod eis deſignatum, ſeu lectum erit , & rationem reddam de facto Monetæ , & de toto lucro ipſius Monetæ prædictæ Bononiæ , vel cui voluerit , & Conſulibus Mercatorum , & Campſorum Bononiæ ſingulis VI. Menſibus ſocietatem habeat cum aliquo Bononienſe de aliqua re ipſius Monetæ vel occaſione jam dictæ Monetæ , & ſi quis, de ſocietate aliqua mecum habenda me requiſiverit , ſeu requiret , vel me requirere faciet Poteſtati Bononiæ , & Conſulibus , Mercatorum , & Campſorum Bononiæ , quam citius potero denunciabo  ex aliquo Cambium accipiam , nec emam , nec emere faciam, quod valeat a X. lib. . . . . ſupra niſi ibi præſentes eſſent duo ſuperſtantes, & ſuperſtantibus Monetæ , vel niſi emerem , vel emere facerem bolzonaliam , & totum cambium , quod ad Monetam perveniat bona fide communiter emam, & emere faciam, remoto odio, vel amore , ſeu timore , vel pretio , ſeu precibus, ſpeciali lucro , vel damno meo , vel alterius , & omnia magiſteria Monetæ , quæ ego ſcio , ſeu ſcivero, ſuperſtantes Monetæ , qui nunc ſunt, & qui pro tempore erunt bona fide ſine fraude docebo, & omnes denarios, qui ex Moneta extrahentur fortes, & non fortes , quibus neceſſe erit trabucare faciam , & totam partem lucri Monetæ prædictæ contingentem Communi Bononiæ dabo , & deſignabo Poteſtati Bononiæ , vel cui commiſerit, ſingulis VI. Menſibus , nec de pecunia dictæ Monetæ ulli ſub aliquo ingenio mutuabo .

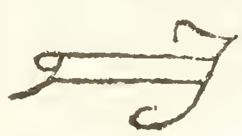
Et hæc omnia attendam , & obſervabo in omnibus , & per omnia hinc ad illum terminum , ſeu terminos , in quo , vel in quibus D. Monetæ ero bona fide , ſine omni fraude remoto odio , amore , timore , pretio , precibus , & ſpeciali lucro , vel damno meo , vel alieno, & ſi quid additum, vel immutatum, vel diminutum huic brevi fuerit a Poteſtate Bononiæ , qui nunc eſt , vel qui pro tempore erit

&

(*) 1219. In Libro II. Regiſtri Groſſi exiſtente in Camera Actorum , Archivoque publico Civitatis Bononiæ, & in Armario illius ſub foleis 347. , & duobus ſubſequentibus leguntur diverſa concernent. Cechæ Monetarum tenoris ſequentis .

& a Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, qui nunc ſunt, vel qui pro tempore erunt de diminuto, ſed abſoluto, de addito, & mutuato ſicut additum, ſeu mutuatum erit, tenear.

Anno Domini MCCXIX. die XV. intrante Menſe Martii, Indictione VII. in Palatio Communis Bononiæ coram Domino Uberto Judice, & Vicario Domini Henrici Communis Bononiæ Poteſtatis, & in præſentia D. Jo. Gerardi de Caſtro Britonum Conſulis Juſtitiæ Communis Bononiæ, & Domini Ubertini de Rodaldis, & D. Guidonis Zagni, & D. Balduini Zavenzoni Conſulum Mercatorum Bononiæ, & Domini Petri de Caſtro Britonum, & Domini Arardi de Ricomano, & Domini Bonevince olim Marxilii Conſulum Campſorum Bononiæ, & Rodulfini Guidonis Ungarelli, & Ungarelli ejus Fratris, & Henrigeti Clariſſimi, & Ugolini Nuncii Communis Bononiæ, & aliorum plurium, & Domnæ Aldebrandinæ de Butrigariis de Luca, Dominus Monetæ Bononiæ juravit bona fide, omni fraude remota, ſe obſervare, & adimplere in omnibus, & per omnia, & attendere omnia, quæ in ſupradicto brevi ſunt ſcripta, & non contravenire ullo ingenio, vel occaſione, & prædicta ſcribere rogavit.

Ego Gerardus filius qu. Balbi 

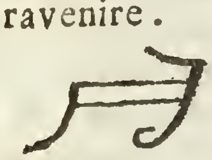
Not. omnibus ſupradictis interfui, & rogatus &c.

In Dei Nomine. Amen. Juro Ego ſuperſtans Monetæ Bononiæ, quod bona fide omni fraude remota emam, & emere faciam per Magiſtrum Monetæ, vel per alium pro eo nomine ipſius Monetæ Cambium totum a Civibus Bononiæ æqualiter ad honorem, & utilitatem Monetæ, & ab omnibus extraneis, prout melius potero ad utilitatem Monetæ, & quod habebo unum librum, vel plures, in quo, vel in quibus ſcribam, vel ſcribere faciam Cambium totum, & pretium Cambii, ſecundum quod emptum erit a Civibus Bononiæ, & ab omnibus videlicet extraneis, & ad alligamentum ero, & quam Monetam alligabo, vel alligare faciam ad rationem III. unciarum minus quarta Argenti, & IX. unciarum, & quarta de Ramo, & ad rationem XIVIII. ſolid., & VI. den. pro ſingulis libris ad pondus Bononiæ ſecundum conſuetudinem Monetæ factæ tempore Domini Vicecomitis olim Bononiæ Poteſtatis. Et videbo quot marchæ erunt pro cacio, & quot cacii erunt, & ipſos cacios, & quantitatem caciorum ponam, & ſcribam, vel ponere, ſeu ſcribere faciam in libro Monetæ, & quidquid ipſi cacii callabunt ad exitum ignis, & Argentum totum, quod datum erat Operariis, ſcribam, vel ſcribere faciam in libro Monetæ, & ero ad recipiendum denarios nigros, vel eos recipere faciam, qui erunt facti ab Operariis de dicto Argento, & ſcribam, vel ſcribere faciam pretium totum, quod datum, & ſolutum erit Operariis, & dabo Operam ſecundum quod potuero, ut denarii omnes fiant æquales ſine fraude, & ſecundum conſuetudinem Monetæ, ut ſupra dictum eſt. Et ero cum denarii dabuntur ad imblancandum, & ſcribam, vel ſcribere faciam callamentum imblancatum, & .... Marcharum in libro Monetæ, & ero cum denarii dabuntur ad afflorandum, & ad cuniandum, & ad eos ab eis recipiendos, & ſcribam, vel ſcribere faciam pretium eorum Monetariorum, & quid habebunt, vel percipient, & aliquem denarium non permittam extrahere de Moneta, niſi primitus ſazi elevabitur, & in ignem poſitus erit, & de igne extrahetur, & laudatus erit ſecundum modum ſupradictum. Et in ponderare, & in Argento, & in Ramo ero, & ad ſagium ero bona fide, ſi aſſazator mihi conſentiet, & ſi reprobos, & non legales in toto, vel in parte invenero, reprobabo eos, & deſtrui faciam, nec expendi permittam ulla fraude interveniente, & omnes denarios, qui de Moneta extracti erunt in illo die, in quo extrahentur, & ipſum diem, & quantitatem denariorum ſcribam, vel ſcribere faciam, & ſolutionem .... & dabo operam bona fide pro poſſe meo, ut Moneta fiat bona, & legalis ad modum, & pondus mihi deſignatum. Et in ea facienda, & circa eam per me, vel per alium dolum, vel fraudem non faciam, nec committam, nec permittam, nec conſentiam aliquem dolum, vel fraudem facere, ſeu committere, nec conſentiam dictam Monetam injuſtè, aut minus legaliter alligare, vel fabricare; immò pro poſſe meo vetabo, & ſi vetare non potero, Poteſtati Bononiæ, qui nunc eſt, vel pro tempore erit, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, quam citiùs potero manifeſtabo. Et omnia, quæ ad me pervenient occaſione prædictæ Monetæ, vel alia qualibet occaſione, quæ ad ipſam Monetam pertineant, vel pertinere debeant, bona fide omni fraude remota ſalvabo, & cuſtodiam ad utilitatem ipſius Monetæ, & veritatem dicam Poteſtati Bononiæ, qui nunc eſt, vel pro tempore erit, & Conſulibus Mercatorum, & Cam-

Campſorum Bononiæ de omnibus eis, quæ a me poſtulaverint, ſeu dicent de prædicta Moneta. Et procurabo bona fide ſine omni fraude, ut omnes Operarii, qui ibidem laborabunt, jurent laborare, & Operam dare bona fide, ſine omni fraude in prædicta Moneta, & eam cuſtodire, & ſalvare, & cetera omnia attendere, quæ in brevi pro eis facto, vel facturo continebuntur, & ut omnes alii, qui ad ipſam Monetam exiſtent, licet non ſint Operarii, jurent eam Monetam, & omnia, quæ in ipſa Moneta ſunt, vel erunt, cuſtodire, & ſalvare bona fide, & ſine omni fraude, & quod in futurum nec fraudem facient, nec facienti conſentient aliquo modo, vel ingenio, & ſi ſciverint aliquem, vel aliquos illum facere velle, quod bona fide ei, vel eis vetabitur, & manifeſtabunt Poteſtati Bononiæ, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum, & ſuperſtantibus, vel uni eorum bona fide ſine omni fraude, quam citiùs poterunt. Expenſas omnes Officialium, & Carbonis, & Inciſorum, & Sazatorum, & Juridicorum, & omnes alias expenſas ad utilitatem Monetæ in Scriptis ponam, vel ponere faciam, & ad omnia, quæ videbo, & cognoſcam per me, vel per alium, quæ pertineant ad utilitatem Monetæ, faciam, & operabo bona fide, ſine omni fraude, & ſingulis VI. Menſibus rationem inquiram ab Aldebrandino, & ab ejus Sociis, vel ab illo, qui eſſet loco Aldebrandini, & lucrum totum, quod invenero, Poteſtati Bononiæ, vel cui voluerit Poteſtas, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum. Societatem aliquam habebo, nec tenebo, nec aliquem eam facere conſentiam cum aliquo, qui ad Monetam ſtabit, & ſi ſcivero aliquem contrafacere Poteſtati Bononiæ, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum, quam citiùs potero, manifeſtabo. Et meum Cambium, & meorum Sociorum, ſi eum emam, vel emere faciam, bona fide ſine aliqua fraude ad utilitatem Monetæ æqualiter, ſecundum quod alienum Cambium Civium emam, vel emere faciam, & non plus, & ſolutionem æqualiter in omnibus aliis faciam, & non alitèr. De Mobilia autem Monetæ nulli mutuabo, nec mutuari conſentiam. Et ſi quid additum, vel mutuatum, vel diminutum erit a Poteſtate Bononiæ, qui nunc eſt, vel pro tempore erit, vel Rectoribus Bononiæ, & Conſulibus Mercatorum, & Campſorum Bononiæ, qui nunc ſunt, vel pro tempore erunt huic brevi de diminuto cum abſolutus, & de addito, & mutuato, ſicut additum, & mutuatum erit, tenear.

Anno Domini MCCXIX. die XV. intrante Menſe Martii Indictione VII. in Palatio Communis Bononiæ coram D. Uberto Judice, & Vicario Domini Henrici Communis Bononiæ Poteſt., & in præſentia D. Jo. Gerardi de Caſtro Britonum Conſulis Juſtitiæ Communis, & D. Ubertini de Rodaldis, & D Guidonis Zagni, & D. Balduini Zavenzoni Conſulum Mercatorum Bononiæ, & D. Petri de Caſtro Britonum, & D. Arrardi de Ricomano, & Domini Bonavince, olim Marxilii, Conſulum Campſorum Bononiæ, Rodulfini Guidonis Ungarelli, & Ungarelli ejus Fratris, & Henrigeti Clariſſimi, & Ugolini Nuntii Communis Bononiæ, & aliorum quamplurium P. Dominus Boyohanes Johannis Bene, & D. Gerardus de Caſtro Britonum ſuperſtantes Monetæ juraverunt omnia, quæ in ſupraſcripto brevi ſcripta ſunt, attendere, & obſervare, & non contravenire aliqua occaſione, & prædicta ſcribere rogaverunt.

Eodem die Dominus Gratianus Cazetta Superſtans Monetæ juravit in Eccleſia S. Mariæ de Porta Ravegnana, præſentibus Domino Ubertino de Rodaldis, & Domino Guidone, & Domino Ubaldino ſupradictis Conſulibus Mercatorum, quæ in ſupraſcripto brevi continentur bona fide obſervare, & non contravenire.

Ego Gerardus filius qu. Balbi 

Notar. omnibus ſupraſcriptis interfui præſens, & rogat. ea &c.

PRO-

PROVISIO

Communis Bononienſis de Anno MCCCIIC. pro recudenda Moneta. (*)

IN Chriſti Nomine. Amen. Anno Nativitatis ejuſdem milleſimo trecenteſimo nonageſimo octavo, Indictione ſexta, die vigeſimo ſecundo Menſis Aprilis tempore Pontificatus Sanctiſſimi in Chriſto Patris, & Domini noſtri Domini Bonifacii divina Providentia Papæ Noni.

Conſilium generale ſexcentorum Populi, & Communis Bononiæ, convocare, & coadunare fecerunt Magnifici, & Potentes DD. Antiani, Conſules, & Vexillifer Juſtitiæ dicti Populi, & Communis in Sala magna ſuperiori Palatii eorum reſidentiæ, in qua dictum Conſilium conſuevit congregari, & coadunari ſono Campanæ, & voce Præconis, ut moris eſt. In quo Conſilio interfuerunt octo ex dictis Antianis, & ultra quam duæ partes DD de Collegiis Confalonæ Populi, & Maſſariorum Artium dicti Populi. & Communis, & hominum conſiliariorum dicti Conſilii repræſentantium, & qui ſoliti ſunt, & poſſunt repræſentare totum dictum Populum, & Commune, & in quo Conſilio eloquens, & circumſpectus Vir D. Jo. Lodovici de Monterenzoli Notarius, unus de numero dictorum DD. Antianorum de mandato D. Prioris, & voluntate deliberatione, & conſenſu omnium DD. aliorum ſuorum Sociorum propoſuit inſertas poſtas prius inter ipſos DD. Antianos, & DD. de Collegiis propoſitas, & obtentas ſecundum formam Statutorum Communis de prædictis diſponentium.

In primis &c.

Item cum a duobus Annis citra Monetæ Auri, vel Argenti in Civitate Bononiæ fabricatæ non fuerint in dapnum, & diminutionem honoris Communis Bononiæ, & etiam Civium, & Artificum dictæ Civitatis ex eo maximè, quia a dicto tempore citra penuria Monetarum maximè Auri, in dicta Civitate fuerit, & ſupervenerint in Civitate prædicta Monetæ Auri, & Argenti, ac Rami forenſes deterioris cunii, & ponderis quam fuerint, & ſint Bononini Auri, & Argenti, quæ Monetæ foriníecè nihilominus expenſæ fuerunt, & curſum habuerunt, & quotidè expenduntur, & habent curſum in ipſa Civitate, Bononenis Auri, & Argenti alibi exportatis, & funditis, ſeu devaſtatis, in tantum quod parva quantitas Bonenorum Auri, & Argenti in Bononia reperitur. Et ab prædicta creatus, & ordinatus in Civitate prædicta fuerit ſigillus vividis dans curſum Monetis Auri alibi fabricatis, qui ſigillus vividis licet ex bona cauſa, & ut copia Monetarum Auri haberetur, de quibus tunc penuria erat creatus fuerit, tamen multis rationibus ſi circa ipſum ſigillum, & dictas Monetas foriníecas aliter non provideretur de remedio in Proceſſu temporis damnum afferet. Propter quod DD. Antiani, & etiam Domini de Collegiis vigilantes in his, quæ de præſenti, & in futurum cedere poſſent ad honorem, & utilitatem dicti Communis, & Civium, & Artificum dictæ Civitatis ſuper prædictis, & de adhibendo in futurum remedio. per quod Copia Monetarum maximè Bononenorum Auri in Civitate prædicta haberi poſſet, conſilia, & ratiocinia tam inſimul, quam cum multis Mercatoribus, & Artificibus in magno numero pluries habuerunt, & omnium conſilia in unum convenerunt omnino fore, inter alia providendum, quod in Civitate Bononiæ Bononeni Auri de novo fabricentur, & fiant ſub Cunio, & in Cecca dicti Communis, & quod in pagamentis fiendis Commune Bononiæ, & etiam in quolibet foro fiendo ratione aliquarum Mercantiarum, vel rerum in Civitate Bononiæ pretium certum conſtituatur, & detur Ducato, & Bononino Auri boni, & juſti ponderis, ut ſic quilibet habens pretium ſolvere poſſit ad Monetam Argenti, & e contra illum ſolvere, & pagamen-

(*) 1398. die 22 Aprilis ex Codice Chartarum membranarum illius ætatis exiſtente, & couſervato in Camera Actorum, Archivoque publico Civitatis Bononiæ, & ſignanter in Armario continente Proviſiones, Reformationes, Decreta tum Magnif. Antianorum, & DD. de Collegiis, tum Conſilii ſexcentorum Populi, & Communis Bononiæ, cui titulus eſt = *Liber G. H. Proviſionum in Capreto* = fol. 61. excerpta fuit inſerta Proviſio concernent. Ceccam Monetarum, quæ etiam extitit in alio quodam Codice Chartaceo continente pariter Proviſiones, Decreta, & alia ſignato anno 1398. fol. 62., & ſeq cujus tenor ſequens eſt, videlicet.

tum promiſſum adimplere. Volentes igitur DD Antiani, & DD. de Collegiis præmiſſa, & alia quæ ad honorem, & utilitatem dicti Communis, & Civium, & Artificum dictæ Civitatis cedere poſſunt quantum eis poſſibile eſt, ad effectum perducere facto, & celebrato prius inter eos ſcruptinio, & partito legitimè obtento providerunt, firmaverunt, & decreverunt in quantum placeat præſenti Conſilio, quod per præſens Conſilium ipſis DD. Antianis, & D. de Collegio plenum, & liberum arbitrium, & baylia concedatur per eos, vel per illos Cives, quos ad hoc elegerint providendi, & faciendi, quod in Civitate Bononiæ in Zecca dicti Communis, & ſub nomine, & ad petitionem dicti Communis Bononiæ Bononini Auri, & etiam ſi eis utile viſum fuerit Monetæ Argenti, & Rami fiant, & fabricentur, & quod in pagamentis fiendis Communi Bononiæ, ſeu etiam ab aliqua alia ſingulari Perſona, vel Univerſitate, ſeu inter aliquos in Civitate Bononiæ ratione Mercantiarum, vel cujuſcumque fori earum, vel aliarum rerum pretium certum Bononino, & Ducato Auri conſtituatur, & declaretur. Et etiam ſi ipſis DD. Antianis, & DD. de Collegio, vel eligendis ab eis utile viſum fuerit vendendi, & ſeu locandi, & concedendi uni, vel pluribus ad incantum Zeccam, & ſeu fabricam dictorum Bonenorum Auri, & ſimiliter aliarum Monetarum Argenti, & Rami fiendarum ſi de Monetis Argenti, vel Rami nunc fabricandis deliberatum fuerit pro eo tempore, & ſub his pactis, modo, forma, & ordine, de quibus dictis DD. Antianis, & DD. de Collegio, ſeu Civibus eligendis ab eis viſum fuerit, & de pecunia dicti Communis Conductori, uni, vel pluribus dictæ Cechæ, & fabricæ Monetarum mutuandi illam quantitatem pecuniæ, de qua convenerint, quæ tamen non excedat ſummam, & quantitatem mille quingentorum Ducatorum Auri pro eo tempore, & ſub his modis, & pactis, de quibus dictis DD. Antianis, & Collegiis, vel deputandis ab eis ut ſupra viſum fuerit. Ac etiam providendi, ordinandi, & ſtatuendi circa dictum ſigillum vividum, & ejus remotionem, & circa Monetas Auri, & Argenti, & Rami maximè alibi fabricatas, & circa fabricam dictæ Cechæ, ſeu Monetarum in dicta Civitate de novo fiendarum, & circa pondera ipſarum Monetarum, & earum pretia quicquid & prout eis viſum fuerit cedere ad honorem, & utilitatem dicti Communis, & Mercatorum Civium, & Artificum dictæ Civitatis. Et quod pro prædictis, & eorum occaſione, & executione, & in concernentibus prædicta, & quodlibet prædictorum dicti DD. Antiani, & DD. de Collegio, ſeu eligendi ab eis habeant, & habere intelligantur plenum liberum, & generalem mandatum, & arbitrium, & quod fienda circa præmiſſa, ac ordinanda, & deliberanda per ipſos DD. Antianos, & DD. de Collegio vel majorem partem eorum, ſeu per eligendos ab eis valeant, & debeant inviolabiliter obſervari perinde, ac ſi per præſens Conſilium legitimè ordinata, facta, & proviſa fuiſſent. Et etiam perinde, ac ſi de omnibus circa præmiſſa fiendis, & ordinandis in præſenti proviſione fieret expreſſa, & ſpecialis mentio, non obſtantibus quibuſcumque Statutis, Proviſionibus, Reformationibus, & Ordinamentis dicti Communis contra, vel præter Diſponentibus, quibus omnibus auctoritate hujus Conſilii ſit, & intelligatur eſſe ſpecialiter, & expreſsè derogatum. Et in cujus Conſilii Reformatione, auditis conſiliis poſito partito ut ſupra, ſuper poſta, quæ loquitur, quod attribuatur arbitrium DD. Antianis, & DD. de Collegio eligendi Cives, qui habeant providere, quod in Civitate Bononiæ fabricetur Moneta Auri, & Argenti, & datis fabis albis, & nigris hominibus dicti Conſilii, & demum ab ipſis reſtitutis, recolectis, & numeratis ut ſupra per dictos Fratres Heremitanos publicè, & palàm. Illi quibus placuit, quod dicta Poſta procederet ponentes fabas albas fuerunt numero trecenti nonaginta tres. Illi verò, quibus diſplicuit illam reprobantes reſtituentes fabas nigras fuerunt numero quadraginta unus. Indifferentes verò ponentes medias fuerunt tres. Et ſic benè legitimè, & ſolemniter proviſa, obtenta, firmata fuit dicta Poſta per dictum Conſilium generale, & Homines ejuſdem non obſtantibus aliquibus in contrarium facientibus, quibus ſit auctoritate præſentis Conſilii totaliter derogatum.

Acta fuerunt prædicta omnia Bononiæ in dicta Sala magna Superiori Palatii Reſidentiæ præfatorum Magnif DD. Antianorum præſentibus Fratre Bartholomæo de Sancto Donino, Fratre Chriſtophoro de Bononia, Fratre Matthæo de Bononia, Fratre Franciſco de Cinquanta omnibus Ordinis prædicti Fratrum Heremitarum, Jacobo Betini, & Nanino Pauli Tubatoribus Communis Bononiæ Teſtibus ad prædicta vocatis adhibitis, & rogat.

PRO-

PROVISIO

Cum Capitulis Locationis Regiminum Bononiæ factæ ſuper facto Cechæ Monetarum Bononienſium 1464. 4. *Aprilis tempore Domini Pii Papæ Secundi*. (*)

JOannes de Amelia Locumtenens Cardinalis Reatini, Chriſtophorus Braiguerre de Cazanimicis Vexillifer Juſtitiæ, Joannes Bartholomæi de Guidottis, Joannes quondam Thomæ de Blanchittis electi, & deputati per Magnificos ſexdecim Reformatores Status libertatis Civitatis Bononiæ; Et honorabiles Viri Dominus Antonius quondam Jacobi de Paltronibus Miles, Carolus quondam Marſilii de Marſiliis duo ex tribus defenſoribus haveris; Dominus Georgius de Ambroſiis legum Doctor unus ex duobus Theſaurariis Communis Bononiæ &c. ſponte &c. dederunt, conceſſerunt, & locarunt circumſpectis. Mercatoribus Civibus Bononiæ Paulo filio Ser Marci de Luperis, & Joanni filio Boncompagni, olim Federici de Federicis Capellæ Sancti Damiani de Ponteferri &c. Cecham, & Exercitium, & Miniſterium, & Artem Cechæ Cameræ, & Communis Bononiæ ad terminum quinque annorum proximè futurorum, & faciendi laborare, & cuniare, & ſtampare Monetas ad cunium, & ſtampam Communis, & Populi Bononiæ, & qualitatibus, & quantitatibus Ligæ, & Maneri@rum ponderis, & condictionis, & aliorum, de quibus in injunctis Capitulis continetur.

Capitula Cechæ Monetarum Bononienſ., & primo de Aureis Bononenis.

IN prima l'Oro di che ſe faranno li Bologni ni d'oro debia eſſer a lega de Caratti vintetrì, e trì quarti almeno, de li quali Bolognini d'oro ſe ne habbia a fare Saggio a ſpexe delli Maeſtri de Cecha como appreſſo; & el pagamento ſe darà allo Aſſagiadore ſe habbia a taſſare per li ſopraſtanti &c. & che ogni ſorta de Bolognini d'oro batudi prima ſe triano de Cecha ſe ne habbia a trare duj per cento, de quali parerà alli ſopraſtanti eſſer più defectuuſi, & de tali Bolognini fare fare uno Verghetim allo Aſſagiadore, & de tale Verghetim farne trì Pizzoli, de quali l'uno ſe ne dia allo Aſſagiadore, & l'altro ſia dato alli Maeſtri de Cecha, de li quali dui pezi ſe ne faccia fare ſaggio per li Sopraſtanti, e Maiſtri de Cecha, & per lo Aſſagiadore. Et ſe fuſſe controverſia fra li Maiſtri de Cecha, & lo Aſſagiadore, over quello di chi fuſſe l'oro, che tale oro non foſſe alla lega, allora li Sopraſtanti debbiano mandare el terzo Pezolo del dicto Verghetim a farne fare ſaggio dove a lor parerà ſecretamente, & a tale ſaggio ſe debia ſtare, & cusì per lor determinare, & la ſpexa faranno dicti Sopraſtanti debia pagare incontinenti che delli dicti trì, zoè el Patrone del oro, o Maiſtri de Cecha, o Aſſagiadore non harà dicta la veritade. Et etiam debia pagare dicti Maiſtri de Cecha, o Aſſagiadore a qualunque perſona harà meſſo oro in Cecha lo intereſſo de uno per cento per dì ſtaranno dicte Monede che non ſe traranno de Cecha dal dì che ſarà ſtato facto el ſaggio per lo Aſſagiadore del Comune predicto, & ſe per queſto ſaggio ſe trovarà el dicto oro non eſſere alla lega predicta, tali Bolognini d'oro non ſe debiano trare de Cecha, ma debiano eſſere per dicti Maiſtri de Cecha battuti per modo che la ſtampa ſe guaſti alla preſenza de dicti Sopraſtanti.

De Bononenis Aureis.

LI quali Bolognini d'oro debiano eſſer ſtampadi che da uno lato li ſia ſuxo Sam Piero Apoſtolo in piedi con littere intorno che dicano *Sanctus Petrus Apoſtolus*, & dall'altro lato un Lione dritto cun la Bandiera della Croxe cun littere intorno che dicano: *Bononia docet*. Su li quali Ducati ſiano Arme del Papa, & de Monſignore, & ſigni delli Maiſtri de

(*) Nel libro, foris inſcripto = *Liber Novarum Proviſionum* = ſegnato col num. 6. eſiſtente nell'Archivio publico, & nel Armario nella parte ſegnata col num. 6. al fol. 203. di detto Libro, ſi leggono li ſeguenti Capitoli, e Proviſioni concernenti alla Cecha delle Monete di Bologna.

de Checha poſti in lucco dove diranno li Sopraſtanti predicti. Et che zaſcuno Bolognino d'oro batudo ſia de pexo Caratti dexedotto, & ſetanſiè cento trieſimi a puncto, & che ne vada alla libra cento trì puncto, & che ciaſcuno delli dicti Bolognini d'oro che ſe aranno a trare de Cecha debiano eſſer ben ſtampadi, e tundi, e cun tutti li ſuoi circuli intorno, & figure, & lettere ben relevade, e degnamente facte, & non eſſendo così, ſe debiano tagliare per mezzo dalli Sopraſtanti, o farli fondere in lo gruſolo, e pò reſtituirli alli Maiſtri di Cecha, overo farli battere ſubito con lo Martello, ſicchè ſi guaſti la ſtampa, & reſtituirli alli Maiſtri. Et che ſia lecito a qualunque perſona de mettere oro in Cecha de qualunque generazione, & lega eſſer ſe voglia, el quale debba per detti Maeſtri eſſere acceptado, anientado, & reducto alla lega de Caratti vinti trè, & trì quarti almeno como di ſopra, i quali ori ſe debbiano battere in la Cecha noſtra, i quali Maeſtri de Cecha non poſſano torre più che ſoldi trenta per ciaſcuna libra d'oro non cimentado, haranno cimentado, & reducto alla dicta lega, rimanendo el callo di tal oro a quella perſona che lo harà poſto in Cecha, & ſe uno ne metteſſe in Cecha manco che una libra habbia pur a pagare dicti ſoldi trenta, ſel non voleſſe aſpectare tanto che dall'altro foſſe meſſo in Cecha. E che ſiano tenuti dicti Maeſtri de Cecha a qualunque perſona vorrà mettere libre trè de oro de pexo alla lega noſtra predicta in uno dì de doverlo conſegnare, & dare batudo, & ſtampado alli Sopraſtanti dal dì che je ſarà conſignado infra quattro giorni lavoraduri proximi ſequenti immediate, & ſe più ſomma che de libre trè per dì je ne foſſe dato tanto più tempo habbiano a darlo batudo alla ratha tempo, e ſpatio, per modo che ogni quattro zorni lavoraduri ne diano libre tre batudo, cun queſto che lor ſiano tenuti a ſpazare prima quelli che prima haranno meſſo in Cecha, e che ſe trovaranno prima eſſer ſcripti nel Zornale lor per crededuri, al qual Zornale ſe debia dare piena fede &c. Et che ſopratenendo li dicti Maeſtri più paghino a tale perſone per ſuo intereſſo de tale oro uno per cento di quello haveranno in Cecha per ciaſcuno dì de più tegniranno dicto oro in Cecha, oltr'al tempo a lor aſſignato come di ſopra. Et quelle perſone che metteranno in Cecha oro, come è dicto, eſſendo dato oro licenziato per li Sopraſtanti debbano dare alli Maiſtri della Cecha per ſua fatica, & callo di tal oro batudo ſoldi trenta otto de quattrini per libra di pexo dando Bolognini d'Oro cento trì per libra. E che li Maeſtri de Cecha ſiano obbligati ogn' anno a battere del ſuo, che ſerà per lor conducto fora del Contado, & Juriſdictione de Bologna almeno in la Cecha de Bologna libre cento d'oro di pexo alla lega ſopradicta, & farne Bolognini d'Oro al pexo, ſtampa, e forma ſopradicta, & queſto oltra l'oro je ſarà poſto in Cecha per altre perſone.

De Bononenis Argenteis.

ET che l'Argento di che ſe debba fare Bolognini debba eſſere, o ſia alla lega de unze nove, e cinque ſeſti de Argento fino per libra di pexo, el reſto Ramo, che ſerà unze doe, e uno ſexto di Ramo per libra, del qual Argento batudo chel ſarà ſe ne debba fare el ſaggio per li dicti Sopraſtanti nel modo ſopradetto dell' oro, li quali Bolognini debbano eſſer ſtampadi di queſta inſegna lettere, e forma, zoè, da uno lato li ſia intorno ſcripto *Bononia* ponendo in mezzo del dicto Bolognino la lettera *A*, con dui circuli de intorno, & dall' altro lato le ſia intorno ſcripto *docet*, & nel mezzo li ſia uno Lione dritto cun la bandiera della Croxe nelle zampe denanci, & che dicti Bolognini ne vada all'unza de pexo al più Bolognini trentatrì, & alla libra Bolognini trexento nontaſie ne vada al più, & che dicti Bolognini de Argento ſiano ben ſtampadi, e tondi con tutti li ſuoi circoli intorno, & lettere ben relevate, & ſe quelli non ſi trovaſſèro ſtare così, ſi debbano tagliare dalli Sopraſtanti, e farli fondere, e poi reſtituirli alli Maeſtri de Cecha.

Et chel ſia lecito a qualunque perſona de mettere in Cecha Argento de qualunque lega, & per li Maeſtri de Cecha debiano tali Argenti eſſere acceptadi, & reducti alla dicta lega de Bologna, cioè de unze nove, e cinque ſexti de Argento fino per libra, & el reſto Ramo, zoè, unze due, e uno ſexto de Ramo, cum queſto che tali Argenti allegadi ſe battano in dicta Cecha; Et che el ſia dato alli dicti Maeſtri de Cecha per ſua fadiga quello che ſia juſto, & ſecondo che ſaranno li Argenti baſſi, e fini de lega al judicio delli dicti Sopraſtanti; Ancora ſiano tenuti tali Maeſtri de Cecha a battere, e fare battere Bolognini d'Argento al modo ſopradicto a qualunque perſona li ponerà Argento a dicta lega de Bologna in Cecha, & tale Argento haverlo batudo, de quello fare Moneda come dicto è,

con-

conſignado alli dicti Sopraſtanti dal dì che li ſarà conſignado tale Argento in queſto modo, zoè : A qualunque Perſona metterà in Cecha libre nove de Argento alla lega predicta in uno dì , lo debbiano conſignare batudo , e ſtampato como è dicto di ſopra dal dì che li ſarà conſignado infra ſei zorni lavoraduri continui , che immediatamente ſeguiranno , & ſe più ſomma de libre nove per dì li foſſe conſignado in Cecha tanto più tempo habbiano a darlo batudo , facendo raſone alla ratha , & tempo delle libre nove per quello modo , & ordine che di ſopra è dicto del oro ; Et ſopratenendo più li dicti Maiſtri de Cecha dicto Argento, paghino a tale perſona per ſuo intereſſo de tali Argenti uno per cento di quello harà in Cecha per ciaſcun dì de più retenuto dicto Argento in Cecha , oltre al tempo ſopraſcripto . Et tale perſona che metterà Argento in Cecha como è dicto eſſendo chiarito per li Sopraſtanti eſſere ben battudo , & di bona lega debbia dare alli dicti Maeſtri de Cecha per ſua fatiga , & callo di tale Argento battudo Bolognini dodexe per libra conſignandoli per libra di pexo Bolognini d'Argento trexento nonantaſie , & Bolognini trentatrè per unza de pexo come di ſopra . Et che li dicti Maeſtri de Cecha ſiano tenuti , & obligati per zaſcun Anno a battere del ſuo Argento in dicta Cecha libre trexento de pexo a dicta lega , e farne Bolognini de Argento ſecondo l'ordine predicto , & queſto oltra l'Argento li ſerà poſto in Cecha per altre ſingolare perſone . E che l'Argento di che ſe de fare Bolognini groſſi debbia eſſer , & ſia alla lega di Bolognini pizzoli di ſopra ordinata , del qual Argento batudo chel ſarà ſe ne debia fare fare el ſaggio per dicti Sopraſtanti alle ſpexe , modo , & ordine como di ſopra è dicto , & ſtatuito dell'Oro ſe harà à battere in dicta Cecha , adaptando l'uno all' altro per li dicti Sopraſtanti per ritrovare la verità de tale lega , li quali Groſſi debbiano eſſer ſtampadi de queſta inſegna , zoè, da uno lato li debia eſſer ſcolpito San Petronio cum la Città de Bologna in mano , & dintorno li ſiano queſte lettere : *Sanctus Petronius Bonon. Epiſcopus* cum dui circoli intorno , & dall' altro lado li debia eſſer uno Lione cum la Bandiera cum ha el Bolognino d'Oro cum lettere intorno che dicano : *Bononia Mater Studiorum* cum dui circoli dintorno che ſe poſſano ben vedere , e ſiano ben ſtampade , e degnamente facte , acciò poſſano eſſer laudate da zaſcuno de ciò practico . Et che ne vada alla unza de pexo octo , e uno quarto , e pixi l'uno Caratti dexenove , e tredexe trentrieſimi , e che ne vadi alla libra nonantanove a numero , & che vaglia l'uno Bolognini quattro d'Ariento ; Et che li dicti Maeſtri de Cecha ſiano tenuti a battere , e fare battere Bolognini groſſi da ſoldi quattro dariento luno , como è dicto a qualunque perſona li porrà Argento in Cecha che ſi a dicta lega di Bolognini, & vorà li faza de dicte Monede , & tale Argento che li ſerà conſignato lo debbiano havere batudo, & facte Monede infra tempo, & ordini , & cum intereſſi como di ſopra è dicto di Bolognini d'Argento , & ſottoporſi alli Saggi ſe farà fare per dicti Sopraſtanti , & ſecondo l'ordine dato alli Bolognini pizzoli como di ſopra appare . Et le perſone che metteranno Argento in Cecha como è dicto eſſendo chiarito per li dicti Sopraſtanti tali Monede eſſer ben battude , & di bona lega , debba dare alli dicti Maeſtri de Cecha per ſua fatiga , lavoro , & callo de dicto Argento Bolognini dodexe per libra de pexo de dicti Bolognini groſſi , andandone octo e uno quarto all' unza , e per libra nonantanove , & che l'uno pexi Caratti dexenove , e tredexe trentatrieſimi . Et perchè non è juſto che battendo li dicti Maeſtri di Cecha uno Anno più Oro , o Argento del ſuo che quello ſono obligati a battere non li foſſe facto bono in l'altro Anno ſequente per queſto ſono contenti dicti regimenti , che alli dicti Maeſtri de Cecha ſia compenſado in li Anni , che ſeguiranno ogne quantità d'Oro , & Argento , che batteſſero più di quello ſono obligati de battere per ciaſcun Anno como appare per li preſenti Capituli adaptando che nella fine di dicti cinque Anni habbiano battudo quello ſono obligati a battere .

De Quatrenis .

ET che el Rame di che ſe farà li Quattrini debbia eſſere , e ſia lega de unze una , & dinari vintidui de Ariento fino per libra de pexo , & unze diexe , e denari dui di Rame , cum remedio de dui dinari de Ariento fino per libra de pexo , zoè tiegnano almeno de pexo per libra unze una , e dinari vinti de Argento fino , & tegnano al più unze doe de Ariento , & eſſendo meno de unze una , & dinari vinti de Argento fino, & più de unze doe de Ariento fino , tale Monede de Quattrini non ſe debiano cavare di Cecha , ma ſi debbiano desfare , & guaſtare alla preſentia de dicti Sopraſtanti per li dicti Maeſtri di Cecha , & de tale Monede de Quattrini facte alla lega predicta

ne debia gire alla libra de pexo libre quattro, e ſoldi octo al più, e paſſando dicto numero, non ſe debiano trarre di Cecha, ma ſe debbiano disfare; de quali Quattrini batudi che ſaranno ſe ne debbia fare il Saggio per detti Sopraſtanti nel modo ſopradetto. Li quali Quattrini eſſer ſtampadi di queſta inſegna lettere, e forma, zoè, da uno lato li ſia Sampetronio a ſedere con dui circoli intorno al dicto Sampetronio cum lettere che dicano *Sanctus Petronius*, e dall' altro lato le debia eſſer le Chiave in Croxe con dui circoli intorno alle decte Chiave con lettere, che dicano *de Bononia*, & ben bianchidi, & tundi cun le ſue lettere, & inſegne, & circuli degnamente facti, ſicchè poſſano eſſer laudati da zaſcuno bon Maeſtro de ciò practico.

De li Denari pizzoli.

ET che el Ramo di che ſe farà li denari picinini debbia eſſere, & ſia a lega de unze una, & dinari vintidui d'Ariento fino per libra de pexo, e unze diexe, e dinari dui de Rame cum rimedio de dui dinari de Argento fino per libra de pexo, zoè, tignendo almeno per libra di pexo unze una, e dinari vinti d'Argento fino, & tiegnano al più unze doe de Argento fino, & eſſendo di meno de unze una, & dinari vinti d'Argento, & più de vintidoe d'Argento fino, tale Monede de pizzoli non ſe ne debbiano cavare di Cecha, ma ſe debbiano desfare, e guaſtare alla preſentia delli dicti Sopraſtanti per li dicti Maeſtri di Cecha, & de tale Monede de Pizzoli facte alla lega predicta ne debia gire alla libra de pexo libre quattro, e ſoldi octo al più, & paſſando dicto numero non ſe debiano trarre tali Pizzoli de Cecha, ma ſi debbiano disfare, como è dicto di ſopra. De li quali denari Pizzoli batudi che ſaranno ſe ne debbia fare el Saggio de quella quantità parerà alli dicti Sopraſtanti, facendo ſempre el Verghetim de dicta Somma batuda per ſaggio, & li predicti Sopraſtanti como di ſopra è dicto dell'Oro, & Saggio di quello; & alle ſpexe, modo, e ordine che di ſopra è dicto nel Saggio predicto dell' Oro. Li quali dinnari Pizzoli debiano eſſer ſtampadi di queſta inſegna, lettere, e forma, zoè, da uno lato li ſia l'Arma del Comune de Bologna, zoè, l'Arma cun la Croxe, e Gigli con dui circoli intorno la dicta Arma cun lettere, che dicano *Bononia*, & dall' altro lato le debia eſſere uno Lione dritto cun la Bandiera del Comune cun la Croxe dentro, & cun dui circoli intorno con lettere, che dicano *Bononia docet*, & ben bianchidi, & tundi, & cum ſue lettere, & inſegne, & relevi degnamente facti, ſicchè poſſano eſſer laudati da ciaſcun bono Maeſtro de ciò practico. Et li Maiſtri de Cecha debbiano fare battere dinari Pizzoli al modo, e forma predicta per quanto de continuo ne porrà fare uno ſtampadore, & ſe più ne vorrà queſta Magnifica Comunità più ne ſiano obligati de fare per quanto gle ſarà dicto per li Sopraſtanti predicti.

Et ſiano tenuti li dicti Maeſtri de Cecha di non trarre per ſe, o per altri garzoni, o lavoranti a dicta Cecha alcuna Moneda batuda in dicta Cecha cun le ſtampe, & cunii di ſopra ordinati per la prefata Comunità, ne ſcientemente conſentire ad altri, o tenire in ſecreto chil faceſſe, ſe prima tale Monede non feranno viſte, & examinate ſecondo l'ordine ſopradicto, & etiam che ſiano deſcripte in lo injuncto Zornale.

Del Modo de tenere uno Zornale in la Cecha per le facende de eſſa, che occorreranno de dì in dì.

ET perchè meglio ſe poſſa vedere el Conto della Cecha li dicti Maeſtri de Cecha ſiano obligati a ſoe ſpexe a comparare uno Zornale de degna fazone de carte, e forma parerà alli dicti Sopraſtanti, nel quale libro li dicti Maeſtri de Cecha de dì in dì debbano ſcrivere li Argenti, & Ori li ſerano dadi, & da chì, & che l'Oro metteranno in Cecha del ſuo, & a che di Mexe, & Anno cun li ſuoi pixi ſcrivando l'una partida ſotto l'altra ſenza alcuno intervallo de carta biancha, & lineato d'inchioſtro fra l'una partida, & l'altra. Item ſcrivano nel dicto Zornale el dì, e mexe che lor conſignaranno Monede batude alli dicti Sopraſtanti d'Oro, o de Argento, o di Rame, e de chì ſerano, e quanto ſerano, ſcrivendo ſempre l'una partida ſotto l'altra como è dicto. Item ſcrivano nel dicto Zornale el Verghetim che harà facto lo Aſſagiadore de zaſcuna ſorta de Moneda, ſe farà fare per li dicti Sopraſtanti cum lo dì, e mexe ſerà facto. Et etiam ſcrivano la diviſione de trì Pezzoli ſe farà de zaſcuno Verghetino, & a che dì ſono ſtati conſegnadi al dicto Maeſtro di Saggi, & a dicti Maeſtri di Cecha. Item ſcrivano ancora el dì che ſerano preſentadi tali Saggi per li dicti Maeſtri de Cecha per lo dicto Aſſagiadore, ſcrivano ancora dì, e mexe che tale

tale Monede ſaranno approvade , e reprovade per li dicti Sopraſtanti, ſecondo l'ordine ſopradicto . Et per lo ſimile ſcrivano in dicto Zornale per ordine ogn' altra coſa parerà alli dicti Sopraſtanti eſſer utile , e neceſſaria per tenire tal conto ben chiaro ſcrivendo ſempre l'una partida ſotto l'altra , como è dicto di ſopra , ſenza alcuno intervallo de carta bianca .

De alcuni altri Pacti della Cecha , e del luogo condecente a quella.

SIa lecito alli dicti Maeſtri di Cecha poſſere fare condurre Rame , Oro , Argento per uſo della Cecha per fare dicte Monede ſenza pagamento alcuno del Dacio al Comune di Bologna . Et che dicti Maeſtri de Cecha ſiano tenuti a fare la ſpexa della Caxa della Cecha la quale ſe debia fare in luogo publico ſecondo parerà eſſer oneſto alli Sopraſtanti , & in luogo dove per terrieri , e foraſtieri ſia publicamente viſta, & in ſtrada publica , & più preſſo la piazza ſe porrà , & etiam ogne altra ſpexa li accaderà per fare dicta opera , & Arte , & che i paghino al Guardiano de Cecha, el quale per li Sopraſtanti ſerà deputado el Mexe libre cinque de quattrini . Ne ſiano obligati a battere più che quello vorrano dicti Maeſtri di Cecha occurendo moria , o guerra, la quale ſe habbia a chiarire per li Reggimenti de Bologna , e per li Sopraſtanti che per lo tempo ſerano . Et che li dicti Maeſtri de Cecha ſtiano patienti ſe per li Reggimenti li ſerà deputado uno , o più Sopraſtanti, li quali habbiano a vedere , e ſopra vedere tutte , e zaſcune Monede , Ori , Argenti , e Rami , che lor vorranno battere , & che per tali Sopraſtanti li ſia facta ogne proviſione che al Reggimento , over alli dicti Sopraſtanti parerà de tal natura , che per niente per li dicti Maeſtri di Cecha , o ſuoi lavoranti el ſe poſſa fare alcuna cattivanza in battere dicte Monede , le quale proviſione ſiano di che natura ſe vogliano debbiano dicti Maeſtri obſervare , oltra li dicti Capituli , ſotto pena de Ducati cento d'oro, ne ſiano li dicti Maeſtri obligadi a dare alcuno pagamento a quelli tali che foſſero ſopra ciò miſſi a fare, & guardare quanto di ſopra ſe dixe , excepto el Guardiano meſſo per li Sopraſtanti , al qual ſe da libre cinque el Mexe , como di ſopra . Item che pel Reggimento ſe habbia a mandare la Crida , e Bando che nol ſia alcuna perzona che oſſi portare , o far portare fuora della Città , o Contado de Bologna alcuna quantità de Oro , over Argento rotto in patine , in verghe , o in piaſtre ſotto la pena de perdere dicti Ori , & Argenti, & de Ducati cento per zaſcuna volta , & chel Podeſtà della Città de Bologna debia procedere contra quilli tali che haveſſero tali Argenti portadi , o facto portare , e farli pagare la dicta pena , della quale ſe habbia li dui terzi applicare alla Camara de Bologna , & uno terzo a chì accuſaſſe quilli che tali Ori, o Argenti haveſſero portadi , o facto portare como di ſopra . El qual Meſſer lo Podeſtà ſia tenuto contra quilli tali procedere ogni volta, & ogne tempo li virà a notizia eſſer per lor in ciò contrafacto durante el tempo delli dicti Maeſtri di Cecha . Excepto che queſto non ſe intenda per foraſtieri che tali Oro , o Argento portaſſero per tranſito . Li quali eſſendo richieſti dalli dicti Maeſtri di Cecha li debiano, e ſiano tenuti delaſſare el terzo di tale Oro, o Argento , & lo reſto portare via a ſuo piacere per lo quale terzo dicti Maiſtri de Cecha ſiano tenuti fral termine de Anno di darli la valuta del dicto terzo d'Oro, o d'Argento la volontà ſoa . Et ſiano tenuti dicti Maeſtri di Cecha reſtituirlo , non li dando la valuta al dicto di como è dicto di ſopra . Et chel non ſe poſſa per alcuno modo , o ſiali el Guardiano, o non lavorare in Cecha di nocte , ne anche di zorno ſe poſſa lavorare ſel Guardiano non li ſia preſente . El qual Guardiano habbia a ſtare continuamente in Cecha , e vedere che Monede ſe batteno, & quelle batude ſigillare in le burſe ſopra ciò facte per li Maiſtri de Cecha , affinechè ne per li lavoranti , ne per li Maiſtri de Cecha ſi poſſa fare alcuna cattivitade . Et cusì che ogne mattina , a deſenare , & ogne ſira per dicto Guardiano ſe habbia a ſigillare o in caſſa , o in borſa tutti li Ori , e Argenti, & Rami harano li lavoranti , & ſtampadori nelle mane, affinechè in quel tempo anche non ſe poſſa far cattività alcuna . Et cusì anche che al dicto Guardiano ſe habbia a deputare una Caſſa nella Cecha in la quale Caſſa, o ſua guarda ſe habbia a tenire tutte le ſtampe de Ducati , Bolognini , Quattrini , e dinari , & che lui ſia quello che li habbia a dare alli lavoranti , cum queſto però che dicto Guardiano ſia obligato a ſtare , e venire al tempo alla Cecha sì la mattina , como el dopo deſinare in modo che li lavoranti non habbiano a perdere tempo , e non vinendo dicto Guardiano alle ore deputade , e talmente che li lavoranti perdano tempo , chel ſia obligato a lor danno, o intereſſi alle dichiaratione de dicti Maeſtri de Cecha , & de li Sopraſtanti . El qual tempo

po ſe habbia a intendere la mattina alla Meſſa de Sampiero, e depoi deſenare ſecondo li tempi, zoè un ora, e mezza ſe ſtia nel andare, e tornare, & la ſira habbia a fare ſerare dicto Guardiano la Cecha ſubito che ſonate ſiano XXIV. hore. E che li Maiſtri de Cecha ſiano obligadi nella ſtantia, & bottega dove ſe batteſſe in la Cecha deputare uno luoco al Maeſtro che ha a fare le ſtampe delle Monede, nel quale dicto Maeſtro habbia a fare dicte Stampe, & che ogni Polzone in prompte lettere, e forma habbia a ſtare ſotto la chiave sì dello Guardiano della Cecha, como ancho del dicto Maeſtro, che habbia a fare dicte Stampe. El qual Maeſtro ſe habbia a provedere de tutto quello li biſognarà per tale Cecha per fare dicte Stampe a tutte ſue ſpexe. Et che ſe intenda dicto Paulo, e Zoanne eſſer obligati a fare alcuna delle ſopradicte coſe ſe non de quì a dui Mixi, a fino che nel dicto tempo ſe poſſano provedere, e fare, & ordinare quello li biſognarà per tale Cecha, ma ſolo facciano in queſto mezzo quello a lor ſia poſſibile, & paſſadi dicti dui Mixi ſiano obligati como di ſopra, e modi, & termini, & Capituli ſopraſcripti. Siano tenuti li dicti Maiſtri de Cecha dare ſecurtade idonea al Comune de Bologna de obſervare quanto di ſopra è dicto ſotto pena de Ducati cento per ogni Capitulo deſguire como è dicto in qualunqua parte di quello, ſalvo ſe qualunque raxone legitima non lo impediſſe, la quale ſia judicada legitima per li dicti Regimenti. Et che li dicti Regimenti ſiano obligati a fare che a Bologna non ſi ſe ſpenda altre Monede de Ariento, e de Ramo che de le noſtre Bolognexe Monede, ne ſe poſſano torre, o dare le altre Monede foraſtiere ſe non per Bolzone, o Monede rotte.

Quæ omnia &c. ſub pœna Ducatorum decem millium &c. reffectione &c. pro quibus Paulo, & Joanne Conductoribus circumſpectus Vir Antonius quond. Dominici Bonefidei Mercator, & Civis Bononiæ Capellæ Sanctæ Mariæ de Carrobio fidejuſſit, & extitit fidejuſſor &c. pro quibus &c. quibus omnibus &c.

L. ✠ S. Ego Albertus olim Petri de Pariſiis Bononiæ Civis, & Cancellarius Magnifice Communitatis Bononiæ &c.

Die XVII. Aprilis 1464. publicata fuit &c.

La Crida che non ſe porti l'Oro rotto, o in verghe fuora de Bologna.

PEr parte del Reverendo Padre Meſſer lo Luogotenente de la Città de Bologna de voluntà, e conſentimento de li Magnifici, & poſſenti Signuri S. Antiani, Conſuli, & Confaloniero de Juſtitia del Popolo, & Comune della Città de Bologna, & etiandio delli Magnifici Signori XVI. Reformadori del Stado della libertà della dicta Città el ſe fa bandire, & expreſſamente comandare che nol ſia alcuna perſona Cittadino, Contadino diſtrictuale, o Foraſtiero, Chiergo, o Laico habitante nella Città, e Territorio di Bologna de qualunque ſtato, grado &c. la quale oſſi portare, o far portare fuori della Città, o Territorio de Bologna alcuna quantità de Oro, over Argento rotto in verghe, in piaſtre, o in patine ſotto pena de perdere tali Ori, & Argenti, e de Ducati cento d'Oro per zaſcuno zaſcuna volta &c. ſalvo che queſto non s'intenda per quelle perſone, le quali tal Oro, over Argento portaſſero per tranſito, nel qual caſo ſia lecito a dicte perſone portare dicto Oro, over Argento fuora della Città, e Territorio de Bologna ſenza alcuno impedimento. Con queſto però che prima debbiano denunciarlo alli Maeſtri di Cecha eſſendo a lor facto el commandamento dalli Paſſaggieri, e Gabellieri delle Porte della Città, el qual commandamento debbiano, e ſiano tenuti dicti Gabellieri de fare a zaſcuno, che intrerà nella Città ſenza farli cerca alcuna ſotto pena de Ducati cinquanta d'Oro, li quali debbiano fare a qualunque perſona li confermarà haver Oro, o Argento uno bollettino che ſe drizzi alli Maeſtri della Cecha come ſe coſtuma fare alli Dazieri de Gabella che tal perſone portano Oro, over Argento per tranſito per la Città, le quali perſone che portaranno per tranſito Oro, over Argento, volemo per tenor della preſente li prefati Reverendo Meſſer lo Luogotenente, & Magnifici Signori Regimenti che ſiano obligate laſciarne un terzo, zoè la terza parte de tutto quello che portaranno per tranſito alli dicti Maeſtri della Cecha havendo lor de biſogno, li quali Maiſtri di Cecha ſiano obligadi acceptando dicto terzo de pagare a chi portarà Oro, over Argento lo cimentare de quello in tante Monede d'Oro, e de Argento al Cunio de Bologna a quilli pexi, modi., & pexi, extrattone la ſpeſa del battere, & cimentare, & allegare, ſecondochè dicti Maiſtri ſono obligadi de fare ad ogne altra perſona como per li Capitoli novamente facti appare cun queſto che a tale perſona debiano dare lo cimentare di quilli infra 'l termine de uno zorno, e non più, & ſe infra il dicto zorno per li dicti Maiſtri della Cecha non ſaranno pagate dicte perſone como è di-

è dicto ſiano tenuti, & obligati reſtituire dicto Oro, & Argento a coloro che per tranſito lo portaſſero, avviſando che ſe debba inquirere, & procedere contro zaſcuna perſona contrafaciente durante el termine delli dicti Maeſtri de Cecha el quale cinque Anni &c.

Pariſius Cancellarius mandat. &c.

Die XVII. Maji 1464. publicata &c.

SE fa bandire, & comandare per parte dello Reverendo Padre Meſſer lo Luogotenente, & delli altri Magnifici Signori, e Regimenti chel non ſia alcuna perſona che da cinque dì in là del Mexe de Zugno proximo che venne, oſſi ne poſſa ſpendere, ne recevere alcuno *Fiorino de Reno* per più che per Bolognini quarantadui de quattrini, eſſendo quilli de boni cunii, & ſtampe, & eſſendo de pexo de Caratti dexedotto, e dui terzi, ma quando fuſſero de cunii, & ſtampe non boni al dicto pexo como è della gatta, & ſimili allora non ſe poſſano ſpendere dal termine predicto in là ſe non per bolzone, & oro rotto, & a chi contrafarà alle preſente coſe, o ad alcuna da eſſe cada per ogne volta alla pena de diexe Bolognini per zaſcuno de dicti Fiorini de Reno, over Biſilachi dadi, e recevudi contra la preſente Ordinazione, la qual pena ſe applicarà la mità all' Accuſadore, e l'altra mità alla Camera de Bologna.

A. Pariſius Cancellarius mandato &c.

Die XXIV. Maji 1464 publicata &c.

La Crida che non ſe ſpendano Bolognini de Argento, ne Quattrini foraſtieri ſe non harano la ſtampa de Bologna.

SE fa bandire, notificare, & comandare per parte del Reverendo Padre Meſſer lo Luogotenente della Città de Bologna, e di tutti li Magnifici Signori Regimenti della dicta Città per lo bene univerſale de queſta Magnifica Città, & del Popolo, & Arteſani de quella, che dal Mexe de Luglio in là el non ſia lecito ad alcuna Perſona in la Città, Guardia, Contado, & Diſtrecto de Bologna torre ne dare alcuna Moneda d'Argento, o de Ramo che non ſia de cunio de Bologna ſe non per Bolzone, e per Moneda rotta ſotto pena de Bolognini diexe tanto a chi darà, quanto a chi riceverà, notificando a zaſcuno che in la Cecha de Bologna ſe batte, e farà battere Monede d'Argento, & de Ramo abaſtanza per uſo del Popolo de Bologna.

Pariſius Cancellarius mandato &c.

Die XXV. Januarii 1465. publicata &c.

La Crida di Pichioni per otto quattrini l'uno, e non più.

PEr parte del Reverendo P. Meſſer lo Luogotenente della Città de Bologna de voluntà, & conſentimento delli Magnifici Signori Antiani &c., e M. Signuri Sedexe el ſe fa bandire, & notificare como per bene univerſale della Città de Bologna, & del Popolo, & Artexani de quella è ſtato per lor ſolennemente deliberado che per tutto vintidui dì del Mexe de Febbraro proximo che viene li Pichiuni Milanixi ſe poſſano ſpendere, & recevere in la Città, Contado, & Diſtrecto de Bologna como al preſente ſe receveno, e ſpendono, ma che dal dì XXII. del dicto Meſe de Febbraro in là non ſe poſſano per alcun modo ſpendere, ne recevere ſe non a raxon de otto quattrini l'uno; Et cusì fanno bandire, & expreſſamente comandare chel non ſia alcuna perſona de qualunque condictione, & ſtato vole eſſer, & ſia che dal dicto termine in là oſſi, over preſuma recevere, o ſpendere, o fare ſpendere nella dicta Città, Contado, & Diſtrecto de Bologna alcuni delli dicti Pichiuni per più che per octo quattrini l'uno ſotto pene da perder dicti Pichiuni, & de pagare altri tanti, o la valuta di quilli &c.

Ancora conſiderando li prefato R. M. lo Luogotenente, & Magnifici Regimenti havere altre ſtatuito, & ordinato che nella Città, Contà, & Diſtrecto de Bologna non foſſe licito torre, ne dare alcuna Moneda d'Argento, o de Ramo che non foſſe del cunio de Bologna ſe non per Bolzone, & per Moneda rotta; De novo per executione della dicta Proviſione fanno recordare chel non ſia alcuna Perſona che dalli XXII. dì del Mexe de Febbraro in là non oſſi, over preſuma per alcun modo in la Città, Contà, & Diſtrecto de Bologna torre, ne dare alcuna Moneda d'Argento, o de Ramo che non ſia del cunio de Bologna, ſe non per Bolzone, o per Moneda rotta, eccettuato li Pichiuni antedicti, como è dicto di ſopra, ſotto pena a chi contrafarà de diexe Bolognini per libra &c.

A. Pariſius Cancellarius mandato &c.

Crida Monetarum &c.

A. Card. Reatinus) Apoſtolicæ Sedis Legatus.
Bononiæ , &)

PEr provedere al gran danno patiſce queſta Magnifica Città per le triſte Monede ſe ſpendono contro la forma delle Proviſioni , & Cride mandate de volontà , & conſentimento delli Magnifici Signuri Antiani , Conſuli , & Confaloniero de Juſtitia , & de li Spectabili Signuri Sedexe Reformatori del preſente Stato de Libertà , ſtatuimo , & ordinemo che da qui inanti la Mag.tia de Miſſer lo Poteſtà de Bologna omne dì che ſe tirà aperte le Botteghe della Città predicta ſia tenuto a mandare uno delli ſuoi Judici da Maleficio con uno ſuo Notaro , & dui ſuoi de Caſa a fare la Cerca almeno a una Bottega de qualunque Arteſano delle XXVI. Arte de Bologna , cioè de ciaſcuna Arte cercare una Bottega , & in quella cercare burſe , caſſe , & banchi , & dove poteſſe preſumare fuſſe Monede prohibite . Et etiam ſia tegnudo a far fare la Cerca in qualunque altra Bottega delle ſopradicte Arte dove li fuſſe notificato per perſona fede degna , che in tale Bottega fuſſe de tale Monede prohibite , & ſia tenuto tale Notificante a credenza ſe a lui parerà . Et trovandoli Monete proibite a ſpendere ſecondo la forma delle Proviſione , & Cride altre volte ſopra de ciò facte tale Monete porti cum lui Meſſedate , o nò , bollate nel burſello , o taſchetto , & tale Monede conſigni a Meſſer lo Podeſtà predicto , & per quanto ſarà riferito al dicto Meſſer lo Podeſtà per lo dicto Judice , & Compagni li ſia in tale caſo data piena fede . Et el dicto Meſſer lo Podeſtà havuto tale Monede prohibite a ſpendere le debia incontinenti fare tagliare in due pieci , e condennare tali delinquenti nelle pene ſe conteneno nelle dicte Proviſione , & Cride , & quelle reſcodere prima che tale Monede ſiano portate fuora de Palazzo , & a tali inventuri volemo li ſia data la rata della pena pecuniaria contignuta in dicte Proviſione , & Cride, & ſe la caderà che tale Judice & Compagni che girano a cercare una Bottega delle ſopranominate Arte , & in tale Botteghe non troverà Monete prohibite a ſpendere per la forma della dicta Cecha , & delle Proviſione , & Cride predicte , volendoſe excuſare de havere facto ſuo debito nel fare la dicta Cerca volemo che quella faza alla preſenza de trì Teſtimonj , che non ſiano de tal Arte , & che ſiano da Bologna . Et qualonqua proibirà a tale Judice , & Compagni fare tale Cerca per qualonque modo ſe ſia volemo che cada in perta de Ducati cento d'oro , & cusì ſotto tal pena dicto Judice comandi a tale che proibirà de fare tal Cerca , lo debia laſſar fare quella , alla quale Relatione de tale Judice , & Compagni volemo che per Meſſer lo Podeſtà li ſia dato piena fede , nella quale debia eſſo Meſſer lo Podeſtà incontinenti multare dicto delinquente . Et qualonqua Maeſtro de tale Botteghe debba imporre , & comandare a tutti li ſuoi de Bottega , che permettano , & laſcino fare liberamente tal Cerca a tal Judice , & Compagni , & ad omne loro beneplacito , perchè volemo che tale Maeſtro ſia tenuto a pagare tal pena in omne caſo li foſſe prohibito , como è dicto , de fare tale Cerca . Et dicto Meſſer lo Podeſtà debba imporre al dicto Judice che per lo dicto ſuo Nodaro faccia fare Authentica Scriptura de qualonqua delle dicte Cerche farà , & in quale dì , & ora , Meſe , & Anno farà tale Cerche , & in quale Bottega , & di chi li fa tale exercitio , & queſto in uno libro azò deputato , acciochè ſempre ſe cognoſca tale opera , & per lo ſimile faccia ſcrivere a tale Notaro tutte le condanaſone , Multe , e dichiarazione farà per tale caſune . Et per comodictà de qualonqua vorà tore , o dare Monede prohibite per la Crida predicta quelle ſolo poſſa tore , & dare , & tignir fuora de qualonqua Bottega de tutte l'Arte ſopranominate , le quale non ſe poſſano tore , ne dare ſe non per bolzone ſegondochè in dicte Proviſione , & Cride ſe contiene , & de eſſer tagliade dicte Monede . Et per obviare a qualonqua che da quì inanci cavarà le Monede de Argento , o de Ramo al cunio de Bologna grave meſcolate , & laraſche le leggiere , la qual coſa torna in danno , & vergogna della noſtra Republica , & chi amaſſe tale opera sbolzonare per tanto ſe provede chel non ſia da mò inanti perſona de qualonqua ſtato , grado , o dignità che oſi , o preſuma fare dicta opera de sbolzonare in piccola , o in grande ſomma de dinari ſotto pena de Bolognini cento d'oro per ciaſcuna volta cometterà tale eccesſo , & delicto per ſi , o per altri chel faceſſe in ſuo Nome , & perchè tale exceſſo el più delle volte ſe fa in occulto , per tanto volemo che per lo dicto Meſſer lo Podeſtà de Bologna , & ſoa Corte ſe debba contra tali delinquenti procedere per indicj , como è tenuto de fare nelli caſi atroci , perchè tale exceſſo dechiaremo infino adeſſo eſſere Malefi-

cio

cio atroce, & contra l'honor del Comune de Bologna, & qualonqua trovarà commettere tale delicto per ſe, o per altri li debba condanare, o bandire in dicta ſomma de Bolognini cento d'oro per ciaſcuna volta ſe trovarà havere tale delicto comeſſo, la mità della quale pena pecuniaria volemo che ſia di chi denunziarà, el reſto ſia della Camara del Comun de Bologna. Sotto pena al prefato Meſſer lo Podeſtà de Ducati cento d'oro per omne volta ſe contrafarà per lui, o dicto Judice, Notari, & Compagni ſopranominati in non obſervare quanto in queſto ſe contiene, & in ciaſcheduna ſua parte, la quale pena ſe applichi per la mità a chì accuſarà, o denunciarà, & el reſto al Fiſco, la quale pena de facto li ſerà tolta al tempo del ſuo Sindicato.

Datum Bononiæ in Palatio noſtræ Reſidentiæ die vigeſimo nono Julii MCCCCLXV.

Quæ omnia proceſſerunt de voluntate Magnificorum Dominorum Sedexim Reformatorum Status Libertatis Civitatis Bononiæ.

L. ✠ S.

A. Pariſius Cancellarius &c.

Lucchinus Trottus — A. Pariſius Cancell.

Item in eodem libro fol. 232.

ANgelus Cardinalis Reatinus Bononiæ &c. Legatus. Volentes de Civitate Bononiæ pravas Monetas quibus abundat extirpare, & omni diligentia quantum in Nobis eſt ut tenemur providere, quod Monetæ Bononiæ, quæ bonæ ſunt in dicta Civitate remaneant, nec extra ad aliena loca exportentur, nec tamen deſint Monetæ forenſes pro Peregrinis, & Viandantibus, ordinamus, ſtatuimus, & providemus, quod de cætero Campſores Civitatis Bononiæ, & quicumque alii cujuſcumque conditionis exiſtant tam Mercatores, quàm Artifices, & pecunias quovis modo in dicta Civitate Bononiæ trafficantes tenere poſſint omnes Monetas Rami, & Argenti, quæ non ſint ad ſtampam, & cunium Communis Bononiæ pro Bolzono ſolvendis, exceptis Quatrenis Ferrarienſibus quos nulla ratione, & cauſa tenere poſſint, cum hoc quod dictas Monetas ſeparatim tenere debeant, & non miſcere cum Monetis Bononienſibus, nec eas dare, ſolvere, & expendere ullo modo poſſint in, & per dictam Civitatem Bononiæ, valeant tamen eas dare Peregrinis, & Viandantibus, aut Aurificibus ad fundendum illas pœna cuilibet contrafacienti contenta in Proviſione alias de Menſe Januarii 1465. proximè præteriti ſuper Monetis edita; Non obſtantibus &c. ſuper quibus omnibus Dominus Poteſtas procedere teneatur &c.

Datum Bononiæ in Palatio Reſidentiæ noſtræ die ſeptimo Menſis Novembris 1465.

Quæ omnia proceſſerunt de voluntate Sexdecim &c.

A. Pariſius Cancellarius. Luchinus Trott.
A. Pariſius Cancellarius &c.

DOCU-

DOCUMENTA VARIA

Circa Monetarum valorem, & curſum ex pluribus actis deprompta, quorum coronide, Decretum celeberrimi Cardinalis Palæoti datum Anno MDLXXXI. pro quantitate pecuniæ pro Miſſis celebrandis ſolvenda exhibetur.

Libra una di Banco in Venezia vale dieci Ducati di Banco, e dieci Ducati di Banco ſono dodici Ducati correnti. Il Ducato corrente vale in Venezia lire ſei, e quattro di Moneta di Venezia. Ma il Ducato di Banco vale con Aggio di vinti per cento lire ſette, ſoldi otto, e dinari nove, e tre quattrini; poichè Ducati cento di Banco ſono cento vinti correnti; e lire cento di Banco ſono Ducati mille di Banco, e Ducati mille di Banco ſono Ducati mille, e ducento correnti.

Si deve notare, che la libbra di Banco, & il Ducato di Banco ſono moneta immaginaria.

Ex libro I. ſecreto Collegii Juris Cæſarei ſol. 45. V.

Die Lunæ 25. Januarii 1412.

Convocato Collegio in Eccleſia Beati Petronii juxta Plateam Communis, in quo interfuerunt tredecim Doctores &c. computato Priore poſito Partito, & facto Scruptinio cum Fabis albis, & nigris, ut moris eſt legitimè obtentum, & diſpenſatum per dictos Doctores, nemine diſcrepantes &c. quod per Dominum Archidiaconum Bononiæ, ſeu illius Vicarium dari poſſit, & valeat privilegium Doctoratus egregio *Viro Nicolao Aymerici de Blanchinis* in Jure Civili licentiato, hoc ſecum acto, & principaliter convento, quod a præſenti die ad unum Menſem immediatè ſequentem ipſe idem D. Nicolaus teneatur, & debeat publicè, & juxta mores conventum, ſeu ſuas publicas examinationes facere in Eccleſia Cathedrali Bononiæ, & ultra prædicta penès me Antonium de Albergatis illicò in præſentia Notarii noſtri Collegii Depoſitum attualiter fecit de quinquaginta, & uno Bononenis aureis equivalentibus libris centum Bonenorum deponendis, & dividendis ſi ad dictum terminum non venerit inter Doctores dicti Collegii, & ſuos Officiales, prout noſtrarum Conſtitutionum continet inſtituta, de quibus omnibus, & ſingulis ſolemniter confectum extitit Inſtrumentum dicta die manu Philippi de Marſiliis Notarii.

Inter cætera *Teſtamenti* cujuſdam Nicolai Sanuti An. 1473. injuncta reperiuntur.

Item voluit, reliquit, & ordinavit ipſe Teſtator, quod per injunctam D. Nicoloſiam ejus Uxorem donec vivet, & ſtabit Vidua per mortem ipſius Teſtatoris, & per injunctos DD. Priores, & Abbates, & majorem partem eorum poſt mortem ipſius D. Nicoloſiæ, & ſeu poſtquam ad alia Vota tranſiret, eligatur, & deputetur unus Sacerdos idoneus ſingulo Anno in perpetuum, qui debeat celebrare ſingulo die unam Miſſam parvam in Eccleſia Sancti Petronii de Bononia, & cui Presbytero nominatim pro ejus labore, & mercede dari, & ſolvi voluit de bonis, & expenſis ſuæ hæreditatis libras viginti quinque Bononienſes.

Item, & eodem Jure legati, reliquit Capellæ, & Altari Sanctorum Chriſtophori, & Petronii ſitæ in Eccleſia Sancti Stephani de Bononia annuatim, & in perpetuum, & ex redditibus, ac introitibus bonorum ſuæ hæreditatis libras quinquaginta Bonenorum Monetæ currentium ſolvend. in perpetuum, & annuatim, ut ſupra Sacerdoti, & ſeu Capellano ad dictum Altare præſentando, & deputando per injunctos. Cum hoc quod talis Sacerdos præſentandus, & deputandus ad dictum Altare, e Benefitium teneatur, & ſit obligatus ſingulo die celebrare ad dictum Altare unam Miſſam parvam pro Animabus ipſius Teſtatoris, ſuorumque aſcendentium, & deſcendentium defunctorum, & aliorum, a quibus ipſe Teſtator habuit bona dictæ ſuæ hæreditatis ordinans, & diſponens jus præſentandi, & eligendi Rectorem præſentium, & totale Jus patronatum ipſius Altaris ſpectare, & pertinere debere ad injunctam D. Nicoloſiam, donec vivet, & ſtabit Vidua per mortem ipſius Teſtatoris.

toris. Poſt ejus verò mortem, aut poſt ejus tranſitum ad ſecunda Vota, ad injunctos DD. Priores, & Abbatem.

Inter cætera *Codicilla* ejuſdem Teſtamenti Sanuti An. 1482.

Item etiam ſciens, & reminiſcens de quadam diſpoſitione, & ordinatione facta ſuper quodam Legato facto Altari, ſeu Capellæ ipſius D. Nicolai ſub vocabulo Sanctorum Chriſtophori, & Petronii ſito in Eccleſia Sancti Stephani de Bononia de libris quinquaginta Bononienſibus, ſolvendo annuatim uni Presbytero, qui ſingulo die celebraret unam Miſſam ad dictum Altare, declaravit, voluit, & ordinavit, ut executio dicti Legati differatur durante naturali Vita D. Franciſci quond Joannis Rectoris Eccleſiæ Sancti Jacobi de Carbonenſibus, & durante ipſo D. Franciſco annuatim libras quinquaginta Bononienſes, cum onere, & gravamine, quod ſingulis diebus ipſe D. Franciſcus celebret, ſeu celebrare faciat per alium Presbyterum ſingulis diebus unam Miſſam ad dictum Altare ſitum in Eccleſia Sancti Stephani, & ad Capellam ipſius D. Nicolai in Eccleſia Sancti Petri, cum modo ad unam, modo ad aliam ex ipſis Capellis; poſt mortem verò ipſius D. Franciſci voluit dictam diſpoſitionem, & ordinationem factam in dicto Teſtamento circa dictum Altare, & Electionem dictam Capellam, & alia ſuper inde diſpoſita, debere executioni mandari.

Notizie diverſe.

Dell'Anno 1498. Il Formento valeva un Ducato d'Oro la Corba, come da un *Laudo* delli 3. Maggio 1498. rogato per il Notaro Antonio Morandi.

Dell'Anno 1527. Lo Scudo d'Oro dal Sole valeva lir. 3. 13. moneta corrente. Vedi in un *Inſtromento* rogato dal Notaro Gio: Camillo Gargieria li 18. Aprile 1527. *Ibi libras ſeptem, & ſolidos ſex Bonenorum Monetæ currentis in duobùs Scutis auri a Sole &c.*

Dell'Anno 1557. Lo Scudo d'Oro d'Italia valeva lir. 4. moneta corrente. Vedi in un *Inſtromento* rogato dal Notaro Ceſare Vallata Roſſi ſotto li 6. Febbraro 1557. ibi = *Pro pretio, & francatione Scutorum octingentorum triginta duorum auri in auro, de Italia, qui nunc faciunt ſummam librarum trium mille trecentarum viginti octo Bonon. mon. current.*

Dell'Anno 1503. La lira d'Argento in moneta corrente allora valeva lir. 1. 1. 8. ridotta in moneta corrente de Soldi, era Soldi 18. den. 5. $\frac{1}{2}$ come ſi deduce dall'*Inſtromento Dotale* d'Elena figlia del Dottor Aleſſandro da Manzolino Moglie di Battiſta del quondam Lodovico dalla Volta, rogito di Melchiore Zanetti ſotto li 12. Decembre 1503.

Dell'Anno 1509. Li Ducati, che prima valevano, e ſi ſpendevano per Bolognini ſettanta, furono creſciuti per *Bando* delli Signori Quaranta del Reggimento ſino a Bolognini ſettantotto.

Dell'Anno 1520. Si cominciarono a battere li *Bagaroni*, de quali quattro facevano un quattrino. Et il Ducato largo valeva lir. 3. 14.

Dell'Anno 1535. Il Ducato d'Oro valeva Soldi num. 75. di moneta corrente, come ſi vede dall'*Inſtromento di Reſtituzione* di Dote di Laura Angeſelli vedova di Gio: Franceſco Caſtelli, rogito di Bartolomeo Algardi, & Olivo Muſotti ſotto li 4. Gennaro 1535.

Dell'Anno 1546. Il Scudo d'Oro in Oro d'Italia valeva lire quattro di moneta corrente, come ſi vede dall'*Inſtromento di Francazione* fatta per il Signor Conte Vincenzo Hercolani dalla Marcheſa Taddea Malaſpina di alcuni Beni nel Medeſano, come per rogito di Galeazzo Bue ſotto li 30. Ottobre 1546.

Decretum Illmi, & Rmi D Cardinalis Palæoti editum die 12. Decembris 1581.

Gabriel Palæotus S. R. E. Presbyter Card. Epiſcopus Bononiæ, (*) & Princeps.

CUm in Viſitatione Cathedralis noſtræ Eccleſiæ per nos facta, ac ex recenti alia Viſitatorum a nobis deputatorum relatione compertum fuerit, multo pauciorem Miſſarum numerum in ea ſingulis diebus celebrari, quam Eccleſiæ, quæ caput aliarum eſt, dignitas poſtulet, & piorum hominum ad eam confluentium neceſſitas, ac deſiderium requirat. Mandavimus omnia onera ſingulis Beneficiis, Altaribus, ſeu Capellaniis in eadem Eccleſia poſitis diligenter recognoſci, & unuſquiſque juxta Concil. Trid. Decretum, conditiones, & onera titulo ſuo injuncta exequatur, ac Religioſæ Teſtatorum voluntati ſatisfiat. Itaque re ſæpius, & maturè examinata, ac colloquio cum Canonicis, Manſionariis, Presbyteris, Clericis deputatis Tabulariæ, & aliis, ad quos ſpectat, habito; viſiſque per Calculatores compu-

(*). Anno ſequenti die 10. Decembris 1582. in Archiepiſcopatum erecta fuit Eccleſia Bonon.

tis, ac rationibus dictæ Tabulariæ; Invenimus Lectores Titulorum, ſeu Capellaniarum, & Beneficiorum non plenè, & integrè ea omnia præſtare, ad quæ tenentur, nec Tabulariam ipſam quæ nullos certos redditus habet, poſſe tot Miſſis celebrandis ſufficere, quot pro Eccleſiæ neceſſitate, & populi frequentia requiruntur. Quapropter cupientes Nos ex Paſtoralis noſtri Offitii debito, ne Divinus cultus ulla ex parte minuatur, ſed magis quod fieri poteſt augeatur; & ne pia Teſtatorum legata fraudentur, ac populi etiam devotioni, & ſaluti conſulatur, hoc præſenti noſtro Edicto ſtatuimus, præcipimus, & mandamus omnibus, & ſingulis, ſeu quibuſcumque DD. Presbyteris, Clericis, & aliis cujuſcumque ſtatus, gradus, ordinis, & dignitatis, qui vigore, & occaſione Beneficiorum, Altarium, ſeu Capellaniarum, quæ, & quas obtinent, & habent in dicta Eccleſia, vel quacumque alia ratione tenentur, & obligati ſunt Miſſas celebrare, vel celebrari facere in prædicta Eccleſia ſingulis, vel diebus, vel hebdomadis, vel menſibus inpoſterum, ac perpetuis futuris temporibus: hi, qui Sacerdotes ſunt, onus, quod ſibi incumbit, & celebrandi per ſe ipſos adimpleant illis diebus, & horis, quibus a Tabulario de mandato Noſtro fuerit præſcriptum. Clerici verò, & alii, qui non ſunt Sacerdotes, vel etiam Sacerdotes ipſi, qui per ſe ipſos noluerint, vel non potuerint onus celebrandi ſibi injunctum exequi, & adimplere, teneantur, & obligati ſint eligere, & deputare alios Sacerdotes cum congruenti eleemoſyna, qui pro ipſis celebrent illis diebus, & horis, ſibi per prædictum Tabularium aſſignandis. Qui verò noluerint, ſeu non potuerint per ſe ipſos, nec per alios Sacerdotes pro ipſis eligendos celebrare, teneantur, & obligati ſint ſolvere Tabulariæ Eccleſiæ Cathedralis, ſeu illius Tabulario, vel Syndico congruentem eleemoſynam ſingulis annis per ipſum Tabularium diſpenſandam Sacerdotibus, qui Miſſas pro dictis Beneficiatis, & & aliis celebrabunt; quam verò eleemoſynam declaramus, & taxamus pro qualibet Miſſa quotidiana eſſe libras ſexaginta annuas monetæ currentis ad libras quinque ſingulo Menſe, & ad ratam hujuſmodi taxamus, & declaramus eleemoſynam aliarum Miſſarum non quotidianarum, dummodò ſingulis Beneficiatis remaneat ad minus tertia pars reddituum ſuorum Beneficiorum, quia pro illa tertia parte non intendimus dicta eorum Beneficia gravare ad hoc, ut alia onera ſibi injuncta vigore dictorum Beneficiorum ſuſtinere, & adimplere poſſint. Cum præcepto, quod omnes, & ſinguli Beneficiati, & alii, qui per ſe ipſos, vel alios Sacerdotes per eos ſubrogandos noluerint, vel non potuerint celebrare, eleemoſynam prædictorum ad ratam, ut ſupra, ſtatutam, & taxatam ſolvere debeant de cætero, & in futurum, in principio ſequentis anni 1582. debitis tamen temporibus ſub pœna ſuſpenſionis a Divinis Offitiis, & a perceptione fructuum ſuorum Beneficiorum, & aliis pœnis a Sacris Canonibus, & præſertim a Sacro Concilio Tridentino contra non adimplentes onera ſuorum Beneficiorum inflictis, & cominatis. Reſervantes Nobis facultatem augendi, & minuendi prædictam eleemoſynam, ex juſtis, & rationabilibus cauſis, & juxta temporum qualitatem, nec non ex certiori cognitione obligationis Miſſarum, quæ tùm ex creatione, vel fundatione unius cujuſcumque Beneficii, tùm ex quacumque alia Canonica diſpenſatione apparebit illis injuncta; & ita ſtatuimus, ordinamus, præcipimus, & mandamus omnibus, & ſingulis omni meliori modo. Volumus autem, & mandamus Edictum hoc per affixionem ad valvas majoris Cathedralis Eccleſiæ prædictæ, & ad valvas Sacriſtiæ dictæ Eccleſiæ, & ad columnam Salæ Audientiæ fori Noſtri Epiſcopalis intimari &c.

DE Mandato Illm̃i, & Rm̃i in Chriſto Patris, & D.D. Gabrielis Tituli S. Martini in Montibus S. R. E. Presbyteri Card. Paleotti, Dei, & Apoſtolicæ Sedis gratia Epiſcopi Bononiæ, & Principis præmiſſa ſupraſcripta omnia, & ſinguli intimentur, & notificentur omnibus, & ſingulis quibuſcumque DD. Prælatis, Presbyteris, Clericis, & aliis cujuſcumque dignitatis, ſtatus, gradus, vel conditionis exiſtentibus in Eccleſia Cathedrali Bononiæ Beneficiatis, eiſque omnibus, & eorum cuilibet conjunctim, & diviſim tenore præſentium, præcipit. & mandat. quatenùs debeant, & eorum quilibet debeat omnia ſingula, & quæcumque in ſupraſcripto Decreto, & Ordinatione contenta adimplere, modis, & formis, ac temporibus, & terminis, de quibus in eo, ſubque pœnis, & cenſuris ſupra impoſitis, & inflictis, & propterea ne de illis ullo unquam tempore aliquam prætendant, ſeù allegent ignorantiam, vel excuſationem, &c. ex offitio &c.

Datum Bononiæ in Epiſcopali Palatio die 12. Decembris 1581.

Die 13. Decembris 1581. affixum.

Franciſcus Barbadorius Notarius &c.

1655.

1695.

DISCORSO

Sopra la Moneta battuta nella Cecca di Bologna, *nel quale ſi diſcorre, come ſi debba pagare colle Monete nuove l'antica, e della ragione del creſcimento della medeſima.*

Dalla Moneta minuta dipende il valore, e la ſtima della Moneta groſſa, ed oro. La Moneta d'oro comincia, che ella ſotto la regola della Moneta minuta.

PErchè, ſecondo il parere di *Gio: Regnaud* nel ſuo Trattato *de Monetis* num. 10., ed *Antonio Ruſcelli de Uſuris* num. 58. *per Monetam minutam æſtimat groſſa, & aurea, & non è contra*, e ſecondo il ſentimento de' Dottori, ſotto la regola della Moneta minuta ſi comprende anche la minuta d'oro, *l. ſi plures* §. *ff. de pactis*, pare che di ragione ſotto tal regola venga eſcluſa la Moneta baſſa, e di baſſa lega, come parimenti diviſaranno li Capitoli del Cambio, e l'ultima Rubrica dello Statuto dell' oro di Mercanti ſtampato l'anno 1509.

Una Moneta riſpetto ad un altra creſce di valore, quando riſpetto a quella, che ſi abbaſſa di peſo, e di lega, ella ſta ferma nel ſuo peſo, e nella ſua lega.

Per intendere come una Moneta riſpetto all'altra creſca di valore, è neceſſario ſupponere, che una Moneta ſtia ſempre ferma nel ſuo peſo, e nella ſua lega, e che l'altra Moneta riſpetto alla medeſima ſi vada diminuendo, o nel peſo, o nella lega; perchè riſpetto a tal diminuimento la Moneta, che ſta ferma nella ſua lega, e nel ſuo peſo, creſcerà di valore, e maggiormente quando all' incontro l'altra Moneta ſi abbaſſerà o nel peſo, o nella lega, imperciocchè quanto più minuta ſi fa la Moneta groſſa, e d'oro, che ſtarà ferma nella ſua lega, e nel ſuo peſo.

Quando ſtabiliti, che foſſero una volta alle Monete li ſuoi peſi, leghe, e numeri riſpettivi ſi mantineſſero ſempre inalterabili, non ſuccederebbe creſcimento di valore in qualſivoglia ſorte di Monete.

Chi voleſſe, che nelle Monete non ſuccedeſſe variazione di valore dell'una riſpetto all' altra, biſognerebbe (ſtabiliti, che foſſero li peſi, e le leghe, e li numeri correſpettivi dell' une all' altre) mantenerli inalterabili; altrimenti facendoſi, ſuccederà ſempre la variazione, che tutto giorno accade dell' accreſcimento della Moneta groſſa, e d'oro, e per il continuo diminuimento della Moneta minuta.

L'accreſcimento del valore della Moneta altro non è, ch' aver uguagliato col valor della Moneta minuta, il valor della groſſa, quando il valor della Moneta minuta ſia forte diminuito per il callo, o della lega, o del peſo.

L'accreſcimento del valore della Moneta groſſa, e d'oro, altro non è dunque, che un aver uguagliato il valor della Moneta minuta al valore della groſſa, e d'oro, dimodochè la Moneta minuta è quella, che col ſuo valore tariffa la groſſa, e che quanto più ſi va diminuendo, tanto maggior numero ne biſogna per uguagliare il ſuo valore al valore della Moneta groſſa, ed oro.

L'accreſcimento, che ſi dice acquiſtare la Moneta groſſa, è un uguagliare il vero, e real valor di eſſe al vero, e real valor della Moneta minuta diminuita.

Propriamente parlandoſi dunque in ragione di valore di Monete, non è vero, che la Mo-

Moneta groſſa, e d'oro creſca di valore, perchè realmente dipendendo tal accreſcimento di valore dal diminuimento della Moneta minuta, l'accreſcimento del valore nella Moneta groſſa ſarà il vero, e real valore uguagliato al ver valore della Moneta minuta diminuita da più di quello, che prima era il vero real valore.

L'accreſcimento dal valor della Moneta groſſa non è valor eſtrinſeco, ma bensì intrinſeco, mentre dipende dall'intrinſeco valor della Moneta minuta, che diminuita porta in conſeguenza nella Moneta groſſa un tal' accreſcimento, che è intrinſeco della medeſima.

Nè meno ſarà vero, che quel valore nella Moneta groſſa, e d'oro accreſciuto dal diminuimento del valore della Moneta minuta ſia valor eſtrinſeco, perchè realmente dipendendo dalla diminuzione della Moneta minuta ſarà il ſuo vero, ed intrinſeco valore uguagliato al valore intrinſeco, e reale della Moneta minuta, della quale maggior numero ne verrà (come ſopra diſſi) per eſſerſi ſminuita, ad uguagliare il valor della Moneta groſſa, e d'oro.

Le lire di Bolognini di diverſi peſi, tuttochè vengano coſtituite da' veri Bolognini in ogni luogo per la diſuguaglianza del vero valore de' Bolognini non ſi permutano del pari, ma ſi ugualiſcono ſecondo il real valore de' Bolognini di ciaſchedun paeſe.

E veramente, ſe ſi farà rifleſſione ai luoghi, ne' quali ſi parla a lire di Bolognini, e dove le lire cadono ſotto il numero di venti Bolognini, e ſe non ſi conſideraſſe il ver valore de' Bolognini dell'altro luogo, ſenza diſcrepanza ſi permutarebbe la lira dell'uno, e l'altro luogo; ma perchè varia il valore del Bolognino in un luogo riſpetto all'altro, per conſeguenza ancora la giuſtizia vuole, che per due Bolognini ſe ne diano quattro, quando il valor d'un Bolognino d'un luogo ſia maggior del doppio dell'altro luogo. E quì non vale il dire, che le lire dell'uno, e l'altro luogo ſiano lire, e compoſto di venti Bolognini; imperciocchè la denominazione di lira, ed il numero delli tanti, e quanti Bolognini conſtituenti la lira, non ſi conſiderano nelle Monete, ſe non coll' uguaglianza delle leghe, e delli peſi medeſimi, le quali ſi pareggiano li veri, e reali valori delle Monete.

La diminuzione delle lire non dà il valore delle medeſime, ma bensì li peſi, e le leghe inſegnano la real uguaglianza delle Monete.

Dal peſo dunque, e dalla lega dipendendo il real valore delle Monete, non ſarà vero che lo Scudo d'oro, che valſe anticamente lire 3. eſſendo creſciuto ſino al valore di lire 7. 10. ſia creſciuto di valore; ma bensì ſia vero, che diminuite le lire correnti dal peſo antico, reſtino tanto diminuite, che per uguagliarle al real valore delle lire tre antiche, ne biſognano lir. 7. 10. correnti.

La lira generalmente ricevuta per una lira è una Moneta ideale, ed immaginaria.

E ſopra queſto nome di lire conſiderando la deciſione della *Coram Juſto* 12. *Junii* 1609. *Forlivienſis Cenſus poſt Cennum de Cenſibus deciſ.* 214. *num.* 4. vedo che la lira viene conſiderata come una Moneta immaginaria, il che parmi vero, ſe generalmente la lira venga ricevuta ſotto nome di una Moneta, che continuamente varj, e non ſia ferma nel ſuo peſo, e nella ſua lega.

La lira ſpecialmente ricevuta ſecondo li ſuoi tempi è una Moneta vera, e reale, e non immaginaria.

Ma ſe tal lira ſi averà ſpecialmente, e ſecondo li ſuoi tempi, ne' quali è ſtata battuta per eſempio in Bologna, non ſarà vero che ſia una Moneta immaginaria, ma bensì vera, e reale, e compoſta da Bolognini veri, e reali, dimodochè, tanto ſia il dare, ed il ricevere una lira, quanto il dare, che ricevere venti Bolognini componenti tal lira.

Conoſciuta la lira, che ora ſi batte in Bologna, ſi verrà in cognizione della paſſata.

E per far la prova di quanto ho detto, parmi neceſſario in primo luogo diſcorrere della lira, che ora reale in Bologna ſi batte, perchè da quella ne è più manifeſto, ſi verrà in chiaro di quanto è più oſcuro, e lontano dal tempo preſente.

Nel

Nel Pontificato d'Aleſſandro VII. lire dell'anno 1655. di Carrati 34. della bontà di denari 11.

Dell'anno dunque 1655. ſotto il Pontificato di Aleſſandro VII. eſſendo Legato di Bologna il Cardinale Lumellino, ſi batterono le lire di venti Bolognini l'una di Carati 34. della bontà di denari 11. con l'Arma del Pontefice da un lato, e dall' altro con il Leone, ed Arma di Bologna.

Giulj di Bologna di Carati 17. della bontà di denari 11. Li due Giulj di Carati 17. 10. per ciaſcheduno fanno la lira di Bologna di Carati 34.

Sotto il medeſimo Pontificato ſi batterono li Giulj di Bologna con l'Arma del Pontefice, e Madonna di S. Luca, della bontà di denari 11., e del peſo di Carati 17., dimodochè, eſſendo il valor del Giulio di dieci Bolognini, due Giulj facevano la lira di Bologna, eſſendo il Giulio, e la lira di tal tempo della medeſima lega, che facendo il peſo di due Giulj Carati 34. uguagliavano la lira di Bologna di quel tempo.

Bando dell'anno 1659. che dichiara la lira dover eſſer del peſo della lega di due Giulj di Roma.

A ta' propoſito ſi vede il *Bando* del Cardinal Farneſe Legato di Bologna, nel quale vuole, che la lira di Bologna s'intenda compoſta di due Giulj, e che il Giulio s'intenda del valore di dieci Bolognini d'argento.

Nella Sede vacante d'Aleſſandro VII. lire di Carati 34. Sotto Clemente IX. non ſi ſono battute lire.

Nella Sede vacante d'Aleſſandro VII. ſi batterono le lire come ſopra col S. Petronio da un lato, e dall'altro il Confalone. Sotto Clemente IX. non vi è la lira, nè altra moneta battuta nella Città di Bologna.

Sotto Clemente X. Lire, Scudi, e mezzi Scudi in ragione di lire da due Giulj di Carati 34.

Nel Pontificato di Clemente X. ſi batterono Lire, Scudi, e mezzi Scudi ragguagliati a quattro lire, ed a due lire di due Giulj per ciaſcheduna lira della lega, e peſo come ſopra.

Sino dell' anno 1687. anco ſotto Innocenzo XI. lire di due Giulj di Carati 34.

Sotto il Pontificato d'Innocenzo XI. fino all'anno 1687. ſi batterono le lire come ſopra ragguagliate a due Giulj.

Dell'anno 1687. lire di Carati 32. gagliardi non più ragguagliate in due Giulj.

Dell'anno 1687. ſi fece la battuta delle lire di Carati 32 gagliardi per ciaſcheduna; dimodochè non ſi può dire compoſta da due Giulj, come ſpecifica *il Bando di Farneſe dell' anno 1659.*

1690. Sotto Aleſſandro VIII. lire di Carati 32. gagliardi.

Nell' anno 1690 ſotto Aleſſandro VIII. ſi ſono battute lire parimenti di Carati 32. come ſopra per ciaſcheduna.

Moneta battuta ſotto nome di Madonnine, e mezze, Bolognini da ſei Bolognini, e da tre Bolognini, che ſono le componenti della nuova Moneta battuta ſotto Innocenzo XI. di Bolognini 34. non mai in Bologna battuta.

Da Aleſſandro fino all'anno 1687 ſi ſono battute, oltre le mentovate lire, le Monete dette Madonnine, e mezze Madonnine, col dar loro il valore di ſei Bolognini, e di tre Bolognini, col fare, che da tali Monete reſti compoſta la Piaſtra da Bolognini 34., la quale effettiva ſotto Innocenzo XI. ſi è battuta, e non in altri tempi.

Monete di 24. Bolognini con li ſuoi componenti, e la real lira, che fu battuta ſotto Paolo V. dell' anno 1619.

Or quì è da ſapere, che la Madonnina, e mezza Madonnina compreſa ſotto il valore di ſei Bolognini, e di tre Bolognini 24, battute come ſopra, ho detto ſolamente ſotto il Pontificato d'Innocenzo XI., e non mai in altri tempi, uguagliano il peſo della lira di Paolo V., che dell'anno 1619. fu da venti Bolo-

gnini, come erano le Madonnine il quarto della medeſima lira, e le mezze Madonnine l'ottavo della ſteſſa lira.

Lire di Paolo V. di 20. Bolognini. Madonnine, e mezze Madonnine di Paolo V. componenti della lira dell' anno 1619.

Per prova di quanto ho detto, porto le lire di Paolo V., nelle quali ſta impreſſo il numero di 20. Bolognini con le Madonnine, e mezze Madonnine battute ſotto quel Pontificato, le quali uguagliando il peſo delle Piaſtre, che ora ſi battono di Bolognini 24. fanno conoſcere, che ſono la lira di Paolo V.

In oltre porto li Bianchi di Paolo V., due de' quali fanno la lira, eſſendo in quel tempo il valor del Bianco di dieci Bolognini, il che parimente ſpecifica *il Bando dell' anno* 1655.

Valor del Bianco di Paolo V. di dieci Bolognini provato del peſo della lira, e del Bando del 1655.

Da quanto ho ſin quì motivato, e manifeſtato, qual foſſe la lira di Paolo V., e da quali Monete veniſſe compoſto, mentre è chiaro, che li Bianchi, le Madonnine, e le mezze Madonnine erano li componenti, v'è nata la Piaſtra, e Moneta nuova di Bologna da Bolognini 24, che mai in alcuno tempo ſi è battuta in Bologna, come effettiva ſi è battuta ſotto Innocenzo XI. con li ſuoi due Bianchi, che parimenti lo compongono valutati ora, e non mai avanti Paolo V. dodici Bolognini per ciaſcuno.

Lira di Paolo V. con li ſuoi Bianchi ha fatto la Piaſtra di Bolognini 24. d'Innocenzo XI. colli ſuoi Bianchi di 12. Bolognini l'uno. Nella Moneta da due Giulj eſſendoſi conoſciuta la lira d'Aleſſandro VII. ſino all' anno 1687. colla medeſima ſtrada ſi conoſcerà la lira di Paolo V. andando all' indietro colla regola del peſo di tre Bianchi, li quali ſempre compoſero da quel tempo indietro la vera, e real lira di Bologna.

Se dunque ſotto Paolo V. li due Bianchi di valor di dieci Bolognini l'uno fecero la lira di quel tempo colla regola di due Bianchi da Paolo V. addietro col loro peſo, ſi rimetterà di tempo in tempo ſotto diverſi Pontificati il vero peſo della lira di Bologna, a quella maniera appunto, colla quale abbiamo conoſciuto la lira d'Aleſſandro VII. ſino a queſto tempo colla direzione, che la medeſima lira debba eſſere di Giulj Romani, tuttochè in Bologna d'Aleſſandro VII. ſino a queſto tempo non ſiano mai battuti li Giulj, nè mezzi Giulj, nè quanti di eſſi, che dovevano eſſer li componenti della nuova lira di Bologna, che ebbe principio ſolamente a batterſi, ragguagliata ai due Giulj, ſotto Aleſſandro VII., come ſopra ho detto, e come tutto ſpecifica *il Bando dell' anno* 1659. dell' Emo Farneſi.

Come ſi oſſerva, che la lira d'Aleſſandro VII. ſino ad Aleſſandro VIII. ſi diminuiſce, così ſi vedrà, che da Paolo V. addietro anderà ſempre creſcendo ſecondo il maggior peſo de' Bianchi, che le compongono.

Ed è da avvertirſi, che ſiccome la lira da due Giulj d'Aleſſandro VII. ſino ad Aleſſandro VIII. ſi vede mancante dal ſuo peſo di due Giulj; così ancora s'oſſerverà, che da Paolo V. andando addietro creſcerà di peſo, ſecondo, che de' due Bianchi di maggior peſo ſarà compoſta.

Bianchi di Paolo V. di Carati 20. lira.

Per prova di ciò, li Bianchi di Paolo V. Carati 20. per ciaſcuno, li quali corriſpondono alla lira reale di tal tempo di Car. 40.

Bianchi del 1615. di Car. 20 $\frac{1}{2}$ lira Car. 41.

Li Bianchi dell'anno 1615. di Car. 20 $\frac{1}{2}$ l'uno corriſpondono alla lira di tal tempo effettiva di Car. 41. colla Felſina in piedi.

Bianchi di Clemente VIII. di Carati 24. lira Carati 48.

Li Bianchi di Clemente VIII. di Car. 24. l'uno corriſpondono alla lira effettiva di tal tempo di Car. 48. col S. Petronio.

Bianchi di Siſto V. di Car. 25. lira di Car. 50.

Li Bianchi di Siſto V. della ſeconda battuta di Car. 25. l'uno corriſpondono alla lira della ſeconda battuta di tal tempo di Car. 50. col Leone in piedi.

Bian-

Bianchi di Siſto V. di Car. 26. lira Car. 52.

Li Bianchi del medeſimo Pontefice della prima battuta di Car. 26. l'uno corriſpondono alla lira della prima battuta di tal tempo di Car. 52. colla Felſina ſedente .

Bianchi di Gregorio XIII. di Car. 26. lira Car. 51.

Li Bianchi di Gregorio XIII. di Car. 26. l'uno fanno la lira di tal tempo, tuttochè effettiva non ſia battuta ſotto il Pontificato .

Bianchi di Pio IV. di Car. 26. lira Car. 52.

Li Bianchi di Pio IV. di Car. 26. fanno la lira del ſuddetto peſo di Car. 52. , che effettiva col S. Petronio ſi dimoſtra corriſpondente a Carati 52. ſuddetti .

Bianchi di Paolo III. di Car. 30. lira Car. 60.

Li Bianchi di Paolo III. di Car 30. l'uno mi danno la lira di quel tempo di Car. 60.

Mezzi Bianchi di Clemente VII., e di Leone X. di Car. 21. Car. 84.

Li mezzi Bianchi di Clemente VII., e di Leone X. di Car. 21 l'uno, mi danno di quel tempo la lira di Car. 84.

Quanto più la lira è antica dalle prove ſuddette, e di maggior peſo, moſtrando, che ſi deve con la Moneta nuova uguagliare ſecondo il ſuo reale , e vero valore .

Item, quì mi pare , che ſia evidente, che quanto più antica è la lira, e la ſia di maggior peſo , e che pretendendoſi di voler pagare con le lire correnti il numero ſolo delle lire antiche non ſia di giuſtizia , dovendoſi colla Moneta nuova uguagliare il valore dell' antica , giacchè è evidente il giuſto peſo delle lire antiche , ſecondo li tempi quì ſopra eſpreſſi .

Si porta la Moneta baſſa , dalla proporzione della quale con la lira corrente paragonata all'antica Moneta baſſa, ſi avrà il giuſto valore della lira di ciaſchedun tempo .

E perchè non mancano prove , oltre le accennate , per far maggiormente conoſcere , che la Moneta corrente è ſminuita , e che dalla medeſima maggior numero ne vuole per uguagliar l'antica , poſto in ragguaglio della Moneta baſſa , che oggidì ſi batte in Bologna, imperciocchè conoſciuto il ragguaglio , che di preſente alla Moneta baſſa con la lira preſente, la ſteſſa proporzione dovrà avere la Moneta baſſa di ciaſchedun tempo alla ſua lira dell' iſteſſo tempo .

Murajole da due Bolognini ne vanno in numero 230. alla libra della bontà d'oncie tre, e tre quarti danno la lira di Carati 34. della bontà di denari 11.

E perchè oggidì ſi battono in Bologna Murajole da due Bolognini l'una della bontà di oncie tre , e tre quarti , delle quali in numero ne vanno per una lira di peſo 230 , che mi danno lir. 23 correnti di Car. 34 l'una di denari 11. per numero alla ſteſſa proporzione ritrovata la bontà della Murajola da due Bolognini col ſuo peſo di ciaſchedun tempo, ſi avrà il giuſto peſo della lira , che dovrà eſſere del tempo correſpettivo della battuta di detta Murajola .

Murajole di diverſi Pontefici, del Saggio de' quali ſi conoſcerà la proporzione, che hanno colle Murajole preſenti riſpetto alla lira di Car. 35. per aver il peſo delle lire correſpettive ai tempi, ne' quali ſi ſono battute , ed hanno avuto il ſuo corſo .

A tal effetto porto le Murajole del valore di due Bolognini per ciaſcheduna , cioè quelle di Aleſſandro VIII., d'Innocenzo XI., di Clemente X., di Aleſſandro VII., d'Innocenzo X. di Gregorio XIII., di Paolo IV., di Giulio III., e di Paolo III. , acciocchè dal Saggio di ciaſcheduna ſi poſſa vedere evidente la prova di quanto di ſopra ho motivato .

L'iſteſſa prova ſi può fare colle Murajole da un Bolognino, perchè ſi conoſcono notabilmente diminuite nel peſo , e nella bontà .

Coll'iſteſſo ragguaglio delle Murajole da un Bolognino l'una, ſi avrà il giuſto peſo della lira correſpettiva di ciaſchedun tempo , quali appunto porto per prova di quanto ſi dice , dalle quali Murajole , eſſendo tanto manifeſto il minoramento del Bolognino , riſpetto al Bolognino antico (del qual abbaſſamento appunto di-

dipende il minoramento della lira), che fa conoſcere, che numero maggiore di Bolognini correnti biſognano per uguagliare il valore de' Bolognini antichi, e per conſeguenza della lira antica, che in queſto preteſe provare col fatto, e colla ragione.

Nel diminuimento del peſo del Bolognino corrente, ſi conoſce il diminuimento della lira, e per conſeguenza maggior numero di lire vi vuole per uguagliare il real valor della Moneta groſſa, ed oro, e dalle lire antiche, che è la concluſione di quanto ho preteſo dimoſtrare col fatto, e colla ragione.

Quì reſtarebbe di fare il Saggio di ciaſcuna delle ſuddette Murajole, per moſtrare l'evidenza del maggior valore della lira del tempo più antico; ma perchè ſi perderebbe la Moneta col fonderla, ſi tralaſcia, acciocchè venendo il caſo della prova, e della eſiſtenza della Moneta, ſi poſſa provare la realtà della Moneta, ed il Saggio della medeſima la fuſione col ſeparare il buono dal cattivo, cioè il Rame dall' Argento.

Il battere la Moneta nuova di minor peſo cagiona l'aumento del valore nella Moneta antecedente, quando non ſi uguaglia collo ſtronzarla.

Inoltre ſi deve avvertire, che quando ſi batte una nuova Moneta di minor peſo, o ſia lira effettiva, o componente di lira, che da tal caſo di lira, la lira antecedente di maggior peſo, non cammina più per lira, ma bensì cammina per Moneta augmentata di maggior valore di prima, ma eſtrinſeco, quando però col toſarla, o ſtronzarla non ſi riduca al peſo della nuova lira; ed il ſimile accade ne' componenti di tal lira, a quella guiſa che ſi oſſervò accadere nella lira, e ne' componenti della medeſima, battuta ſotto il Pontificato di Paolo V., qual lira oggidì corre per Bolognini 24, e li ſuoi componenti a ragguaglio, ed alla ratta, tuttochè foſſe battuta per lira da 20. Bolognini.

Le Monete, che erano l'ottavo delle lire, col diminuire la lira nuova, divennero il ſeſto della medeſima lira nuova, e nel progreſſo del tempo, per altra lira ſminuita di peſo, cagionorono la Moneta nuova detta il Gabellone.

Il ſimile ſucceſſe nelle Monete, che componevano la lira anticamente, e che era l'ottavo della medeſima, perchè da quindeci quattrini ſotto Leone X. vennero ſotto Clemente VII. a 20. quattrini, e fecero il ſeſto della lira medeſima, che dipoi divennero il ſeſto del Gabellone ſotto Siſto V. da 26. Bolognini, tariffandoſi 26. quattrini ogni ſeſto di detto Gabellone, quali Gabelle, o ſeſti di Gabelle in oggi vanno del pari colle Madonnine da 36. quattrini.

Le Monete antiche da due Bolognini erano della lega della lira di quel tempo. L'iſteſſe Monete da due Bolognini uguagliano le Madonnine oggidì correnti. Le Murajole da due Bolognini, che ora ſi battono, ſi uguagliano all' antiche col farle di Rame, ed Argento, della qual miſura di Metallo inferiore ne naſce il creſcimento della Moneta groſſa, ed Oro.

Si oſſervi ancora, che circa l'anno 1500. poco dopo, ed avanti le Monete da due Bolognini erano della ſteſſa lega della lira, e che quaſi nel peſo pareggiano le Madonnine da 36. quattrini oggidì correnti; ſi oſſervi parimenti, che diminuendoſi notabilmente ſotto Paolo III. la lira, quelle da due Bolognini reſtarono alterate in gran parte da Rame col diminuirſi la lega antica, ed antecedente, e dopo tal tempo ſi rifletta, che tali Monete ſi ſono ogni volta più caricate di Rame, e diminuite d'Argento, il che ha cagionato l'abbaſſamento della lira corrente, facendo evidentemente conoſcere, che dalle lire correnti ve ne vogliono più per uguagliare il valore intrinſeco delle lire antiche, ed ogn' altra Moneta groſſa, ed Oro, come accennai ſul principio, che è quello appunto, che preteſi provare colla ragione, e col fatto, come ſopra accennai.

I L F I N E.

INDEX RERUM NOTABILIUM, AC NOMINUM.

A

de ACciajuolis, *Acciajuolus, Adoardus, Angelus, Bernardus, Dardanus, Donatus, Honuphrius, Joannes, Marcellus, Martellus, Petrus, Zenobius*. 33. 34. 55. 57. 58. 59. 62. 64. 65. 66. 67. 68. 71. 101. 202.
Adaptus, *Pierus*. 32.
de Adimaris, *Joannes Baptiſta, Smeraldus*. 68.
Adimarius, *Ludovicus*, laudatus. 115.
Æs, ejus proportio cum Auro, & Argento, quæ. 210.
Ægyptiorum Leges contra adulterantes pondera, & menſuras. 116.
Agnoli, Moneta aurea Gallica quando cuſa. 105.
Agoſtarus, ſolidus Romanus, ejus pondus. 154. ſub Conſtantino Auguſto cuſus. 155.
Agricola, *Georgius*. 154.
de Alamanneſchis, *Boccaccius, Franciſcus, Robertus*. 64. 65.
de Alamannis, *Alexander, Andreas, Antonius, Franciſcus, Loiſius, Pierus*. 57. 59. 61. 62. 68 77.
de Albergatis, *Antonius*, Depoſitarius Collegii Juris Cæſarei Bonon. 320.
Albertinus, *Joannes, Ricchus*. 48.
de Albertis, *Albertaccius, Antonius, Bartholomæus, Benedictus, Bernardus, Braccius, Carroccius, Ciprianus, Daniel, Duccius, Franciſcus, Gianozzius, Hieronymus, Jacobus, Joannes, Landus, Laurentius, Lippus, Lucas, Marcus, Maſius, Nerozius, Nicolaus, Nicolaus Antonius, Petrus, Thomaſius*. 35. 36. 38. 39. 40. 42. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 56. 61. 64. 65. 66. 67. 70. 71.
Albertus Argentinenſis, ejus Chronica. 108. quo uſque vixerit. *ibid.*
Albizzi del Bene, *Sennuccius*, Dominus Monetæ auri Florentiæ. 84. 134.
de Albizzis, *Andreas, Banchus, Franciſcus, Hieronymus, Jannoccius, Landus, Laurentius, Lucas, Maſus, Matthæus, Philippus, Ubertus*. 41. 48. 61. 66. 70.
de Aldobrandinis, *Bartholomæus, Catellinus, Jacobus, Joannes, Loiſius, Roſſus*. 34. 39. 54. 70.
de Aleis, *Michaël, Spicchius, Ugolottus*. 30. 46.
Alexandrinus, *Petrus Franciſcus*, Magiſter Monetarius Floren. 117.
de Alexandris, *Alexander, Antonius, Bartholomeus, Benedictus, Franciſcus, Ugo*. 51. 52. 54. 57. 58. 70.
Algardi, *Bartholomæus*, Notarius Bonon. 321.
de Altovitis, *Aloyſius, Bindus, Joannes, Joannes Albertus, Laurentius, Leonardus, Nicolaus, Rainaldus, Robertus, Sander, Simon, Stoldus, Thomaſius, Ugo, Zenobius*. 43. 50. 53. 54. 55. 56. 62. 63. 68. 69. 71.
Amadeſius, *Aloiſius*, Ravennas, laudatus. 17.
Amadorus, *Andreas, Franciſcus*. 40.
de Ambroſiis, *Georgius*, Legum Doctor, & Theſaurarius Communis Bonon. 311.
de Amelia, *Joannes*. 311.
Amerigus, *Nicolaus*. 47.
de Ammiratis, *Guernerius, Pierus*. 39.
Ammiratus, *Scipio*, ejus hiſtoria Florentina. 86. 97. & *alibi*.
Anconitana pecunia cum Ravennate confundebatur. 15.
Anconitani cum Ravennate Republica, ejuſque Archiepiſcopo quando convenerint de Moneta cudenda. 14.
Andreas, *Donatus*. 43.
Annonæ caritas in Italia, quando. 94.
de Angioleriis, *Lippus, Philippus*. 42.
de Angiolinis, *Boninſegna*. 34.
de Antella, ſeu de Antilla, *Donatus, Joannes, Joannes Philippus, Lambertus, Leonardus, Maſinus, Nicolaus, Thadæus*. 30. 31. 32. 36. 37. 40. 55. 57. 58. 59. 64. 66. 70.
Antinorius, *Philippus*, Campſor Florent. 100.
S. Apollinaris Epiſcopus Ravennæ; Pallium in quadam Moneta ipſi malè traditur. 10.
Arcangiolus, *Blaſius, Maſus, Pierozzus*. 47.
Archiepiſcopi Ravennates, eorum opera, & officia pro ſacris expeditionibus in Palæſtinam. 11. Summorum Pontificum in Eccleſiam Ravennatem munificentia. *ibid.* Sub ipſis

ipſis confirmantur vetera Privilegia. *ibid.* Quando ab ipſis tributum jus cudendi Monetas. *ibid.* In ſuis Sigillis quando incœperint uti Cruce. *ibid.* Denarius argenteus Eccleſiæ Ravennatis ſtemma exhibens. *ibid.*

de Ardicio Mutinenſis Epiſcopus. 305.

de Ardinghellis, *Bernardus*, *Brunus*, *Franciſcus*, *Joannes Baptiſta*, *Nerius*, *Nicolaus*, *Philippus*, *Petrus*, *Thomas*. 50. 51. 52. 53. 61. 63. 65. 66. 68. 133.

Aretum (*ſeu* Aretium) a Tarlatis quando, & quo pretio Florentinis venditum. 106.

Argelatus, *Philippus*, ad eum epiſtola *Antonii Franciſci Gorii*. 63. altera *Horatii Blanci*. 171.

Argenti proportio ad Aurum quartodecupla ſub Conſtantino. 147. hodie vero quaſi ſextodecupla. 148.

Argentoratum, quando in Rempublicam fuit redactũ. 80. quando ſub ditione Regum Galliæ venerit. *ibid.*

Argentum an ydrargilum purum condenſatum. 255.

Argentum, & Aurum purum quomodo ſic nuncupentur. Eorumdem nomenciaturæ variæ. *ibid.*

Argentum, & Aurum præſtantiora inter metalla. 159 unde iſthæc nobilitas. *ibid.* & 187. experiendi ipſorum puritatem methodus. 187.

Argentum, & Aurum non ſignata inter merces ſunt computanda. 202. in Monetas verſa, ſunt baſis, & menſura publica, & communis omnium contractuum. *ibid.*

Arithmeticæ præſtantia, & utilitates. 252.

Arnolphus, *Joannes*, *Lappus*, *Nofrius*. 50.

Arrigus *Lappus*, *Nicolaus*, *Philippus*. 48. 49. 50. 84.

As Romanorum unius libræ. 166. Tempore obſidionis factæ ab Annibale cuſus unius unciæ. *ibid.*

de Aſinis, *Joannes Baptiſta*, *Marcus*. 66. 67.

Attavianus, *Lappus*. 38.

de Auguſtinis, *Antonius*. 154.

Auguſtus. Ejus liberalitas in Ortalum Ortenſii nepotem, ut poſſet ducere uxorem, ne ejus familia periret. 88.

Auri, & Argenti vera proportio. 188. 257.

Aurifex, *Riccus*. 39.

Aurum, & Argentum an poſſint artificioſè confici, & quid ſentiendum de lapide Philoſophorum. 255.

Aurum, & Argentum inlaboratum expenditur loco Monetæ a Cinenſibus. 167.

Aurum quomodo, & ubi producatur. 255.

Aurum ritus, in ipſo effodiendo Indorum. 159.

B

BAgaroni, Moneta Bonon. quando primùm cuſi, eorumque valor. 321.

de Bagneſis, *Bardus*, *Chriſtophanus*, *Cœlius*, *Franciſcus*, *Julianus*, *Rinierus*. 54. 58. 69. 109.

Baldeſe, *Silveſter*. 45.

de Baldinucciis, *Alexander*, *Joannes*, *Leonardus*, *Nuccius*. 44. 45. 67. 69. 70.

Baldinuccius, *Philippus*, ejus Dictionarium *dell' Arte del diſegno*. 95.

de Baldovinettis, *Borginus*, *Fabius*, *Franciſcus*, *Guido*, *Joannes Franciſcus*, *Nicolaus*, *Petrus*. 37. 63. 64. 68. 71.

Baldus, *Bartolus*, *Bonagiunta*, *Butus*. 32. 33. 34. 41 42. 43.

Banchus, *Bartolus*, *Jacobus*. 52.

de Bandinis, *Antonius*, *Franciſcus*, *Gaſpar*, *Petrus*, *Vannes*. 37. 38. 64. 66.

Bandurius, *Anſelmus*, V. Cl. 7.

de Barbadoris, *Alexander*, *Antonius*, *Jovandonatus*. 66. 68.

Barbiſonus, *Gabriel*, Conſiliarius Reipub. Florent. 105.

de Bardis, *Antonius*, *Bardus*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Migiotus*, *Rogerius*. 47. 63. 64. 65.

de Barduccis, *Albizzius*, *Cherichinus*, *Gualbertus*, *Joannes*, *Odericus*. 41. 44. 71.

Bargellini falſi cuſi a *Lando Eugubino* Prætore Florentiæ quando prohibiti. 83.

Bargellini, Moneta Florentiæ quando cuſa ex ære, ejuſque valor. 83. quare ſic nuncupati. *ibid.*

Bargiacus, *Nicolaus*, Abbas, V. Cl. 24. 158.

Barilis, Moneta argentea Florentina, ejuſque valor, & pondus. 82. quare ſic nuncupata. *ibid.*

de Baroncellis *Bandinus*, *Franciſcus*, *Gaſpar*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Pierus*, *Pierantonius*, *Pierjoannes*, *Ricciardus*. 30. 31. 32. 33. 35. 36. 38. 39. 51. 52. 54. 55. 65.

de Bartolinis *Alexander*, *Bartholomæus*, *Bartolus*, *Cinus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Gherardus*, *Gutius*, *Joannes Baptiſta*, *Joannes Maria*, *Leonardus*, *Nerius*, *Nicolaus*, *Philippus*, *Scodellarius*. 46. 47. 51. 52. 55. 57. 61. 62. 63. 65. 66. 68. 69. 84.

Bartolus, *Banchus*, *Franciſcus*. 43.

de Barucciis, *Donatinus*, *Sander*. 42. 43.

Barufaldus, *Hieronymus*. 12.

Baſilica Conſtantinopolitana a quo conſtructa. 18.

Baſilica S. Vitalis Ravennæ a quo conſtructa. 17. 18.

de Battifolle, Comes Palatinus, *Guido*. 103.

de Beccanugis, *Leonardus*, *Nicolaus*, *Pierus*. 51. 54. 56.

Beliottus, *Cennus*, *Sander*. 41.

del

del Bellaccio, *Joannes*, *Nicolaus*. 53. 54.
Bellandus, *Albizzus*, *Lippus*, *Monte*. 44. 45.
del Bello, *Gerius*, *Joannes*. 43.
Beltraminus, *Nicolaus*, Aſſeſſor Florent. 127.
de Bencis, *Amerigus*, *Ciriacus*, *Guernerius*, *Joannes*, *Simon*. 49. 56. 65. 81. 89.
del Bene, *Bonjoannes*, *Chellus*, *Lupaccius*, *Matthæus*, *Nerius*, *Simuccius*. 39. 40. 41. 48. 49. 89. 308.
Bencivenne, *Banchus*, *Franciſcus*, *Jacobus Parente*, *Puccius*. 36. 45. 58.
de Benintendis, *Laurentius*, *Nicolaus*. 68.
Beninus, *Zinghus*. 48.
Benizzus, *Andreas*. 46.
Benvenutus, *Bernardus*. 150. ejus Opus promiſſum de Ponderibus, & Menſuris. 98.
Berardeſcus, *Petrus*, Cancellarius Fiſci Florent. 109.
Berardus, *Chriſtophorus*, Advocatus, ac Academiæ Florent. Conſul. 110.
Berna, *Rinaldus*. 31.
Bernerus, *Hieronymus*, Cardinalis, eidem Bernardinus Pratiſolii Opus inſcripſit. 247.
Bertinus, *Nicolaus*. 89.
Bertus, *Benedictus*. 39.
Bettinus, *Andreas*, Proviſor Artis Campſariæ Florentiæ. 137.
Bettus, *Laurentius*. 43.
Bianchi, e *mezzi Bianchi*, Monetæ Bononienſes, ſub quibus Summis Pontificibus cuſæ, earum pondus, & valor. 326. 327.
Bianciardus, *Joannes*. 44.
Biliottus, *Auguſtinus*, *Franciſcus*, *Jinozzus*, *Joannes*, *Sander*, *Zenobius*. 51. 58. 59. 60. 64. 67.
Bimardus, *Gallus*, notatus. 4. ejus Liber *Science des Medailles*. 9.
Binozzus, *Andreas*. 52.
Blanchettus, *Carolus*, Judex Florent. 137.
de Blanchettis, *Joannes*. 311.
de Blanchinis, *Nicolaus*. 320.
Blancus, *Horatius*, ejus Epiſtola ad Phil. Argelatū. 171.
de Blandrate, Comes *Renerus*. 305.
de Bobus, *Galeaccius*, Notarius Bonon. 325.
Boccaccius, *Joannes*, V. Cl. 83.
Bocchinus, *Nicholaus*. 41.
Boccuccius. *Nerius*, *Paulus*. 40. 41.
Boiſſinius, *Claudius*, Cancellarius Montis Communis Florentiæ. 149. *& alibi*. ubi notatus. 155.
Boldettus, *Marcus Antonius*, ejus Opus: *Oſſervazioni ſopra i Cemeterj*. 4.
Bonacurſus, *Albertus*, *Guiduccius*, *Joannes*, *Lappus*. 33. 37. 43. 49.
Bonagiunta, *Baldus*. 42.
Bonagius, *Franciſcus*. 36.
Bonajutus, *Cianghellus*, *Lovinus*, *Philippus*. 40. 52.
Bonaventura, *Jacobus*, *Pierus*. 52. 53.
de Boncianis, *Guido*, *Pierus*. 51. 52. 53.
Boncinus, *Philippus*. 31.
Bonefidei, *Antonius*, Mercator, & Civis Bonon. 316.
Bonevince, *Marxilius*, Conſul Campſorum Bononiæ. 307.
Bonfantinus, *Feus*. 31.
Bonfigliuolus, *Philippus*. 36. 37.
Bongia, *Joannes*. 30.
Bonifacius, *Franciſcus*. 48.
Bonifacius, Marchio Montisferrati. 305
Bonifacius Novarienſ. Epiſcopus. 305.
Boninſegna. *Binduccius*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Leonardus*, *Robertus*. 54. 56. 59. 60.
Bononia: omnes Monetæ ea in Urbe non cuſæ quando vetitæ. 317.
de Bononia, *F. Chriſtophorus*, Ordinis Eremitarum. 310.
de Bononia, *Matthæus*, Ordinis Eremitarum. 310.
Bononienſe Concilium generale, methodus illud convocandi. 309. illi aſſiſtebant quatuor Fratres Ordinis Eremitarum. 310.
Bononienſes quando, & a quo jus cudendæ Monetæ obtinuerint. 305.
Bononienſis Communitatis Proviſio pro recudenda Moneta. 309.
Bononienſis Eccleſia quando in Archiepiſcopatum erecta. 321.
Bonſignorius, *Philippus*. 33. 34. 35.
Bonus, *Dominicus*, *Fredus*, *Robertus*. 32. 39. 41. 42. 58. 69.
de Borgherinis, *Franciſcus*, *Joannes*, *Salvius*. 66.
Bordigonus, *Jo. Baptiſta*, Prætor Florent. 115.
Borghinus, *Vincentius*, ejus Opus: *Trattato delle Monete Fiorentine*. 80. 84. *& al.*
Borghius, *Pierus*. 30.
Borniti, *Jacobus*, ejus Opus de Nummis. 64.
Boſius, *Jacobus*, ejus Opus de Cruce Triumphante. 52.
Bottarius, *Joannes*, V. Clar. ejus Opus: *Spiegazione delle Pitture, e Sculture della Roma Sotterranea*. 12.
Braiguerra de Cazzanimicis, *Chriſtophorus*, Vexillifer Juſtitiæ Bononiæ. 311.
Brandus, *Feus*. 40. 42.
Brezza, *Cantuccius*, *Feinus*. 38.
Brunatius, *Joannes*, ejus Opus de Re Nummaria Patavinorum. 11.
de Brunis, *Laurentius*, *Partus*, *Santus*, *Simon*. 35. 49. 61.
Bucellus, *Franciſcus*, *Joannes*. 53.
Budeus, *Gulielmus*. 154.
Bugliaffus, *Dolſus*, *Lappus*. 43.

de

de Buonaguiſis, *Matthæus*, *Naſtaſius*. 69.
de Buondelmontibus, *Altobianus*, *Baptiſta*, *Ghinus*, *Jo. Baptiſta*, *Ippolytus*, *Rubeus*. 65. 71.
de Buonromeis, *Antonius*, *Carolus*, *Joannes*. 64.
Buſcovius, *Andreas*, ejus Opus Cœticæ, ſeu de Modis acquirendi. 108.
Buſinius, *Benedictus*. 101.
de Butrigariis de Luca, *Aldebrandina*. 307.
Butus, *Jacobus*. 36.

C

CAfagginus, *Segna*. 35.
de Calderinis, *Aloiſius*, *Fruoſinus*, *Laurentius*. 71.
Calogerà, *Angelus*, Monachus Camaldulenſis, ejus Collectio Opuſculorum. 16.
Calzolarius, *Joannes Franciſcus*. 43.
de Cambinis, *Bencivennes*, *Franciſcus*, *Honuphrius*. 64. 133.
Cambium, quomodo ſtatuebatur Florentiæ. 100. & ſeq.
Cambius, *Andreas*, *Bonacurſus*, *Cambiozzus*, *Curſus*, *Falchius*, *Napoleon*, *Nerius*, *Stephanus*. 30. 31. 32. 33. 34. 37. 38. 41. 46.
de Campis, *Bindus*, *Cionus*. 34.
Du-Cangius, *Carolus*, ejus *Gloſſarium ad Scriptores Mediæ, & infimæ Ætatis*. 108.
de Canigianis, *Adoardus*, *Aloiſius*, *Andreas*, *Antonius*, *Bernardus*, *Carolus*, *Daniel*, *Datus*, *Franciſcus*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Jacobus Antonius*, *Joannes*, *Joannes Antonius*, *Petrus*, *Simon*. 31. 46. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 58. 60. 61. 62. 63. 66. 69.
Cantinus, *Baldus*, *Joannes*. 45. 46.
del Canto, *Dinus*. 41.
Cantuccius, *Auguſtinus*, *Feinus*, *Jinus*. 38. 39. 40. 41. 42. 44.
Capaccia, *Aldobrandinus*, *Balduccius*, *Nuccius*. 36. 37. 38. 40. 44.
Capitula pro cudendis Monetis in Civitate Bononiæ Seculo XV. 311. & ſeq.
de Cappellis, *Gaſpar*, *Petrus*. 69.
de Capponibus, *Andreas*, *Auguſtinus*, *Bartholomæus*, *Bernardus*, *Capponus*, *Donatus*, *Ferrandus*, *Franciſcus*, *Gianottus*, *Ginus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Baptiſta*, *Joannes Nicolaus*, *Julianus*, *Laurentius*, *Lucas*, *Ludovicus*, *Nerius*, *Nichus*, *Nicolaus*, *Petrus*, *Petrus Nicolaus*, *Philippus*, *Recus*, *Ugoccionus*. 42. 46. 47. 48. 53. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 62. 63. 64. 65. 66. 68. 69. 94.
Caracteres Græci, & Latini ſus, deque habiti in Romanis Monumentis. 4.
de Carchellis, *Bernardus*, *Thaddæus*. 39.
de Cardinalibus, *Nicolaus*, *Pagnozzius*. 50
de Carduccis, *Angelus*, *Bartholomæus*, *Dionyſius*, *Franciſcus*, *Joannes*, *Laurentius*. 51. 53. 54. 59. 62. 63. 70.
de Careggio, *Ventura*. 38.
Carneſecchius, *Zanobius*. 100.
Caruccius, *Joannes*, *Salus*. 40.
della Caſa, *Aldigherius*, *Octavianus*, *Paulus*. 67.
Caſcherellus, *Franciſcus*, Cuſtos Librorum Montis Communis Florent. 124.
Caſinus, *Philippus*. 30.
Caſſerius, *Arrigus*, *Joannes*, *Saſſolinus*. 44.
Caſſiodorius, *Aurelius*, citatus. 190. 258. 279.
de Caſtellanis, *Antonius*, *Lotus*, *Matthæus*, *Michaël*, *Nicolaus*, *Pierottus*, *Stephanus*, *Vannes*. 50. 51. 52. 53. 54. 64. 65.
de Caſtiglione, *Bernardus*, *Dantes*, *Guido*. 61. 64.
de Caſtro Britonum, *Gerardus*, Conſul Juſtitiæ Bonon. 307. Superſtans Monetæ. 308. *Paulus*, *Petrus*, Conſul Campſorum Bonon. 152. 307.
de Caſtro Florentino, *Scharlattus*. 35.
de Cavalcantibus, *Baptiſta*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Joannes Hieronymus*, *Lucas*, *Nicolaus*, *Thomas*. 66. 67. 69. 100.
Cavallus, *Cionus*, *Gherardus*. 35. 36.
del Cavello, *Cinus*, *Gherardus*, *Maſus*. 37. 38.
de Cazzanemicis. *V.* Braiguerra.
Cazzetta, *Gratianus*, Superſtans Monetæ Bononien. 308.
Cecchus, *Gheſe*. 35. 39. 41.
de Cedernellis, *Scholaus*, *Vannus*. 38 40. 41.
Ceffinius, *Eques*, *Franciſcus Maria*, laudatus. 82.
Cejus, *Galeottus*. 100.
Cennus, *Bonacurſus*, *Naddus*. 34. 37.
de Cerchiis, *Alexander*. 77.
de Cerchiis, *Vierius*, ejus virtus in bello 87.
de Cerretanis, *Jacobus*, *Matthæus*, *Nicolaus*, *Paulus*. 56. 58. 59. 60. 61. 62. 63.
Cerrus, *Geppus*, *Jacobus*. 34. 37. 40.
da Ceſtaldo, *Bruno*, Not. Florent. 94.
Charduccius, *Jo. Jacobus*, *Nicolaus*. 59.
Chellus, *Ghierus*, *Nerius*. 43. 44. 45. 46. 47. 48.
Cherichinus, *Barduccius*, *Joannes*, *Leonardus*, *Simon*. 49. 50. 51. 52. 67.
Chiariſſimus, *Jinus*. 38. 39.
Chiarus, *Alexander*, *Riccomannus*, *Scholaynus*. 31. 33. 35.
Chiaviſtellus, *Franciſcus*. 119.
Chitus, *Loterius*. 38. 39.
Ciampinus, *Jo. Juſtinus*, Vir Cl. ejus Vetera Monumenta. 12.
de Cinquanta, *F. Franciſcus*, Ordinis Eremitarum. 310.

Ci-

Cinus, *Serra*. 36. 37. 38.
Cionus, *Cecchus*, *Ducius*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Lippus*, *Selvolus*. 35. 36. 37. 38. 42 45. 47. 49.
Ciucejus, *Marcus*. 82.
Ciutius, *Marchinus*, *Monaldus*, *Nerius*, *Nuccius*. 30. 31. 32. 33. 34. 38. 39. 40. 41. 43.
Claſſenſe Muſæum. 3.
Clementius, *Proſper*, Rhegienſis, celeber Sculptor, & Architectus. 264. Statuæ duæ ab eo egregiè elaboratæ. *ib.* Inſcriptiones in ipſarum ſtyllobatibus. *ibid.*
Cognus, quæ menſura Florentiæ. 91.
Collina, *Bonifacius*, Monachus Camaldulenſis, V. Cl. 16.
Collettus, *Aldobrandinus*. 37. 39. 41.
Columbus, *Chriſtophorus*. 250.
de Compagnis, *Albertus*, *Bonacurſus*, *Cantus*, *Corſellinus*, *Joannes*, *Petrus*, *Vincentius*. 32. 34. 35. 36. 38. 56. 58. 59. 68.
Compagnonius, *Pompejus*, Antiſtes Ruxumi, & Cingul. V. Cl. 14.
Conſtantinus Auguſtus, Agoſtanum Solidum quando cudere fecerit. 155.
Conſtantinus Magnus quando nummis, Militumque inſigniis Crucis ſignum præfigi juſſerit. 11.
Conſtantinus Pogonatus ſic dictus, quod prolixam barbam præſeferebat. 10. ejus Nummus certus. *ibid.* alter dubius. *ibid.*
Conſtantius, Comes, renunciatus Auguſtus ab Honorio, reclamante Theodoſio Juniore. 4. utrum Nummus ipſi a Mediobarbo adſignatus ſit verè ipſius, an Conſtantis Chlori. *ibid.*
Conſtantius, *Germanus*, Advocatus (vulgo *del Parlamento*) Toloſæ. 136.
Conſul Artis Calliſmalæ, & Mercatorum Florentiæ idem & Dominus Monetæ auri. 80. & Magiſter Zechæ. *ibid.* ad ipſum ſpectabat definire, qualem Moneta curſum habere debebat. *ibid.*
Conſul Artis Campſorum, ſive Cambii idem & Dominus Monetæ argenteæ. 80. & Magiſter Zechæ Florentiæ. *ibid.* ad ipſum ſpectabat approbare pondus Monetæ. *ibid.*
Conſules Florent. in Monetis initialem literam ſui Nominis imponebant, ut ipſorum Conſulatus memoria remaneret. 89.
Corbinellus, *Albizius*, *Trincia*. 32.
Coreggiarius, *Brunus*, *Lapſus*. 43.
Cornacchinius, *Dinus*, *Grazia*, Approbator Monetæ Florent. 30. 31. 85.
Corſinus, *Antonius*, *Argonitus*, *Bartholomæus*, *Bertoldus*, *Carolus*, *Guiduccius*, *Laurentius*, *Philippus*. 37. 38. 43. 59. 62. 68. 70. 101.
Corſus, *Bartolus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Guidazza*, *Guido*, *Laurentius*. 35. 39. 57. 58. 60.
Cortes, *Ferdinandus*. 251.
Coſta, *Baptiſta*. 10. 11.
Covarruvias, *Didacus*, ejus Opus de Collat. veter. Numiſmat. 153. 258. 259. & *alibi*.
de Covonibus, *Bernardus*, *Bettinus*, *Covonus*, *Franciſcus*, *Guaſcus*, *Joannes*, *Lappus*. 38. 40. 41. 42. 43. 46. 47. 49.
Cunradus Dux Deroteñbe. 305.
Curinus, *Blaſius*, Conſiliarius Florent. 127.
Curſius, *Philippus*, *Simon*. 44. 100.
Curtius, *Franciſcus*, *Petruccius*, Prætor Florent. 127.

D

DAniellus, *Bernardus*, Lucenſis. 108.
Dantes, *Aligherius*, Divinus Poëta appellatus. 108. ejus verſus Purg. Cant. 6. circa variationem pretiorum, & Legum Monetarum Florentiæ. 93.
Datuccius, *Nerius*. 30.
de Davanzatis, *Angelus*, *Antonius*, *Antonius Franciſcus*, *Bernardus*, *Camillus*, *Coſmus*, *Davanzatus*, *Franciſcus*, *Joannes*, *Julianus*, *Laurentius*, *Loiſius*, *Lotterius*, *Manettus*, *Nicolaus*, *Petrus*, *Robertus*, *Thomaſius*. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 57. 59. 60. 61. 62. 65. 70. 71.
Davanzatus, *Bernardus*, ejus Lectio de Moneta. 80. 87. & *alibi*; ejus Verſio Italica Taciti. 88.
Denarius, ejus etymologia. 161. ſic dictus, quia valoris 10. axium. *ibid.*
de Diaceto, *Bernardus*, *Carolus*, *Dionyſius*, *Franciſcus*, *Laurentius*, *Robertus*, *Zenobius*. 62. 63. 64. 66. 70.
Dietislaus, *Franciſcus*, *Nero*, *Nigius*. 31. 56.
Dinus, *Lippus*, *Salvius*. 30. 31. 32. 33. 49. 103.
Ditherus, Aulæ Imperialis Cancellarius. 305.
Doctus, *Marcolphus*. 36. 37. 40. 41. 44
Doffius, *Joannes*. 33. 39.
Dolcebene, *Veſpuccius*. 43.
Dominus Officinæ Monetariæ idem, ac Magiſter Monetalis, vulgo *Maeſtri di Zecca*. 116. antiquitus duo erant Florentiæ, eorumque Officiū ad ſex Menſes. *ibid.* ipſorum conſuetudo cudendi in Monetis propria ſtemmata propè figuram S. Joannis. 117.
Domini Moderni, a quibus, & quomodo eligantur, & ad quale tempus eorum Officiū, numeruſque præfiniantur. 116. ad ipſos ſpectat obſervare pondus Monetarum. *ibid.* In die S. Joannis, in cur-

curſu S. Joannis extollunt ſtemma eorum Familiæ. 117.
Donatus, *Carolus*, *Cocchus*, *Jacobus*, *Nicolaus*. 56. 58.
de S. Donino, *Fr. Bartholomæus*, Ordinis Eremitarum generali Bononiæ Concilio quando interfuerit. 310.
Donius, *Joannes Baptiſta*, *Raphaël*. 4. 100.
della Donnana, *Corſus*, *Guiduccius*. 35. 36.
Donninus, *Franciſcus*, *Jugninus*. 47.
Ducatus aureus habitus quatuor ſolidis pluſquam Florenus. 15. ejuſdem comparatio cum denariis Ravennatibus, atque Florenis Sæculo XIV. *ibid.*
Ducatus aureus Hiſpanicus, vulgò *Doppia*, ejus augmentum circa an. 1648. - 102. ejus valor antiquus. *ibid.*
Ducatus aureus Romanus, utrum Veneto vetuſtior. 26.
Ducatus (vulgò *di Banco*) Moneta imaginaria. 320. cujus valoris Venetiis. *ibid.* ejuſque cum veris Ducatis comparatio. *ibid.*
Ducatus Bononienſis, ejus valor quando auctus. 321.
Duccius, *Marcus*, *Talentus*. 46. 81.
Duettus, Moneta Florentina, ejuſque valor, pondus, & deſcriptio. 82.

E

EMere, vulgò *comparare*, aut *comperare*, ejus etymologia. 161.
Erizzus, *Sebaſtianus*, ejus opus italicum *delle Medaglie antiche*; & aliud - *delle antiche Monete Conſulari*. 279.
Eugenii IV. munificentia in Eccleſiam Cathedralem Florentiæ. 125. ejus Cenſuræ quando editæ contra retinentes, ac diminuentes reditus Cleric. Florent. *ibid.*

F

FAber, *Foreſe*, *Nicolaus*. 46.
Fabrettus, *Raphaël*, V. Cl. 4.
Fabrius, ejus Ephemerid. Sacr. & Prof. 12. 15. *& al.*
de Fagiolariis, *Andreas*. 34. 35.
Fagnus, *Nicolaus*, *Riccardus*. 40. 50. 54.
de Falconeriis, *Auguſtinus*, *Cambius*, *Guido*, *Paulus*, *Petrus*. 30. 69.
Falconettus, *Franciſcus*. 46.
Fecus, *Segna*. 37.
de Federicis, *Joannes*, Civis, & Mercator Bononien. Conductor Officinæ Monetariæ. 311.
Fei, *Bartolus*, Rimettitor Monetæ Auri Florent. 103.
Ferrarius, *Octavius*, ejus Origines vocum Italicar. 102.
Ferronus, Marchio *Franciſcus*, Depoſitarius generalis Ducum Florentiæ. 82.
Ferruccius, *Piccus*. 31.
Fettus, *Antonius*, *Ubaldus*. 53.
Feus, *Arrigus*, *Bartholomæus*, *Brandinus*, *Lapponus*, *Nicolaus*. 35. 41. 49.
Fiaſcha, *Bernardus*, *Dominicus*, *Zenobius*. 65.
de Filicaria, *Bertus*, *Bindus*, *Franciſcus*, *Ghiſellus*, *Pierus*, *Spigliatus*. 46. 48. 49. 67.
Ser Filippus, *Lapus*. 33.
del Fiore, *Guelfus*. 33.
Fliſcus, *Nicolaus*, Cardinalis, & Ravennæ Archiepiſcopus a Leone X. jus cudendæ Monetæ quando recuperaverit. 14.
Florentia, quando ibi cuſa Moneta aurea, & quando primùm argentea. 87. 145. & cujus ponderis. *ibid.* ibi longa Annonæ caritas. 91. 92. 94. quale pretium tritici ann. 1339. - 92. quando Moneta extera, etſi optima, ab ea Urbe excluſa. 185. Decima Ducalis quando, & quomodo ibi ſolvatur. 133. Mons Pietatis in ea quando fuerit erectus, & ſub quibus Capitulis. 124. 128. item Mons Communis antiquus, & moderat. 134. 139. ibi cuſus Monetarum Cortonenſium, Volaterranarum, Lucenſium, & Piſanarum. 81. 97. quo tempore nulla alia Moneta, præter argenteam, ibi condebatur. 87. 147. quando aurea. 145.
de Florentia, *Lottus*, *Marcolphus*, *Puccius*. 32.
Florentini, eorum victoria contra Senenſes an. 1252. 87.
Florentini perſolvêre tributum Duci Calabriæ dum Senas perrexit. 106. eorum expenſæ in obſidione Aretina. *ibid.* in expeditionibus militaribus in dies. 107. ipſorum donum Janno de Celonis Vicario Imperiali, ut Florentiam relinqueret. *ib.* ipſorum onera quantum aucta. *ibid.*
Florentini ad Babiloniæ Regem Legatos mittunt pro curſu Monetarum, & pro commodiori mercimonio. 109. ad dictum Regem dona miſſa. *ibid.* tributum in die S. Joannis Magno Etruriæ Duci quale, & quomodo præſtent. 116.
Florentini a Piſanis Arabi vocantur. 104.
Florentini, Privilegia eiſdem conceſſa a Rege Tunenſi. 104.
Florenus aureus, ejus Nomenclaturæ variæ. 79. 109. *& ſeq.*
Florenus aureus Alemanniæ (vulgo *Brabalza*). 109.
Florenus aureus antiquus, ejus comparatio cum præſenti (vulgo *Gigliato*, o *Zecchino*) nuncupato. 132. & cum Hungaro Florentino, & Germaniæ, & item cum *Zecchino*. 79.

Flo-

Florenus aureus Anglus, quare Nobilis nuncupatus. 108.
Florenus aureus Florentinus variis temporibus cuſus, ejus valor, nomenclaturæ, comparationes, & fata, ejuſque ſigna. 25. 79 80. 81. 85. 88. 94 99. 117 118. 145 146. 149. 150. 151. 161. 165. 184. 186.
Florenus aureus Florentinus cum Inſcriptione Pontificia quando cuſus. 105.
Florenus Florentinus in loco (*Val di Serchio*) prope Piſas quando cuſus. 104.
Florenus aureus Gallicus, vulgò *Franceſe* dictus. 108.
Florenus aureus Geldrienſis, ejus valor, & inſcriptio. 108.
Florenus aureus Januenſis, cum ſtemmate Florentino, a quo cuſus. 104.
Florenus aureus Joannis XXII. Pontif. Max. 25.
Florenus aureus (vulgò *largo d'oro in oro*) quomodo diſcriminetur. 156.
Florenus Lubecenſis. 26.
Florenus aureus Marchionis Montisferrati. 104.
Florenus aureus Mediolanenſis, idem ac Scutus, ejus Florentiæ curſus Sec. XVI. 120.
Florenus aureus Metenſis, ejus deſcriptio, & pondus. 84. 108.
Florenus aureus Nancejenſis cuſus anno 1526. 83.
Florenus aureus a Rege Tunenſi cuſus. 104.
Florenus a Carolo Humberto Rege Hungariæ cuſus. 25.
Florenus Fidentiæ, duarum ſpecierum, ejus valor. 109.
Florenus a Guillelmo de la Garobe Archiepiſcopo Arelatenſi cuſus. 26.
Florenus ab Humberto II. Delphinate cuſus. 25.
Florenus imaginarius Aretii, ejus valor, & ſigna. 109.
Florenus imaginarius Provinciæ argenteus. 109. ejus valor. *ibid.*
Florenus a Roberto Bavaro cuſus. 26.
Florenus argenteus Florentinus uſque ab anno 1000. in uſu. 88. 145.
Florenus argenteus Friſiæ, ejuſque deſcriptio. 84.
Florenus parvus quando cuſus, ejuſque valor. 81. 85.
Florianus, *Flavius*, Conſiliarius in Repub. Florent. 105.
de Folchis, *Benedictus*, *Joannes*, *Simon*. 70.
de Foligno, *Berardus*, Defenſor Artium &c Florent. 85.
Foreſe, *Bartholomæus*, *Cinus*, *Julianus*, *Lappus*, *Nicolaus*. 33. 44. 45. 46. 48. 49.
Fornarius, *Ciorus*, *More*. 43.
Forzonus, *Petrus Andreas*, acceptiſſimus Ferdinando II. Duci Florent. 90.
Fredinus, *Bonus*. 32.
de Freſcobaldis, *Bartholomæus*, *Gherardus*, *Stoldus*. 66.
Fuccius, *Balduccius*, *Capaccia*. 38.

G

de Gabrielis, *Dinus*, Prætor Florent. 85.
Gabriellius, *Jacobus*, Eugubinus, quot Florenos aureos a Florentinis extorſerit. 107.
de Gaddis, *Angelus*, *Sinibaldus*, *Taddeus*. 66.
Galganus, *Benis*, *Bonajutus*. 30.
Galigarius, *Cheles*, *Franciſcus*. 43.
de Gamballis, *Donus*, *Simon*. 41.
Ganus, *Jacobus*. 42. 43. 44.
Garampius, *Joſeph*, ejus opinio de Numm. Argent. Benedicti III. 12.
Gargiaria, *Jo. Camillus*, Notarius Bononienſis. 321.
Gentilis, *Gherardus*, Civis Florentinus, & Officialis Monetæ. 35 53. 103.
Gerardus, Bononienſis Epiſcopus. 305.
Gerardus, Parmenſis Epiſcopus. 305.
Gerardus, Notarius Bononienſis. 308.
Gerius Cardinalis ex Dominis Monetæ aureæ Florent. 89.
Gerius, *Joannes*, *Tuccius*. 41.
Gerius, dictus *della Magrezza*, Approbator Communis Florentiæ. 89.
Gerrus, *Geppus*, *Migliore*. 38 39. 41.
de Gherardeſca, *Ugolinus*, quomodo, & quando potitus Civitate Piſarum cum Guelfis, & Gibellinis expulſis. 106.
Gherardinus, *Nicolaus*. 45.
Gherardus, *Aldigherius*, *Caſagninus*, *Nerius*, *Orlandus*, *Richus*, *Simon*. 30. 37. 38. 39. 40. 47. 48.
Gherus, *Falchonus*, *Ricciardus*. 39. 40.
de Ghiacceto, *Antonius*, *Carolus*, *Paulus*, *Zenobius*. 55. 57. 59. 60. 61.
Ghiſellus, *Sander*. 43.
Giachinottus, *Adoardus*, *Ciprianus*, *Hieronymus*. 55. 60.
de Giacominis, *Bernardus*, *Jacobus*, *Laurentius*, *Petrus*, *Tebalduccius*. 67. 68. 69. 70.
Giambonus, *Cerra*, *Joannes*. 33. 45.
de Giandonatis, *Altobianchus*, *Gherardus*, *Lodovicus*. 62. 66.
de Gianfiliazziis, *Aloyſius*, *Bongiannes*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Gherardus*, *Jacobus*, *Petriphilippus*, *Simon*. 63. 64. 65. 67. 69. 70. 71. 84.
Giannallus, *Nicolaus*. 124.
Giannus, *Aſtor*, *Gherardinus*, *Joannes*, *Nicolaus*. 55.
Gilius, *Bindus*, *Lappus*. 49.
Ginnanius, *M. Antonius*, Comes, ejus Lexicon promiſſum. 13.
Ginnanius, *Petrus Paulus*, Præſes Caſinenſis Congregatio-

tionis . 3. laudatus . 16.
Ginnanus, *Annibal*, Comes, & Patricius Ravennas, ad eum Joſephi Antonii Pintii Epiſtola, ſeu Appendix ad Nummos Ravennates. 3.
de Ginolis, *Carolus*, *Franciſcus*, *Joannes Baptiſta*, *Thomaſius*, *Zenobius*. 62. 64. 66.
Ginus, *Lappus*. 30. 31. 33. 35. 39.
Giottus, Pictor Florentinus illuſtris . 96.
de Girolamis, *Antonius*, *Petrus*, *Schelmus*. 66. 67.
Girolamus Cardinalis . 31.
del Giudice, *Albertus*, *Jacobus*, *Lappus*, *Nerius*. 32. 33. 34. 35.
de Giudicciis, *Laurentius*, *Simon*. 70.
de Giugnis, *Albertus*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Dominicus*, *Franciſcus*, *Nicolaus*, *Philippus*. 58. 67. 71.
de Giunta, *Nicolaus*. 100.
Giuſeppius, *Coppus*. 30.
Godefridus, Aquilejenſis Patriarcha . 305.
Goggius, *Jacominus*, *Thomaſius*. 50. 53.
Gomeſius, *Lodovicus*, Auditor Florentiæ, & Rotæ Romanæ, ejus Tractatus *Regola del valore delle Monete*. 87.
Gomez, *Ludovicus*. 108 145.
Gorius, *Benedictus*, *Franciſcus Antonius*, V. Cl. 23. 127. 144. ejus Epiſtola ad Phil. Argelatum . 23.
Gothi a Stilicone ad Pollentiam, & propè Veronam quando devicti . 5. in Dalmatiam, & Pannoniam irrumpunt . *ibid.*
Gottifredus, *Bonus*, *Fredinus*, *Fredus*. 30. 32. 33 37. 38. 39. 40.
Græviu, *Jo. Georgius*, Vir Cl. 8.
le Grand, *Antonius*, ejus Inſtitutiones Philoſoph. 147
Gravina, *Jo. Vincentius*, ejus Opus de origine Juris Civilis . 146.
Gretſerus, *Jacobus*, Soc. Jeſu, V. Cl., ejus Opus de Cruce . 12.
Griſus, *Gorus*. 45. 46.
Grimaldus, *Antonius*. 41.
Grimus, *Joannes*. 39.
Gronovius, *Jo. Fridericus*, ejus Opus de Pecunia vetere 154.
Groſſus argenteus (vulgò *Guelfo*), ejus valor. 133 134.
Groſſus Florentinus, ejuſque pondus, & valor . 83.
Gualbertus, *Azzinus*. 43.
de Gualterottis, *Bartholomæus*, *Laurentius*, *Philippus*, *Pierus*. 60. 61. 62.
de Guaſconibus, *Jacobus Nicolaus*. 51.
Guccius, *Ferdinandus*, *Philippus*. 43. 137.
Guglielminus, *Andreas*. 54.
Guelfus argenteus, Moneta Florentina. 83. ſignum Lunæ in eo impreſſum. *ibid.*
Guelfus, Ligæ dictus, cuſus Florentiæ, ejuſque valor. 86.
Guerruccius, *Jacobus*. 43.
Gulielmus Aſtenſis Epiſcopus, & Ravennas &c. 305.
de Guicciardinis, *Aloyſius*, *Angelus*, *Baptiſta*, *Bracius*, *Hieronymus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Lucas*, *Michaël*, *Nicolaus*, *Pierus*. 49. 54. 55. 57. 58. 60. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 101.
de Guidettis, *Franciſcus*, *Guidettus*, *Hieronymus*, *Jacobus*, *Laurentius*, *Monus*, *Philippus*, *Sebaſtianus*, *Thomaſius*. 49 51. 53. 56. 60. 61. 62. 82.
Guido, *Jacobus*. 48.
Guidonus, *Aloyſius*, Notarius Florent. 84.
de Guidottis, *Aloyſius*, *Antonius*, *Jacobus*, *Joannes*, *Miliorius*, *Thomaſius*. 52. 55. 58. 59. 311.
de Guiduccis, *Franciſcus*, *Laurentius*, *Lottus*, *Simon*, *Thaddæus*. 56. 60. 65. 66. 69.
Guidus, *Arrigus*, *Bonſignore*. 33. 36. 43.

H

Henricus VI Imperat. jus cudendæ Monetæ Bononienſibus concedit . 305.
Henricus VII. Imperat. Florentiam aggreditur, & recedit. 104. Florentinis Florenum aureum cudere prohibet . *ibid.* Florenum aureum cudendi cum cuneo Florentino Marchioni Montisferrati, & Spinulæ Januenſi jus concedit . *ibid.*
Henricus, Poteſtas Communis Bononiæ . 307.
Henricus, Prothonotarius. 305.
Henrigetus, *Cariſſimus*, Bononienſis . 307
Heraclius Imperator, ejus bini Nummi Ravennæ quomodo, & quando cuſi . 9. 10.
de Hieronymis, *Franciſcus*, *Julianus*, *Philippus*, *Raphaël*, *Zenobius*. 63. 69. 70.
Hominis corpus, a quibus rebus componatur, & perficiatur . 34 273. 274.
Honorius Aug. Imperator, ejus nummus aureus . 3. alii ejus nummi decennalia, & tricennalia ejuſdem indicantes . 5.
Honorius Imperator quando Ravennæ degerit . 5. quæ delubra Deorum everti prohibuerit . *ibid.*

I

Jacobus, *Lappus*, *Philippus*. 31. 33.
Jambertus, *Juſtus*. 42. 43 44.
Jambonus, *Joannes*. 44. 45.
Janus, *Gherardinus*, *Guidus*, *Lucas*. 36. 37. 40.
Imagines ſacras poni in Monetis pro ſignis Tabernarum &c. indecens. 283.
Innocentius IV. jus cudendi Monetas Ravennatibus Archiepiſcopis concedit. 11.

Inſcriptiones latinæ, græcè ſcriptæ interdum inveniuntur 4.
Joannis XXII. Bulla Avenioni data an. 1322. quâ Monetas Salias ſub excommunicationis pœna ſibi ipſi reſervata in Galliis prohibet. 105. an cenſuras publicavit contra cudentes Florenos aureos cum ſigno Florent. 105. quos tamen ipſe cuderat. 145. quam ſummam Florenorum aureorum poſt ſe reliquerit. 105.
Joannes, *Nicolaus*, *Stephanus*. 34. 35.
Jobertus, Presbyter Soc. Jeſu, V. Cl 8.
Jonus, *Jacobus*. 43.
Italia, ibi caritas Annonæ an. 1286. 94.
Italica lingua ex Poëtis Provincialibus multa verba recepit. 85.
Juncta, *Joannes*, *Roſona*. 33. 34. 36. 43.
de Juniis, *Dominicus*, *Joannes Antonius*, *Nicolaus*, *Philippus*. 62. 63. 64.
Juſtinianus, Imperator, ejus bini nummi Ravennæ impreſſi quomodo, & quando. 9.

L

LAbbeus, *Philippus*, Soc. Jeſu, V. Cl 108.
Lages, *Antonius*, Maſſilienſis. 102.
Lambertus, *Juſtus*. 42.
Lancea, *Andreas*. 44.
Landinus, *Chriſtophorus*, Commentator Dantis. 108.
de Landis, *Antonius*, *Giannozzius*, *Petrus Joannes*, *Vectorius*. 38. 46. 47. 48. 66. 69.
de Lando, *Michaël*, vexilli Reipublicæ Florent. poſſeſſor. 97.
Landus, *Eugubinus*, Prætor Florentiæ cudit *Baſgellinos* falſos, qui prohibiti fuere anno 1317. 83.
de Lanfredinis, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Jacobus*, *Lanfredinus*, *Orſinus*. 57. 62. 70. 71.
de Lappis, *Aldobrandinus*, *Bartholomæus*, *Benincaſa*, *Franciſcus*, *Guillielmus*, *Joannes*, *Joannes Thomaſius*, *Laurentius*, *Michael*, *Strozza*. 30. 31. 32. 33. 40. 41. 42. 45. 62. 63. 64. 103.
Lapponus, *Paulus*. 39. 40. 41.
Larionus, *Laurentius*, *Lippatius*. 56.
Legatio ſolemnis nomine Civitatis Florentinæ ad Benedictum XII., & ad Clementem VI. pro Aldobrandinis Ferrariæ. 84. 155.
Leges Ægyptiorum contra adulterantes pondera, & menſuras. 166.
Leges Bononienſes de Monetis. 316.
Leges Florentinæ de Monetis contra Cortonenſes. Volaterranos. 101. 102. Turonenſes. 87. 89.
de Leonardis, *Julius Cæſar*, Judex Florent. 137.
Leoni, Moneta aurea Gallica. 105.
Libra Argenti, ejus valor Bononiæ Seculo XVI. 321.
Libra Bononienſis, Moneta non idealis, ſed cuſa, ſub quibus Summis Pontificibus, ejuſque pondus, valor, & ſignum. 324. 325.
Libra (vulgò *di Banco*) Moneta imaginaria. 320. ejus valor Venetiis. *ibid.*
Libra primitus appellata Moneta imaginaria. 152 ejus valor. *ibid.*
Libra non pro pondere, ſed pro valore Monetæ ſumebatur. 95.
Lippus, *Franciſcus*, *Lappus*, *Nerius*. 35. 43. 44. 45. 46.
de Lorenzinis, *Julius Benedictus*. 127.
Lottus, *Loiſius*, *Michael*, *Vannes*. 47. 49.
Luca tradita per Germanos Gherardino Spinulæ Januenſi, quo pretio. 106. recuperata a Caſtruccio. 107.
de Luca, *Joannes*, Cardinalis, Soc. Jeſu, V. Cl. 30 156.
Lucas Biturgienſis, ejus Opus italicè conſcriptum: *Aritmetica, e Geometria*. 258.
Lucenſis pecunia quando Ravennæ viguerit. 16.
Lumellinus, Cardinalis, & Legatus Bononiæ. 325.
de Luparis, *Paulus*, Civis, & Mercator Bononienſis. 311. Conductor Officinæ Monetariæ Bononiæ. *ibid.*
Lupus, *Antonius*, Soc. Jeſu, V.Cl. S. Severę Martyris Epitaphium ab eo confectum. 4.
Lutius, *Dinus*. 38 39.
Lutozius, *Jacobus*, *Joannes Nicolaus*. 46. 54. 56. 133.

M

MAbillonius, *Joannes*, V. Cl. 11.
Macallus, *Franciſcus*, Notarius Florentinus. 83.
de Machiavelliis, *Angiolinus*, *Boninſegna*, *Franciſcus*, *Guido*, *Pierus*, *Rinuccius*. 30. 31. 55. 59. 62.
Maddius, *Petrus Matthæus*, Rotæ Florent. Auditor. 130. 132.
Madonnine, e *mezze Madonnine*, Monetæ Bononienſes, quando cuſæ, earumque valor. 325.
della Maeſtra, *Gerius*. 30.
Maffeus, Marchio *Scipio*, V. Cl. 4.
de Magalottis, *Beſe*, *Guido*, *Rupertus*. 64. 101.
Maglianus, *Antonius*. 132.
Malaſpina, *Ricordanus*, ejus hiſtoria Florent. 143. 149.
de Malateſtis, *Malateſta*, Auditor Florent. 115.
Mamachius, *Thomas Maria*, Ord. Prædicat. V.Cl. 12.
de Manellis, *Alexander*, *Franciſcus*, *Joannes*, *Joannes Antonius*, *Leonardus*, *Nicolaus*, Pau-

Paulus . 60. 61. 66. 68. 101.
Manente , *Firenze* . 43.
de Manettis, *Bernardus* , *Philippus*, *Vannes*. 41. 46. 61.
Mannus , *Naddus* . 45.
Manovellus , *Manovellozzus* , *Nicolaus*, *Tedicius*, *Ticcius*. 30. 32. 53.
Marabottinus, Moneta , quando Ravennæ viguerit. 16. 17.
Marinus , *Lippus*. 41.
de Marſiliis , *Carolus Philippus* , Notarius Bononienſis. 311. 320.
de Martellinis, *Bernardus*, *Coſmus* . 70.
de Martellis, *Alexander*, *Aloiſius* , *Antonius* , *Bartholomæus*, *Carolus*, *Dominicus*, *Franciſcus* , *Galeottus* , *Jacobus*, *Ilarion*, *Joannes Carolus*, *Nicolaus*, *Robertus* , *Thomas* , *Ugolinus* . 3. 49. 50. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 66. 67. 68. 69. 71. 100.
de Martinis , *Antonius* , *Guccius* , *Julianus*. 68.
Marus, *Laurentius*. 49.
Maſetti, *Julius*, Epiſcopus Regienſis . 248.
Maſſa , ibi quæ Moneta cuſa. 102.
Maſus , *Antonius*, *Lodovicus*, *Thomaſius*. 59
Mazzocchius, *Nicolaus*, *Tannus* . 49.
de Medicis, *Alamannus*, *Andreas*, *Antonius*, *Ardingus*, *Attilius* , *Averardus* , *Biccius*, *Bonagiuntus*, *Cambius*, *Coſmus* , *Donatus* , *Franciſcus*, *Gerozius*, *Guccius*, *Joannes*, *Julianus*, *Laurentius*, *Nicolaus* , *Octavianus* , *Orlandus* , *Petrus*, *Petrus Paulus*, *Tannus*, *Thomas*, *Verius*. 32. 50. 52. 53 54. 55. 56. 57. 58. 59. 61. 62. 63. 64. 68. 69. 84. 101.
Mediobarbus, *Franciſcus*, notatus . 5
de Mellinis, *Bernardus* , *Dominicus* , *Duccius* , *Franciſcus*, *Marcus*, *Noſrius*, *Pierus*. 50. 56. 59. 71. 134.
Menagius, *Ægidius*, ejus Origines Linguæ Italicæ . 108. 115. *& alibi* .
Metalla quomodo formentur. 159.
Metadella, *Bernardus*, Probator (vulgò *Saggiatore*) Argenti . 134.
Meurſius, *Joannes*, V. Cl. 25. 108.
Meus, *Borgus* . 43.
Mezzus, *Jacobus*. 43.
de Michelis , *Fronte* . 31. 32.
Michelotius, *Antonius*, Senator . 84.
de Miglioribus, *Antonius*, *Philippus* . 66.
Minius, *Paulus*, ejus liber *della Nobiltà Fiorentina* . 87. 143.
Minuccius, *Bonifatius*. 45. 46.
Moneta , ejus origo, natura , & inſtitutio, ac etymologia. 161. 162. 252. 253 280.
Moneta idem ac *Zecca*. 115.
Moneta tam aurea, quàm argentea , juxta diverſitatem Regionum diverſimodè appellata . 200.
Monetæ curſus corpori Reipublicæ neceſſarius . *ibid.* obſtacula huic curſui omnino tollenda. 161. ejus curſus humani ſanguinis circulationi comparatus . 164. quomodo ex jure cudi debuerit . 280. illius ponderis ſigna . *ibid.* aurea ab Eliogabalo Romæ percuſſa. 154.
Moneta, expenſæ in eâ cudenda , a quo jure civili deberent fieri. 165. 167. a Principibus jure præſcriptionis ab ipſamet Moneta detrahuntur. 167. eaſdem expenſas moderandi modus. *ibid.* expenſæ pro ipſa cudendâ a Romanis ab eadem non educebantur . 193.
Moneta tanquam a vivo Reipublicæ membro, ab ipſa omnia mala ſunt præcavenda . 165.
Moneta , ejus valor , & pretium a Principe adſignatur. 92 93. an ejus juſſu ſolum cudi poſſit. 162. 285 ejus pondus quomodo probabatur . 80. 132 133.
Moneta, diminutio in ejus pondere quando cœperit; mala ob id provenientia. 165. item ab imminutione valoris intrinſeci . *ibid.* ipſimet Principi noxia . *ibid.*
Moneta, ad impediendas variationes valoris in ipſa quid neceſſarium . 92. 323.
Moneta acceptanda in contractibus quæ . 113. 120.
Moneta, in Junonis Templo, coram Populo , a Romanis cudebatur . 167.
Moneta ex corio , ejus valor tempore Frid. II. Imp 92.
Moneta primùm cuſa ex ære . 212. ſecundò ex argento . *ibid.* ex auro. 212. 283 ex commixtione iſtorum metallorum confecta . *ibid.*
Monetæ aureæ ſuper alias laudes , & encomia , & commoda . 87.
Moneta aurea , & argentea inferioris valoris a Rege Franciæ cuſa quando . 105. ejus nomenclaturæ variæ . *ibidem* .
Moneta a Teſeo , & ab Jano, ubi cuſa . 161.
Moneta CONOB. ideſt Moneta Conſtantinopoli obſignata . 161. *in notis*.
Monetæ uſus nondum invaluit apud Cinenſes . 167.
Moneta Argentoratenſis argentea, ejus deſcriptio . 80.
Moneta Bononienſis ſub variis Summis Pontificibus cuſa. 325. *& ſeq.* iſtius pondus, & valor . *ibid.*
Moneta Bononienſis (vulgò *Piaſtra*) non idealis , ſed cuſa, & quo tempore, ejuſque valor . 325.
Moneta Bononienſis (vulgò *Bagaroni*) quando cuſa , ejuſque valor . 321.
Moneta Florentiæ juxta Leges

ubi cuſa, & quomodo. 84. 167.
Moneta argentea Florentiæ quando primùm cuſa. 145. ejus valor. *ibid.* & 93. quo tempore extiterit ipſiuſmet ponderis. 147. quando diminuta pondere, & valore. *ibid.*
Moneta Florentina fere ab omnibus Florenus vocabatur. 79.
Moneta Florentina (vulgò *Teſtoni*) ab Alexandro, & a Coſimo I. Ducibus Florent. cuſa. 119 ipſius impreſſiones variæ, & cauſæ. 117 118.
Moneta Florentina (vulgò *Piccioli di Moneta nova*) quando cuſa, & ejus valor. 148. quadruplum denarii (vulgò *Quattrino*) 132.
Moneta nova Francofurtenſis Reipublicæ. 92.
Moneta Gallica, ejus pretium pro quarta parte auctum, & quo anno. 102. ibi totius Europæ, & Turcicæ Monetæ ad Monetam Gallicam reducuntur. 135
Moneta nova Metenſis 92.
Moneta nova Nancei cuſa. 92.
Moneta Romana quando primùm cuſa. 145. 249. varia ejus appellatio. *ibid.*
Moneta Romana primùm ex ære unius libræ, nomenclaturæ variæ. 161. ſine ſigno. *ibid.* quando ibi cuſum fuerit Argentum, & Aurum. 62. *ibib.*
Moneta Romana (vulgò *Aſſi librali*) a vario pondere varia ejus appellatio. 273.
Moneta nova Sangallenſis 92.
Monetæ, quæ ſub Floreni nomine non veniebant. 82.
Moneta parva appellata, ejus etymologia. 164. *V.* Pecunia.
Monetariorum nomenclaturæ variæ. 9.
Montanarius, *Dominicus*, laudatus. 9.
de Montebuonis, *Andreas*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Laurentius*. 58. 61.
de Monterenzolis, *Joannes*, Notarius, & Antianus Juſtitiæ Bononien. 309.
Montinus, *Andreas*. 40. 41. 42.
Morandus, *Antonius*, Notarius Bononienſis. 321.
Morellus, *Andreas*, *Marianus*, *Pierus*, *Sander*. 31. 40 41.
Murajola, Moneta Bononienſis, ſub quibus Summ. Pontificibus cuſa, ejuſque valor. 327.
Mus quo pretio venditus in obſidione Caſſilini. 163.
Muſottus, *Olivus*, Notarius Bononienſis. 321.

N

Naddus, *Naddozzus*. 41.
Nardus, *Dominicus*, *Gennus*, *Naddus*, *Nardozzus*, *Simon*. 36. 40. 41. 44.
de Naſis, *Alexander*, *Auguſtinus*, *Bartholomæus*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Auguſtinus*, *Joannes Baptiſta*, *Lutozzus*, *Pierus*, *Robertus*. 50. 51. 52. 54. 56. 57. 59. 60. 61. 62. 63. 65. 70.
Nerius (ſive *del Nero*) *Aldobrandinus*, *Andreas*, *Antonius Franciſcus*, *Brunettus*, *Carolus*, *Franciſcus*, *Georgius*, *Lappozzus*, *Nerius*. 37. 51. 52. 57. 58. 64. 68. 100.
de Nerlis, *Antonius*, *Benedictus*, *Bernardus*, *Federicus*, *Franciſcus*, *Joannes Baptiſta*, *Laurentius*, *Maſus*, *Petrus*, *Philippus*, *Tannus*. 58. 62. 63. 66. 68 69 70 127.
de Neronibus, *Antonius*, *Franciſcus*, *Maria*, *Nigius* 50 65.
Neſtolius, *Guglielmus*. 100.
Niccolinius. *Raphael*. 101.
Niccolus, *Jacobus*, *Lappus*. 37. 38. 39. 42. 44.
Nigius, *Nerone*. 44. 51.
de Nobilibus, *Antonius*, *Carolus*, *Cinus*, *Franciſcus*, *Guccius*, *Nicolaus*, *Robertus*. 50. 51 58. 60. 61 62. 63 66.
Novellus, *Jacobus*. 47. 48.
Nozzus, *Salveſter*. 42.
Nuccius, *Balduccius*, *Cantinus*, *Magiſter*, *Ugonus* 35. 37. 42.
Nummi Joannis XXIII. Pontif. Max. 26.
Nummi a Conſtantini temporibus crucis ſigno ornati ab Auguſtis. 11.
Nummi Gothorum, barbari minimè nuncupandi 8 æquandi cum iis, qui eodem tempore in Græcia cudebantur. *ibid*
Nummi aurei minores nuncupati *Semiſſi*, & *Tremiſſi* ab Alexandro Severo Romæ percuſſi. 154.
Nummus, ejus etymologia. 162. 281.
Nummus argenteus Reipublicæ Romanæ cujus ponderis. 155
Nummus auratus Romanorum ejus pondus. 79.
Nummus aureus Romanus tempore Plinii. 154. ejus pondus varium. *ibid.* Solidus aureus vocabatur. *ibid.*
Nummus aureus a Conſtantino Magno percuſſus, ejus pondus, & valor. 154.
Nummus aureus cum Floreno Florentino comparatus. 88. ejus pondus 87
Nummus aureus Honorii. *V.* Honorius Imperator.

O

Oddius, *Jacobus*, Cardinalis, Epiſcopus Viterbienſis. 3.
Officiales Montis Civitatis Florentiæ primùm fuere quinque, inde ad quatuor reducti, demum circa 1680 ad priſtinum numerum redacti. 84. in Zecca cum Dominis Zechæ juriſdictionem habebant. 84. 85.

Officina Monetaria, ejus varia appellatio. 115.

Officina Monetaria Florentiæ, ubi primùm ſita, & quò nunc translata. 115.

Officinæ Monetariæ Bononienſis Conductores juramentum de Officio fideliter exercendo præſtabant. 306 *& ſeq. Vide* Domini Officinæ Monetariæ. 116 117.

Opizo, Marchio Eſtenſis. 305.

Ordo Equeſtris Georgianus in Anglia quando inſtitutus. 108.

de Oricellariis, *Bencivennus, Bernardus, Brancatius, Camillus, Dominicus, Joannes, Joannes Bernardus, Manettus, Mariottus, Nardus, Palla, Pancratius, Pandolfus, Paulus, Pierus, Vincentius*. 44. 54 57. 58. 62. 63. 64. 65. 68 69. 70. 71.

de Orlandinis, *Bartholomæus, Joannes, Petrus*. 55. 59. 60. 61. 69.

Oſtigianus, *Bonſignore*. 35.

Ottomannus, *Franciſcus*. 154.

Otto Friſingenſis Epiſcopus. 305.

P

PAccinellus N. nobilis Aretinus. 109.

Paciaudus, *Paulus Maria*, Clericus Regularis Teatinus, V. Cl. ejus Opus italicum: *Antichità di Ripa Tranſona*. 13.

Palæottus, *Gabriel*, Cardinalis, & Bononiæ Epiſcopus, quam eleemoſynam aſſignaverit pro celebratione Miſſarum. 322.

Pallarcionus, *Bonacurſus, Joannes, Pierus*. 42. 46.

Pallus, *Anſelmus*. 33.

de Paltronibus, *Antonius*, defenſor haveris Bononiæ. 311.

de Pandolphinis, *Alexander, Angelus, Baptiſta, Franciſcus, Giannozzius, Jacobus, Pandolphus, Petriphilippus, Petrus, Philippus, Robertus*. 59. 61. 63. 65. 66. 68. 69. 71.

Panthæus, *Auguſtinus*, ejus Opus inſcriptum: *Voarchadumia*. 229.

Paracharaximi, ideſt falſi Nummi. 161.

Pariſiis: ibi Monetæ exteræ totius Europæ, & Turcicæ, taxantur, & ad Monetam gallicam reducuntur. 135.

de Pariſiis, *Albertus*, Civis, & Cancellarius Communitatis Bononienſis. 316.

Parvus, Moneta cuſa Florentiæ, ejus deſcriptio, & pondus. 81. 82. proventus ex cuſione Parvorum juxta Villanium qualis. *ibid.*

Patriarchus, *Franciſcus*, primus Miniſter Cameræ Fiſcalis. 106.

Pazzinus, *Joannes, Thomaſius*. 45. 46. 47. 48. 49.

de Pazzis, *Alamanus, Alexander, Andreas, Antonius, Coſmus, Galeottus, Gerus, Gulielmus, Joannes, Laurentius, Nicolaus, Petrus, Poldus, Renatus*. 55. 58. 62. 63. 64. 65. 68. 70. 100.

Pecunia dicta a pecude, qui primùm a Romanis in Monetis imprimebatur. 161. 279.

Pecunia nervus Belli, & Reipublicæ. 164 anima, & ſanguis mortalium. 64.

Pecunia ita deberet confici, ut ubique curſum habeat. 256.

Pecunia, quæ alibi expendi non poteſt, quot incommoda afferat. 256.

Pecuniæ inventio, uſus, & utilitas. 164. 212. 252. *& ſeq.*

Pecunia nova; ab ipſius cuſione quot utilitates provenirent. 226 229. Tabulæ XIV. pro methodo exequenda. 195. 207. 219.

Pecuniæ novæ æreæ cudendæ methodus. 199. 284. notæ valoris, & ligæ deberent in eiſdem poni. 199. 285.

Pecuniæ, variæ appellationes ad unam quomodo reduci deberent, & nuncupari Moneta Imperialis. 284. methodus exhibetur. *ibid. V. Moneta, Nummi.*

Pela, *Balduccius*, Mercator Florent. 104.

de Pellis, *Hieronymus, Jo. Maria*. 65.

de Pepis, *Franceſchinus, Franciſcus, Jo. Quiricus*. 55. 57. 61.

Peroctus, *Bencivennis*. 43.

de Peruzzis, *Bartholomæus, Bernardus Bindaccii, Bindus Simon, Bonifacius, Franciſcus, Giottus, Joannes, Loiſius, Nicolaus, Rainaldus, Rainerius, Ridolfus, Simon, Thomaſius*. 23. 34. 37. 48. 52. 53. 54. 60. 64.

Peſcius, *Andreas*. 110.

Petrarca, *Franciſcus*, Poëta. 84.

de Petribonis, *Faſtellus, Ubaldinus*. 42. 46.

Petrus, *Ambroſius*. 43 305.

Petrus Regienſis Epiſc. 305.

Philippus Rex Galliæ omnes Fœneratores, ac Mercatores Italos quando a Regno expulerit. 105.

Pierus, *Bandinus, Ruſtichellus*. 38. 39. 41. 42. 43. 44. 45. 46.

Pignatta, Abbas *Auguſtinus*. 11

de Pillis, *Hieronymus, Joannes Maria, Ludovicus*. 66. 68. 71.

Pinuccius, *Cantinus*. 32.

Piſani quomodo reſponderint Regi Tunenſi quænam Urbs eſſet Florentia. 104. a Florentinis, & Lucenſibus devicti. *ibid.*

Piſtorienſes quale tributum perſolverint Caſtruccio pro fœdere cum ipſo ineundo. 105.

de Pittis, *Alfonſus, Bernardus, Carolus, Franciſcus, Johannozzius, Laurentius, Nerius, Philippus, Raphaël*. 55. 56. 57. 58. 62. 67. 100 101.

Pizzinus, *Joannes*. 35.

Plancus, *Janus*, Ariminenſis, V. Cl. 3. 10.

Po-

Polettus, *Franciſcus Maria*. 112.
Pollacinius, *Dominicus*, Patricius Cæſenas. 10.
Poncius, *Nerius*, *Tedaldus*. 39. 40.
Ponus, *Mazzinghus*. 40.
Popoleſchus, *Arnolfus*, *Nicolaus*. 54.
Populini argentei, Moneta Florentina. 83. 85.
Porcellus, *Pierus*. 43.
de Portinariis, *Adovardus*, *Aloiſius*, *Bernardus*, *Carolus*, *Folchus*, *Joannes*, *Pigellus*. 60. 61. 64. 69.
Portius, *Leonardus*, ejus Tractat. de Seſtertio, Pecuniis, &c. 279.
Pretia rerum aucta ratione Monetarum. 207.
Primicerius Monetariorum: idem & caput Monetariorum. 9.
Probator (vulgò *Saggiatore*) & Penſitator Monetarum, (vulgò *Peſatore*) eorum officium loco Officialis Monetarum. 116. in perpetuum eliguntur. *ibid.* a Duce Florentiæ. *ibid.*
Procurator, & Præpoſitus Monetæ: qui præerant alicui Officinæ Monetariæ. 9.
Proventus Clericorum Florent. ex Legato Eugenii IV Pont. Max. quomodo ſolvebantur. 126.
Puccius, *Andreas*, *Benevenutus*, *Lottus*, *Vannus*. 30. 32. 34. 36. 40.
de Pulicciano, *Cajus*, *Joannes Franciſcus*. 44.

Q

de Quarateſis, *Aloiſius*, *Andreas*, *Bernardus*, *Caſtelius*, *Hieronymus*, *Joannes*, *Joannes Aloiſius*, *Ligus*, *Pierus*, *Rainerius*. 55. 56. 57. 62. 66. 67. 69.
Quattrini albi aliquid pluris valebant, quam nigri. 82. hi ſextini vocabantur. *ibid.*
Quattrini nigri, nuncupati, cuſi Florentiæ anno 1597. eorum liga, & valor. 81.
Quinterus Argentoratenſis Medicus celeberrimus. 80.

R

de Rabatta, *Antonius*, *Bernardus*, *Jacobus*, *Michaël*, *Nicolaus*, *Philippus*. 40. 45. 64. 70.
Raggius (*ſive* Razzius) *Silvanus*, Abbas Camaldulenſis, ejus vita Silveſtri de Medicis. 97.
de Raineriis, *Benedictus*, *Lucas*, *Petrus*, *Philippus*, *Stoldus*. 55. 69.
Rangius, *Bancus*. 130.
Ravenna ſub Innocentio V. jus cudendi Monetas obtinet. 11. denarius argenteus cum Cruce Ravennatis Eccleſiæ, quo tempore cuſus. 14. inde columba cum cruce. 12. figuræ omnes in eiſdem explicantur. 12. *& ſeq.*
Ravennatium in Deiparam Virginem pietas, ac cultus ab anno 1100. 1101. &c. 15. 16.
Realis, olim imaginarius. 82.
Reatinus, Cardinalis, *Angelus*, pro Apoſtolicâ Sede Legatus Bononiæ. 318. ejus Decreta de Monetis. 318. 319.
Redius, *Gregorius*. 109.
Regnaud, *Joannes*, ejus liber de Monetis. 323.
Reineſius, *Thomas*. 4.
Renzius, *Jacobus*. 42. 44. 45.
de Ricaſolis, *Antonius*, *Bernardus*, *Bettinus*, *Gaſpar*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Marcus*, *Marcus*, *Nicolaus*. 65. 66. 68. 69.
Riccardus N. Senator Florent. 122.
Ricchus, *Joannes*. 49.
de Riccis, *Antonius*, *Ardinghus*, *Bernardus*, *Corſus*, *Federicus*, *Franciſcus Maria*, *Gueciozzus*, *Joannes*, *Joannes Robertus*, *Manfredus*, *Matthæus*, *Nerus*, *Ricciardus*, *Roggerius*, *Uguccionus*. 19. 36. 39. 45. 48. 49. 50. 51. 58. 60. 61. 67. 68.
de Ricomano, *Albizzinus*, *Arardus*, Conſul Campſorum Bonon. 31. 307.
Ricoverus, *Bonaventura*, *Nicolaus*, *Pierus*, *Vannes*. 38. 46. 47. 50. 51.
Ridolphus, *Aloiſius*, *Antonius*, *Baldus*, *Cionus*, *Joannes*, *Joannes Baptiſta*, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Octavius*, *Thomas*. 30. 37. 43. 53. 55. 56. 57. 58. 59. 62. 124.
de Rignana, *Bartholomæus*, *Bonajutus*, *Franciſcus*, *Joannes*. 42. 44.
Rimbaldeſius, *Bocchinus*, *Nicolaus*. 48.
Rimbaldinus, *Dantes*. 43.
Rinaldinus, *Cionius*, Approbator Communis Florent. pro an. 1300. - 89. 90.
Rinaldus, *Berna*, *Jacobus*, *Joannozzius*. 43. 44.
de Rinieris, *Bernardus*, *Chriſtophorus*, *Philippus*, *Robertus*, *Stoldus*. 65. 67.
Riſalitus, *Franciſcus*. 101.
Rocchus, *Arrigus*, *Franciſcus*. 46.
de Rodaldis, *Ubertinus*, Conſul Mercatorum Bonon. 307.
de Rodulphis, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Petrus*. 68.
Roma, ibi Moneta aurea quando cuſa. 154. an Nummi aurei exteri curſum ibi habuerint. *ibid.* ante inventionem pecuniæ, quid in contractibus expendebatur. 279. Moneta tempore Tulli Regis cuſa. 279. ibi in Monetis quæ notæ. *ibid.* quomodo expendebantur. 280.
Romana Reſpublica devicto Aſdrubale primam Auri Monetam cudere fecit. 145.
Romani, eorum cura, & providentia, & liberalitas ad

fuſtentandas Familias Nobiles in paupertatem redactas. 88.
Romeus, ſive *Meus*, *Donatus*. 40.
de Rondinellis, *Alexander*, *Franciſcus*, *Ghinus*, *Philippus*, *Simon*, *Verius*. 40. 68. 70.
Roſellus, *Franciſcus*, Depoſitarius Fiſcalis Florent. 89. 100.
Roſonus, *Agnolus*, *Juncta*. 36. 37. 43. 44.
Rubeus de Colonnato, *Bellondus*. 94.
Roxemius, *Joannes*, Epiſcopus Leodicenſis. 108.
Rubeus. *Hieronymus*, ejus Hiſtor Ravenn. 5 & *al.*
Rucellaus, *Franciſcus*, ejus ſermo circa Conſules Monetales. 117.
Rucellaus, *Bernardus*, *Brancaccius*, *Mariottus*, *Paulus*, *Pierus*. 55. 58. 59 60.
Rucchus, *Andreas*. 46.
de Rufiano, *Bartolus*, *Nerius*. 42.
de Rufina, *Bencivennus*, *Bene*. 38.
Ruffolus, *Bartholuccius*. 43.
Ruſtichellus. 30.
Ruſtichus, *Arriguccius*, *Marabottus*. 42. 100.
Ruxellus, *Antonius*, ejus Opus de Uſuris. 323.

S

de SAcchettis, *Andrevolus*, *Foreſe*, *Nicolaus*, *Philippus*. 46. 62.
Salimbene, *Bartholinus*, *Leonardus*. 49.
Salvaterra, *Dutus*, *Nicolaus*. 44.
Salvaticus, *Guido*, Comes Palatinus 94.
de Salviatis, *Julianus Alamannus*, ex Officialibus Montis Civitatis Florentiæ. 84
Salvinus, *Franciſcus Maria*. 138.
Salutatus, *Benedictus*, ejus exceſſivus ſumptus in ludicra pugna. 88.
Saninus, *Joannes*; *Rucchus*. 43.
Sanuti, *Nicolai*, Inſtitutio, ſeu Legatum pro celebratione Miſſæ quotidianæ, ejuſque eleemoſyna pro ea. 320 321.
Santus, *Antonius*, *Baldaſſar*. 55.
Sartius, *Maurus*, Monachus Camaldulenſis, V. Cl. laudatus. 15.
de Saſſettis, *Bartholomæus*, *Coſimus*, *Franciſcus*, *Gentilis*, *Joannes Baptiſta*, *Thomaſius*. 59. 63. 67. 68.
de Saſſolinis, *Jacobus*, *Marignanus*, *Rainerius*, *Saſſolinus*. 45. 52.
Scala, *Antonfranciſcus*, *Bartholomæus*. 59. 60. 63. 149.
Scarfa, *Bencivennus*, *Franciſcus*, *Martinus*. 54. 56.
Schiotius, *Lappus*. 35. 36.
de Scodellaris, *Bartolinus*, *Bartolus*, *Dominicus*, *Nerius*. 50. 52. 54. 58.
de Scolaribus, *Bernardus*, *Philippus*, *Rainerius*. 67.
Scutus aureus imaginarius, cujus valoris. 129.
Scutus aureus (vulgò *Doppia delle cinque ſtampe*), ejus pondus. 130.
Scutus aureus idem ac Moneta Italiæ nuncupata: *Mezza Doppia d'Italia*. 130. 131.
Scutus, idem ac Florenus 83.
Scutus aureus in auro nuncupat *d'Italia*, ejuſque valor Bononiæ Seculo XVI. 321.
Scutus aureus appellat. *del Sole*, ejuſque valor Bononiæ. 321.
Scutus aureus a Sixto V. Pontif Max. cuſus. 26.
Scutus aureus inferioris ligæ a Rege Galliarum cuſus. 105.
Scutus aureus Mediol quando Florenus nuncupatus Florentiæ. 120
Scutus (vulgò *di Marco*). 128. ejus valor. 129
Scutus (vulgò *Tollero*, o *Livornino*). 123.
Scutus (vulgò *Piaſtra*), ejus valor. 123.
Scutus (vulgò *Pezza*), ejus valor. 123.
Scutus Cameræ Pontificiæ, ejus valor Florent. Seculo XVI. 128.
Segna, *Bonajutus*, *Tingue*. 32. 90.
Semiſſis, Moneta aurea Romana, ejus valor, & pondus. 155. cur ſic vocata. 280.
de Sera, *Coſimus*, Depoſitarius Florent. 102.
de Serraglis, *Angelus*, *Nicolaus*. 52. 53.
Serratus, *Petrus*, *Licinius*, *Advocatus*. 109.
de Serriſtoris, *Antonius*, *Averardus*, *Franciſcus*, *Gulielmus*, *Joannes*, *Nicolaus*, *Riſtorus*, *Sylveſter*. 56. 57. 59. 60. 64. 67. 68.
de Servis, *Jo. Baptiſta*. 101.
Servius, *Tullus*, Rex Romanorum æs cudere fecit, quod ex imagine pecudis pecunia fuit vocatum. 279. 282.
de Severigiis, *Nicolaus*, *Luiſius*. 45
Sextinus, Moneta Florentina. 82 ejus deſcriptio, & pondus. *ibid.*
Sextula, Moneta Romana. 154.
Siclæ Magiſter, ideſt Magiſter Officinæ Monetalis. 115.
Siclus, medius Siclus tempore Moſis erat pondus. 161.
Sigefredus Mantuan. Epiſcopus. 305.
de Signa, *Alamanus*, *Ghinus*, *Jacobus*, *Rinaldus*. 30. 38. 85.
de Siminettis, *Bartholomæus*, *Bartolus*, *Joannes*. 37. 41. 49.
de Soderinis, *Aloiſius*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Gerius*, *Guccius*, *Hieronymus*, *Joannes*, *Laurentius*, *Nicolaus*, *Stephanus*, *Thomaſius*, *Victorius*. 41. 49. 51. 53. 57. 59. 62. 64. 67. 63. 69.

de Soderinis, *Paulus Antonius*, Orator Neapolim ad Ferdinandum Regem pro Duce Florent. miſſus . 84.
de Soldanis, *Bernardinus*, *Carolus*, *Carolus Franciſcus*, *Franciſcus*, *Joannes*, *Lippus*, *Maximus*, *Nicolaus*, *Philippozzus*, *Philippus*, *Roſellus*, *Soldanus*, *Thomaſius*. 43. 44. 45 47. 48. 49. 50. 68. 71. 138.
Solidus Auguſtarus, a Conſtantino Auguſto cuſus. 155.
Solidus aureus Romanus nuncupatus ſextula . 154.
de Sommaria, *Amerigus*, *Andreas*, *Bernardus*, *Guccius*. 45. 54.
Spicchius, *Guiduccius*. 31. 36.
de Spinis, *Anſonius*, *Angelus*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Chriſtophorus*, *Deghius*, *Doſſus*, *Franciſcus*, *Gerius*, *Gulielminus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Chriſtophorus*, *Loiſius*, *Matthæus*, *Nepus*, *Pecorella*, *Pierus*, *Scholarius*. 49. 50 51. 52. 53. 58. 61. 62. 64 71. 134.
de Spinellis, *Bartholomæus*, *Benedictus*, *Bonſignorius*, *Chriſtophorus*, *Gaſpar*, *Laurentius*, *Thomas*. 49. 50. 54. 55. 59. 62. 63. 68.
de Spinulis, *Gherardinus*, quomodo potitus Civitate Lucenſi . 106
Squarcinius, *Laurentius*, Canonicus . 82.
de Strozzis, *Carolus*, *Coſmus*, *Federicus*, *Franciſcus*, *Gabriel*, *Giovencus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Jo. Baptiſta*, *Lappus*, *Laurentius*, *Lodovicus*, *Marcellus*, *Marcus*, *Michaël*, *Nicolaus*, *Noſrius*, *Palla*, *Pandulphus*, *Pazzinus*, *Robertus*, *Roſſus*, *Salomon*, *Strozza*, *Thaddæus*, *Ubertinus*, *Ubertus*. 30. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 45. 46. 47. 50. 51. 52. 53 54. 55. 61. 62. 63. 65. 67. 68 69. 70.
de Stufa, *Andreas*, *Giovencus*, *Laurentius* . 59.

T

TAlentum, ejus comparatio cum ſcuto. 163.
Tanaglia, *Aldobrandinus*, *Franciſcus*, *Guiglielmus*, *Lappus*. 38. 43. 55.
Taninus, *Andreas* . 47.
Tanus, *Lucas* . 41.
Tarlati quo anno, & pretio Aretium Florentinis tradiderint . 106.
Taſſonus, *Comes Alphonſus*, Conſiliarius Ducis Ferrariæ, ad eum Scaruffi Epiſtola. 237.
Tebalduccius, *Goccius*, *Jacominus*, *Lippus*, *Thomaſius* . 41. 54.
Tecchinus, *Ammannatus*, *Nicolaus* . 50.
Tedaldinus, *Lippus*. 40. 41. 42. 43. 44.
de Tedaldis, *Bartolus*, *Carolus*, *Franciſcus*, *Lattantius*, *Laurentius*, *Leonardus*, *Papius*, *Rinaldus*, *Tedaldus*, *Tottus* . 32 33. 35. 55. 56. 57. 62. 63 69. 71. 124 137.
Tedeſchus, *Feus*, *Laponus* . 39.
de Tempis, *Albertus*, *Jo. Auguſtinus* . 67.
Tendus, *Baldus*, *Gherardus* . 40.
Tertius, *Andreas*, *Montinus* . 41.
Teſta, *Gerius*, *Henricus*, *Hieronymus* . 53 305.
Theodoricus, ejus diligentia, ut optima Moneta conflaretur . 8. ejus Epiſtola ad Boëtium . 190.
Theſaurarius ſupremus in ſtatu Eccleſiaſtico loco ſigni Pontificii ſtemma paternum in Monetis cudit . 117
Theſaurus, *Gaſpar*, de augment Monet 145.
Thomaſinus, *Morellus*, *Pazzinus*. 30. 31. 33. 34 35. 40. 41.
Thomaſſinus, *Philippus*, de re donaria . 13.
Thomaſius, *Pazzinus*. 38.
Tierus, *Jacobus* . 41.
Tinghus, *Dinus*, *Lippus*. 49.
de Toloſinis, *Anaſtaſius*, *Bonaguida*, *Fabrus*. 33. 34. 42.
Tontus, *Ugolinus* . 37.
Tonus, *Jacobus*, *Hieronymus*, *Jo. Antonius*, *Laurentius* . 42. 46. 47. 48. 49. 68.
Torellus, *Lellius* . 102.
de Tornabuonis, *Donatus*, *Joannes*, *Joannes Franciſcus*, *Julianus*, *Leonardus*, *Philippus*, *Simon*. 51. 53 57. 58. 59 60 64. 66. 68. 69. 70.
de Tornaquincis, *Hieronymus*, *Jo. Antonius*. 68.
de Toſinghis, *Franciſcus*, *Rainerius* . 59. 61.
Tozus, *Joannes*, *Joannes Baptiſta* . 44 113.
Tremiſſi, Nummi aurei minores, quando cuſi 154.
Triens, tertia aſſis pars . 17. in figuratum, atque infiguratum dividebatur . *ibid.*
Tritici pretium Bononiæ Seculo XV. 321.
Triumviri monetales, ſic vocati a Romanis Magiſtri Zechæ . 162. 291.
Troncius, *Paulus*, ejus Memoriæ Piſanæ . 151. 152. & *alibi* .
Trottus, *Lucbinus* . 319.
Tuctus (ſive *del Tutto*) *Bartolus*, *Pagnus* . 36. 37. 39.
Turinus, *Baldeſe*. 44. 49.
a Turre, *Franciſcus*, *Raphael*: *Trattato de' Cambj* . 83. 108.

V

VAillantius, *Joannes Foy*, V. Cl 161. & *alibi*.
Vallatta Roſſi, *Cæſar*, Notarius Bononienſis . 321.
de Valoribus, *Baccius*, *Bartholomæus*, *Franciſcus*, *Nicolaus*, *Philippus*. 53 55. 58. 65. 70. 159.
Vannes, *Franciſcus* . 46. 47. 48. 49.
Ubaldinus, *Ubertus* . 43.

de

de Ubertinis, *Amerigus*, *Antonius*, *Fettus*, *Gregorius*, *Ubaldus*. 51. 52. 58.
Ubertus, Judex Bonon. 307.
de Vecchiettis, *Jacobus*, *Raphaël*. 70.
de Vecchiis, *Bartolus*, *Platonerius*, Judex, & Notarius Florentin. 36. 94.
Vellutellus, *Bernardus*, Commentar. Dantis. 108.
Vendere; ejus etymologia. 165.
de Venturis, *Aldobrandinus*, *Aloiſius*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joannes Robertus*, *Leonardus*, *Nerius*, *Nicolaus*, *Pierus*, *Robertus*, *Simon*. 35. 38 40. 41. 42. 55. 56. 60. 62. 63. 64. 65. 67. 71.
de Verano, *Berardus*, de Camerino, Capitaneus Populi Florent. 86.
de Verazzano, *Amerigus*, *Bene*, *Bernardus*, *Nicolaus*. 45. 50. 52.
Verius, *Cambius*, *Verius*. 60.
de Veſpuccis, *Anaſtaſius*, *Julianus*, *Lappus*. 56. 57. 136.
de Vettoris, *Aloiſius*, *Andreas*, *Angelus*, *Bernardus*, *Franciſcus*, *Jacobus*, *Jannozzus*, *Joannes*, *Joannes Franciſcus*, *Laurentius*, *Nerius*, *Paulus*, *Petrus*. 52. 54 55. 57. 58. 63. 64. 67. 68. 69.
de Ughis, *Alamanus*, *Bernardus*, *Dominicus*. 64 66.
de Ugnano, *Joannes*, *Puccius*. 41.
de Ugolinis, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Feus*, *Georgius*, *Lucas Antonius*, *Nicolaus*, *Nuncius*. 58. 61. 63. 64 66. 68. 307.
Ugonus, *Andreas*, *Philippus*, Brixienſis. 41 87. 88
de Uguccionibus, *Benedictus*, *Bernardinus*, *Bernardus* 68.
Ugucciozzus, *Antonius*, *Matthæus*. 56.
Vicecomes, *Ludovicus*, quam ſummam Florenorum, ut Galeatium Mediolano pellerent, Germanis promiſerit. 105.
Vicinus, *Piglius*, *Ugonus*. 44.
de Vico, *Simeon*, de Ageris de Padua Prætor Florent. 86.
Victorius, *Franciſcus*, Equeſtris Ordinis Sancti Stephani Commendator. 24.
Vicus, *Æneas*, ejus Opus italicum: *Della Nobiltà delle Medaglie antiche*. 265.
Vierius, *Borgheſe*. 43.
de Vigna, *Alexander*, *Antonius*, *Bartholomæus*, *Bernardus*, *Jacobus*, *Jacobus Antonius*, *Laurentius*. 52. 53. 54. 55. 56. 60. 66. 67. 70.
Vignolius, *Joannes*, ejus Opus *Antiquiores Pont. Rom. denarii*. 11.
de Villa, *Filippus*, *Jacobus*. 32.
Villanius, *Joannes*, Florentinus, Hiſtoriographus. 37. 83 85. *& alibi*.
Vinatterius, *Fantinus*, *More*. 43.
del Vinta, *Tuccius*, *Vinta*. 34.
de Vit, *Heinricus*, Camerarius Henrici VII. Imp. 305.
de Vivario, *Bartholomæus*, *Nicolaus*, *Pierozzius*. 62. 64.
de Unganellis, *Andreas*, *Franciſcus*, *Fruoſinus*. 32. 42.
Ungarellus, *Rodulphinus*. 307.
Ungarus Florentinus, ejus pondus, & valor. 132
Ungarus Germaniæ, ejus pondus. 132.
Ungarus cum ſigno Liburni, ejus pondus, & valor. 132.
Voſſius, *Gerardus*, ejus Opus de Hiſtoricis Latinis. 108. & de Vitiis latini ſermonis. *ibid.* laudatus. 149.
Urſinius, *Ignatius*, laudatus. 23.
Uſimbartus, *Petrus*. 159.
de Uzzano, *Alexander*, *Angelus*, *Angelus Antonius*, *Cuccius*, *Galeazzius*, *Joannes*, *Joannes Angelus*, *Joannes Marcus*, *Joannes Nicolaus*, *Lappus*, *Tottus*. 36. 45. 48. 51. 52. 53. 54. 70.

Z

Zagni, *Guido*, Conſul Mercatorum Bonon. 307.
Zanettus, *Melchior*, Notarius Bononienſis. 321.
Zavenzonus, *Balduinus*, Conſul Mercatorum Bonon 307.
Zecca, ejus etymologia juxta Menagium, & Ferrarium. 115 an ſit vox barbara &c. *ibid.*
Zecchinus Venetus, *Ruſpo* appellatus, valet aliquid pluris, quam Zecchinus antiquus, etſi ejuſdem ponderis, & ligæ. 92.
Zuccherius, *Nicolaus*. 47.

F I N I S.

Die 12. Novembris 1752.

I M P R I M A T U R.

Fr. J. M. Lugani Vicarius Generalis S. Officii Mediolani.

Carolus Franciſcus Curionus Archipresbyter S. Euſebii pro Eminentiſs. & Reverendiſs. D. D. Card. Archiep.

Vidit Julius Cæſar Berſanus pro Excellentiſſimo Senatu.

1387 .763 v.4